

ALEXANDRA MANEA

CLAUDIA MATACHE

LILIANA IOAN

CLARA RUSE

GHID PRACTIC PENTRU CLASA PREGĂTITOARE

Editura Delta Cart Educațional
Calinești 2021

Editor: Delta Cart Educațional

Tehnoredactare: Roșu Laurențiu

Corectură: autorii

Design copertă: Roșu Laurențiu

Călinești * Apărut 2021 * Editată în România

© Copyright Editura Delta Cart Educațional

Comenzi: C.P. 2, O.P. VRĂNEȘTI, Jud. Argeș

e-mail: deltacart@ymail.com

web: www.deltacart.ro

Tel/fax: 0248-222.322

Mobil: 0729-006.565

ISBN: 978-606-629-637-3

Educația este cel mai frumos dar, pe care-l poate dobândi omul.
PLATON

"Copilul trebuie învățat să-și folosească ochii, nu numai pentru a vedea, dar și pentru a privi; urechile, nu numai pentru a auzi, dar și pentru a asculta cu atenție; mâinile, nu numai pentru a apuca obiectele, ci și pentru a pipăi și a le simți".
Lonwefeld

Cuvânt înainte

Introducerea clasei pregătitoare, în structura învățământului primar, este o necesitate, menită să ajute la o dozare mai judicioasă și mai lejeră a sarcinilor ce reveneau clasei I, deloc puține și deloc facile, și totodată o măsură binevenită în ce privește alinierea la vârsta europeană de școlarizare obligatorie și a copiilor din România.

Trecerea clasei pregătitoare din cadrul învățământului preșcolar în cel al învățământului primar aduce cu sine o serie de reglementari de tip administrativ, curricular și evaluativ începând cu anul școlar 2012-2013 și continuate în anul școlar 2013-2014.

Clasa pregătitoare a fost gândită pentru copilul de 6 ani ca un univers al poveștilor, al învățării prin joc, nu un spațiu rigid al cunoașterii, al constrângerii. Prin clasa pregătitoare, copiii vor avea o perioadă de tranziție, vor învăța jucându-se, tocmai pentru a li se da cele mai bune achiziții pentru urmarea învățământului ulterior. Este un scop ce se circumscrie aceleiași dorințe de familiarizare a copilului cu mediul școlar. Asta nu înseamnă ca la clasa pregătitoare copiii trebuie să învețe deja să scrie, să citească, să socotească. Trebuie, în schimb, să se familiarizeze cu anumite lucruri care le vor ușura ulterior asimilarea de cunoștințe la diverse discipline. De aceea li se vor citi povești, vor învăța cântecele, să numere obiecte, să distingă forme, culori, dimensiuni etc. Totul trebuie însă făcut sub forma de joc. Iar aici intervine măiestria educatorului.

Prezentul ghid este destinat profesorilor pentru învățământ primar în vederea orientării activităților desfășurate pe baza auxiliarelor.

Ghidul are următoarea structură:

- Planul-cadru de învățământ;
- Planificările calendaristice orientative;
- Proiectarea integrată pe unități tematice;
- Prezentarea auxiliarelor;
- Recomandările autorilor;
- Texte suport pentru însușirea conținuturilor.

Propunerile de exerciții concepute pentru setul de auxiliare didactice dau aspectul unui manual aplicativ, unui instrument de lucru eficient, la îndemâna cadrelor didactice, și care înlesnesc atât un proces de învățare optim, cât și un experiment ludic dintre cele mai plăcute.

Prezenta lucrare oferă specialiștilor practicieni în domeniu o abordare integrată a conținuturilor științifice vizate de programa școlară care vor contribui la formarea unor comportamente specifice aptitudinii de școlaritate.

Noutatea materialului elaborat este conferită de modalitatea concretă în care temele integrate reușesc să fuzioneze obiective, conținuturi și forme de realizare aparținând unor arii curriculare diferite, în vederea realizării finalităților învățării prevăzute în curriculum și care sunt specifice vârstei achizițiilor fundamentale.

Fiecare pagină prezintă activități care pot fi integrate de profesori în activitățile didactice desfășurate în școală, sugerând în fiecare caz tema integratoare, dar lăsând și cale liberă creativității.

METODOLOGIE

privind aplicarea planurilor-cadru de învățământ pentru învățământul primar

I. DISPOZIȚII GENERALE

Art. 1. Prezenta metodologie reglementează aplicarea planurilor-cadru de învățământ pentru învățământul primar.

Art. 2. În sensul prezentei metodologii, se definesc următorii termeni:

a) plan-cadru de învățământ - document de politică educațională care reflectă parcursul de învățare pe care școala îl oferă copiilor pe durata unui nivel de învățământ, precizând disciplinele obligatorii (trunchiul comun) studiate de elevi pe parcursul fiecărui an școlar și numărul de ore alocat acestora pe săptămână, precum și numărul de ore care pot fi alocate disciplinelor opționale (curriculum la decizia școlii/CDS);

b) arie curriculară - grupaj de discipline școlare care transpun didactic domenii înrudite din cunoașterea umană. La nivelul proiectării programelor școlare, gruparea pe arii curriculare favorizează coerența orizontală între discipline și economia de timp școlar prin transferurile conceptuale și metodologice care se realizează între discipline înrudite;

c) trunchi comun - ofertă educațională de parcurs în mod obligatoriu de către toți elevii care urmează același tip de program de formare;

d) CDS (curriculum la decizia școlii) - ofertă educațională propusă de școală, adecvată pe cât posibil specificului local, intereselor și nevoilor elevilor;

e) plajă orară - număr variabil de ore pe săptămână alocat unei/unor discipline opționale din planul-cadru de învățământ, școala fiind cea care îl decide;

f) schemă orară - modalitate concretă prin care clasele și școlile își alcătuiesc programul, incluzând orele cuprinse în trunchiul comun și orele stabilite pentru CDS; schemele orare ale claselor formează împreună schema orară a școlii.

II. ELABORAREA PLANULUI-CADRU DE ÎNVĂȚĂMÂNT PENTRU CICLUL PRIMAR

Art. 3. Construcția planului-cadru de învățământ are în vedere realizarea dezideratelor profilului de formare al copilului care finalizează ciclul primar, profil determinat de domeniile de competențe-cheie specificate în art. 68 din Legea educației naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare. În mod concret, până la finalul clasei a IV-a, se urmărește atingerea unui nivel de performanță elementar în formarea următoarelor competențe:

1. Utilizarea modalităților de comunicare, în limba română, în limba maternă și în cel puțin o limbă străină, într-o varietate de situații:

1.1. Utilizarea corectă a limbii române și a limbajului însușit la disciplinele studiate.

1.2. Operarea cu mesaje verbale și nonverbale, accesibile vârstei, pentru a elabora și transmite mesaje care exprimă idei, experiențe, sentimente.

1.3. Adaptarea propriei comunicări la contexte de viață din mediul cunoscut.

2. Utilizarea conceptelor, a metodelor specifice diferitelor domenii ale cunoașterii și a instrumentelor tehnologice, în vederea rezolvării de probleme în contexte școlare, extrașcolare și profesionale:

2.1. Utilizarea capacităților formate în scopul rezolvării de probleme simple, în contexte date.

2.2. Folosirea unor raționamente simple în vederea luării de decizii în contexte familiare.

2.3. Folosirea metodelor de investigare însușite, pentru explorarea unor procese naturale și sociale simple.

3. Integrarea, participarea activă și responsabilă la viața socială:

3.1. Cunoașterea drepturilor și responsabilităților copilului.

3.2. Relaționarea corectă cu persoanele cu care intră în contact și asumarea unor roluri în contexte familiare.

3.3. Cooperarea în grupurile de apartenență și acceptarea competiției.

3.4. Respectarea diversității întâlnite în contexte familiare; identificarea unor elemente relevante pentru identitatea proprie.

3.5. Prevenirea conflictelor prin manifestarea unui comportament bazat pe respect, toleranță, grijă față de sine și față de ceilalți.

3.6. Folosirea noilor tehnologii de informare și comunicare în contexte școlare și extrașcolare adaptate vârstei.

4. Utilizarea eficace a instrumentelor necesare educației pe tot parcursul vieții:

- 4.1. Identificarea unor obiective de învățare corespunzătoare atât propriilor interese și aptitudini, cât și influențelor educative exercitate de școală și familie.
- 4.2. Folosirea unor tehnici de muncă intelectuală care valorizează autonomia, disciplina și perseverența, în scopul rezolvării de probleme în contexte familiare.
- 4.3. Exersarea responsabilității pentru propria învățare.
- 4.4. Folosirea, la nivelul vârstei, a unor tehnici noi de informare și comunicare.
- 4.5. Exersarea procedeelelor și a instrumentelor de creare a conținutului informațional în spațiile virtuale, prin activități de învățare specifice vârstei și dezvoltării personale (de exemplu, constituirea portofoliilor de învățare, portofolii artistice, elaborarea unor pagini personale sau de grup, wiki, bloguri etc.).

5. Interiorizarea unui sistem de valori care să orienteze atitudinile și comportamentele:

- 5.1. Cunoașterea unor valori referitoare la școală, familie și mediul în care se dezvoltă și exprimarea unor opinii asupra acestora.
- 5.2. Exersarea unor comportamente moral-civice în contexte de viață din mediul cunoscut.
- 5.3. Dezvoltarea unei atitudini pozitive față de sine și față de alții: stimă de sine, respect, încredere în forțele proprii, responsabilitate.
- 5.4. Recunoașterea unui mediu potrivit pentru învățare și pentru viață.
- 5.5. Manifestarea opțiunii pentru o viață sănătoasă și echilibrată pentru propria dezvoltare.
- 5.6. Manifestarea unor inițiative pozitive în activitățile școlare și extrașcolare.

6. Manifestarea creativității și a spiritului inovator:

- 6.1. Participarea la proiecte în contexte de viață din mediul cunoscut.
- 6.2. Realizarea unor produse folosind tehnici de lucru noi.
- 6.3. Folosirea cunoștințelor obținute pe mai multe căi pentru rezolvarea unor sarcini de lucru.

7. Managementul vieții personale și al evoluției în carieră:

- 7.1. Utilizarea capacităților formate pentru rezolvarea unor situații-problemă din mediul cunoscut.
- 7.2. Analiza propriilor resurse pentru stabilirea traseului de dezvoltare personală.
- 7.3. Manifestarea disponibilității pentru noi eforturi fizice și intelectuale.
- 7.4. Manifestarea disponibilității pentru valorificarea ofertelor de continuare a studiilor.

Art. 4. Planul-cadru de învățământ stabilește disciplinele studiate de elevi în ciclul primar, numărul de ore pe săptămână alocat fiecărei discipline studiate în trunchiul comun, numărul total de ore pe săptămână în trunchiul comun, numărul de ore pe săptămână alocat CDS, precum și numărul minim/maxim de ore pe săptămână.

Art. 5. Planul-cadru de învățământ pentru învățământul primar operează cu următoarele arii curriculare: Limbă și comunicare, Matematică și științe ale naturii, Om și societate, Arte, Tehnologii, Educație fizică, sport și sănătate, Consiliere și orientare.

Art. 6. (1) Planul-cadru cuprinde o zonă comună pentru toți elevii - trunchiul comun. În orele de trunchi comun se va parcurge programa școlară. Legea nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare, precizează la art. 66 alin. (3) modul în care pot fi folosite orele alocate disciplinelor școlare: "programa școlară acoperă 75% din orele de predare și evaluare, lăsând la dispoziția cadrului didactic 25% din timpul alocat disciplinei/domeniului de studiu respectiv. În funcție de caracteristicile elevilor și de strategia școlii din care face parte, profesorul decide dacă procentul de 25% din timpul alocat disciplinei/domeniului de studiu este folosit pentru învățare remedială, pentru consolidarea cunoștințelor sau pentru stimularea elevilor capabili de performanțe superioare, conform unor planuri individuale de învățare elaborate pentru fiecare elev."

(2) În oferta școlii poate fi inclusă o oră reprezentând Curriculum la decizia școlii, distribuită unei discipline opționale.

(3) Disciplina opțională va fi stabilită în urma procesului de consultare a elevilor și a părinților.

Art. 7. La fiecare disciplină prevăzută în planul-cadru, activitățile de predare-învățare-evaluare acoperă, la clasa pregătitoare și clasa I, 30-35 minute din ora de curs, restul de timp fiind destinat unor activități liber-alese, recreative. La clasele a II-a, a III-a și a IV-a, activitățile de predare-învățare-evaluare acoperă 45 de minute.

III. PROCEDURA DE APLICARE A PLANULUI-CADRU DE ÎNVĂȚĂMÂNT PENTRU ÎNVĂȚĂMÂNTUL PRIMAR

Art. 8. **Aplicarea planului-cadru de învățământ în unitățile de învățământ se realizează prin intermediul schemelor orare.**

Art. 9. **Realizarea schemei orare pornește de la tabelul care explicitează trunchiul comun. La acesta se adaugă, în funcție de opțiuni, ora de CDS.**

Art. 10. **(1) Pentru anul școlar 2013-2014, schemele orare pentru clasa pregătitoare sunt definitive de consiliul de administrație al școlii, la începutul lunii septembrie 2013, pe baza evaluării resurselor umane și materiale proprii și a consultării cadrelor didactice și a părinților elevilor.**

(2) Începând cu anul școlar 2014-2015, schemele orare ale claselor din învățământul primar vor fi realizate până la sfârșitul anului școlar în curs și se vor face actualizări, dacă este cazul, în primele 5 zile ale lunii septembrie din noul an școlar.

(3) Consiliile profesoriale pot face propuneri de scheme orare consiliului de administrație, pe baza evaluării condițiilor locale, a potențialului și intereselor elevilor.

(4) Consultarea părinților poate fi făcută prin mai multe căi: completarea de către părinți a unor chestionare, votul exprimat de părinți în adunarea clasei sau a școlii, investirea de către părinți a reprezentanților lor în consiliul de administrație cu puterea de a decide în numele lor etc. Fiecare consiliu de administrație își va alege propria cale de consultare a părinților elevilor.

O R D I N

privind aprobarea programelor școlare pentru învățământul primar, clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a

În conformitate cu prevederile art. 64 și 65 din Legea educației naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare.

În temeiul prevederilor Hotărârii de Guvern nr. 536/2011 privind organizarea și funcționarea Ministerului Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului, cu modificările și completările ulterioare.

În baza Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 96/2012 privind stabilirea unor măsuri de reorganizare în cadrul administrației publice centrale și pentru modificarea unor acte normative.

Ministrul educației naționale emite prezentul ordin:

Art. 1. (1) Se aprobă lista programelor școlare pentru clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a din învățământul primar, specificate în Anexa nr. 1, care face parte integrantă din prezentul ordin.

(2) Se aprobă programele școlare pentru clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a din învățământul primar, cuprinse în Anexa nr. 2, care face parte integrantă din prezentul ordin.

Art. 2. Programele școlare pentru clasa pregătitoare și clasa I, cuprinse în Anexa nr. 2 a prezentului ordin, se aplică în sistemul de învățământ începând cu anul școlar 2013-2014.

Art. 3. Programele școlare pentru clasa a II-a, cuprinse în Anexa nr. 2 a prezentului ordin, se aplică în sistemul de învățământ începând cu anul școlar 2014-2015.

Art. 4. Direcția Generală Educație și Învățare pe Tot Parcursul Vieții, Direcția Generală Învățământ în Limbile Minorităților, Direcția Generală Management, Resurse Umane și Rețea Școlară, Institutul de Științe ale Educației, inspectoratele școlare județene/al municipiului București, conducerile unităților de învățământ duc la îndeplinire prevederile prezentului ordin.

Art. 5. Prezentul ordin se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I.

PLAN –CADRU de ÎNVĂȚĂMÂNT
conform O.M.E.N. nr. 3.371 din 12 martie 2013

Arii	Discipline	Clasa				
		P	I	II	III	IV
Limbă și comunicare	Limba și literatura română ¹	5	7	6	5	5
	Limbă modernă	1	1	1	2	2
Matematică și științe ale naturii	Matematică ²	3	3	4	4	4
	Științe ale naturii	1	1	1	1	1
Om și societate	Istorie	-	-	-	-	1
	Geografie	-	-	-	-	1
	Educație civică	-		—	1	1
	Religie	1	1	1	1	1
Educație fizică, sport și sănătate	Educație fizică	2	2	2	2	2
	Joc și mișcare	-	-	-	1	1
Arte	Muzică și mișcare	2	2	2	1	1
Tehnologii	Arte vizuale și abilități practice	2	2	2	2	1
Consiliere și orientare	Dezvoltare personală	2	1	1	-	-
Număr total de ore trunchi comun		19	20	20	20	21
Curriculum la decizia școlii (discipline opționale)		0-1	0-1	0-1	0-1	0-1
Număr minim de ore pe săptămână		19	20	20	20	21
Număr maxim de ore pe săptămână		20	21	21	21	22

¹ La clasa pregătitoare, clasa I, clasa a II-a, disciplina se intitulează *Comunicare în limba română*.

² La clasa pregătitoare, clasa I, clasa a II-a, se studiază integrat disciplina *Matematică și explorarea mediului*.

SCHEMĂ ORARĂ

sugestie

Arii curriculare	Discipline	Nr. ore
Limba și comunicare	Comunicare în limba română (CLR)	5
	Comunicare în limba modernă (engleză)	1
Matematică și științe ale naturii	Matematică	3
	și explorarea mediului (MEM)	1
Om și societate	Religie	1
Educație fizică, sport și sănătate	Educație fizică (EFS)	2
	Muzică și mișcare (MM)	2
Arte	Arte vizuale și	2
	abilități practice (AVAP)	
Tehnologii		
Consiliere și orientare	Dezvoltare personală (DP)	2
Număr minim de ore /săptămână		19

- 17 ore predate de învățător
- 1 oră prof. de lb. engleză
- 1 oră prof. de religie

ORAR
sugestie

LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI
Comunicare în limba română- CLR	Dezvoltare personală DP	Comunicare în limba română CLR	Comunicare în limba română CLR	Comunicare în limba română CLR
Matematică și explorarea mediului MEM	Comunicare în limba română CLR	Limba engleză	Matematică și explorarea mediului MEM	Educație fizică EF
Arte vizuale și abilități practice AVAP	Matematică și explorarea mediului MEM	Matematică și explorarea mediului MEM	Dezvoltare personală DP	Arte vizuale și abilități practice AVAP
Muzică și mișcare MM	Educație fizică EF	Muzică și mișcare MM	Religie	-

ORDIN Nr. 3243/2021 din 5 februarie 2021 privind structura anului școlar 2021 - 2022

EMITENT: MINISTERUL EDUCAȚIEI PUBLICAT ÎN: MONITORUL OFICIAL NR. 156 din 16 februarie 2021

ART. 1 Anul școlar 2021 - 2022 începe la data de 1 septembrie 2021, se încheie la data de 31 august 2022 și are 34 de săptămâni de cursuri.

Cursurile anului școlar 2021 - 2022 încep la data de 13 septembrie 2021.

ART. 2 Anul școlar 2021 - 2022 se structurează pe două semestre, după cum urmează: -

- Semestrul I are 14 săptămâni de cursuri dispuse în perioada 13 septembrie 2021 - 22 decembrie 2021.

Cursuri - luni, 13 septembrie 2021 - miercuri, 22 decembrie 2021

În perioada 25 - 31 octombrie 2021, elevii claselor din învățământul primar și copiii din grupele din învățământul preșcolar sunt în vacanță.

Vacanța de iarnă - joi, 23 decembrie 2021 - duminică, 9 ianuarie 2022

- Semestrul al II-lea are 20 de săptămâni de cursuri dispuse în perioada 10 ianuarie 2022 - 10 iunie 2022

Cursuri - luni, 10 ianuarie 2022 - joi, 14 aprilie 2022

Vacanță de primăvară - **vineri, 15 aprilie 2022 - duminică, 1 mai 2022**

Cursuri - **luni, 2 mai 2022 - vineri, 10 iunie 2022**

Vacanța de vară - **sâmbătă, 11 iunie 2022 - data din septembrie 2022 la care încep cursurile anului școlar 2022 - 2023.**

ART. 3 În zilele nelucrătoare/de sărbătoare legală prevăzute de lege și de contractul colectiv de muncă aplicabil nu se organizează cursuri.

ART. 4 (1) Programul național "Școala altfel" se va desfășura în perioada 8 - 14 aprilie 2022.

Calendar școlar 2021-2022

SEMESTRUL I

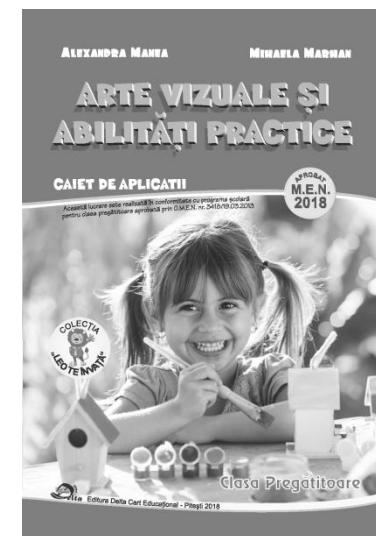
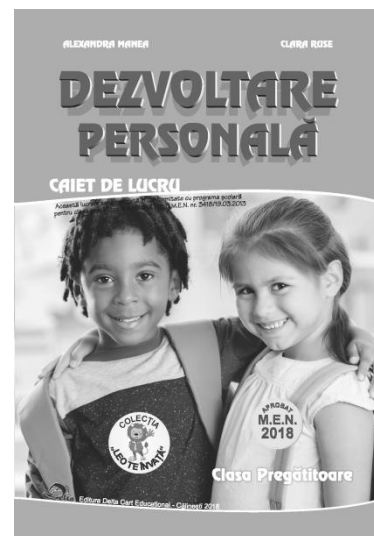
SEPTEMBRIE				OCTOMBRIE				NOIEMBRIE				DECEMBRIE				IANUARIE				
	S1	S2	S3		S4	S5	S6	V	S7	S8	S9	S10	S11		S12	S13	S14	VACANTA		
L	13	20	27		4	11	18	25	1	8	15	22	29		6	13	20	27		3
M	14	21	28		5	12	19	26	2	9	16	23	30		7	14	21	28		4
M	15	22	29		6	13	20	27	3	10	17	24		1	8	15	22	29		5
J	16	23	30		7	14	21	28	4	11	18	25		2	9	16	23	30		6
V	17	24		1	8	15	22	29	5	12	19	26		3	10	17	24	31		7
S	18	25		2	9	16	23	30	6	13	20	27		4	11	18	25		1	8
D	19	26		3	10	17	24	31	7	14	21	28		5	12	19	26		2	9

SEMESTRUL al II-lea

IANUARIE				FEBRUARIE				MARTIE				APRILIE				MAI						IUNIE					
	S15	S16	S17	S18	S19	S20	S21	S22	S23	S24	S25	S26	S27	S28	V			S29	S30	S31	S32	S33	S34				
L	10	17	24	31		7	14	21	28		7	14	21	28		4	11	18	25		2	9	16	23	30		6
M	11	18	25		1	8	15	22		1	8	15	22	29		5	12	19	26		3	10	17	24	31		7
M	12	19	26		2	9	16	23		2	9	16	23	30		6	13	20	27		4	11	18	25		1	8
J	13	20	27		3	10	17	24		3	10	17	24	31		7	14	21	28		5	12	19	26		2	9
V	14	21	28		4	11	18	25		4	11	18	25		1	8	15	22	29		6	13	20	27		3	10
S	15	22	29		5	12	19	26		5	12	19	26		2	9	16	23	30		7	14	21	28		4	11
D	16	23	30		6	13	20	27		6	13	20	27		3	10	17	24		1	8	15	22	29		5	12

	Cursuri	?	Săptămâna „Școala Altfel”- la alegere
	Zile libere		Vacanță

PLANIFICARE CALENDARISTICĂ INTEGRATĂ ORIENTATIVĂ



PLANIFICARE CALENDARISTICĂ INTEGRATĂ ORIENTATIVĂ

Nr. crt.	Unități tematice	Disciplina	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. de ore	Săptămâna	Obs.
1	La început de drum	CLR	1.1 1.2 1.3 1.4 2.2 2.3 3.4 4.3	Probe de identificare a achizițiilor din grădiniță. * Comunicare orală (ascultare, vorbire, interacțiune) Acte de vorbire: forme de salut, de prezentare - Formularea de mesaje despre sine: nume, vârstă, adresă, despre familie, colegi, prieteni, povești preferate, etc. - Dialogul: formularea de întrebări și răspunsuri despre persoanele din mediul apropiat, despre viața de școlar etc *Citire, lectură Cartea (coperte, foi, pagini, text, ilustrații) *Scriere/ redactare - Elemente grafice din componența literelor: (punctul, linia oblică, bastonașul, ovalul, semiovalul, cârligul, zala, nodulețul) *Elemente de construcție a comunicării Sunetele specifice (vocale, consoane)	15 ore	I-III	Texte suport: • "Adio, grădiniță!" • "Prima zi de școală" • "Povestea cărții de povești", de Emilia Căldăraru
		MEM	2.2 3.2 5.1	Probe de identificare a achizițiilor din grădiniță. Orientare spațială și localizări în spațiu (deasupra – dedesubt – lângă; stânga – dreapta; în față – în spate; în – pe; orizontal – vertical – oblic; aproape – departe; sus – jos; lung – scurt; înalt – scund; lat – îngust; gros– subțire)- În clasă Corpul omenesc – părți componente și rolul lor, igiena corpului, simțurile Recapitulare Evaluare /Ameliorare/ Dezvoltare	12 ore		
		DP	1.1 1.3 2.1 2.2 3.3	Autocunoaștere și atitudine pozitivă față de sine și față de ceilalți Redarea prin desen a unor activități preferate Cine sunt eu? - importanța autocunoașterii; dezvoltarea unei atitudini pozitive față de sine; Mă prezint- importanța autocunoașterii; dezvoltarea unei atitudini pozitive față de sine; Despre mine – identificarea și numirea părților corpului Corpul meu — desenarea conturului corpului în mărime naturală, colorarea conturului astfel încât să semene cât mai bine cu sine (culoarea părului, culoarea ochilor etc.), Portofoliu-Autoportret	6 ore		

		AVAP	2.1 2, 2 2.3	Materiale și instrumente de lucru: hârtie, diverse obiecte, creion grafit, creioane colorate , foarfecă etc. Desen Elemente de limbaj plastic : linia, punctul și culoare Tehnici de lucru – linie modulată, repetiție, formă Colaj Tehnici de lucru: tăiere, decupare: tăiere, decupare după contur, rupere, mototolire, lipire <i>Obiectele școlarului-decupare, lipire-colaj</i> Curcubeul (culori primare, secundare)- recunoașterea culorilor Umbreluțe colorate (culori binare)-Recunoașterea culorilor	6 ore		
		MM	1.1 1.2 1.4 2.1 2.2 2.3	Ce cântece știu de la grădiniță * Cântarea vocală în grup și individual Poziția, emisia naturală, tonul, semnalul de început, dicția, sincronizarea Cântece din folclorul copiilor * Cântare instrumental * Percuția corporală (bătăi din palme, cu degetul pe bancă etc.) * Mișcare pe muzică Mișcări libere pe muzică/ Mișcări sugerate de textul cântecului	6 ore		
2.	Toamnă mândră, darnică...	CLR	1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 3.3 3.4 4.3	* Comunicare orală (ascultare, vorbire, interacțiune) Acte de vorbire: salutul, comportarea la școală Cuvântul, propoziția/enunțul Utilizarea de cuvinte noi în enunțuri adecvate - Dialogul: formularea de întrebări și răspunsuri despre lunile anotimpului, succesiunea lor, caracteristicile anotimpului: fenomenele naturii, modificări în lumea vie și activități ale oamenilor specifice acestui anotimp Formularea de propoziții cu suport intuitiv Ordonarea propozițiilor pe baza unui suport intuitiv - Povestirea după imagini * Citire, lectură-Litere mici și mari de tipar Literale: a/A, m/M, u/U Despărțirea cuvintelor în silabe Cuvinte alcătuite din una, două sau trei silabe * Scriere, redactare - Elemente grafice din componența literelor (punctul, bastonașul, ovalul, semiovalul, , zala)	15 ore	IV-VI	Texte suport: •"Început de toamnă" •"Melcul școlar", de Vasile Versalia •"Calendarul școlarului", de George Coșbuc

				• Literele: a/A, m/M, u/U • Desenarea literelor de tipar *Elemente de construcție a comunicării Elemente grafice care intră în componența literelor de mână: linii, puncte, bastonașe, zale, bucle, semiovale, ovale, nodulețe Sunetele: a, m, u			
		MEM	1.1 1.2 1.3 2.2 3.2	Elemente pregătitoare pentru înțelegerea unor concepte matematice –(sortarea și clasificarea obiectelor/simbolurilor/ conceptelor simple, după criterii variate, aprecierea globală, compararea numărului de elemente a două mulțimi prin procedee variate) Corpul omenesc. Igiena corpului, Igiena alimentației Numere Numere naturale de la 0 la 5 - recunoaștere, formare, citire, scriere (cu cifre), comparare, ordonare Numărul și cifra 1 Recapitulare. Evaluare. Ameliorare. Dezvoltare	12 ore		
		DP	1.1 1.2 2.1 2.2 2.3 3.3	Autocunoaștere și stil de viață sănătos Igiena personală <i>Corpul meu</i> —Alcătuirea și denumirea părților corpului <i>Să fim curati!</i> – reguli de igienă personală, identificarea de obiecte de igienă personală; consecințele respectării/ nerespectării regulilor de igienă <i>Igienă personală</i> – recunoașterea regulilor de igienă în diferite contexte sociale; <i>Lucrurile mele</i> – rutina zilnică a igienei personale; corelarea obiectelor de igienă cu diferitele momente ale zilei; <i>Trăiesc într-un mediu sănătos</i> – colaj reguli de igienă; regulile de igienă ale mediului în care se desfășoară – acasă, la școală; Identificarea și denumirea unor trăsături fizice Reguli de igienă personală Identificarea de obiecte de igienă personală Consecințele respectării/nerespectării regulilor de igienă Recunoașterea regulilor de igienă în diferite contexte sociale Recapitulare Portofoliu	6 ore		

		AVAP	2.1 2.2 2.3 2.4	Modelaj Tehnici de lucru: presare, modelare liberă Elemente de limbaj plastic: Formă Pictură Tehnici de lucru: pensulație, amprentare, ștampilare, decupare , lipire Elemente de limbaj plastic: Pata Elemente de limbaj plastic: formă, volum Foto-film Materiale și instrumente: aparate de redare și înregistrare (telefon, aparate foto, PC, tabletă), filme, fotografii	6 ore		
		MM	1.1 1.4 2.1 3.1 3.2	Cântarea vocală Cântarea vocală în grup , individual și în colectiv Poziția, emisia naturală, tonul, semnalul de început, dicția, sincronizarea Elemente de limbaj muzical Mișcare pe muzică	6 ore		
				Vacanță ciclu primar			
3	Comunitatea mea	CLR	1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 3.3 3.4 4.3	*Comunicarea orală (ascultare, vorbire, interacțiune) Actele de vorbire: formule de salut, de prezentare, identificarea unui obiect, a unei persoane Cuvântul, propoziția/enunțul Utilizarea de cuvinte noi în enunțuri adecvate - Dialogul: formularea de întrebări și răspunsuri despre oferirea unor informații despre identitatea proprie sau despre identificarea membrilor familiei, relațiile și sentimentele între membrii familiei, programul familiei, programul școlarului - Povestirea după imagini *Citire, lectură Propoziții formulate cu suport intuitiv Ordonarea propozițiilor *Scriere, redactare Elemente grafice din componența literelor Simboluri neconvenționale folosite în exprimarea scrisă Scrierea funcțională folosind desene, simboluri Literele: n/N, i/I Desenarea literelor de tipar	10 ore	VII-VIII	Texte suport: • "Familia mea", de Clara Ruse • "E prezent în orice loc", de Emilia Căldăraru

				*Elemente de construcție a comunicării Cuvinte monosilabice, bisilabice, trisilabice Cuvântul: cuvinte cu sens asemănător, cuvinte cu sens opus			
		MEM	1.1 1.2 1.3 2.2 3.2	Numere Numere naturale de la 0 la 5 - recunoaștere, formare, citire, scriere (cu cifre), comparare, ordonare Numărul și cifra 2 Numărul și cifra 3 Corpul omenesc Hrana ca sursă de energie: importanța hranei pentru creștere și dezvoltare; igiena alimentației Igiena alimentației Recapitulare Evaluare Ameliorare/ Dezvoltare	8 ore		
		DP	1.1 3.3	Autocunoaștere și stil de viață sănătos b) Igiena personală Obiecte și activități zilnice de igienă personală Lucrurile mele Cum am grijă de obiectele mele Rutina zilnică a igienei personale; Corelarea obiectelor de igienă cu diferitele momente ale zilei Regulile de igienă ale mediului în care trăiește – acasă, la școală Recapitulare Portofoliu	4 ore		
		AVAP	2.1 2.2 2.3 2.4	Desen. Pictură Elemente de limbaj plastic – pata, formă Materiale și instrumente: acuarele , tempera, pensulă Colaj Materiale și instrumente: foarfece, lipici, sârmă, hârtie, diferite obiecte Tehnici de lucru: tăiere, îndoire, răsucire, lipire, presare, modelare Tehnici de lucru –pensulație, amprentare, ștampilare (culori calde/reci)	4 ore		

		MM	1.1 1.4 2.1	Genuri muzicale: folclorul copiilor Cântarea vocală în grup și individual *Cântare instrumentală Percuția corporală (bătăi din palme, cu degetul pe bancă etc.) Jucării muzicale Mișcarea pe muzică	4 ore		
4.	Prietenia	CLR	1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 3.3 3.4 4.1 4.2	*Comunicarea orală (ascultare, vorbire, interacțiune) Actele de vorbire: formule de salut, comportarea la școală, cu prietenii, la spectacol Dialogul: formularea de întrebări și răspunsuri despre identificarea unei persoane, exprimarea propriei păreri în legătură cu relațiile de prietenie/ grupul de prieteni Cuvântul, propoziția/enunțul Utilizarea de cuvinte noi în enunțuri adecvate Povestirea după imagini *Citire, lectură Propoziții formulate cu suport intuitiv Ordonarea propozițiilor *Scriere, redactare Elemente grafice din componența literelor: (punctul, linia oblică, bastonașul, ovalul, semiovalul, cârligul, zala, nodulețul) Literele: e/E, r/R, c/C Desenarea literelor de tipar *Elemente de construcție a comunicării Cuvinte monosilabice, bisilabice, trisilabice Sunetele: e, r, c	15 ore	IX-XI	Texte suport: • "Cel mai bun prieten", de Victor Sivetidis • "Prietenia - comoara cea mai de preț - poveste populară" • "Pieticica și caracatița", de Henri Comel
		MEM	1.1 1.2 1.3 2.2 3.3	Numere Numere naturale de la 0 la 5 - recunoaștere, formare, citire, scriere (cu cifre), comparare, ordonare Numărul și cifra 4 Numărul și cifra 5 Numărul și cifra 0	12 ore		

				Animale sălbatice (părți componente) Animale domestice (părți componente) Animale-condiții de viață Plante Recapitulare Evaluare Ameliorare. Dezvoltare			
		DP		Autocunoaștere și atitudine pozitivă față de sine și față de ceilalți Obiecte și activități zilnice de igienă personală <i>Trăiesc într-un mediu sănătos</i> – colaj reguli de igienă; <i>Cum mă îmbrac?</i> - Corelația stării de bine cu igiena personală și a vestimentației <i>Programul meu zilnic</i> Igiena programului zilnic – corelarea momentelor de activitate cu cele de relaxare <i>Mănânc sănătos</i> -Igiena alimentației Recapitulare Portofoliu	6 ore		
		AVAP	2.1 2.2 2.3 2.4	Tangram Colaj Materiale și instrumente: hârtie, foarfece, lipici, hârtie, diferite obiecte etc. Tehnici de lucru: tăiere, îndoire, răsucire, lipire , decupare după contur Elemente de limbaj plastic: formă, volum Culori calde Transformarea unui material prin tehnici simple: mototolire, rupere, îndoire, lipire Jocuri de recunoaștere, descoperire, sortare, difrențiere/grupare a unor obiecte, materiale după diferite criterii: formă, culoare, valoare estetică, utilitate;	6 ore		
		MM	1.1 1.4 2.1	Cântarea vocală în grup și individual Percuția corporală (bătăi din palme, degetul pe bancă, bataia din	6 ore		

				picior) - Elemente de limba muzical: ritmul (sunet lung-scurt, tare-încet), interpretare (nuanțe tare/încet/mediu) - Cântare cu acompaniament și jucării muzicale - Mișcarea pe muzică			
5.	Intră baba iarnă-n sat!	CLR	1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 3.3 3.4 4.1 4.2	*Comunicarea orală (ascultare, vorbire, interacțiune) Actele de vorbire: formule de salut, de adresare Cuvântul, propoziția/enunțul Utilizarea unor cuvinte în contexte variate Dialogul: formularea de întrebări și răspunsuri despre lunile anotimpului, succesiunea lor, caracteristicile anotimpului: fenomenele naturii, modificări în lumea vie și activități ale oamenilor specifice acestui anotimp Povestirea după imagini *Citire, lectură Literele: o/O, ă/Ă, I/L Propoziții formulate cu suport intuitiv Ordonarea propozițiilor *Scrierea, redactarea Elemente grafice din componența literelor Literele: o/O, ă/Ă, I/L Desenarea literelor de tipar *Elemente de construcție a comunicării Cuvinte cu înțeles asemănător, opus Despărțirea cuvintelor în silabe Sunetele: o, ă, l	15 ore	XII-XIV	Texte suport: • "Țara mea", de Andrei Ciurunga • "Cea dintâi ninsoare", din vol. <<Cuore, inimă de copil>>, de E. de Amicis" • "Poveste de iarnă", de Mircea Sântimbreanu
		MEM	1.1. 1.2. 1.3. 1.4. 3.2.	Numere Numere naturale de la 0 la 10 - recunoaștere, formare, citire, scriere (cu cifre), comparare, ordonare Numărul și cifra 6 Numărul și cifra 7 Numărul și cifra 8 Numărul și cifra 9 Numărul 10 Plante și animale Condiții de viață	12 ore		

				• Procese ale Pământului-Apa • Recapitulare • Evaluare Ameliorare. Dezvoltare			
		DP	1.2 3.1 3.2	Dezvoltare emoțională și socială Trăire și manifestare emoțională, starea de bine Emoții de bază denumite prin cuvinte (bucurie, tristețe, frică, furie) în activități/contexte familiare Emoțiile mele Identificarea emoțiilor de bază: bucurie, tristețe, frică, furie Cum mă simt; Recunoașterea emoțiilor în funcție de situații Planeta Emoțiilor Asocierea emoțiilor cu simboluri Emoții și comportamente Recunoașterea emoțiilor în funcție de situații Emoțiile mele, emoțiile noastre.... Crearea universului emoțiilor clasei Recapitulare Portofoliu	6 ore		
		AVAP	2.1 2.2 2.3 2.4	Confecții și jucării Materiale și instrumente: hârtie, foarfece, materiale din natură (conuri) Obiecte decorative Modelaj (lut) ipsos, apă Tehnici de lucru : modelare unor figurine, amestecare, rupere , tăiere, rulare, lipire, presare Desen. Pictură Elemente de limbaj plastic – pata Tehnici de lucru: pensulație, colaj, amprentare, ștampilare, tamponare, pulverizare Materiale și instrumente: acuarele , tempera, pensulă, hârtie, burete	6 ore		
		MM	1.1 1.4 2.1	Cântarea vocală Mișcare pe muzică Cântarea instrumentală Elemente de limbaj muzical -timbrul; melodia Genuri muzicale:Colinde	6 ore		

				VACANȚA DE CRĂCIUN			
6.	În lumea necuvântătoarelor	CLR	1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 3.3 3.4 4.1 4.2	*Comunicarea orală (ascultare, vorbire, interacțiune) Actele de vorbire: formule de salut, de adresare Cuvântul, propoziția/enunțul Utilizarea unor cuvinte în enunțuri noi - Dialogul: formularea de întrebări și răspunsuri despre oțrotirea plantelor, animalelor și a mediului înconjurător - Povestirea după imagini *Citire, lectură Literele: s/S, v/V, ș/Ș, t/T Propoziții formulate cu suport intuitiv Ordonarea propozițiilor *Scriere, redactare Elemente grafice din componența literelor Literele: s/S, v/V, ș/Ș, t/T Desenarea literelor de tipar *Elemente de construcție a comunicării Cuvinte cu înțeles asemănător, opus Despărțirea cuvintelor în silabe Sunetele: s, v, ș, t	15 ore	XV-XVII	Texte suport: • „Cuțu-Hamham”, de F. Sahling • „La Grădina Zoologică”, de Marin Sorescu • „Muzicanții din Bremen”, de Frații Grimm • „Noi albinele”, după Călin Gruia
		MEM	1.1 1.2 1.3 1.4 3.2 4.2	Numere naturale de la 0 la 31 Recunoașterea și scrierea numerelor în centrul 0-31 Compararea numerelor în centrul 0-31 Ordonarea numerelor în centrul 0-31, folosind poziționarea pe axa numerelor Efectuarea de adunări și scăderi în centrul 0-31 Adunarea și scăderea cu 1 Condiții de viață: apă, aer, lumină, căldură Recapitulare Evaluare Ameliorare. Dezvoltare	12 ore		
		DP	1.2 3.1 3.2	Comunicare școlară eficientă <i>Învăț să comunic</i> <i>Comunicăm, ne înțelegem</i> – reguli de comunicare; ascultare și înțelegere a mesajului receptat; joc de rol – comunicarea cu cadrul didactic Cooperarea cu colegul/colegii Reguli de comunicare	6 ore		

				Reguli de comunicare la școală, acasă Ascultare și înțelegere a mesajului receptat Recapitulare Portofoliu			
		AVAP	2.1 2.2 2.3 2.4	Pictură Materiale și instrumente acuarele, tempera, hârtie, hârtie colorată, burete pensulă, deget, șampilă, creioane colorate, , materiale textile, materiale reciclabile, fire, PC, tabletă Tehnici de lucru: pensulație, colaj, amprentare, șampilare, tamponare, Elemente de limbaj plastic linia, punctul, forma (fără terminologie) Confecții și jucării Utilizarea unor tehnici simple de tăiere, asamblare, lipire	6 ore		
		MM	1.1 1.4 2.1	Cântarea în colectiv Mișcarea pe muzică Percuția corporală: bătaie din palme, cu degetele pe bancă Cântarea vocală și instrumentală Mănuirea jucăriilor muzicale improvizate	6 ore		
7.	Lumea magică a basmelor	CLR	1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 3.3 3.4 4.1 4.2	*Comunicarea orală (ascultare, vorbire, interacțiune) Actele de vorbire: formule de salut, de adresare Cuvântul, propoziția/enunțul Utilizarea unor cuvinte în enunțuri noi • Dialogul: formularea de întrebări și răspunsuri despre personaje din povești Povestirea după imagini *Citire, lectură Literele: p/P, d/D, î/Î Propoziții formulate cu suport intuitiv Ordonarea propozițiilor *Scrierea, redactarea Elemente grafice din componența literelor Literele: p/P, d/D, î/Î Desenarea literelor de tipar	15 ore	XVIII-XX	Texte suport: • „ <i>Dragonii din Ținutul Albastru</i> ” • „ <i>Degețica</i> ” de H.C.Andersen • „ <i>Habarnam visează</i> ”, de Nikolai Nosov

				*Elemente de construcție a comunicării Cuvinte cu înțeles asemănător, opus Despărțirea cuvintelor în silabe Sunetele: p, d, î			
		MEM	1.4 3.1 3.2 5.2	Adunarea și scăderea în centrul 0 – 10, prin numărare Adunarea și scăderea cu 1 Adunarea și scăderea cu 2 Adunarea și scăderea cu 3 Adunarea și scăderea cu 4 Adunarea și scăderea cu 5 Unde și vibrații: producerea sunetelor Forțe Electricitate Recapitulare. Evaluare. Ameliorare. Dezvoltare	12 ore		
		DP	1.2 3.1 3.2	Comunicare școlară eficientă Comportare civilizată – identificarea modalităților potrivite/nepotrivite de comunicare; cooperarea cu colegul/ colegii; Regulile noastre – reguli de comunicare; exersarea regulilor de comunicare prin joc; Comunicăm în clasă - exersarea regulilor de comunicare prin joc de rol; colaj conținând reguli de comunicare la școală; Identificarea modalităților potrivite/nepotrivite de comunicare Cooperarea cu colegul/colegii Reguli de comunicare Reguli de comunicare la școală Reguli de comunicare acasă Comunicare a mesajului receptat în interacțiune cu părinții, frații, bunicii Mijloace de comunicare cu părinții, frații Comunicare prin simbol - Realizarea simbolului clasei - Asumarea de responsabilități în clasă Portofoliu	6 ore		
		AVAP	2.1	Colaj	6 ore		

			2.2 2.3 2.4	Tehnici de lucru – conturare, răsucire, decupare după contur, lipire Confecții și jucării Materiale și instrumente: hârtie, foarfece, lipici Tehnici de lucru - origami Elemente de limbaj plastic - formă Pictură Elemente de limbaj plastic: Linia și punctul: elemente de limbaj plastic. Efecte spațiale Nuanțe și tonuri Exersarea de tehnici simple în aplicații: obținerea unor forme spontane prin dactilopictură, stropire, dirijare cu jet de aer			
		MM	1.1 1.4 2.1	Cântarea vocală în grup și individual Percuția corporală (bătăi din palme, degetul pe bancă, bataia din picior) • Elemente de limba muzical: ritmul (sunet lung-scurt, tare-încet), interpretare (nuanțe tare/încet/mediu) • Mișcarea pe muzică • Cântarea instrumentală	6 ore		
8.	Salutare, primăvară!	CLR		*Comunicarea orală (ascultare, vorbire, interacțiune) Actele de vorbire: formule de salut, de adresare Cuvântul, propoziția/enunțul Utilizarea unor cuvinte în enunțuri noi Alcătuirea propozițiilor, pe baza unei imagini date • Dialogul: formularea de întrebări și răspunsuri despre lunile anotimpului, succesiunea lor, caracteristicile anotimpului: fenomenele naturii, modificări în lumea vie și activități ale oamenilor specifice acestui anotimp Povestirea după imagini *Citire, lectură Litele: â, b/B, ț/T, g/G Propoziții formulate cu suport intuitiv Ordonarea propozițiilor Punerea în corespondență a cuvintelor, cu imaginile corespunzătoare *Scriere, redactare Elemente grafice din componența literelor Litele: â, b/B, ț/T, g/G	20 ore	XXI-XXIV	Texte suport: • ”<i>Legenda ghiocelului</i>” – de Eugen Jianu • ”<i>De ziua mamei</i>” de Elena Farago • ”<i>A venit primăvara</i>” de Emilia Plugaru • ”<i>Paștele în sat</i>” de R. Niger

				Desenarea literelor de tipar *Elemente de construcție a comunicării Cuvinte cu înțeles asemănător, opus Despărțirea cuvintelor în silabe Sunetele: â, b, ț, g			
		MEM	1.4 2.1 3.1 3.2 5.2	Adunarea și scăderea în centrul 0 – 10, prin numărare Adunarea și scăderea cu 6, 7, 8, 9, 10 Adunarea și scăderea în centrul 0–10 cu 1–5 unități prin numărare Adunarea și scăderea în centrul 0 – 31 fără și cu trecere peste ordin, prin numărare/cu suport intuitiv Adunarea și scăderea în centrul 0–20 fără și cu trecere peste ordin, prin numărare/cu suport intuitiv Adunarea și scăderea în centrul 0–31 fără și cu trecere peste ordin, prin numărare/cu suport intuitiv Probleme care se rezolvă cu ajutorul operației de adunare și scădere în centrul 0-31 Universul Terra –planeta noastră Protejam Terra Recapitulare. Evaluare Ameliorare. Dezvoltare	16 ore		
		DP	1.1 1.2 2.1 2.2 2.3	Dezvoltare emoțională și socială c) Interacțiuni simple cu ființe și obiecte familiare Comunicăm acasă – Acte de comunicare în familie Comunicăm prin semne - Comunicare prin simboluri Eu și cei dragi mie - prezentarea unor imagini/fotografii cu ființe și obiecte îndrăgite;apartenența la familie; sentimentele existente între membrii familiei; Ce-mi place mie - selectarea activităților preferate; Realizarea unor desene de tip portret Prezentarea fotografiei la diferite vârste Apartenența la familie Exerciții de cunoaștere și intercunoaștere Portofoliu	8 ore		
		AVAP	2.1	Colaj Tehnici de lucru: pensulație, stropire, lipire, rupere, tăiere,	8 ore		

			2.2 2.3 2.4	decupare după contur, lipire (hârtia decupată, hârtia ruptă, hârtia mototolită) Confecții și jucării Materiale și instrumente: hârtie, foarfece, lipici Tehnici de lucru - origami Elemente de limbaj plastic - formă Pata picturală Tehnici de lucru: pensulație, dactilopictură, tragere și zgâriere,			
		MM	1.1 1.4 2.1	Mișcarea pe muzică Timbru vocal Sunete vocale Percuția corporală: bătaii din palme, cu degetele pe bancă Cântarea instrumentală: mânuirea jucăriilor muzicale	8ore		
				SĂPTAMÂNA ALTFEL			
				VACANȚA DE PAȘTI			
9.	Vreau să am o meserie	CLR	1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 3.3 3.4 4.1 4.2	*Comunicarea orală (ascultare, vorbire, interacțiune) Actele de vorbire: formule de salut, de adresare Cuvântul, propoziția/enunțul Utilizarea unor cuvinte în enunțuri noi Alcătuirea propozițiilor, pe baza unei imagini date - Dialogul: formularea de întrebări și răspunsuri despre dialoguri pe teme familiare (ce meserii au părinții mei, meseria preferată, ce-mi doresc să fac când voi fi mare etc.) - Povestirea după imagini *Citire, lectură Litele: f/F, h/H, z/Z Propoziții formulate cu suport intuitiv Ordonarea propozițiilor Punerea în corespondență a cuvintelor, cu imaginile corespunzătoare *Scrierea, redactarea Elemente grafice din componența Litele: f/F, h/H, z/Z Desenarea literelor de tipar *Elemente de construcție a comunicării Cuvinte cu înțeles asemănător, opus Despărțirea cuvintelor în silabe Sunetele: f, h, z	15 ore	XXV-XXVII	Texte suport: • „ <i>Mirosul meseriilor</i> ”, de Gianni Rodari • „ <i>Gospodina</i> ”, de Otilia Cazimir • „ <i>Doctorul Aumădoare</i> ” de Kornei Ciukovski

		MEM	2.1 4.2 5.2 6.1 6.3	Figuri plane/ 2D- Corpuri/ 3D Figuri și corpuri geometrice: pătrat, triunghi, dreptunghi, cerc, cub, sferă Măsurări Unități de măsură a timpului: ziua, săptămâna, anul, Măsurări cu unități non-standard (palmă, creion, bețișor etc.) pentru lungime Calendarul naturii Recapitulare Evaluare Ameliorare. Dezvoltare	12 ore		
		DP	1.1; 1.2; 2.1; 2.2; 2.3	Explorarea meseriilor <i>Hobby-urile mele</i> <i>Despre meserii</i> <i>Ce voi fi când voi fi mare?</i> Hobbyuri și meserii Portofoliu	6 ore		
		AVAP	2.1; 3.2; 3.1	Modelaj, confecții și jucării, pictură	6 ore		
		MM	1.4; 2.1; 2.2; 3.3	Cântare vocală în grup și individual Ritmul muzical Melodia: sunete înalte – joase Mersul melodiei. Legătura dintre text și melodie Nuanțe: tare, încet, mediu	6 ore		
10.	Copilăria	CLR	1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 3.3 3.4 4.1 4.2	*Comunicarea orală (ascultare, vorbire, interacțiune) Actele de vorbire: formule de salut, de adresare Cuvântul, propoziția/enunțul Utilizarea unor cuvinte în enunțuri noi Alcătuirea propozițiilor, pe baza unei imagini date - Dialogul: formularea de întrebări și răspunsuri despre întâmplări și fapte din viața proprie, despre universul copilăriei și valorile proprii acestuia - Simboluri uzuale din universul apropiat - Povestirea după imagini *Citire, lectură Literele: j/J, x/X Propoziții formulate cu suport intuitiv	15	XXVIII-XXX	Texte suport: • "Sfatul jucărilor" de Mache Iliuț • "Ionel, un băiețel" după Gica Iuteș • "Fetița care l-a luat pe NU în brațe" de Octav Pancu-Iași

				Ordonarea propozițiilor Punerea în corespondență a cuvintelor, cu imaginile corespunzătoare *Scrierea, redactarea Elemente grafice din componența literelor Literele: j/J, x/X Desenarea literelor de tipar Biletul *Elemente de construcție a comunicării Cuvinte cu înțeles asemănător, opus Despărțirea cuvintelor în silabe Simboluri neconvenționale folosite în exprimarea scrisă Sunetele: f, h, z			
		MEM	3.2. 3.3 6.2	Măsurări Unități de măsură pentru valoare banii Fenomene ale naturii: ploaie, ninsoare, vânt, fulger, tunet Anotimpurile Recapitulare Evaluare Ameliorare. Dezvoltare	12ore		
		DP	3.1; 3.2	Abilități și atitudini de învățare <i>Împreună cu alții</i> – exerciții de cunoaștere și intercunoaștere; discuții de echipă; mâncarea preferată; jucăria preferată; activitatea preferată; Reguli de comunicare în activitatea școlară <i>Cum mă organizez...</i> – transformarea spațiului într-un mediu prietenos de lucru; identificarea avantajelor/ dezavantajelor faptului de a fi organizat; modalități de organizare; <i>Știu ce vreau!</i> - rutina zilnică; identificarea semnelor unei bune organizări; dezavantajele lucrului dezorganizat; <i>Știm să ne gospodărim!</i> – asumarea de responsabilități în clasă; <i>Ce îmi place să fac</i> – activități zilnice; prezentarea achizițiilor din clasa pregătitoare; Introducerea activităților de relaxare în programul zilnic Recunoașterea activităților potrivite/nepotrivite de relaxare Asumarea de responsabilități în clasă Activități zilnice; prezentarea achizițiilor din clasa pregătitoare Ordinea activităților Hobby-uri	6ore		

				Portofoliu			
		AVAP	1.3, 2.2 2.3; 2.4	Jocuri și jucării simple - Tehnici simple – rupere, tăiere, decupare după contur, lipire, modelaj, înșirare, răsucire, înnodare - Confecții și jucării: croit, cusut; obiecte decorative și de îmbrăcăminte pentru păpuși - Tehnici de lucru: pensulație, dactilopictură, pata picturală, tragere și zgâriere, pe diferite suporturi de lucru (pânză, sticlă, carton)	6 ore		
		MM	1.4; 2.1; 2.2; 3.3	Cântarea vocală Mișcare pe muzică Cântarea instrumentală - Mănuirea jucăriilor muzicale(tobe, lemne, sticle) - Jucării muzicale improvizate copiilor	6 ore		
11.	Vară, vară, dulce vară...	CLR	1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 3.3 3.4 4.1 4.2	*Comunicarea orală (ascultare, vorbire, interacțiune) Actele de vorbire: formule de salut, de adresare Cuvântul, propoziția/enunțul Utilizarea unor cuvinte în enunțuri noi Alcătuirea propozițiilor, pe baza unei imagini date - Dialogul: formularea de întrebări și răspunsuri despre lunile anotimpului, succesiunea lor, caracteristicile anotimpului: fenomenele naturii, modificări în lumea vie și activități ale oamenilor specifice acestui anotimp Povestirea după imagini *Citire, lectură Literale mici și mari de tipar Propoziții formulate cu suport intuitiv Ordonarea propozițiilor Punerea în corespondență a cuvintelor, cu imaginile corespunzătoare Sortarea unor imagini, după anumite criterii *Scriere, redactare - Elemente grafice din componența literelor - Sunetele și literele studiate Desenarea literelor de tipar	15	XXXI-XXXIV	Texte suport: „1 iunie, Ziua Copilului”- de Teodor Munteanu „Cipi, acest pitic uriaș” de Fodor Sandor

				Felicitarea *Elemente de construcție a comunicării Cuvinte cu înțeles asemănător, opus Despărțirea cuvintelor în silabe Simboluri neconvenționale folosite în exprimarea scrisă Sunetele studiate Rezolvarea de exerciții lingvistice			
		MEM	1.1; 1.2; 1.3; 1.5; 1.6; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 3.1; 3.2; 3.3; 3.4 4.1; 4.2, 4.3;	Exerciții și probleme simple de adunare și scădere cu numere naturale de la 0-la 31 Probleme Recapitulare. Evaluare Ameliorare. Dezvoltare	6ore		
		DP	3.3	Aspecte specifice ale organizării învățării și pregătirii pentru viață la școlarul mic b)Abilități și atitudini de învățare Tehnici simple care sprijină învățarea Reguli de organizare a învățării <i>Sunt școlar;</i> <i>Cum mă relaxez</i> <i>Prieteni noi</i> <i>Am crescut cu un an</i> Recapitulare. Tehnici simple care sprijină învățarea Reguli de organizare a învățării Activități preferate Introducerea activităților de relaxare in programul zilnic; recunoașterea activităților potrivite/ nepotrivite de relaxare; ordinea activităților Portofoliu Recapitulare	6 ore		
		AVAP	1.2; 1.3; 2.1, 2.2; 2.3; 2.4, 2.5, 2.6	Colaj Tehnici de lucru și materiale diverse Confecții și jucării Pictură Linia cu scop de contur Linia cu scop decorativ Realizarea unor decoruri pentru diferite evenimente	6 ore		

				Desen: desen liber, linia, punctul, forma, decorații simple • Confecții și jucării: materiale neconvenționale (fire, mărgel, pietricele, scoici, sârmă; materiale de art-hobby)			
		MM	1.4; 2.1; 2.2; 3.3	Timbru vocal , sunete vocale Cântarea vocală Mișcare pe muzică • Executarea unui dans cu mișcare repetată, pe un cântec simplu din folclorul copiilor Improvizarea unei combinații ritmice asemănătoare celor din folclorul copiilor Ritmul muzical	4 ore		
				VACANȚA DE VARĂ			

Prezentarea auxiliarelor

Comunicare în limba română

Auxiliarul cuprinde conținuturile prevăzute de programa școlară pentru Limba și literatura română, structurate pe unități de învățare.

Conținutul științific este deschis printr-o poveste/poezie, pe care învățătorul o va citi la clasă și, pe baza căreia, va purta o conversație cu elevii. Sarcinile de lucru vizează **elementele de construcție a comunicării** specifice acestei vârste, de tipul: întrebări/imagini care pot constitui baza discuției pentru înțelegerea textului audiat, pentru desprinderea și sesizarea semnificației globale a mesajului textului audiat; dialoguri în diferite contexte, reale sau simulate, pe teme de interes; repovestirea unor secvențe preferate din textul audiat; numirea personajului/personajelor din textul audiat.

Sunt prezente **exerciții de îmbogățire și activizare a vocabularului** (alcătuire de propoziții, ex. de sinonimie, antonimie, omonimie), **activități în perechi** (de tipul întrebare-răspuns sau formularea de sarcini/ instrucțiuni adresate colegilor), **în grup** (realizarea unui desen/colaj/afiș pe o temă dată), **jocuri de rol** (simularea unor situații care presupun verbalizarea unor acțiuni/trăiri diferite "La magazin", "La librărie", "De-a ...), **exerciții pentru stimularea creativității** ("Ce s-ar fi întâmplat dacă....", "Imaginează-ți alt final al povestirii..."), **exerciții de citire-scriere** de tipul: reprezentarea grafică a propoziției, cuvântului, silabei, sunetului; despărțirea în silabe a cuvintelor; discriminarea sunetului nou învățat din cuvinte date; identificarea literei, prin încercuire/subliniere în cuvinte, propoziții date; punerea în corespondență a unui cuvânt scris cu imaginea potrivită; trasarea de litere mari după contur dat sau prin unirea punctelor, folosind instrumente diferite de scris; scrierea literei mari de tipar în spațiul dat.

Matematica și explorarea mediului

Abordarea oricărui demers de învățare presupune planificarea și proiectarea actului educațional. De aceea, acest material a fost conceput astfel încât să ghideze activitatea cadrelor didactice asupra formării la elevi a competențelor specifice clasei pregătitoare, în deplină concordanță cu programa școlară corespunzătoare disciplinei Matematică și științe ale naturii.

Aceste idei și sugestii trebuie adaptate de către fiecare cadru didactic potrivit situațiilor individuale ale celor cărora le sunt adresate.

La aceasta vârstă, cercetătorii spun că școlarii învață sincretic. În acest sens, s-a ținut cont că temele alese să fie accesibile și să aibă legătură cu mediul apropiat al copilului, activitățile fiind axate, în principal, pe importanța descoperirii individuale, a formulării de ipoteze și a comunicării în diferite forme utile pentru dezvoltarea la școlar a unor deprinderi și capacități investigative asupra mediului înconjurător necesare în realizarea unor modele mentale corecte asupra realității.

S-a folosit abordarea integrată, în cadrul căreia, activitățile de învățare au avut ca sprijin elemente din textele suport de la disciplina Comunicare în limba română. S-a realizat acest lucru, ținând cont de principalele motive prezentate în programa școlară:

- O învățare holistică la această vârstă are mai multe șanse să fie interesantă pentru elevi, fiind mai apropiată de universul lor de cunoaștere.
- Contextualizarea învățării prin referirea la realitatea înconjurătoare sporește profunzimea înțelegerii conceptelor și a procedurilor utilizate.
- Armonizarea celor două domenii: matematică și științe permite folosirea mai eficientă a timpului didactic și mărește flexibilitatea interacțiunilor. (conform OMEC nr. 3418 din 19.03.2013)

S-au folosit exerciții diversificate:

- care implică atenția concentrată pe detalii;
- de identificare a unor elemente propuse;
- de continuare a unor modele repetitive;

- de observare directă în mediul natural;
- de sortare/clasificare, pe baza unui criteriu dat etc.

Metodele de învățare se recomandă a fi bazate, atât pe acțiunea reală (exerciții, analize etc.), cât și cele pe acțiune simulată (jocuri didactice). Exemplu: “La cumpărături”, pentru utilizarea corectă și conștientă a banilor.

Se recomandă achiziționarea și folosirea unor mijloace de învățământ de ordin tehnic, industrial: aparate electrice de redare vizuală și sonoră, planșe, CD-uri, softuri educaționale, seturi de imagini, baterii, acumulatori etc. (pentru unitățile de învățare -, „Forțe”, „Unde și vibrații”, „Electricitate”).

Dezvoltare personală

Auxiliarul cuprinde cinci părți conform conținuturilor prevăzute de programa școlară, structurare după cum urmează:

1. Autocunoaștere și atitudine pozitivă față de sine
2. Igiena personală
3. Trăire și manifestare emoțională, starea de bine.
4. Comunicare școlară eficientă
5. Interacțiuni simple cu ființe și obiecte familiare;
6. Rutine și sarcini de lucru;
7. Abilități și atitudini de învățare
8. Explorarea meseriilor

Pentru parcurgerea exercițiilor elevii vor avea nevoie de următoarele: creion, gumă de șters, creioane colorate, hârtie colorată, foarfece, lipici, broșuri promoționale distribuite de hipermarketuri (pentru colaje), anexa auxiliarului.

Fiecare conținut este deschis printr-o poveste, pe care învățătorul o va citi la clasă și, pe baza căreia, va purta o conversație la clasă cu elevii. Sunt prezentate, de asemenea, o serie de întrebări care pot constitui baza discuției.

Elevii vor fi încurajați să își exprime opiniile, iar atunci când se pune problema corecției, se va urmări judecarea/ corectarea ideii/ comportamentului, ci nu a copilului.

Se vor stabili regulile discuției, astfel încât fiecare elev să își aștepte rândul pentru a lua cuvântul și să asculte cu atenție ce spun ceilalți colegi.

Unele personaje de poveste nu poartă nume tocmai pentru a nu conduce la etichetare. Nu se va vorbi despre personaje ca fiind de sex masculin sau feminin. Se va judeca doar comportamentul acestora și nu se vor face asemănări cu copiii din clasă.

Scurtele poezii din cadrul fiecărui conținut au rolul de a schița regulile pe care copiii este necesar să și le însușească. Este de preferat ca acestea să fie memorate de către copii, cu ajutorul învățătorului și să fie reactualizate ulterior. Ele pot fi folosite și în cadrul serbării de final de an.

Imaginile din auxiliar, pe care copiii le vor comenta în clasă, se pot constitui într-o activitate de evaluare. Se va urmări ca școlarii să fi înțeles povestea și concluziile trase pe baza acesteia, astfel încât să le expună în discuția pe baza imaginii.

Recomandările autorilor

Autorii recomandă abordarea tematică, integrată, interdisciplinară, holistică a conținuturilor, precum și **diversificarea strategiilor de predare-învățare-evaluare**, cu accent deosebit pe:

a) Metodele didactice activ-participative, care încurajează plasarea copilului în situația de a explora și de a deveni independent. Situațiile de învățare, activitățile și interacțiunile profesorului cu copilul trebuie să corespundă diferențelor individuale în ceea ce privește interesele, abilitățile și capacitățile copilului.

Copiii au diferite niveluri de dezvoltare, ritmuri diferite de dezvoltare și învățare precum și stiluri diferite de învățare. Aceste diferențe trebuie luate în considerare în proiectarea activităților, care trebuie să dezvolte la copil stima de sine și un sentiment pozitiv față de învățare.

În același timp, predarea trebuie să ia în considerare experiența de viață și experiența de învățare a copilului, pentru a adapta corespunzător sarcinile de învățare.

Activitățile de învățare să se desfășoare fie cu întreaga clasă de copii, fie pe grupuri mici, sub formă de activități integrate (cunoștințe cu caracter interdisciplinar) cu focalizare pe anumite arii curriculare. Dintre mijloacele de realizare utilizate putem aminti: jocul didactic, povestirea, exercițiile cu material individual, experimentele, construcțiile, lectura după imagini, observarea, convorbirea, povestirile create de copii, memorizările etc.

Interacțiunile adult/copil, trebuie să se realizeze atât în relație cu managementul comportamentului social (stimularea discuției și a exprimării de sine, încurajarea independenței etc.), cât și în relație cu educarea și stimularea limbajului (managementul timpului de vorbire și încurajarea copiilor care nu vorbesc prea mult).

b) Joc ca: formă fundamentală de activitate în copilăria timpurie și formă de învățare cu importanță decisivă pentru dezvoltarea și educația copilului. Jocul este forma cea mai naturală de învățare și, în același timp, de exprimare a conținutului psihic al fiecăruia. Un bun observator al jocului copilului poate obține informații prețioase pe care le poate utiliza ulterior în activitățile de învățare structurate.

Jocurile și activitățile didactice sunt cele care îi ajută pe copii să socializeze în mod progresiv și să se inițieze în cunoașterea lumii fizice, a mediului social și cultural căruia îi aparțin, a matematicii, comunicării, a limbajului citit și scris. Ele se vor desfășura pe grupuri mici, în perechi și chiar individual.

Se recomandă introducerea unor tipuri diverse de materiale, accesibile și adecvate copiilor, cu sugestii pentru activități structurate în jurul acestor materiale. Acest fapt dă posibilitate copiilor să devină implicați în jocul elaborat și, în același timp, să-și dezvolte abilitățile sociale.

Reușita desfășurării acestora depinde de măsura în care mediul educațional îl stimulează pe copil, precum și de buna organizare a spațiului sălii de clasă în centre ca: Biblioteca, Colțul căsuței/Joc de rol, Construcții, Știință, Arte, Nisip și apă și altele. Această formă de organizare are efecte pozitive asupra dezvoltării sociale (independență, cooperare, rezolvarea conflictelor sociale) și a limbajului.

Organizarea acestor centre se va face ținând cont de resursele materiale, de spațiu și de nivelul de vârstă al copiilor. În funcție de spațiul disponibil, sectorizarea sălii de clasă poate cuprinde toate centrele sau cel puțin două dintre ele.

c) Evaluare - care ar trebui să urmărească progresul copilului în raport cu el însuși și mai puțin raportarea la norme de grup (relative). Progresul copilului trebuie monitorizat cu atenție, înregistrat, comunicat și discutat cu părinții (cu o anumită periodicitate). Evaluarea ar trebui să îndeplinească trei funcții: măsurare (ce a învățat copilul?), predicție (este nivelul de dezvoltare al copilului suficient pentru stadiul următor, și în special pentru intrarea în școală?) și diagnoză (ce anume frânează dezvoltarea copilului?). O evaluare eficientă este bazată pe observare sistematică, portofoliul copilului, fișe ș.a.

TEXTE-SUPORT PENTRU DISCIPLINA COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ

1. La început de drum

Adio, grădiniță!

Septembrie e pe drum,
La școală mă duc de-acum.
Grădinița cu peltici
E numai pentru pitici.

Caiete, cărți și creioane,
Gata jocuri și baloane!
Pe caiet înșiruiesc
Litere și le citesc.

Să nu mint, în sufletețel,
Eu îți spun acum, drăguță
Tare-aș vrea la grădiniță
Ca să mă mai joc nițel.

Mă privește învățătoarea,
Mă-nțelege și zâmbește;
Cu jocuri m-ademeneste
Să îmi fugă întristarea.

Adio, dragă grădiniță!

de Aurora Luchian

Adio, dragă grădiniță!
Vă las, rochiță și fustiță!
Adio, păpușică mică!
Cu bine, pufos iepurică!

De urechi eu te târam
Când la grădi te luam.
Însă de-acuma în ghiozdan,
Voi pune un abecedar.

Și un penar, numărătoare,
Caiete și-alte lucrătoare.
Voi ști să scriu, să iscălesc,
Voi învăța ca să citesc.

Ce bucurie voi avea
Când încântată voi putea,
Să-i scriu mamei felicitare
Atunci când va fi sărbătoare.

Prima zi de școală

Din pătucul ei, Adina,
După ce a stins lumina,
Așteptând ca să adoarmă,
Auzi în curte larmă.

Miaună, sub geam, motanul:
— Miau! Nu mi-ați văzut ghiozdanul?
O rățușcă țipă tare:
— Mac! Nu am ascuțitoare!

Sub șopron, un șoricel,
Îl întreabă pe vițel:
— Tu ți-ai cumpărat caiete?
Ai lipit și etichete?

Măgărușul bosumflat
Rage-n curte, disperat:
— I-ha! Cine e ștregarul
Care mi-a ascuns penarul?

O purcică durdulie
Face mare gălăgie:
— Îmi lipsește din penar
Guma și un liniar!

Iar puicuța cea moțată
Strigă, tare supărată:
— Terminați cu gafele!
Unde-mi sunt agrafele?

Cățeluș-a-i agitată,
Uniforma nu-i călcată:
— Când să mă mai pregătesc?
Nici pantofii nu-i găsesc.

Necheză, deodată, mânzul:
— Cred că vă apucă prânzul,
Până să vă pregătiți.
Hai mai repede! Grăbiți!

Gălăgia s-a sfârșit
Când Adina-a auzit,
Ca prin vis, o voce blândă,
Iubitoare, tremurândă:
— Dacă stau să te privesc,
Milă mi-e să te trezesc.
Haide, draga mamei, scoală!
Azi e prima zi de școală.

Povestea cărții

după Emilia Căldăraru

Zilele trecute Gheorghică s-a bucurat foarte – ca totdeauna când primește în dar o carte. E o carte de povești... să tot stai să-i privești pozele minunate desenate, în fel și chip colorate. Cât despre citit, lui Gheorghică îi citește mama-mare, în fiecare seară, la culcare. Numai că, de îndată ce bunicuța a isprăvit de citit, Gheorghică, de carte, s-a și plictisit. Ba chiar – să o spunem fără ocoliș – a rupt din ea o foaie să-și facă o jucărie.

— Ce nerozie! auzi el de îndată.

Se uită împrejur pe furis... nimeni în odaie...

— Ce nerozie! repetă foaia de hârtie.

— A, tu erai? se miră Gheorghică.

— Eu... sau mai bine zis o rămășiță... din cartea ce-o vad pe jos aruncată. Hei, dacă-ai ști povestea cărții de povești...

— Povestea... ei? se întoarce Gheorghică spre carte, cu o privire mirată. Vrei să mi-o povestești?

— Este, de fapt, povestea tuturor cărților.

— Te ascult.

— A fost odată... nu prea demult, când poveștile acestea din carte erau toate doar niște gânduri minunate, în mintea și inima scriitorului. Zile și nopți a muncit să le scrie, cu slove pricepute, care să farmece și să îmbie. Prietenul scriitorului, pictorul, a citit poveștile și a zis: „Ca să le placă și mai mult copiilor, eu le voi picta în culori minunate!”.

— Adevărat. Mă bucur ori de câte ori găsesc și ilustrații într-o carte...

Povestea cărții însă merge mai departe..., căci fiecare carte se desenează și se scrie pe... hârtie. Povestea trece, deci, și prin păduri. Acolo tăietorii doboară trunchiuri vechi, îi curăță de uscături și îi transportă spre fabrici. Aici mașini iscusite, de meșteri mari mânuite, macină lemnul și-l înmoaie până devine o pastă. Iar pasta aceasta, albită, presată, uscată, frumos netezită și tăiată ajunge să fie hârtie.

Vine apoi tipograful, cel care alege literele mari și mici, rânduri, pagini întregi. Privește-mă și ai să înțelegi!

Iar tipograful munca își împarte cu cel care adună și leagă împreună, foaie cu foaie, o carte întreagă: legătorul.

— Văd eu acum prea bine de ce-ai ținut să-mi povestești povestea cărții de povești. Câți oameni au muncit pentru ea! spuse Gheorghică, pe gânduri.

— De tot ce ai aflat, te văd bucuros. Sper să fie și cu folos!

— Fără-ndoială! Mai ales că la anul mă duc la școală.

— Felicitări! Și când vei avea abecedar...

— Îl voi păstra ca pe cel mai scump dar!
— Până atunci însă mai ai de crescut...
— Iar, deocamdată, draga mea foaie de carte, am de îndreptat măcar în parte răul ce ți l-am făcut. Știu cât de mult prețuiești! Iată, te voi lipi la locul tău în cartea cu povești.

2. Toamna mândră, darnică...

Început de toamnă

Vara a trecut
Parcă a fost un gând.
Încet, pe cărare
Draga toamnă apare.
Covor foșnitor
Așterne de zor.
Rumenește mere
Și umple panere
Cu pere și prune
Gutui și alune.
Mândra gospodină
Adună-n grădină
Vinete, ardei,
Roșii, dovlecei,
Gogoșari grăsuți,
Castraveți cornuți.
Spre cer doar privește

Soarele pălește,
Și se veselește
Când ploaia pornește.
Păsări călătoare
O salută-n zare,
Micii gândăcei
Fug din calea ei.
Are un clopoțel
Și sună din el.
Râuri de copii
Veseli și zglobii
Cu ghiozdanu-n spate
Merg să-nvețe carte.

Melcul școlar

de Vasile Versavia

Luminați de-un putregai,
Melcul-mamă, melcul-tată
Stau la sfat cum stăm și noi,
După cină, câteodată...
— De, nevastă... ce să zic?!
O fi vremea, nu-i tot mic...
Nu mai stau la îndoială,
Chiar la toamnă-l dau la școală!
Tare mult aș vrea să știe
Să citească și să scrie,

Pentru ca în viitor
Să se facă scriitor!...
Lunecând pe-o frunză pală,
Melcul-mic pleacă la școală.
Școala, dacă nu mă-nșel,...
E la patru pași de el.
Se grăbește, ce să facă?
Trece-o frunză, trece-o cracă...
Străbătu până acum
Vreo trei degete de drum.

Și mai are... vai!...mai are,
De trecut și-o piatră mare!
Iată-l că s-a poticnit
Într-un băț cât un chibrit!
Se grăbește, ce să facă?

Trece-o frunză, trece-o cracă...
Cu ghiozdanul în spinare,
Străbătând așa distanță,
Melcul a ajuns la școală
Tocmai când s-a dat... vacanța!..

Calendarul școlarului

de George Coșbuc

Se vor citi textele pe fragmente (pe luni calendaristice). După citirea fiecărui fragment se vor adresa întrebări elevilor referitoare la conținutul textului.

SEPTEMBRIE

În septembrie zilele scad mereu și, pe la sfârșitul lunii, se fac deopotrivă cu noaptea.
Florile de pe câmp încep să moară, căci de multe ori noaptea cade brumă și numai câteva mai îndrăznesc să înflorească tocmai acum.
Nu mai vezi acum fluturi, pentru că, dacă au pierit florile, nici ei nu pot să trăiască. Nici albinele nu au de unde să mai adune miere, acum stau mai mult în stupi și se pregătesc de iarnă. Gândăceii au pierit ori s-au ascuns în pământ și în adăposturile lor de iarnă.
Frunzele copacilor își schimbă fața lor cea verde. Unele se fac roșii, altele maro și cele mai multe galbene. Când bate vântul, crengile se scutură și frunzele cad.
Prin grădini oamenii își adună legumele, ca să le păstreze pentru iarnă. Cât de darnică e toamna, cu atâtea fructe ale pomilor! Acum se culeg din livezi merele, perele, gutuile și nucile.
Pe la începutul lunii, păsările se pregătesc de plecare. Pe cer vezi stoluri mari de berze, rândunele și cocori. Nu mai auzi cântecul lor prin păduri și pe câmpie.
Tot în septembrie elevii încep școala.

OCTOMBRIE

Acum nopțile devin mai reci, așa că roua de pe frunze și de pe flori se prefăce în brumă. Dimineața, câmpul pare acoperit cu un strat subțire de zăpadă, pe care soarele tot mai are puterea să-l topească în cele dintâi ceasuri ale zilei. Dar mai târziu, către sfârșitul lunii, el nu mai are puterea asta.
Pentru bruma lui trecătoare, octombrie se numește Brumarul cel Mic sau Brumărel.
Arse de brumă, frunzele ierburilor și ale florilor se veștejesc și pier. Ale copacilor abia se mai țin.

NOIEMBRIE

Chiar dacă nu ninge, bruma e așa de groasă în luna aceasta, încât uneori soarele n-are putere s-o topească. De aceea numim luna lui noiembrie și Brumarul cel Mare.
Acum parcă s-a stins toată viața din natură. Văzduhul e gol de păsări și numai ciorile îl înnegresc uneori, zburând în stoluri, purtate de vânt încolo și încăce. Negăsind hrană pe câmp, ele se fac musafiri ai satelor și chiar ai orașelor.
Când vremea e bună, se mai văd ici-colo vrăbii zburând pe sub streșini, sticleți și alte păsări mai mititele care dau roată printre pomii grădinii și curăță livezile de ouăle insectelor dăunătoare.

3. Comunitatea mea

Familia mea

de Clara Ruse

Pe mine mă cheamă Laura. Părinții mei mi-au ales acest nume pentru că vine de la *laur*. Laurii erau un fel de coroniță de frunze pe care o purtau în vremurile vechi oamenii de seamă. Eu cred că ei mi-au ales numele ca și eu să fiu o învingătoare și să am parte de multe reușite.

Eu sunt un copil foarte iubit, pentru că mama mereu îmi spune că eu și fratele meu suntem cele mai bune lucruri care i s-au întâmplat în viață. Mama mă strigă adeseori „Gălușcă”, iar atunci când ea mă strigă așa mă simt cu atât mai drăguță și mai specială. Asta poate și pentru că mie îmi plac foarte mult găluștele din supă cu găluște.

Eu am un frate pe care îl cheamă Alexandru. Alex este mai mare decât mine. El este elev în clasa a IV-a iar eu sunt elevă în clasa pregătitoare.

Părinții noștri nu fac diferențe între mine și fratele meu. Ei ne iubesc pe amândoi la fel. Ne-au explicat de câteva ori că amândoi suntem la fel de importanți pentru ei, fiecare în felul său, și că nu au cum să ne iubească diferit, cum și noi ne iubim ambii părinți la fel de tare.

Mama mea este foarte frumoasă, bună și zâmbește mereu. Ea este profesoară și îi iubește foarte mult pe elevii ei. Este foarte mândră de ei. Îi învață o mulțime de lucruri despre lume și viață, așa cum mă învață și pe mine.

Mama m-a învățat să iubesc natura. Întotdeauna mi-a spus că oamenii au nevoie de natură ca să trăiască – adică de tot ce îi înconjoară – ceilalți oameni, plante, apă, aer, animale.

Tot de la ea știu cum să îmi pun în ordine cărțile și caietele, hainele, jucăriile, cum să îmi triez hainele murdare. Îmi zice mereu că trebuie să am hainele curate și să mă spăl zilnic pe corp.

Tata este inginer. El lucrează cu calculatoarele. Mi-a spus că la serviciu creează semnalizări pentru căile ferate și aeroporturi. Așa trenurile și avioanele reușesc să nu se ciocnească.

Tata ne învață și el o mulțime de lucruri folositoare. El împreună cu fratele meu meșteresc mai mereu pe la vreun calculator și atunci eu le sunt de ajutor și le dau piesele de care au nevoie.

Noi avem o cățelușă pe care o cheamă Hera. Este foarte blândă și iubitoare. Îi place să se joace cu mingea. Eu îi dau să mănânce și îi schimb apa iar fratele meu o scoate la plimbare.

Sâmbăta și duminica ieșim la film, la pădure sau în parc. Mie îmi place să mă plimb cu rolele, iar fratelui meu cu bicicleta.

Bunul și Buna din partea tatălui meu ne ajută foarte mult. Ei locuiesc în București ca și noi. Eu le spun Bunul și Buna pentru că ei sunt foarte buni cu noi. Buna mă ia de la școală și apoi mergem acasă. Ea mă învață cum să îmi aranjez uniforma și cum să mă pregătesc pentru masă. Întotdeauna la masă se vine cu mâinile curate, așa spune Buna. Ea a fost asistentă și are multă grijă la asta.

Bunicul a fost și el inginer ca tata. El este un mare amator de poezie și îmi citește deseori. Are multe volume scrise chiar de el, de mână, pentru că atunci când le scria nu existau calculatoare.

Aceasta este familia mea! Eu mă simt cel mai bine alături de familia mea, căci aici este locul unde învăț o mulțime de lucruri, unde sunt ocrotită, îngrijită. Și mai am încă multe de învățat... și mai am mult de crescut... dar ce știu este că vreau să cresc frumos, așa cum m-au învățat iubiții mei părinți și bunici.

E prezent în orice loc

de Emilia Căldăraru

Bunicuța de la țară
Tocmai de prin Făgăraș,
Vine pentru-ntâia oară
Să ne vadă, la oraș.

Toate-i plac, străzi asfaltate,
Blocuri-nalte, magazine...
Și tot zice către mine:
„E frumos pe-aici, nepoate!”

Doar cu-n lucru nu se-mpacă!
Bunicuța-i ca pe spini
Dacă trebuie să treacă
Vreun drum printre mașini.

Eu o iau cu binișorul
Și îi spun să n-aibă teamă;
Totul e să bagi de seamă
Când se schimbă semaforul.

E prezent în orice loc
Numai să nu uiți să-l vezi.
Când e roșu: stai pe loc!
Când e verde: traversezi!

Astăzi n-o mai duc de mână!
Ea spre semafor se-ndreaptă,
Iar mașinile așteaptă
Ca să treacă... o bătrână.

4. Prietenia

Cel mai bun prieten

de Victor Sivetidis

Un copil avea multe jucării. S-a jucat ce s-a jucat cu ele și deodată a început să plângă.

— Nu mai am ce face cu ele, i-a spus tatălui său, ștergându-și lacrimile. Să-mi cumperi o sfârlează! Vreau o sfârlează!

— Bine, am să-ți cumpăr o sfârlează.

— Tii, grozavă jucărie! a spus el a doua zi, uitându-se la sfârleaza cumpărată de tatăl său. Ce culori și ce sunete scoate!... Sfârr, sfârr! Când se învârtește, parcă ar fi un motan care toarce.

După câteva zile, băiatul s-a plictisit și de ea și a spus:

— Tăticule, vreau altă jucărie! Asta nu-mi mai place!

— Bine, bine! Am să-ți cumpăr o altă jucărie, dar pe asta n-ai s-o mai arunci, așa-i?

— N-am s-o mai arunc! a zis copilul.

Și a primit o cutie de plastilină de toate culorile.

Mult s-a mai minunat el când a luat plastilina și a frământat-o în mâini, de a ieșit repede – repede o minge rotundă și drăguță.

Cu o altă bucată de plastilină a făcut un măr, cu o alta un puișor micuț-micuț.

S-a mai gândit c-o să facă neapărat și o casă cu grădină, o mașină cu motor, un avion și câte și mai câte.

Iată că, din ziua aceea, n-a mai plâns după o altă jucărie și nici nu s-a mai plictisit.

— De ce nu mă mai plictisesc? l-a întrebat copilul pe tatăl său.

— Pentru că ți-ai găsit cel mai bun prieten!

— Pe cine? Plastilina? Nu se poate! Ea este doar un pământ frământat cu ulei și cu culoare. Dacă nu-l modelezi să iasă ceva, stă cuminte în cutie. Atunci care să fie prietenul cel bun?

— Munca! i-a spus tatăl său. Munca harnică de fiecare zi.

Prietenia – comoara cea mai de preț (poveste populară)

Într-o zi, Petru a găsit o hartă pe care era marcat drumul către o comoară. „Voi găsi această comoară și așa voi avea parte și de ceva aventură!” gândi el. Își pregăti bagajul și porni la drum. Merse până ce ajunse la o pădure. Acolo îl întâlni pe Leu, pe care îl întreabă:

— Ești suficient de puternic și curajos pentru a veni cu mine la o vânătoare de comori?

Leul acceptă propunerea lui Petru și i se alătură pentru a porni în marea aventură. După un timp ajunseră la marginea unei păduri. Pădurea era foarte deasă și întunecoasă iar băiatului i se făcu frică. Cu ajutorul Leului cel neînfricat, care îl încuraja mereu, reuși însă să o străbată până la capăt.

Când cei doi ajunseseră la poalele unui munte, îl întâlniră pe Vultur.

— Ai o vedere excelentă și poți să ne alarmezi de pericole. Nu dorești să vii cu noi în căutarea unei comori? îl întreabă Petru.

Vulturul consimți și îi însoți pe cei doi la drum.

Muntele pe care trebuiau să îl străbată era foarte înalt și stâncos. Leul alunecă, însă Petru a fost suficient de iute să îi dea o mână de ajutor și să îl tragă sus. Vulturul, cu vederea lui ascuțită, era foarte atent la fiecare pas pe care îl făceau cei doi tovarăși de drum și le arăta calea mai ușoară.

Curând, au ajuns la valea din josul muntelui, unde au întâlnit-o pe Oaie.

— Vei dori să ne însoțești în căutarea unei comori și să ne ții de cald când ne este frig? o întreabă Petru.

Aceasta fu de acord și astfel, porniră toți la drum.

Deodată un vânt rece și puternic străbătu întreaga pajiște. Toți se îngămădiră lângă Oaie ca să le țină de cald. Așteptară să se potolească vântul apoi își continuă călătoria. Tot mergând, mergând au dat de un deșert. Aici se întâlniră cu Camila.

— Ne vei ajuta să străbatem deșertul și să ne însoțești în călătoria noastră, în căutarea comorii? o întreabă băiatul.

Camila încuviință. Așa că, Petru, Oaia și Leul se urcară pe ea și împreună străbătură întreg deșertul cu Vulturul deasupra lor care le arăta drumul.

Cei cinci ajunseră în cele din urmă lângă ocean. Aici se întâlniră cu Broasca Țestoasă.

— Suntem în căutarea unei comori. Ne-ai putea ajuta să străbatem oceanul?

Broasca răspunse afirmativ și astfel porniră toți la drum.

Valurile puternice aproape că îi îneca, însă Broasca Țestoasă îi îndreptă cu dibăcie către țărm. Aici îi aștepta Bufnița.

Acesta le vorbi cu înțelepciunea ei străveche, spunându-le așa:

— Felicitări, ați găsit comoara!

— Unde este? întrebă toți curioși.

— Împreună ați străbătut pădurea, ați urcat muntele, ați înfruntat valea, ați întâmpinat cu curaj desertul și ați traversat oceanul. Niciodată nu ați fi reușit unul fără celălalt!

Toți s-au uitat unul la celălalt și au realizat că Bufnița avea dreptate. Toți au găsit PRIETENIA!... Și, într-adevăr, au găsit cea mai de preț comoară!

Pietricica și caracatița

după Henri Comel

Într-o zi, caracatița ieși prudentă din ascunzătoare. În fața intrării era o pietricică de mare frumoasă, rotundă, și strălucitoare.

— Bună ziua, caracatiță! îi spuse pietricica.

— Tu poți vorbi? o întrebă caracatița.

— Află că toate lucrurile vorbesc celor care știu să asculte.

— De unde vii?

— Am străbătut marea timp de cinci sute de ani, zise pietricica. Ai vrea să fii prietena mea? Mă simt cam singură.

— Ce este un prieten?

— Un prieten e cineva care te iubește și te apără atunci când ești în primejdie...

— Eeee, nu am nevoie ... Am cerneală ca să mă apăr, o întrerupse caracatița și îi întoarse spatele.

Plecă să caute ceva de mâncare. Deodată îi apărură în spate murena. Caracatița o zări și trimise spre ea un nor de cerneală.

— Ce animal murdar! zise murena, reușind să ocolească norul întunecat. Dar mi-e așa foame că n-am ce face, trebuie s-o prind! Altfel voi rămâne nemâncată pe ziua de azi.

— Vai! Nu mai am cerneală! se înpăimântă caracatița. Îi trebuiau acum două ore până să dea drumul la un alt nor. Și ce departe era de casă!

O luă la goană, înotând din toate puterile. Murena însă n-o lăsa. O urmărea cu îndârjire. Într-un târziu, extenuată, caracatița ajunse în ascunzătoarea sa. Se târî înăuntru cu ultimele puteri și își așteptă moartea, cu ochii închiși.

Trecu un timp și nu se întâmplă nimic. Deschise ușor, ușor ochii și văzu casa închisă. Era pietricica care astupase intrarea.

— De ce m-ai apărat, pietricică? Cum ai spus că se numește asta?

— Prietenie, șopti pietricica.

De atunci, cele două rămaseră bune prietene. Pietricica îi astupa intrarea mereu când caracatița era în primejdie, iar aceasta o consola că nu poate călători, spunându-i toate poveștile mării.

Vocabular:

a consola: a alina, a mângâia (sufletește), a încuraja;

murenă: pește din Marea Mediterană, cu corpul alungit și foarte lacom, având o carne foarte gustoasă,

îndârjire: înverșunare, încăpățănare, insistență.

prudentă: prevăzătoare, grijulie, atentă.

extenuată: epuizată, istovită, sfârșită.

5. *Intră baba iarnă-n sat!*

Țara mea

de Andrei Ciurunga

Cât de mândră-i țara mea!
Munți cu creștetul de nea
Și cu poale de smarald,
Unde-i soarele mai cald.

Dealurile – numai vii,
Râd în struguri aurii,
Șesurile-s mări de grâu,
Spicele ne trec de brâu.

Marea, valuri care vin
De departe, din senin,
Și se sparg și iarăși fug...
Iar în jur e doar belșug.

Cea dintâi ninsoare

după Edmondo de Amicis

A sosit vesela prietenă a copiilor, a sosit zăpada!

De ieri a început să cadă deasă, în fulgi mari și albi, ca florile de cireș.

Ce veseli eram dimineața la școală, când o vedeam cum se lipea de geamuri și se grămădea pe pervazurile ferestrelor! Chiar profesorul se uita bucuros la ea și își freca mâinile. Toți ne înveseleam gândindu-ne ce de bulgări o să facem și cum o să ne batem cu ei. Ce-o să ne mai dăm pe gheață și ce dulce o să ni se pară, după aceea, căldura de acasă!

Ce frumusețe! Ce veseli eram la ieșirea din școală! Toți dădurăm năvală pe uliță, strigând, băgându-ne picioarele unde era zăpada mai mare și suflecându-ne mânecile ca să facem bulgări și să azvârlim unul într-altul.

Umbrelele părinților, care așteptau pe afară, se făcuseră albe. Ghiozdanele noastre se albiseră într-o clipă. Toți eram nebuni de bucurie! Vesel era până și Precossi care sărea și el sărăcuțul, cum putea, cu cârjele la subsuoară. Crossi, băiatul precupeței, își umpluse ghiozdanul cu zăpadă.

Calabrezul mă făcu să mă prăpădesc de râs. Fiindcă nu mai văzuse zăpadă în viața lui, făcuse un bulgăre și mușca din el ca dintr-o piersică. Chiar în acele momente, tatăl meu îl invită să vină a doua zi pe la noi. Cum avea gura plină de zăpadă și necutezând nici s-o scuipe, nici s-o înghiță, stătea îndopat cu ea și se uita la mine zăpăcit, fără ca să poată spune un cuvânt.

Chiar profesoarele râdeau și glumeau când ieșeau din școală. Sute de fete de la școala vecină făceau gălăgie și alergau sprintene pe așternutul alb.

Profesorii, ba chiar și polițistul, strigau: ”Acasă băieți! Acasă!” și înghițeau fulgii de zăpadă, care le încărunțeau mustățile și barba. Cu toate acestea se amuzau și ei de bucuria gălăgioasă a copiilor la vederea iernii.

Vocabular:

Calabria: regiune aflată în sudul extrem al Italiei (climă mediteraneeană, ninge rar).

Poveste de iarnă

de Mircea Sântimbreanu

Când se trezi din somn, fetița auzi un zgomot prelung. Pe acoperiș parcă alergau toți elefanții cercului goniți din urmă de un bici şuierător.

Fetița se repezi la fereastră dar nu văzu nimic afară. Iarna își lipise de geam fața ei de gheață.

— Aha, e viscol, gândi ea. Își face Baba-larna de cap!

În aceeași clipă vântul zgâlțâi ferestrele și azvârli înciudat spre fetiță un vârtej de zăpadă.

— Babă, zici? se zbârli supărată Iarna. Ei bine, lasă c-o să-și arate baba puterea ei! Când o să ieși din casă o să te iau pe sus ca pe un fulg sau o să te îngrop într-unul din troienele mele.

— Până atunci o să se facă poteci. Uite, deja oamenii au ieșit cu lopețile! .

Baba-larnă făcu un salt peste casă și porni în vârtejuri iuți pregătind un alt plan.

— Cu nămeții n-am putut-o opri în casă dar am să bag peste ea gerul. Găsesc eu o crăpătură, o gaură ceva și o să îngheț totul bocnă! N-am să mai plec din casa ei!

Izbutise tocmai să strecoare un firicel de ger pe sub ușă când o văzu pe fetiță venind din pivniță cu brațul plin de lemne.

— Aha, şuieră Iarna către Ger, vrea să ne alunge cu căldura sobei! Nu-i nimic, tot o pedepsim noi. A uitat mușcatele între geamuri. Gerule, dacă te pui pe treabă într-un ceas le degeri pe toate. Până la ele nu pătrunde căldura.

Gerul îl chemă și pe Vânt în ajutor pentru a îndeplini porunca Iernii. Ocoliră de câteva ori casa dar, când să se năpustească asupra ferestrei, rămaseră încremeniți. Fetița luase mușcatele din fereastră și le așezase pe o etajeră, în cameră, departe de frig.

— Nu, Babă-larnă, n-ai să intri aici! Și nici împrejurul casei n-am să te las multă vreme. Și nici pe trotuar căci o să presar sare și cenușă.

— Așaaa? Atunci o să vin și mâine și poimâine, mereu! Lupta noastră nu s-a sfârșit! urla amenințătoare Iarna. O să vedem noi care pe care mai zise și luând Gerul de mână și câteva brațe de fulgi se îndepărtă. Dar nu prea departe.

Venea în fiecare zi, dădea târcoale casei ba uneori chiar încerca să se strecoare înăuntru. Fetița însă veghea... până într-o bună zi când, de la geam, zări în curtea casei doar câteva petece de zăpadă. Pământul scotea aburi iar streșinile picurau voioase.

— S-a dus Baba-larna, zâmbi fetița, apoi aduse mușcatele pe pervaz. O pală de vânt rece se năpusti asupra lor dar nu ajunse până la ele căci se prăbuși într-o băltoacă trăgând după sine și ultima rămășiță de ger.

Și astfel, ultimul vânt al iernii ramase acolo sub ultima pojghiță de gheață.

6. În lumea necuvântătoarelor

CUȚU – HAMHAM

după F. Sahling

Hamham aparținea băiețelului unei celebre actrițe de cinema. Cu toate că avea doar câteva luni călătorise cu stăpânii lui prin multe țări. Nu se opreau nicăieri prea mult, fiind mereu pe drum. Pentru micul său stăpân, Hamham era o jucărie cu care se distra atunci când se plictisea. Deseori îl lăsa singur, închis într-o cameră de hotel. Nu e de mirare deci, că odată, când ușa camerei rămase deschisă, Hamham folosi prilejul și fugi puțin pe-afară.

Se plimbă pe strada din jurul hotelului apoi, ajungând într-un parc, își găsi un tovarăș de joacă, un fox-terier. Timpul trecu imediat și Hamham se simți foarte trist când fox-terier-ul plecă împreună cu stăpâna lui. Dori să se întoarcă și el la hotel, dar nu mai găsi drumul. La hotel lipsa lui fusese descoperită, dar cum plecarea stăpânilor era fixată chiar în cursul acelei dimineți, căutarea nu dură prea mult. Mama promise băiețelului că-i va cumpăra alt cățeluș și acest lucru îl liniști.

Încetul cu încetul, lui Hamham i se făcu foame. Ajunse în fața unei tarabe, unde se vindeau cârnăciori calzi. Pe când stătea acolo, lingându-și botișorul, un polițist se apropie.

- Cățelul ăsta trebuie să fie sau vagabond sau rătăcit, îi spuse vânzătorul.

- Nici zgardă n-are, observă polițistul. Va trebui să-l duc la azilul de câini.

Îl mângâie apoi îl chemă după dânsul. Hamham îl urmă cuminte. La azil fu luat în primire de un paznic și închis într-o boxă. I se dădu mâncare, apă și rămase apoi singur.

După ce își potoli foamea și setea, Hamham își examinează noua sa locuință. Nu era prea mare, dar totuși avea o deschizătură ce dădea spre o grădină mare și frumoasă. Dar, abătut, Cuțu gândi: „La ce-ți folosește chiar și această frumoasă grădină când ești închis și nu poți să te plimbi în voie prin ea!? Ce se va alege acum de mine?”

Curând Hamham făcu cunoștință cu vecinii săi. În boxa din stânga se găsea un uriaș Saint-Bernard. Avea doisprezece ani, ceea ce pentru un astfel de câine e o vârstă record. Stăpânul său murise și astfel ajunsese la azil.

- Sunt de multă vreme aici. Cine are nevoie de un câine bătrân ca mine? spunea el.

În boxa din dreapta era un mic baset, care se rătăcise ca și Hamham. Fuseseră aduși la azil în aceeași zi, dar nu trecură nici câteva ore și stăpâna lui se și prezentă să-l ia. Ce bucurie pe baset! Sărea în jurul ei și nu se mai sătura lătrând.

„Va veni oare cineva să mă ia și pe mine?” se gândea Hamham.

Chiar a doua zi azilul de animale fu vizitat de o clasă de elevi. Unuia dintre băieți, pe nume Sorin, îi plăcu neînchipuit de mult Hamham și încercă chiar să se joace printre gratii cu el. Acest lucru îi făcu mare plăcere cățelului, și-l urmări cu ochi triști pe băiat când acesta plecă. La azil, câinii sunt hrăniți, dar nimeni nu se joacă și nu vorbește cu ei.

Hamham îi plăcuse atât de mult lui Sorin încât atunci când se întoarse de la școală, alergă drept la mama sa și-i povesti totul despre el.

- Mamă, aș vrea așa de mult să am un cățel! Îți promit că am să învăț mai bine decât până acum!

Cum era băiat cuminte și ascultător, mama se învoi. Telefonă la azil unde i se spuse că trebuie să aștepte cinci zile. Băiețelul era foarte îngrijorat. Spera că fostul proprietar nu se va prezenta și că nicio altă persoană nu va dori să aibă cățelul.

În fiecare zi, după ce termina lecțiile, Sorin alerga la azilul de câini și-l căuta pe Hamham. Acesta ajunsese să-l cunoască și el pe băiețel și se bucura când îl vedea venind. În sfârșit, cele cinci zile s-au dus și vechiul proprietar nu s-a prezentat. Mama copilului îl ceru pe Hamham și-l duse fiului care-i făgădui din nou că va fi un școlar model.

Ce bucurie pe Hamham când ușa boxei se deschise și el putu să alerge sprinten, în voie, spre băiat! Acum avea un stăpân adevărat, un prieten! Nu l-ar fi părăsit pentru nimic în lume!

Vocabular:

azil: Loc unde cineva găsește ocrotire, adăpost, refugiu.

La Grădina Zoologică

de Marin Sorescu

Grădina Zoologică e un fel de magazin de jucării, unde tigrii, girafele și leoparzii sunt vii. Rogi lupul să te ia puțin în cârcă și când colo te mănâncă. Hei, ca pe Scufița Roșie te-ar mânca, cușca dacă l-ar lăsa. Dar, vedeți, aceste cuști de fier, sau colivii, sunt ca niște părinți ale lor: au grijă să nu facă prostii. Copii! Lăsați un pic gălăgia! Faceți acum cunoștință cu zoologia.

Iată, aici reprezentanții mândrei faune, care știu să urle, să ragă, să zbiere, să schiaune. (Dar mirați-vă mai încet, dragii mei, că asurziți acești lei). Oriunde întorci capul vezi un șarpe sau un leopard care sare peste un gard. Iată tigrul adus din Bengal cu cheltuială. Toată blana de pe el e naturală. Mirela, acela nu se strigă "Cuțu-cuțu", că e struțul. Balaurul care se prăjește pe nisip e crocodilul, iar bazinul de lângă el e Nilul. Elefantul care vă privește ursuz e întrebuițat în loc de troleibuz. Încaleci pe el dimineata și pleci la școală, mergând o mie de stații prin pădurea ecuatorială.

Sahara e o regiune și mai dificilă. Pe acolo circulă numai această cămilă. Oriunde ar pleca, își ia întotdeauna apa cu ea, așa cam la vreo două – trei butoiașe; cred că în cele două cocoșe! (Fiindcă-i limpede ca bună seară: nu poți ști când curge apă din Sahara!). Cangurul, uite, are blana roșie. Ca să nu-și piardă puii, îi poartă cu el într-o sacoșă (că i-a

mai pierdut odată, i-a căutat Australia toată).

Lupul trăiește în haite și pe la noi. Mănâncă dimineața oi, la prânz oi, și seara tot oi. Din cauza acestui meniu fix, umblă oamenii după el prin păduri, cu puști și cu topoare, să-l cam omoare. Ursul polar poartă, ca un moș, cojoc și fular. E cam supărat că aici nu-i așa ger și-ar intra într-un frigider.

Ce să vă mai arăt?

Rinocerul? Dromaderul? Grădina Zoologică e foarte frumoasă, dar eu zic să mai mergem și acasă. E târziu: a sunat șarpele cu clopoței la ora trei.

Cum a fost, cum a decurs toată treaba ... Altfel, înseamnă c-am văzut atâtea animale... degeaba.

Muzicanții din Bremen

după Frații Grimm

A fost odată un om și omul ăsta avea un măgar, care de ani și ani tot cărase la moară saci cu grăunțe. Dar de la un timp bietului animal i slăbiseră puterile și nu mai era bun de nici o treabă.

Măgarul pricepu că nu-l așteaptă vremuri prea bune și, fără să mai aștepte, plecă spre orașul Bremen. Nu știu de unde-i venise-n gând că acolo s-ar putea face muzicant al orașului. După ce merse el o bucată de vreme, iată că dădu peste un ogar care zăcea întins pe-o margine a drumului, răsuflând din greu de parcă ar fi făcut ocolul pământului.

— Ce găfâi așa, mă Apucă-l-în-Colți? îl întreabă măgarul.

— Vai de mine, răspunse câinele, pentru că sunt bătrân și slab și pentru că la vânătoare nu mai sunt bun, stăpânul meu m-a alungat!

— Știi ceva, îi spuse măgarul, eu mă duc la Bremen să mă fac muzicant. Hai cu mine, că s-o mai găsi și pentru tine un loc în taraf! Eu o să cânt din chitară, iar tu o să bați la toba mare.

Câinelui îi plăcu propunerea și plecară împreună mai departe. Merseră ei așa până ce întâlniră în drum o pisică care era tare tristă.

— Ei, pisico, de ce ești atât de tristă? o întreabă măgarul.

— Din cauză că anii bătrâneții mi-au tocit colții și nu mai pot prinde șoareci, stăpâna mea m-a gonit.

— Hai cu noi la Bremen, că la serenade nu te-ntrece nimeni și cu siguranță c-o să-ți găsești și tu un loc în taraf.

Pisica se alătură celorlalți doi. Și-au tot mers cei trei fugari, au tot mers și trecând ei prin fața unei curți au văzut cocoțat pe-o poartă un cocoș care striga "Cucurigu" cu toată puterea.

— Ce ți s-a întâmplat de strigi așa, măi, cocoșule? îl întreabă măgarul.

— Dau și eu de veste c-o să fie vreme frumoasă, dar la ce bun? spuse cu tristețe cocoșul. Măine-i duminică și ne vin oaspeți iar stăpână-mea nemiloasa i-a spus bucătăresei c-ar pofi să mă mănânce la masă.

— Păi bine, Creastă-Roșie, să te necăjești matale pentru atât? îl dojeni măgarul. Hai mai bine cu noi, la Bremen! Ai un glas care te unge pe suflet și dacă vrei să cântăm împreună, ne-o asculta lumea cu gura căscată, zău așa!

Porniră toți patru la drum și în cele din urmă ajunseră la casa unor tâlhari, care era luminată ca ziua. Măgarul, care era cel mai înalt dintre ei, se apropie de fereastră și privi înăuntru.

— Ce vezi acolo, măi, Urechilă? îl întreabă cocoșul.

— Văd o masă încărcată cu mâncăruri și băuturi alese și niște tâlhari care stau în jurul ei și se înfruptă de zor.

— Așa ceva ne-ar prinde bine și nouă! zise cocoșul.

— Mai încape vorbă? spuse măgarul.

Chibzuiră ei cum ar putea să-i pună pe tâlhari pe goană și, în cele din urmă, găsiră ce aveau de făcut. Măgarul își ridică picioarele dinainte și le propti de marginea ferestrei, câinele sări pe spinarea măgarului, pisica se cățără pe spatele câinelui, iar la urmă cocoșul își desfăcu aripile și, zburând, se așeză pe capul pisicii. Și așa cum erau așezați, ca la un

semn, porniră cu toții să cânte, fiecare pe limba lui: măgarul răgea, câinele lătra, pisica mieuna și cocoșul cucuriga. După ce făcură o cântare în toată regula, se năpustiră prin fereastră în odaie, de zăngăniră toate geamurile și se făcură țândări.

De spaimă, tâlharii săriră-n sus ca niște apucați și crezând că niște stafii au năvălit în casă, fugiră îngroziți în pădure. Iar cei patru tovarăși se așezară la masă și veseli se ghiftuiră până nu mai putură.

După ce s-au ospătat, cei patru muzicanți stinseră luminile și-și aleseră culcușul, fiecare după pofta inimii și după cum era obișnuit: măgarul se culcă pe un maldăr de paie, câinele se făcu covrig după ușa, pisica se tolăni pe cuptor iar cocoșul se cocoță pe o grindă. Și cum veneau de la drum lung și erau osteniți, adormiră repede.

După ce trecu miezul nopții, tâlharii văzură de departe că-n casă nu mai arde nici o lumină și că totul părea cufundat în tăcere. Atunci căpetenia le zise:

— Mi se pare că ne-am cam speriat degeaba!

Trimise pe unul dintre ei să cerceteze ce se mai întâmplă pe acasă. Iscoada nu desluși nimic care să-l pună pe gânduri. Casa părea cufundată în cea mai deplină liniște și, fără nici o grijă, intră în bucătărie și voi să aprindă o lumânare. Dând de ochii scânteietori ai pisicii, îi luă drept cărbuni aprinși și apropie de ei un băț de chibrit, ca să-l aprindă. Dar pisica nu înțelese de glumă: îi sări în obraz și începu să-l zgârie și să-l scuipe. Tâlharul trase o sperietură zdravănă și dădu să iasă afară prin ușa din spate. Dar nu scăpă cu una-cu două. Câinele, care sta lungit după ușa, se repezi la el și-l mușcă de picior. O luă atunci la goană prin curte și, când trecu pe lângă maldărul de paie, îi arse măgarul o copită, de văzu stele verzi. Iar cocoșul, trezit de gălăgia de-afară, începu să strige de pe grindă: "Cucurigu, cucuriguu!"

Tâlharul o luă la fugă și nu se opri decât în fața căpeteniei tâlharilor, căreia îi înșiră toate grozăviile prin câte trecuse.

— Vai de viața noastră! În casă s-a cuibărit o coțofană afurisită, care mi-a zgâriat tot obrazul cu niște gheare lungi și ascuțite. Iar la ușa, cine crezi că stătea? Unul cu un cuțit, pe care mi l-a înfipt în picior! Socoteam c-am scăpat! Da' ți-ai găsit să scapi așa ușor! În ogradă, o namilă neagră m-a pocnit cu o măciucă, iar sus, cocoșat pe acoperiș, sta însuși judecătorul și tot striga: „Aduceți-mi-l încoace pe tâlhar! Aduceți-mi-l!”... Dacă am văzut că așa stă treaba, am fugit de-mi sfârâiau călcăiele...

Din seara aceea, tâlharii n-au mai îndrăznit să se apropie de casă, iar cei patru muzicanți din Bremen s-au simțit atât de bine acolo, că nu s-au mai îndurat să plece.

Noi, albinele

după Călin Gruia

Trântorul a plecat să se plimbe prin grădină și s-a întors seara târziu. Nu era obosit când a intrat în stup. De ce să fie? De somn? A dormit pe o floare de nufăr... A visat ceva, tolănit pe un trandafir roșu... S-a certat cu un fluture... A vorbit ceva cu o viespe. Și ziua a trecut.

”Atâta pagubă! Măine o să fie altă zi”, gândi trântorul și se îndreptă repede spre sala de mese a stupului. Nu găsi pe nimeni acolo. Și nu-și văzu nici ceașca pe nicăieri. Supărat, începu să strige:

— Ei, dar unde-i ceșcuța mea? Unde-i cornulețul meu?... Nemaipomenit...

O albină mai în vârstă, cu o mătură sub aripă, se apropie de el și-i spune:

— Nu te enerva! Mănânci ce ai adus.

— Nu înțeleg ce vrei să spui...

— Nu ți se mai dă mâncare de azi înainte, îi spuse bătrâna albină.

— Dar mor de foame! Nu se poate! Am tot dreptul la porția mea!

— Poftim mătura, fă curățenie pe sub cei doi faguri!

— Eu? Eu cu mătura?... Dar n-am muncit niciodată!

— Ei, vezi?... Asta-i pricina... Noi muncim și apoi mâncăm... Mierea nu pică din cer... Nu te trimite nimeni să alergi prin flori... Dar de curățat, de reparat, de aerisit, de adus apa la pui, de luptat cu dușmanii noștri din afară, mă rog, se găsește de lucru...

— Și cine a hotărât toate astea?...

- Noi, albinele...
 - Am să mă plâng împotriva voastră...
 - N-ai decăt...
 - Am să mă plâng stăpânului prisăcii... O să vedeți voi! O să vă pară rău!
- Și trântorul, supărat, ieși pe urdiniș... Pe unde o fi umblat, n-a putut să afle nimeni. Dacă-l întâlnești cumva, explicați-i voi cum stau lucrurile cu cei care nu vor să muncească.

7. *Lumea magică a basmelor*

Dragonii din Ținutul Albastru

după Ruth Stiles Gannett

- Povestește-mi mai multe despre familia ta, zise Elmer, în timp ce puiul de dragon zbura pe deasupra oceanului. Arătați cu toții la fel?
 - A, nu!! Avem cu toții aripi aurii, labe și coarne roșii, dar tatăl meu e albastru, iar mama mea e galbenă. Toate cele șase surori ale mele sunt verzi, de la verde-gălbui, până la verde-albăstrui. Noi, băieții, suntem cu toții albastru cu galben. Eu am dungi late, dar doi dintre frații mei au dungi înguste, unul cu dungi așezate invers. Unul are buline galbene pe albastru, iar altul buline albastre pe galben. Unul are capul, corpul și un picior galbene, iar celelalte trei picioare și coada sunt albastre. Unul are pistrui albaștri și galbeni, ca un ou de pasăre, iar ultimul are pete mari, albastre și galbene.
 - Grozav! Cred că arătați ca un pom de Crăciun când sunteți pe-afară cu toții.
 - Cred că da, răspuse dragonul. Mai ales când tata ne pune să facem gimnastică dimineața. Se pricepe grozav la exerciții fizice.
 - Exerciții fizice? întrebă Elmer.
 - Știi tu, stând pe cap, roata, capra, lucruri de felul ăsta. Bineînțeles că în timpul verii ne petrecem majoritatea timpului cosind pajiștile și îngrijind florile. Fiecare dintre noi are bucățița lui din Ținutul Albastru de care trebuie să se ocupe. Mă întreb ce s-a ales de parcela mea. Sper că a avut grijă mama de ea. Eu aveam partea mlăștinoasă de lângă lac. De aceea îmi plac măcrișul și salvia.
 - Dar în timpul iernii? întrebă Elmer, privind în jos către valurile care se spărgeau de țărmul stâncos, la lumina lunii. Cred că e frig, ninge și nu-i foarte amuzant să faci gimnastică.
 - Noi ne facem exercițiile și vara și iarna. Tata are grijă de asta, iar nouă bineînțeles că ne place să alunecăm la vale pe panta muntelui, până pe lacul înghețat. Dar iarna e și mai distractiv, pentru că stăm în cerc în peștera noastră și tata ne spune povești înfricoșătoare despre cavaleri. Se pare că mai demult existau mulți cavaleri care colindau pământul călare, căutând dragoni. I-au prins și i-au ucis pe cei mai mulți dintre noi. Doar câțiva au reușit să scape. Tata spune că bunicul lui își putea aminti foarte bine cavalerii, care purtau armuri grele, lănci, săbii și coifuri.
 - Da, am citit despre cavaleri și dragoni în cărți, spuse Elmer. Dar acei dragoni erau întotdeauna feroși și voiau să mănânce pe câte cineva.
 - Nu-i adevărat! strigă revoltat puiul. Asta voiau cavalerii să creadă lumea, pentru ca toți să vadă ce curajoși sunt când pleacă la vânatoare de dragoni. Ei arătau fioros, dar de fapt erau foarte blânzi. De aceea au fugit, în cele din urmă, în Ținutul Albastru. Pentru a se salva de violența oamenilor. Voiau să fie lăsați în pace. Și acum, uite, oamenii s-au hotărât din nou să-i atace și să nu-i lase să trăiască liniștiți. Cine știe ce-o să ne mai facă de data asta? Oare ce-o să se întâmple cu familia mea? se întreba puiul cu lacrimi în ochi. Sper din tot sufletul să ajungem la timp în Ținutul Albastru!
 - Nu te îngrijora, dragul meu prieten! Sigur o să-ți salvăm familia, spuse Elmer plin de speranță. Abia aștept să-i văd pe toți!
- Se lipi de gâtul puiului de dragon și visă la planul pe care-l pusese la cale, în timp ce înaintau grăbiți, în zbor, străbătând întunericul spre Munții Țepoși.

Vocabular:

dragon: monstru fabulos, închipuit cu gheare de leu, aripi de vultur și coadă lungă de șarpe.

Degețica

după H.C. Andersen

A fost odată o femeie care voia și ea să aibă un copil, dar nu știa de unde să-l ia. Atunci s-a dus la o babă vrăjitoare care i-a dat un bob de orz fermecat pe care l-a sădit. Îndată a răsărit din el o floare mare și frumoasă.

— Ce floare drăgălașă! a spus femeia și a sărutat petalele. Cum le-a sărutat, floarea s-a deschis pocnind. La mijloc ședea o fetiță mititică, gingașă și drăgălașă, care nu era mai mare decât un deget. De aceea i-a pus numele Degețica.

I-a făcut pat dintr-o coajă de alună, saltea din petale de toporași și plapumă dintr-o petală de trandafir. Aici ședea noaptea iar ziua se juca pe masă. Femeia pusese o farfurie plină de apă cu o petală mare de lalea. Pe ea ședea Degețica și plutea de la o margine la alta a farfuriilor. Avea drept vâsle două fire de păr de cal.

Într-o noapte, pe un ochi de fereastră spart, a intrat o broască. A sărit pe masă, unde dormea Degețica.

— Ar fi tocmai bună de nevastă pentru băiatul meu! s-a gândit broasca și a luat coaja de alună în care dormea fetița și a sărit cu ea în grădină.

Fetița s-a trezit a doua zi dimineață pe o frunză. A început să plângă amar. De jur împrejurul ei era numai apă.

Înduioșați, peștii au ros lujerul frunzei. Frunza s-a desprins și a început să meargă pe apă în jos.

Merse Degețica ce merse până dădu de un lan mare de grâu. A luat-o prin miriște și a tot mers tremurând de frig până a ajuns la ușa șoarecelui de câmp, care își avea aici locuința. Degețica s-a oprit la ușa și l-a rugat să-i dea și ei o bucățică dintr-un bob de grâu că nu mâncase de două zile nimic.

— Săraca de tine, a zis șoarecele, hai, intră și te încălzește! Poftește la masa cu mine!

Și fiindcă fetiței i-a plăcut, i-a spus:

— Știi ce? Stai aici la mine până trece iarna! Ai să-mi deretici prin casă și ai să-mi spui povești, că-mi plac poveștile.

Fetița a făcut cum i-a spus șoarecele și i-a mers foarte bine. Șoarecele avea ca vecin un sobol. Sobolul săpase un drum pe sub pământ, de la casa lui până la casa șoarecelui. A pofțit-o pe Degețica să se plimbe pe acolo cât dura iarna. I-a mai spus să nu se sperie că în tunelul acela era o pasăre care murise de curând.

Întristată, Degețica s-a dus la pasăre și-a acoperit-o cu o pătură caldă. Și-a lipit apoi obrazul de pieptul păsării. Deodată a tresărit speriată. Inima păsării bătea. Rândunica nu murise, era numai amorțită și acum se încălzise și își revenea. O clipă a deschis ochii..

— Îți mulțumesc, fetiță dragă! a spus rândunica. O să prind putere și o să zbor iar la lumina caldă a soarelui.

— Vai, afară e frig și ninge! Mai bine stai aici, în patul tău cald și am să te îngrijesc restul iernii.

Când a sosit primăvara rândunica a întrebat-o pe Degețica dacă n-ar vrea să vină cu ea. Fetița și-a întins picioarele pe aripile păsării, s-a legat strâns cu cingătoarea și rândunica s-a ridicat în înaltul cerului. Degețică îi era frig, dar se băga pe sub penele calde ale păsării și rămase numai cu capul afară, pentru a vedea toate minunățiile peste care zburau.

Și au mers tot așa până au ajuns într-o țară îndepărtată, la marginea unei mări albastre. Pe țărm se ridica un palat de marmură. Printre bucățile de marmură creșteau niște flori mari și albe. Rândunica a așezat-o pe fetiță pe o petală. Dar ce s-a mai minunat fetița! Drept în mijlocul florii ședea un omuleț. Era așa de alb și de străveziu, parcă ar fi fost de sticlă! Pe cap purta o coroană de aur și la umeri avea aripi. Nu era mai înalt decât Degețica. Omulețul era Craiul florilor.

— Doamne, cât e de frumos! spuse în șoaptă Degețica.

Când Craiul florilor a zărit-o pe Degețica, s-a bucurat grozav: era fata cea mai frumoasă pe care o văzuse vreodată! Și-a luat coroana de aur de pe cap și i-a pus-o ei. A întrebat-o apoi dacă vrea să-i fie soție și să devină Crăiasa florilor. Degețica a încuviințat fericită. Atunci, din fiecare floare s-a scoborât câte un spiriduș alb care i-a oferit Degețicăi un dar. Cel mai frumos dar a fost o pereche de aripi pe care i le-a adus o muscă albă. Acum putea și ea să zboare din floare în floare.

- De azi înainte o să-ți spunem Maia! i-a spus fetiței craiul florilor.

- Rămâi cu bine, rămâi cu bine! ciripi rândunica și plecă în zbor spre alte locuri minunate.

Vocabular:

sobol: cârțiță

Habarnam visează

după Nikolai Nosov

Era odată un oraș de basm locuit de prichindei. Li se spunea prichindei pentru că erau foarte mici. Ei trăiau în Orașul Florilor. Prichindeii își făceau bărcuțe din coajă de mesteacăn, treceau Pârâul Castraveților și se afundau în pădure după fructe, după ciuperci sau după alune. Micuți cum erau, trebuia să se cațäre pe trunchiurile înalte și să le reteze cu fierăstrăul.

Prichindeii-băieți purtau pantaloni lungi sau scurți cu bretele, iar prichinduțele-fetițe rochițe din materiale pestrițe, viu colorate. Un asemenea piticuț era și Habarnam.

Habarnam învățase a citi și a scrie, parcursese în întregime gramatica și mai toată matematica. Dar, deodată, nu se știe din ce cauză, se răzgândi să mai învețe. Stătea zile întregi aplecat deasupra cărților și citea. Numai că nu citea ce-ar fi trebuit, ci numai ce-i plăcea lui cel mai mult și anume basme. El încetă astfel să mai învețe și, cum s-ar spune, capul i se umplu de visuri.

Prietena lui cea mai bună era prichinduța Bumbița căreia îi mersese vestea că-i plac grozav poveștile. Se întâlneau deseori pe malul râului și stăteau de vorbă pe un castravete. Uneori își povesteau unul altuia basme, alteori se întrebau între ei ce e mai bine să ai: tichia minunată sau covorul zburător, fluierul vrăjit sau ciubotele fermecate. Habarnam era însă entuziasmat când venea vorba despre bagheta magică.

- Cine are bagheta magică poate să învețe de toate fără să muncească. E de ajuns să învătească bagheta și să spună: „Vreau să știu matematica sau limba engleză” și deodată se pomenește știind matematică și vorbind englezește. Numai că în orașul nostru nu se întâmplă nici o minune, nu se petrece nici un fel de vrăjitorie. Cu totul altceva era în vremurile străvechi! Pe atunci se întâlneau la fiecare pas vrăjitori. Nu degeaba se povestește despre ei prin basme.

- Așa e, încuviință Bumbița. Dar să știi că nu numai în timpurile vechi au existat vrăjitori. Există și astăzi, însă nu oricine poate să-i întâlnească. Spre exemplu, tu cred că ai putea sta de vorbă cu un vrăjitor, pentru că ești foarte curajos.

- Nu pricep atunci de ce n-am întâlnit nici unul până acum? se întrebă uimit Habarnam.

- Pentru așa ceva nu ajunge numai curajul, spuse Bumbița. Am citit eu într-un basm că trebuie să înfăptuiești trei fapte bune la rând. Atunci, în fața ta apare un vrăjitor și îți dă tot ce-i ceri.

- Și, după tine, care faptă se socotește bună? Dacă, de exemplu, am să mă trezesc de dimineață și am să mă spăl cu apă rece și cu săpun înseamnă că fac o faptă bună?

- Bineînțeles, spuse Bumbița. Dacă are să-i fie cuiva greu și tu ai să-i ajuți, dacă cineva are să fie necăjit și tu ai să-l mângâi, tot fapte bune or să fie. Chiar și atunci când ai spune ”mulțumesc” cuiva care te-ar ajuta pe tine ar însemna că te-ai purtat frumos. Pentru că întotdeauna trebuie să fii recunoscător și politicos.

- Ei și, eu nu găsesc că e greu să faci toate astea, zise Habarnam.

- Ba e chiar foarte greu - îl contrazise Bumbița - pentru că cele trei fapte bune trebuie făcute la rând, iar dacă se nimerește să pice printre ele o singură faptă rea, atunci nu mai iese nimic și ești nevoit să iei totul de la început. Încă un lucru să știi: fapta bună e socotită bună atunci când o faci fără să te gândești că ai să tragi de pe urma ei cine știe ce foloase.

- Cred și eu, încuviință încrezător Habarnam. Ce fel de faptă bună e aceea pe care o faci din interes? De mâine voi începe să fac fapte bune, și dacă tot ce mi-ai spus este adevărat, atunci bagheta magică va fi curând în mâinile noastre.

8. Salutare, primăvară!

Legenda ghiocelului

de Eugen Jianu

Fiecare floare din cele care există are ceva cu care să ne bucure.

- Eu, se întreba odată ghiocelul, așa mic și slab cum sunt, ce bucurie pot face omului?

Dar, iată, Iarna este în puterile ei. Peste tot e doar omăt. Și într-o bună zi, alb și plăpând, ghiocelul își sună clopoțelul.

- Cine îndrăznește să mi se împotrivească? se burzului baba Iarnă scuturându-și cojoacele de nea și țurțurii de gheață. Abia după ce se uită bine-bine, jur-împrejur, a descoperit ghiocelul.

- Tu erai? Tu ți-ai găsit să mi te împotrivești? Dacă îmi pun mintea cu tine o să te îngheț la noapte!

- Nu vă mâniați, babă Iarnă și moș Omăt! le-a spus ghiocelul. Mie soarele mi-a trimis veste printr-o rază jucăușă cerându-mi să mă arăt lumii. M-am frecat la ochi și uite-mă-s!

Peste noapte, Baba Iarna și moș Omăt au chemat Gerul în ajutor. A mai suflat și un vânt rece și puternic numit Crivățul.

- Unde ești, ghiocelule? au chicotit cei doi. N-ai înghețat? Mai cutezi să ni te ridici împotrivă?

- Drept să vă spun, babă Iarnă și moș Omăt, mi-a fost tare-tare frig azi noapte! Era cât pe ce să mă smulgă și vântul. Abia m-am putut ascunde după un bulgăre de pământ. Of, dacă și la noapte o fi tot atât de frig, voi muri înghețat!

Soarele auzind cu câtă bunătate vorbește ghiocelul vrăjmașilor săi, i-a trimis în ajutor o mulțime de raze calde, întărindu-l.

Așa că, de dimineață, alături, a putut vedea frați și surori răsărind printre petece de nea.

— Babă Iarnă, moș Omăt, răsunau clopoțelii lor în poiană, Babă Iarnă, moș Omăt, hai să ne jucăm de-a prinselea!

Așa s-a dovedit ghiocelul mai tare decât iarna, vădindu-și rostul său pe lume: acela de a fi cea dintâi floare care să vestească omul că a venit primăvara.

De ziua mamei

de Elena Farago

Eu nu sunt destul de mare

Ca să pot să-nvăț măcar,

De pe carte, o urare,

Și nu sunt destul de mare

Ca să-ți dau un dar.

Dar îți dau o sărutare,

Ici, pe obrăjor,

Și pe mâna asta care

Mă-ngrijește-n fiecare

Zi, cu-atâta dor!

Zile lungi și voie bună

Îți doresc eu mult,

Și mă rog de flori să-ți spună

Să mă ierți, mămică bună,

Că nu știu mai mult!

A venit primăvara!

după Emilia Plugaru

— Cipcirip! Cipcirip! Ninge, Mișani! Ninge! sar bucuroase vrăbiuțele. A venit iarna!

— A venit... Cine a poftit-o? Nu putea să stea la ea acasă? Hm... Nu pricepeam de ce mă trage la somn..... Morr, morr! Voi fi iarăși nevoit să dorm trei luni de zile spuse supărat din ușa bârlogului său ursulețul Mișani.

— De ce să dormi atâta amar de vreme, Mișani? Nu poți și tu ca și ceilalți să dormi doar în timpul nopții? În curând va veni Moșul cu daruri. Va fi atât de frumos!

— Aș vrea eu... dar nu pot. Dacă rămân treaz mor de foame. Iarna îmi ascunde hrana sub zăpadă. Când dorm visez că pădurea e doldora de căpșuni. Și astfel trece vremea...

Să nu uitați să mă treziți... Vă rog!

— Te vom trezi, Mișani! promit vrăbiuțele.

Iarna aduce în pădure multă zăpadă. Zile în șir cad fulgii albi și pufoși. Vine Crăciunul și pădurea se umple de zarvă și de veselie. Moș Crăciun împarte daruri tuturor.

— Această ulcică cu miere, zice el scotocind prin desagă, e pentru Mișani. El are prieteni? întreabă bătrânul.

— Noi suntem prietenii lui strigară în cor vrăbiuțele, veverița și iepurașul.

— Când se va trezi să-i spunei că mierea e de la Moș Crăciun și că e norocos cu asemenea prieteni.

După sărbători pădurea pare pustie. Iepurașul rar își scoate urechiușele pe fereastră. Vrăbiuțele moțâie somnoroase pe brăduț. Veverița ronțăie nuci în cămăruța sa.

Uneori, când e bine dispusă, sare din creangă în creangă privind cum se scutură zăpada.

— Eu știu de ce Iarna acoperă pământul cu o plapumă de neal! strigă ea.

— De ce? întreabă plictisite vrăbiuțele.

— Ca să-i fie cald! Acolo, sub plapumă, dorm iarba și floricelele ce vor răsări la primăvară.

Vremea trecu greu. Zilele erau din ce în ce mai scurte iar nopțile tot lungi.

Totuși, într-o bună zi, Iarna își luă așternuturile albe și plecă. Ce mai bucurie! Pădurea se trezește iar la viață. Vrăbiuțele zboară spre căsuța ursulețului.

— Cipcirip! Cipcirip! Trezește-te, Mișani! A venit primăvara!

În bârlog, nici o mișcare.

— Nu se trezește! oftează o vrăbiuță.

— O fi pățit ceva! e îngrijorată cealaltă.

— Trebuie să intrăm să vedem! propune veverița.

Aerul din încăperea unde doarme Mișani e atât de îmbâcsit, atât de greu încât toți trei mai să leșine.

— Să deschidem ferestrele! Strigă veverița. Să aerisim, să lăsăm să pătrundă lumina! Ce mizerie e aici!

Și vrăbiuțele împreună cu veverița și iepurașul se pun pe treabă. În scurt timp, locuința lui Mișani, e de nerecunoscut. Totul e curat și aerisit. Prietenii se așază pe scăunaș și așteaptă să se trezească ursulețul.

— Trezește-te, Mișani! Trezește-te! își pierde răbdarea vrăbiuțele. A venit primăvara! Nu e timp de dormit!

— Nu vă enervați! le sfătuiește veverița. Acum îl trezim. Aduceți ulcica cu miere de la Moș Crăciun! Puneți ceainicul pe foc. La aroma ceaiului cu miere Mișani nu va rezista. Aburii ceaiului umplu toată încăperea.

— Ce miros plăcut! se aude vocea lui Mișani. Miroase a primăvară. Aoleu! A venit?

— A venit, a venit! Dacă mai dormi, primăvara pleacă fără să o vezi, glumește iepurașul.

Ursulețul iese în ușa bârlogului. Își întinde lăbuțele, răsuflă din toți plămânii. Duce la gură ulcica cu miere și nu se oprește până nu dă de fund. Privește încântat în jur. Pădurea e aproape verde. Peste tot flori, zumzet de albine, ciripit de păsărele. Cerul e albastru, soarele e vesel.

— Ce minunată e primăvara!

Vrăbiuțele, iepurașul și veverița se strecoară tiptil pe lângă el.

— Bine că l-am trezit, se bucură vrăbiuțele. Gata, acum la treabă! O zi de primăvară hrănește un an!

Paștele în sat

de R. Niger

Azi în sat,
Parcă-i ziua mai frumoasă
Și șoseaua-i mai voioasă.
Am plecat acum cu toții,
Și bunicul și nepoții,
La altar, la închinat!

Ne-am întors, apoi, acasă,
Și ne-am așezat la masă.
Apoi mult ne-am veselit
Și la masă am ciocnit:
Oua roșii!!

9. Vreau să am o meserie

Mirosul meseriilor

de Gianni Rodari

Orice meserie
Are un miros copii!
A pâine și a plăcinte
Miroase-n brutării.

În orice tâmplărie
În sat sau la oraș,
A scânduri noi miroase,
A vrafuri de talaș.

Un vopsitor miroase
A lacuri de vopsit,
Geamgiul întotdeauna
Va mirosi a chit.

Șoferul are-n haină
Mirosul de benzină,

Un muncitor, mirosul
De uleiuri de mașină.

Miroase cofetarul
A nuci și scorțișoară
Iar un halat de medic
A doctorie amară!

A brazdă aromată
A câmp și spic bogat
Va mirosi țăranul
Ce merge la arat!

Va mirosi a pește
Pescarul cel vânjos,
Și numai trândăvia
Nu are vreun miros.

Gospodina

de Otilia Cazimir

Greu e când ești gospodină!
Uite, eu, cât sunt de mică,
Iute-s ca o rândunică,
Harnică-s ca o albină.

Cum mă scol, cobor în grabă
Colivia din perete,
Să dau boabe la sticlete,
Că-i un cântăreț de treabă.

Vreme multă nu-mi rămâne;
Pisicuța, de cu noapte,
Miaună și-mi cere lapte –
Iar Grivei îmi cere pâine.

Învăț lecțiile toate
La citit, la socoteală –
Că doar n-o să plec la școală
Fără lecții învățate!

Cu păpușa-i alt bucluc!
Din șindrilă și din bețe,
Trebuie să-i fac pătuc
După sobă să nu-nghețe.

Uf, ce mare-i bucuria
Când sunt gata toate-n pripă!
Nu stau locului o clipă...
Tare-i grea gospodăria!

Vocabular:

șindrilă: scândurică de brad, îngustă și subțire, care servește la acoperitul caselor;

pripă: grabă mare, zor, iute.

Doctorul Aumădoare

după Kornei Ciukovski

A fost odată un doctor tare cumsecade, care se numea Aumădoare. El avea o soră rea, pe care o chema Varvara. Cel mai mult pe lume doctorul iubea animalele. În camera lui avea iepuri, în dulap o veveriță, în bufet o cioară, pe divan un arici țepos, iar în cuțar niște șoricea albi. Dar, dintre toate animalele sale, doctorul Aumădoare îndrăgise cel mai mult rața Kika, câinele Avva, purcelușul Groh- Groh, papagalul Carudo și cucuveaua Bumba.

Varvara, sora cea rea, era supărată foc pe doctor, fiindcă ținea în cameră atâtea animale.

— Nu le mai suport! Să le alungi pe toate! striga ea. Nu sunt bune decât să facă murdărie în casă. Eu nu vreau să trăiesc la un loc cu creaturile astea hidoase!

— Nu, Varvara, nu-s deloc hidoase! zicea doctorul cu un zâmbet blând pe chip. Animalele sunt niște făpturi speciale care mă înconjoară cu dragostea și afecțiunea lor! Eu sunt foarte bucuros că le am pe lângă mine.

De pretutindeni veneau la doctor să se vindece atât oameni cât și animale. El îi consulta cu atenție, îi mângâia sau îi încuraja cu câte o vorbă bună apoi le dădea diverse leacuri. Ca prin miracol, toți se înzdrăveneau numaidecât.

Dacă vreun băiețel din sat se lovea la mână sau se zgâria la nas, dădea fuga la Aumădoare și peste vreo zece minute îl vedeai, ca și când nimic nu s-ar fi întâmplat, vesel și

sănătos, jucându-se de-a prinselea cu papagalul Carudo, în vreme ce cucuveaua Bumba îl îmbia cu bomboane și mere.

Odată, la doctor veni un cal tare trist.

— Lama, vonoi, fifi, cucu! rosti calul încetișor.

Doctorul înțelese îndată că pe limba animalelor asta înseamnă: „*Mă dor ochii! Dați-mi, vă rog, niște ochelari!*”. Doctorul învățase de mult să vorbească pe limba animalelor.

— Capuchi, canuchi! îi spuse el calului. Pe limba animalelor asta înseamnă: „*Luați loc, vă rog!*”.

Acesta se așeză. Doctorul cercetă printr-un fel de lupă ochii calului. Studie amănunțit apoi mai multe lentile cu dioptrii diferite. Alese două mai groase și le fixă în niște rame de ochelari. I le puse la ochi. Durerea dispăru ca prin farmec.

— Ceaca, spuse calul și, fluturându-și coada, o porni la trap pe uliță. „*Ceaca*” pe limba animalelor înseamnă „*Mulțumesc!*”.

Curând doctorul Aumădoare dădu ochelari tuturor animalelor cu vederea slabă. Așa că, acum te puteai întâlni oricând cu vreo vacă, pisică sau vulpe care purta ochelari. Până și ciorile cele bătrâne nu mai zburau din cuib fără să-și pună ochelarii.

Pe zi ce trecea, la doctor veneau tot mai multe viețuitoare. Doctorul Aumădoare îi vindeca pe toți, dar nu lua bani de la nimeni. Ce bani puteau să aibă animalele? Curând, în pădure, apărură asemenea anunțuri:

DOCTORUL AUMĂDOARE A DESCHIS SPITAL.

VINDECĂ DE BOALĂ ORICE ANIMAL!

Le atârâaseră în copaci năzdrăvanii de Vania și Tania, copiii vecinilor, pe care doctorul îi vindecase cândva de scarlatină și pojar. Ei îl iubeau tare mult pe doctor și îl ajutau cu plăcere să vindece animalele bolnave.

Vocabular:

leac, leacuri (pop.)-Mijloc folosit în tratarea unei boli; medicament, doctorie, tratament.

10. Copilăria

Sfatul jucăriilor

de Mache Iliuț

Deși ora e târzie,
Uite, nici o jucărie
Nu poate dormi.
Azi sunt toate supărate
Și rămân la sfat cu toate
Până-n zori de zi!

— Uite, spune-o minge mică,
Nicu m-a-nțepat!
Mi-am pierdut puterea toată
Și m-am dezumflat.

— Coada mi-a tăiat c-o lamă!
Spune un câțel,

Și de-atunci mi-e tare teamă
Să mă joc cu el.

Și așa s-au plâns cu toate,
Jucăriile stricate.
Iar apoi, când au sfârșit,
O scrisoare-au întocmit
Tuturor copiilor
Din partea jucăriilor.

Și-n scrisoare-au spus atât:
— Noi de azi am hotărât
Să fugim de-acei copii
Care strică jucării!

Ionel, un băiețel

de Gica Iuteș

A fost odată un băiețel cu numele de Ionel. Păcat doar ca povestea lui nu e pe placul nimănui. Și toți se întreabă în chip și fel: cum e posibil să se întâmple așa ceva cu un băiețel? Și toți se uită cu mirare... Cum? Cel din poză e Ionel? Ei, dar când era mai mititel: cu mămica, cu tătucu', cu mătușa și cu unchiu', cu bunicile amândouă și bunicii lângă ele.

Ce familie numeroasă, fericită și frumoasă! Împreună, toți câți erau în casă, alt odor n-aveau mai scump, decât numai pe Ionel. Îl iubeau, îl giugiuleau, doar cu grija lui trăiau. Mătușile se certau cu bunicile, bunicii cu unchii: „*Cine mă ține în brațe? Cine vrea să mă încalțe?, Cine mă ia la plimbare? Haideți, afară e soare!*” țipa Ionel cât putea de tare...

Și care mai de care, mătușile și bunicile alergau să-i facă pe voie. Și uitându-se la Ionel ca la soare, Ie-a rămas o singură îngrijorare: ce să facă să-l vadă mai repede mare? Și iată-i pe toți membrii familiei în chip de meșteri bucătari, alergând pe rând din bucătărie în sufragerie cu un singur gând: să-i umple lui Ionel altă farfurie... Și ca să aibă băiețelul poftă de mâncare, bunicul bate în tigaie toba mare, mătușica Angela deschide și închide umbrela, bunicuța miaună ca pisica închisă în bufet, unchiul Nicu face balet...

- Ha, ha, ha, râde Ionel cu ochii la scamatorii și înghite din castroane și farfurii pe nemestecate tot soiul de bucate: zmeură cu friptură, budincă și plăcintă, mazăre cu lapte de pasăre...

- Mai vreau! strigă Ionel plin de smântână pe bărbie și bunicile aleargă să-i aducă sarailie și clătite...

Azi așa, mâine așa, Ionel mănâncă peste poate. Nici o hăinuță nu-l mai încape....

- Ce mare a crescut! se bucură tătucu' și mămica.

- A venit timpul să-l ducem la școală, suspină bunicile și lăcrimează mătușile.

- Vai ce mare a crescut Ionel! Ceilalți copii par pitici pe lângă el!

Dar într-o dimineață Ionel nu s-a mai sculat din pat. Avea amețeli și nu se mai putea ține pe picioare.

- Ce-i cu Ionel? Imediat să vină nenea doctorul la el!

Bunicile plâng și vor să alerge la farmacie, să ceară orice doctorie, dar când nenea doctorul se uită la Ionel, se miră și zice că trebuie să fie o greșală, că Ionel e prea dolofan, dragul de el. Și că trebuie să ia o doctorie, să mănânce mai puțin, ca să se facă din nou băiețel...

Fetița care l-a luat pe NU în brațe

după Octav Pancu-Iași

Vă spun că să știți și voi: cuvintele care îmi trebuie pentru povești le scot din călimară...

Într-o zi, un cuvânt nu vru să iasă afară. Tot ciocnindperate în sticlă cu penița, din călimară ieșiră cuvintele: Politețe, Hărnicie, Prietenie.

— Hai, spune-ne ce cauți!

— Îl caut pe “Nu”. Fără el nu pot termina povestea.

— Pe „Nu”? L-a luat o fetiță în brațe și nu-i mai dă drumul...

— Dacă, de pildă, vorbi cuvântul Hărnicie, îi spune mama: „Pune masa!” sau „Adu apă!” sau „Mătură!”, fetița spune că nu poate. Îl are pe „Nu” în brațe...

— Ori dacă, vorbi cuvântul Politețe, bunica vine de la piață, aducând sacoșe grele, fetița nu sare să-I deschidă ușa...

— Ori dacă, vorbi cuvântul Prietenie, o colegă o roagă să o ajute la o problemă grea, fetiței nici nu-i pasă...

— Și unde stă fetița care l-a luat pe „Nu” în brațe? Întrebai eu.

— Te conducem noi, se oferiră cele trei... Deși era târziu, o găsirăm dormind. „Nu”, din brațe, era însă treaz:

— Nu mă întorc! zise el. Nicăieri n-am dus-o mai bine ca-n brațele acestei fetițe! Nu merg la tine, nu, nu, nu!

Chiar atunci se auzi glasul mamei fetei:

— Hai, scoală-te că e târziu! Pune masa, e ora prânzului!

— Îndată! răspunse în locul fetei, Hărnicia. Și cât ai clipi, așternu masa, deschise bufetul și scoase farfuriile. În dreptul fiecărei farfurii împături și câteva șervețele de hârtie.

Pe scări se auziră pașii bunicii. Politețea nici nu aștepta s-audă bătăi la ușă. Alergă și o deschise, luă sacoșa cu cumpărături din brațele bunicii...

Între timp Prietenia rezolvase problema cu care venise colega fetei care l-a luat pe „Nu” în brațe...

Când fetea se trezi și se dădu jos din pat, veni la mama sa și aceasta o lăudă:

— Tare frumos ai așezat masa! Poftim cotorul acesta de varză!

Bunica-i dăruie un măr:

— Ia-l! Ești o fetiță săritoare.

Colega nu se lasă mai prejos:

— Am două nuci. Una ție și una mie!

Fetea întinse mâinile să primească darurile, dar, în clipa aceea, îl scăpă pe „Nu” din brațe.

Eu, care atâta așteptam, îl apuca de-o ureche și plecai grăbit acasă. Ajuns acasă, îl aruncai pe „Nu” în călimară și rugai cuvântul Paznic să-l păzească strașnic. Ca să nu-l mai poată lua nici o fetiță și nici un băiat în brațe...

11. Vara, vară, dulce vară

1 Iunie, ziua copilului

de Teodor Munteanu

Este 1 iunie
E prima zi de vară
Soarele e sus pe cer
E frumos afară.
Suntem astăzi mai voioși
Căci avem serbare
E ziua copiilor
E zi de sărbătoare.

La serbare a venit
Astăzi multă lume.
Cântece și poezii
Fiecare spune.
Ionel s-a încurcat
Și s-a înroșit ca focul
„Nu-i nimic!” cu toții au zis
„Bată-l-ar norocul!”

Sandu cel cu ochelari
Cu a sa chitară
Singur s-a acompaniat
Pentru prima oară,
Și o coardă i s-a rupt
Când lovi mai tare.
Nimeni nu s-a supărat
C-așa e la serbare.

Apă de vară

după Fodor Sandor

Cipi trăia în pădure. Era mare cât degetul meu cel mic și purta la pălărie o floare de lăcrămioară, căci avea și pălărie. Locuia în scorbura Fagului Uriaș și toți îl iubeau. Un pitic atât de drăgălaș și de harnic n-ai fi găsit în toată lumea, oricât ai fi căutat. Se scula dis-de-dimineață. În apa Izvorului se spăla, făcea un rând de exerciții de gimnastică ca nu cumva să se îngreșe, apoi își începea munca. Supraveghea florile, să fie destul de parfumate, ștergea de pe frunze și petale polenul adus de vânt, apoi, cu un fir de iarbă, gădila ciocul Păsării:

— Un cântec putem s-auzim, Pasăre?

Într-o zi primi, pe neașteptate, vizita unei prietene, piticuța Scânteioara. Se inseră, dar musafirul nu dădea nici un semn că ar vrea să plece acasă. Așa că imediat acceptă invitația lui Cipi de a înnopta în scorbura unde locuia el. Se și instalează în apartament, repede, iar gazda, Cipi, împreună cu prietenul său, Meșterul Cârtiță, poreclit Surzilă, își așternură un culcuș în aer liber.

Cipi se trezi în zori de zi, plin de preocupări.

— Scoală, Surzilă, își îndemna prietenul, azi avem o zi deosebit de încărcată.

— Tu ai întotdeauna o zi deosebit de... mormăi supărat Surzilă.

— Avem un oaspete, îl făcu atent Cipi. Nu vrei să mă ajuți un pic?...

— Un pic da, dar mult, nu.

— E în regulă! Te rog atunci să te îngrijești să avem rouă pentru toată ziua! Acuma, în zori, e mai ușor de adunat, e mai multă, mă auzi? Acum poți aduna chiar și o găleată, să aibă Scânteioară câtă rouă vrea! Eu mă îngrijesc până atunci de fragi și aduc și niște miere.

În drumul său, Cipi o salută pe Pasăre care și ea se trezise devreme.

— Dragă Pasăre, pentru dimineața de azi cântă ceva deosebit, dacă se poate... Știi... avem un oaspete.

Între timp se trezi și Scânteioara. Ieși din scorbură, își potrive vestuța din petale de mac și își netezi fusta din petale de cicoare.

— Bună dimineața, băieți!

Nu era însă nimeni în preajma sa. Dar nu avu prea mult răgaz să se mire: începu concertul de dimineață al Păsării, care, de ce să nu recunoaștem, era deosebit de bogat în triluri.

— Bună dimineața, Păsărico! o salută Scânteioara pe cântăreață. Iți mulțumesc că m-ai delectat cu cântecul tău!

Surzilă apăru deodată călcând iarba cu mare atenție. Aducea găleata din coajă de brad plină cu boabe de rouă.

— Ei, se miră Scânteioara, ce repede ai adunat o găleată întreagă de rouă! De unde ai adunat-o?

Surzilă răspunse puțin încurcat:

— Pe asta?... Rouă?... Sigur că... de pe frunzele de alun. Ele strâng mai multă rouă. E rouă de alun...

— Aha! așa mai înțeleg și eu, zise Scânteioara.

Cipi venea gemând, atât era de încărcat. Ducea în spinare o desagă din frunză de măcriș.

— Bună dimineața, dragă Scânteioară! zise și scoase din desagă frăguțe unse cu miere. Uite, pentru micul dejun!

— Bună dimineața! Tare drăguț mai ești, Cipi! Dar mai întâi de toate m-aș spăla. Voi unde țineți apa de vară?

Cipi îl privi descumpănit și neajutorat pe Surzilă:

— Apa... de cum ai spus? întrebă Cipi.

— Păi, apa de vară. Voi nu obișnuieți să vă spălați?

— Ba da, obișnuim, cum să nu, obișnuim chiar mult de tot! interveni Surzilă, ca să nu răspundă Cipi. Numai că mie doctorul Bufniță mi-a interzis categoric spălatul. Din punct de vedere al sănătății, nu-mi priește. Deși aș vrea... eu mă dau în vânt după apă... și dușuri...

— Ție doctorul Bufniță ți-a interzis preamultmâncatul, supraalimentarea, nu spălatul, îi reaminti Cipi.

— Deci unde e apa de vară? îi întrebă iar Scânteioara.

— Aha!... apa de vară! îi reveni lui Surzilă voia-bună, văzând că nu-l mai înghesuie cu spălatul și cu igiena corporală, cu periuța de dinți... Apa de vară se află în Izvorul de vară, acolo o ținem, conservată, depozitată. Acolo se spală și Cipi în fiecare dimineață. Poteca asta, arată el o cărăruie aproape invizibilă, duce exact acolo.

Scânteioara plecă spre Izvor. În drum a rupt câteva petale de margarete, să aibă prosop curat...

— De ce este Izvorul acesta Izvorul de vară? îl întrebă Cipi pe Surzilă. Doar și iarna e tot acolo, în același loc.

— Păi, fratele meu, iarna el e Izvor de iarnă, iar vara e de vară. Și așa nu e important, ce e cu adevărat ci ceea ce spuneam noi că este. Scânteioara vrea apă de vară, să fie și Izvorul de vară! Nu?

— Ce ciudat vorbești, Surzilă! O să mă gândesc la această idee. De altfel, te-am rugat să aduni niște rouă. Ai adus-o?

— Privește! arată Surzilă spre găleata plină.

Cipi o privi apoi se uită plin de mulțumire la prietenul său. Zise:

— Totuși, ești un tip de treabă!

TEXTE-SUPORT PENTRU DISCIPLINA DEZVOLTARE PERSONALĂ

Evaluare inițială

Activitățile vizează identificarea unor trăsături simple ca sexul, culoarea părului, culoarea ochilor, categoria de vârstă și familiarizează totodată școlarul cu conținutul auxiliarului.

Se poate purta o discuție pe baza alegerilor elevilor. Se vor evita discriminările/ etichetările de tipul „Copiii cu ochii albaștri/ verzi/ căprui sunt mai frumoși”. Se va accentua diversitatea umană. Se poate aduce în discuție faptul că în lume există oameni de culori diferite, provenind din zone geografice diferite, cu trăsături diferite.

I. AUTOCUNOAȘTERE ȘI ATITUDINE POZITIVĂ FAȚĂ DE SINE

1. *Cine sunt eu?*

Comoara neasemuită

A fost odată un om care a plecat în căutarea unei comori neasemuite. A umblat în lună și în stele. A scotocit pe sub pământ și prin mări.

A găsit tot felul de lucruri care de care mai prețioase: perle, praf de stele, galbeni. Cu toate astea el nu era mai fericit.

Într-unul din drumurile sale a întâlnit un om simplu, cu veșminte sărăcăcioase, dar curate, cu fața luminată de un zâmbet larg. Părea că omul acela găsisese ce căutase el atâta vreme. Atunci l-a întrebat:

- Pari foarte fericit, trebuie să fi găsit comoara neasemuită, dar cu toate astea nu se vede din veșmintele tale. Unde îți ții bogăția?

Omul i-a răspuns atunci cu același zâmbet cald:

- Cum de ți-a venit așa o idee, cum că alergarea după bogăție te-ar face fericit? Cum crezi că măcinat de astfel de gânduri ți-ai putea găsi liniștea? Bogăția mea nu poate fi găsită de altcineva sau furată. Aceasta se poartă în inimă, iar asta o face mult mai de prețioasă, zise el în timp ce-și continuă drumul fluierând.

Omul nostru a căzut atunci pe gânduri și și-a întors privirea către inima sa. Nici nu-i trecuse prin minte să caute comoara chiar acolo. Atunci toate celelalte bogății i-au devenit nefolositoare. Cel mai de preț dar fusese să se descopere pe sine, să-și dea seama că nu mai era altul ca el. El era unic în tot Universul. Ce altă comoară poate fi mai de preț?

A se cunoaște pe sine însemna să știe ce îl face fericit, să știe ce calități și ce defecte avea. Mai mult, odată ce se împăcase cu propria persoană putea să se iubească a sa cum era. El era valoros pentru lume și pentru sine și putea să se îmbunătățească în fiecare zi câte puțin.

Nu există daruri mai valoroase pe lume decât a te cunoaște pe tine și a face ce poți mai bun din tine!

Nu uita: Cât în lume ai umbla și oriunde ai căuta, ca tine nu-i altcineva!

- Întrebări pe baza textului:
 - Ce căuta omul din poveste?
 - Au reușit perlele, praful de stele, galbenii să îl facă fericit?
 - Care a fost comoara cea mai de preț pe care a descoperit-o?
 - Ce înseamnă a te cunoaște pe tine? La ce îți ajută?
 - Cadrul didactic va iniția discuții la clasă pe baza imaginilor și a textului.

2. Mă prezint 3. Despre mine

Activitățile din această secțiune urmăresc scrierea numelui cu litere mari de tipar, recunoașterea anotimpurilor și a corelației dintre anotimp și ziua de naștere, cunoașterea vârstei, identificarea activităților preferate. Cadrul didactic poate crea grupe de lucru (patru copii) în cadrul cărora elevii vor avea sarcina de a se prezenta.

4. Corpul meu

Această secțiune are ca obiectiv identificarea părților corpului.

Se pune accent și pe colaborarea dintre elevi, care își vor compara alegerile în cadrul activității 2.

Activitatea 3 se poate concretiza într-o discuție la clasă sau ca lucru pe grupe (patru elevi).

II. IGIENA PERSONALĂ

1. Să fim curați!

Porcușorul de Guineea se face curățel

A fost odată un porcușor de Guineea tare murdar. Atât de murdar era că nici nu se mai vedea ce culoare avea. Blănița lui era prăfuită, astfel că nu puteai ști dacă era maro, gri sau, poate, altă culoare. Nici el nu mai ținea minte ce culoare avea dacă îl întrebai.

Pe porcușor începuseră să îl doară și dinții când mânca morcovi, pentru că nu-i spăla niciodată.

La un moment dat în cușca lui a găsit o cădiță cu apă, un săpun, o pastă de dinți și un prosop, toate pe măsura lui. Prima dată i-a fost teamă de ele. Nu înțelegea prea bine la ce îi puteau folosi.

După aceea, încetul cu încetul, a băgat câte o lăbuță în apă și a văzut cum se schimbau la culoare. Astfel, și-a dat seama că apa și săpunul erau pentru a se spăla pe lăbuțe și pe corp, iar pasta de dinți pentru a-și curăța dinții. Prosopelul îi servea pentru a se șterge după ce făcea toate acestea.

Dacă l-ați vedea acum pe porcușorul de Guineea, nici nu l-ați mai recunoaște. Este alb și pufos, iar dinții lui sunt foarte puternici și sănătoși.

- Întrebări pe baza textului:
 - Cum era porcușorul de Guineea la începutul poveștii?
 - Ce se întâmplă dacă nu ne spălăm pe corp și pe dinți?
 - Care sunt obiectele de igienă personală? La ce ne folosesc?
 - Care sunt regulile de igienă pe care trebuie să le respectăm?
- Cadrul didactic va iniția discuții la clasă pe baza întrebărilor și imaginilor. Dialogul dintre cei doi copii poate fi realizat ca joc de rol în fața clasei, pe perechi sau în grupe de patru elevi (dintre care doi sunt observatori). Școlarii vor juca pe rând cele două roluri – al copilului curat și al copilului murdar.

2. Igiena

- Activitățile 1, 2

Învățătorul va discuta cu elevii la clasă regulile de igienă în diversele situații sociale: la masă, la școală, pe stradă. Se vor comenta consecințele/ riscurile unei ținute neadecvate, a unei igiene precare, a alimentației nesănătoase.

3. Lucrurile mele

- Activitățile 1, 2

Exercițiile au ca scop identificarea obiectelor de igienă personală și activităților de igienă personală necesare pe parcursul zilei.

Învățătorul va pune accentul asupra rutinei zilnice din punct de vedere al igienei.

4. Trăiesc într-un mediu sănătos

- Activitățile 1, 2, 3

Colajul conținând produse de curățare a casei va fi realizat cu ajutorul decupajelor din ziare, reviste, broșuri promoționale. Se pot lipi branduri de detergenți, imagini ale unor bureți de vase etc.

Activitățile accentuează importanța igienei mediului în care trăim. Se poate purta o discuție și privind responsabilitățile pe care le au copiii acasă și la școală. Se va sublinia influența pe care o are mediul asupra noastră, cum un mediu organizat/ curat ne poate ajuta să ne menținem sănătatea sau ne poate ușura desfășurarea activității.

5. Cum mă îmbrac?

- Activitățile 1, 2

Învățătorul va purta o discuție cu elevii pe baza igienei vestimentației și alegerii acestora în funcție de situația socială, în funcție de sex, de anotimp. Se va discuta și rolul uniformei în cadrul școlar și în alte instituții – medici, militari, piloți etc.

Se va urmări și asocierea dintre starea de bine și respectarea regulilor de igienă.

- Activitatea 3

Dialogul se poate desfășura în perechi sau în grupe de patru elevi. Copiii pot avea pe rând rolul tricoului curat și rolul tricoului murdar pentru a avea acces la ambele perspective.

6. Programul meu zilnic

- Activitățile 1, 2

Sarcinile vizează identificarea activităților zilnice ale copilului. Se va sublinia alternarea momentelor de lucru, de concentrare cu cele de relaxare.

7. Mănânc sănătos

- Activitățile 1, 2, 3

Exercițiile vizează alimentația sănătoasă. Se vor aduce în discuție riscurile/consecințele unei alimentații nesănătoase din punctul de vedere al creșterii/ dezvoltării armonioase a copilului.

Activitatea 3 se poate realiza sub formă de joc de tipul: *Cine a mâncat cele mai multe fructe? Cine a mâncat cele mai multe legume? Cine a mâncat diversificat?*

III. TRĂIERE ȘI MANIFESTARE EMOȚIONALĂ

1. Emoțiile mele

Copilul și emoțiile

A fost odată un copil care voia să fie tot timpul fericit. Cu toate acestea lui i se întâmplau uneori lucruri care îl întristau, alteori îl speriau sau îl mâniiau.

Lui nu îi plăceau aceste emoții și a rugat o zână să îl scape de simțirile neplăcute. Zâna binevoitoare i-a răspuns chemării, dar în loc să-l scape de ele, l-a uimit spunându-i că fără acelea ar fi fost mult mai sărac.

Așa că atunci când el era în fața unei ape adânci în care îi scăpase mingea, zâna i-a apărut din umbră și i-a spus:

— Frica te ajută să știi să te aperi de ceea ce este periculos!

De asemenea, atunci când a fost trist pentru că nu obținuse calificativul ”Foarte bine” la un test, din nou a apărut zâna și i-a explicat:

— Acum ești trist. Tristețea te ajută să înțelegi mai bine viața și să cauți fericirea și lucrurile bune, să înveți mai mult pentru a obține calificativul dorit. Cum altfel ai putea să prețuiești ceva pe lume dacă nu știi ce înseamnă pierderea?

Altădată, când copilul era foarte furios pentru că părinții nu îl lăsau să se joace la calculator, zâna i s-a arătat din nou:

— Vezi, câtă putere și energie ai? Cu toate astea, energia și puterea trebuie folosite cu mare înțelepciune, astfel încât ele să te ajute, ci nu ca să rănești sau să distrugi.

A trecut mult timp de la întâlnirea copilului cu zâna și pe parcursul anilor el și-a dat seama cât de folositoare erau acele emoții pentru că ele îi arătau calea schimbării. Astfel copilul putea deveni cu fiecare zi mai puternic, mai viguros și mai pregătit pentru viață.

Și odată împrietenit cu emoțiile mai puțin plăcute, de care nu îi mai era frică, el le privea ca pe niște prieteni sinceri care îi spun adevărul. El știa că nu or să dureze mult, așa cum nici norii negri nu pot ascunde soarele prea mult timp. Iar fericirea lui, asemeni soarelui, strălucea tot timpul pe cerul cu sau fără nori. De-abia acum el putea să fie cu adevărat împlinit, să se bucure de viață pe de-a-ntregul, să prețuiască fiecare clipă.

Emoții

Am câștigat un cros
și vesel eu am fost.
Atunci când am căzut
am plâns și m-a durut.
De nervi eu am țipat,
dar tot eu m-am calmat.
Fiecare încercare
mă face din ce în ce mai tare.

- Întrebări pe baza textului:
 - Ce simțea băiatul când a scăpat mingea în apă? Dar când nu a luat calificativul dorit sau când nu a fost lăsat prea mult timp la calculator?
 - Cum s-a schimbat relația dintre copil și emoții pe parcursul anilor?
- Elevii vor identifica emoțiile pe baza imaginilor și vor prezenta exemple de situații în care au resimțit bucurie, tristețe, furie, teamă. Cadrul didactic nu va intra în amănunte și nu va sonda contextele prezentate de copii (mai ales în cazul în care exemplele furnizate vor fi din mediul familial). Elevii vor fi încurajați să se exprime liber. Nu se vor emite judecăți privind emoțiile copiilor.

2. Cum mă simt...

- Activitățile 1, 2

Se vor evita judecățile privind culorile alese. Învățătorul va putea da copiilor câteva detalii privind importanța cromaticii în vestimentație, în alegerea decorului camerei. Se poate comenta că anumite culori ne pot da o anumită dispoziție. Se pot folosi și exemplele privind ritualurile de înmormântare (când oamenii se îmbracă în negru) sau de căsătorie (când mireasa se îmbracă în alb).

De asemenea, cadrul didactic poate numi o emoție, iar elevii vor spune culorile alese pentru emoția respectivă. Astfel se poate realiza pe tablă o gamă de culori (înscrise de învățător pe tablă) pentru fiecare emoție în parte (în funcție de alegerile copiilor).

Activitatea 2 vizează identificarea emoției potrivite în funcție de situație și realizarea acesteia prin desen.

În ciuda faptului că nu este o activitate la clasă, învățătorul poate purta o discuție cu copiii pe baza situațiilor prezentate în exercițiu.

3. Planeta emoțiilor

- Activitatea 1

Materialul realizat de copii poate cuprinde atât desene cât și decupaje din ziare și reviste. Se va sugera elevilor să includă în colajul lor situații variate, plăcute sau neplăcute, dat fiind că unul dintre scopurile exercițiului este însăși familiarizarea cu emoțiile mai puțin confortabile (în vederea susținerii acestora.)

- Activitatea 2

Sarcina are ca scop identificarea corelației dintre limbaj și emoție – cum exprimăm prin cuvinte diferitele emoții resimțite.

4. Emoții și comportamente

- Activitățile 1, 2

Activitatea 1 vizează identificarea comportamentelor potrivite în funcție de emoție.

Ce este potrivit să facem atunci când suntem fericiți/ triști/ speriați/ mânioși

versus

Ce nu este potrivit să facem atunci când suntem fericiți/ triști/ speriați/ mânioși.

Situațiile vor fi discutate la clasă. Se pot găsi și alte exemple de comportamente potrivite/ nepotrivite în funcție de stare.

Poezia ”Emoții” descrie emoțiile de bază și oferă exemple pentru fiecare dintre acestea. Poate servi ca o concluzie a discuțiilor purtate anterior la clasă.

5. Emoțiile mele, emoțiile noastre...

- Activitatea 1

Exercițiul vizează autocunoașterea și intercunoașterea, cu accent pe exprimare emoțională. Se urmărește identificarea emoțiilor în contextele de viață ale copiilor. Cadrele didactice nu vor emite judecăți cu privire la conținutul expus de copii și vor face apel la toleranță în lucrul pe perechi. Atunci când un copil expune situațiile de viață, colegului de bancă îi revine doar rolul de ascultător.

- Activitatea 2

Sarcina vizează dezvoltarea compasiunii și extrapolării emoțiilor și la alte ființe decât oamenii. Se vor discuta la clasă situațiile prezentate, cu accent pe importanța comuniunii dintre om și natură. Se pot aduce în discuție speciile pe cale de dispariție, responsabilitatea omului față de conservarea planetei - a florei și faunei.

- Activitatea 3

Activitatea are ca scop dezvoltarea empatiei - identificarea emoțiilor celorlalți (personaje de poveste). Această sarcină poate fi lucrată la clasă sau pe grupe de patru elevi.

IV. COMUNICARE ȘI COOPERARE

1. Învăț să comunic

Cățelușul Șușu și prietenul lui

A fost odată un câțel pe nume Șușu. Acesta nu prea știa să respecte reguli. El avea pretenția ca toată lumea să facă doar ceea ce dorea el: să joace jocurile lui preferate, să îl asculte numai pe el, să latre când avea chef, să tragă de lesă astfel încât să meargă numai pe unde voia. Șușu avea un mic stăpân. Dacă vă spun acum că și comportamentul stăpânului său nu era foarte potrivit, n-o să vă mire. Doar se cunoaște cum câinii se aseamănă adesea cu stăpânii lor. Așadar, nici copilul nu era atent la școală, își ținea obiectele în dezordine, îi provoca adesea pe colegii săi, nu avea răbdare să își aștepte rândul, nu-și asculta părinții.

Este clar că nici Șușu și nici micul său stăpân nu aveau un comportament potrivit: alergau pe stradă, îi loveau pe oameni și pe alți câței. Șușu te mușca din senin așa încât nu puteai să îți dai seama când se juca sau era serios, iar copilul devenea nervos fără motiv.

Ca urmare, ceilalți căței și copiii începuseră să nu își mai dorească să se joace cu ei. În cazul lui Șușu, nici la școala de dresaj rezultatele nu era foarte bune, iar dresorul său îl muștruluia adesea. Același lucru se întâmpla și cu copilul la școală.

Și-ar fi dorit și ei să fie altfel – să fie mai cuminți, mai atenți, să fie lăudați pentru comportamentele lor bune și să aibă o mulțime de prieteni.

Așa că într-o bună zi...

- Întrebări pe baza textului:
 - Cum îl cheamă pe cățelul din poveste?
 - Ce comportamente avea Șușu? Dar micul său stăpân?
 - Care era dorința lui Șușu și a prietenului său?
 - Cum crezi că se continuă povestea? Ce s-a întâmplat cu Șușu? Dar cu prietenul lui?
- Cadrul didactic va iniția o discuție pe baza imaginilor și a textului. Copiii vor continua povestea identificând modalitățile în care Șușu și prietenul lui și-au îmbunătățit comportamentul.

2. Comunicăm, ne înțelegem

- Activitățile 1, 2

Sarcinile vizează elaborarea regulilor de comunicare. Vor fi aduse în discuție avantajele respectării regulilor, cât și dezavantajele nerespectării acestora și consecințele posibile. Se va sublinia importanța întrajutorării, a cooperării, a respectului reciproc, a faptului că ceilalți reacționează față de noi în funcție de comportamentul nostru față de ei. Vor fi introduse formule de solicitare a ajutorului, de mulțumire, de cerere a permisiunii.

3. Comportare civilizată

- Activitățile 1,2

Exercițiile surprind situații potrivite și nepotrivite de interacțiune cu ceilalți. Se vor discuta contextele prezentate și se va discrimina între comportamente potrivite/ nepotrivite. Se va sublinia importanța întrajutorării, a cooperării, a respectului reciproc, a faptului că ceilalți reacționează față de noi în funcție de comportamentul nostru față de ei.

- Activitățile 3, 4

Activitățile vizează punerea în aplicare a celor învățate anterior – respectiv colaborarea în vederea efectuării sarcinii, realizarea unui dialog cu scopul intercunoașterii în baza regulilor de comunicare prezentate.

4. Regulile noastre

- Activitatea 1

Exercițiul constituie o reactualizare a celor învățate anterior și introduce noi reguli de respectat la școală. Se poate realiza un afiș, care poate fi lipit pe ușă, pe peretele clasei sau pe tablă care să evidențieze normele de conduită la clasă. Acesta poate fi făcut de elevi împreună cu cadrul didactic sub formă de colaj sau desene.

- Activitățile 2, 3

Jocurile de rol au ca scop conștientizarea diferențelor dintre a fi politicos și a fi nepoliticos. La finalul activităților se poate purta o discuție la clasă care să surprindă cum au fost priviți atunci când au fost politicoși și când au fost nepoliticoși, care sunt avantajele unui comportament potrivit și respectuos.

5. Comunicăm în clasă

- Activitățile 1, 2

Sarcinile aduc în prim plan comunicarea dintre elevi. Activitățile 1 și 2 subliniază asemănările dintre colegi, ideea de ”împreună”, dincolo de asemănări și deosebiri. Exercițiile au ca scop realizarea coeziunii clasei, a sporirii conștiinței grupului.

- Activitatea 3

Activitatea vizează relațiile deja stabilite la nivelul clasei. Acest exercițiu poate reprezenta o bună măsură a integrării elevilor în grupul de colegi. În cazul în care elevii întâmpină

dificultăți în a realiza prin desen colegii, le pot scrie numele de tipar în casetă.

- Activitățile 4, 5

Exercițiile scot în evidență ceea ce poate constitui subiect de discuție cu ceilalți colegi. Subiectele preferate de discuție pot fi împărtășite fie în pereche sau în grupuri de patru elevi, astfel încât să se constituie și în exercițiu de intercunoaștere.

6. Comunicăm acasă

- Activitățile 1, 2

Se va discuta utilitatea existenței unor reguli în mediul familial. Se va comenta interacțiunea copiilor cu părinții, frații, bunicii. Nu se vor emite judecăți privind familia copiilor. Se vor stabili comportamentele potrivite/ nepotrivite în interacțiunile familiale.

Exercițiul 2 subliniază diferite mijloace care pot servi comunicării acasă. Se va accentua faptul că nu este permis ca acestea să fie folosite la școală, în timpul orelor de curs.

7. Comunicăm prin semne

- Activitățile 1, 2

Activitățile vizează familiarizarea copiilor cu comunicarea prin simbol. Se vor folosi aceste exerciții și pentru a reactualiza regulile de igienă pe stradă, la școală. Elevii vor da exemple de alte semne prin care le sunt comunicate regulile în mediul lor de viață. Se va stabili utilitatea acestor simboluri (cu accent pe regulile de traversare, regulile care interzic accesul, atingerea unor obiecte – prin care se urmărește siguranța copiilor). Se vor aduce în discuție consecințele nerespectării regulilor impuse.

V. INTERACȚIUNI SIMPLE CU FIINȚE ȘI OBIECTE FAMILIARE

1. Eu și cei dragi mie

Eu și cei dragi mie

Eu sunt Ioana și am 6 ani. Sunt foarte cuminte și îi ascult pe părinții mei. Pe ei și pe fratele meu, eu îi iubesc cel mai mult pe lume.

Mie îmi place foarte mult culoarea roz. De asemenea, îmi place să mănânc pizza. Jocul meu preferat este cu păpușile. Le aliniez la fel ca în clasă și le explic o mulțime de lucruri folositoare. Când voi fi mare mă voi face învățătoare.

Pe fratele meu îl cheamă Mihai. Lui îi plac foarte mult animalele. El are grijă de câțelul nostru, îi dă mâncare și apă de băut. Îl scoate mereu afară la ore fixe. El spune că vrea să devină medic veterinar, să aibă grijă de animale și să le vindece dacă se îmbolnăvesc. Lui îi mai place și fotbalul și are mulți prieteni cu care iese în parc și se joacă.

Părinții noștri ne iubesc foarte mult și ne încurajează să facem ce ne place. Ei sunt cei mai buni părinți din lume: ne răsfăță, dar ne și corectează când este nevoie.

Eu sunt foarte fericită alături de cei pe care îi iubesc!

- Întrebări pe baza textului:
 - Care este numele fetei?
 - Ce îi place ei?
 - Care sunt personajele dragi ei?
 - Care este numele fratelui ei?
 - Care este activitatea preferată a fratelui ei?

Dragii mei

De când pe lume-am venit
Pe cei dragi i-am întâlnit
Mama cu-ai ei ochi de soare,
Tatăl meu cu vocea tare.

Fratele meu de nădejde,
Bunicii ca din poveste,
Împreună cât vom fi

Tot timpul ne vom iubi.

Pe colegi îi am cu mine
Și la rău dar și la bine
Iar doamnei învățătoare
Îi dau mereu ascultare.

Și-am și un cățel acasă

Cu blănița neagră, deasă
Și un sac cu jucării
Să împart cu alți copii.

Și cu toate ce v-am zis
Eu mă simt ca-n paradis
Căci pe lume mi s-a dat
Tot ce mi-am dorit vreodată'.

2. Familia mea

- Activitățile 1, 2, 3, 4

Se vor purta discuții cu copiii privind familiile lor. Nu se va intra în detalii. Cadrul didactic va evita să facă remarci privind membrii familiei copilului și îi va limita pe școlari să emită judecăți cu privire la situația familială a colegilor lor. Se va accentua rolul toleranței în familie, a existenței unor reguli de conduită, a respectării ierarhiilor și a rolurilor fiecărui membru. Se va sublinia importanța cooperării și suportului la nivel familial.

3. Ce-mi place mie...

- Activitățile 1, 2

Exercițiul 1 vizează explorarea familiei prin prisma activităților desfășurate împreună.

În realizarea desenului familiei și în discuția purtată pe baza acestuia, nu se va urmări depistarea anumitor elemente patologice la nivel de familie. Se va evita tragerea concluziilor pe baza desenului. Nu se vor adresa întrebări intruzive cu privire la componența familiei copilului. Atenția va fi concentrată pe ideea de apartenență la o familie.

4. Eu și cei dragi mie

- Activitățile 1, 2

Activitățile vizează autocunoașterea și intercunoașterea. Atunci când un elev își prezintă fotografiile și emoțiile resimțite în familie, fie la nivel de grupă sau perechi, colegii săi vor avea doar rol de ascultător.

5. Împreună cu alții

Activitățile 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

Pentru efectuarea primei activități, elevii vor realiza un colaj în baza căruia vor comenta asemănările și deosebirile. Acestea vor viza trăsăturile fizice în sensul conștientizării unicității omului, dar și a asemănărilor și diferențelor dintre oameni. Se va încuraja toleranța față de semenii.

Activitățile 2 și 3 urmăresc comunicarea intercolegială, descoperirea asemănărilor, a lucrurilor pe care le au în comun.

În prezentarea jucăriei colegului, începuturile de frază pot fi de tipul: „Jucăria preferată a lui X este...” „Lui/ Ei îi place pentru că...”. Se vor evita judecățile de valoare. Colegul a cărui jucărie a fost prezentată va fi întrebat dacă descrierea a fost una adevărată și dacă mai are ceva de adăugat.

Activitatea 7 vizează jocul în grup. Se va accentua rolul regulilor în joc. Se vor discuta regulile jocurilor: ”Baba oarba”, ”V-ați ascunselea”, ”Rațele și vânătorii”, ”Șotron”.

În desfășurarea activității 8 pentru lucrul la clasă este recomandat ca învățătorul să numească o mâncare, iar copiii care au ales tipul de mâncare respectiv să ridice mâna. În felul acesta, exercițiul se structurează ca unul de intercunoaștere și de accentuare a asemănărilor, ajutând la coeziunea clasei.

VI. RUTINE ȘI SARCINI DE LUCRU

1. Cum mă organizez

Micul detectiv

A fost odată un copil care avea rezultate slabe la școală. Își dorea și el să fie apreciat de colegi și de doamna învățătoare, dar nu știa ce să facă pentru asta.

S-a hotărât, prin urmare, să investigheze problema și să își îmbunătățească rezultatele. Zis și făcut!

De cum a început să cerceteze situația în amănunt, așa cum fac toți bunii detectivi, a descoperit că pierdea prea mult timp ca să găsească ce avea nevoie. Când voia să caute ceva pe biroul lui, toate erau în dezordine și de-abia dacă se putea descurca printre ele.

Ce a mai observat a fost și că atunci când începea să se concentreze pe o problemă, după un timp se trezea că mintea îi zbura la altele, iar asta îl încurca teribil. Era clar de ce nu reușea s-o rezolve.

Așa nu mai mergea. Toată investigația lui era îngreunată de marea harababură din jurul lui. Astfel, el a început mai întâi să își organizeze cărțile și caietele. Apoi a făcut ordine pe birou și a pus deoparte orice putea să-i distragă atenția.

După aceea, pentru că nu avea suficient timp pentru teme și pentru a cerceta problema, a decis să își facă un program (când anume să învețe, când să investigheze).

Și ce credeți? Când se pregătise mai bine să cerceteze ca un adevărat detectiv, și-a dat seama că nu mai avea de ce – pentru că dificultățile sale dispăruseră. Devenise acum un școlar serios, responsabil, organizat și cu rezultate pe măsură.

- Întrebări pe baza textului:
 - Care era dificultatea copilului din poveste?
 - Ce s-a hotărât să facă?
 - Cum erau lucrurile lui pe birou?
 - În ce fel și-a organizat el activitatea?
 - Care au fost rezultatele?

2. Știu ce vreau!

- Activitățile 1, 2
Exercițiile vizează rutina zilnică a copilului, discriminarea între comportamentul unui elev organizat și al unui elev dezorganizat. Se va pune accent pe alternarea activităților cu pauze de odihnă, relaxare. Se pot purta discuții vizând timpul petrecut la calculator (activitățile de relaxare potrivite).
Învățătorul va îndruma discuția spre elaborarea un program zilnic al micului școlar. Se va accentua asupra felului în care igiena, organizarea activității ne pot influența starea de bine, sănătatea.

3. Știm să ne gospodărim

- Activitățile 1, 2, 3, 4
Sarcinile aduc în discuție responsabilitățile copilului acasă și în clasă. Faptul de a avea responsabilități îi sporește copilului încrederea în sine. Este important ca la nivelul clasei responsabilitățile să fie distribuite în mod egal. Ele se pot realiza prin rotație. Se poate întocmi un plan al clasei cu responsabili pe zi/ pe săptămână pentru udatul florilor, udatul buretelui, ștergerea tablei, distribuirea fișelor de lucru.

4. Ce îmi place să fac?

- Activitatea 1

Elevii vor fi ghidați în descoperirea ordinii corecte a desfășurării activităților respective din cursul zilei: trezirea de dimineață, activitățile de la școală, activitățile de după terminarea cursurilor.

- **Activitatea 2**

Școlarii vor avea sarcina de a descrie prin desen sau colaj ceea ce au învățat în cursul clasei pregătitoare. Ei pot scrie sau lipi literele pe care le cunosc, cifrele învățate, pot desena simbolurile emoțiilor despre care au discutat etc. Vor împărtăși și cu colegii și la clasă ce au învățat, astfel încât să poată compara și, ca urmare, completa ce au achiziționat pe tot parcursul anului școlar.

VII. ABILITĂȚI ȘI ATITUDINI DE ÎNVĂȚARE

1. Sunt școlar

- **Activitățile 1, 2, 3, 4**

Sarcina elevilor va fi de a elabora orarul săptămânal. Pentru aceasta vor folosi colaje sau vor scrie și desena. Pentru orele de scris pot însemna câteva litere de tipar de exemplu A S D, sau cifre 1 3 7. Pentru dezvoltarea personală pot folosi un simbol de tipul unei inimi. Pe acestea le vor intercala cu simboluri pentru relaxare, odihnă: o minge, o pernă. Pentru programul de sâmbătă și duminică elevii vor completa cu însemne specifice activităților de week-end – vor lipi o familie sau un copil pe bicicletă etc.

Copiii vor nota numele pe programul lor.

Se va discuta și faptul că elaborarea programului va fi foarte importantă la începutul clasei I. Se va sublinia, de asemenea, necesitatea organizării activității, avantajele decurse din aceasta.

Elevii vor discuta activitățile care le plac mai mult sau mai puțin. Școlarii vor fi încurajați să își exprime opiniile liber, nu se vor emite judecăți privind alegerile lor.

2. Cum mă relaxez

Exercițiul aduce în prim plan nevoia de alternare a perioadelor de studiu cu cele de odihnă relaxare. Se vor evidenția modalitățile sănătoase de petrecere a timpului liber – jocul cu alți copii, ieșiri în natură.

3. Hobby-urile mele

- **Activitatea 1**

Sarcina vizează expunerea hobby-urilor și colecțiilor personale, ca modalitate de a vorbi despre sine și de a se prezenta celorlalți. Se vor accentua activitățile de cooperare, schimb și negociere.

- **Activitatea 2**

Exercițiul oferă alternative de petrecere a timpului liber, de hobby-uri.

VIII. EXPLORAREA MESERIILOR

1. Despre meserii

Ce te faci când vei fi mare?

Ești din fire curios
Și puțin cam băgăcios?
Dacă-n viață înveți cu spor
Poți să fii explorator.

Animalele de-ți plac
Iar bolii să-i vii de hac
Cu trudă multă și har
Poți să fii veterinar.

Dacă îți place pe alții
Lucruri noi să îi înveți

În viață să îi îndrumi
Poți fi un profesor bun.

Muncitor tu te poți face
De cu mâinile îți place
Lucruri noi a construi
Când cu sârg mult vei munci.

Iar de fructe și legume
Îți dorești să vezi anume
Și să mergi pe un tractor
Poți să fii agricultor.

- Activitățile 2, 3

Elevii au sarcina să identifice pe baza textului meseriile prezentate și calitățile unora dintre acestea.

2. Ce voi fi când voi fi mare?

Activitatea are ca scop identificarea diferitelor meserii. Sarcina se poate concretiza ca joc la clasă sau pe grupe – prin care copiilor li pot distribui roluri variate. Fiecare elev poate explica beneficiile pe care le aduce meseria expusă de el.

RECAPITULARE

1. Prieteni noi, 2. Am crescut cu un an

Activitățile urmăresc achizițiile dobândite pe parcursul clasei pregătitoare. Școlarul va identifica astfel persoane noi pe care le-a întâlnit, printre care se pot număra și cadrele didactice. Școlarul își va evalua activitatea pe tot parcursul anului școlar în sensul abilităților căpătate și al obiectivelor pentru următorul an. Cuvintele scrise în exercițiul "Am crescut cu un an" vor fi unele simple. Ele pot fi completate și cu desene sau colaje.

PROIECTARE INTEGRATĂ PE UNITĂȚI TEMATICE

SEMESTRUL I

PROIECTAREA UNITĂȚII TEMATICE: „LA ÎNCEPUT DE DRUM”

Nr. de săptămâni: I- III

Perioada: 13.09- 1.10

SAPTAMANA	ZIUA	DISCIPLINA	DETALIERI DE CONȚINUT	ACTIVITĂȚI INTEGRATE/PE DISCIPLINE	RESURSE	EVALUARE
I	LUNI	“Prima zi de școală				
	MARȚI	DP - 1.1, 3.1 AVAP – 2.4	Evaluare inițială	▪ Întâlnirea de dimineată: „Să ne cunoaștem”, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Inițiere de dialoguri: - Exerciții de prezentare a propriei persoane -Exerciții de formulare a unor răspunsuri la întrebări, având ca suport, imagini ▪ Realizarea unui desen de tip autoportret ▪ Completarea și prezentarea unor informații despre propria persoană (Eu sunt...(fată/băiat), Mă numesc, Am... ani, M-am născut... etc. ▪ Discuții la începutul anului școlar despre noile rutine (orar zilnic/săptămânal, pauze, vacanțe)	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineată” – pagina 2-3 din auxiliar, ecusoane, mascota clasei, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică
		CLR - 2.2; 2.3 AVAP - 2.2	Evaluare inițială	▪ Mascota clasei trece pe la fiecare copil, iar acesta se prezintă ▪ Formularea unor răspunsuri la întrebări despre conținutul unui mesaj/ text scurt audiat/imagi ▪ Activități de selectare a detaliului corect dintr-un set de enunțuri/ cuvinte, utilizand semne (ridicarea unui deget/a creionului etc.) ▪ Exerciții de îndeplinire a unei instrucțiuni simple	Resurse materiale: – paginile 2- 3, din auxiliar, ecusoane, mascota clasei, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire,	Observarea sistematică

				▪ Participarea la jocuri de grup, ca urmare a înțelegerii regulilor jocului ▪ Jocuri de rol de tipul vorbitor-ascultător, folosind păpuși pe deget, pe mână, marionete, măști etc.: „Eu sunt ... Tu cine ești?”	<i>observarea directă</i> Forme de organizare: <i>frontal, individual, în grup</i>	
		MEM – 3.1 DP – 3.1 MM – 1.4	Evaluare inițială	▪ Activități de cunoaștere și de evaluare a competențelor matematice, dobândite la grădiniță ▪ Recunoașterea și colorarea unor obiecte, după criterii date ▪ Compararea grupurilor de obiecte ▪ Numărarea elementelor unei mulțimi ▪ Gruparea jucăriilor și a obiectelor din clasă după mărime și compararea lor (cel mai mare, lung, înalt, gros) ▪ Jocuri matematice ▪ MM – „Deschide urechea bine”	Resurse materiale: – paginile 3, din auxiliar, ecusoane, mascota clasei, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: <i>conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă</i> Forme de organizare: <i>frontal, individual</i>	Aprecieri globale și individuale
		EF				
	MIERCURI	C.L.R - 1.1;1.2; 1.3; 1.4; 2.2; 2.3; 3.4; 4.3 MM – 1.4, 2.1 AVAP - 2.4	Clasa mea	▪ Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Adio, grădiniță!” ▪ Recitarea unor poezii învățate de la grădiniță ▪ MM: - Cântece învățate la grădiniță ▪ Formularea de comunicări, pe baza imaginilor ▪ Jocuri vizuale de asociere a imaginilor-pereche ▪ Recunoașterea culorilor ▪ Colorarea unei imagini care redă mesajul unei propoziții audiate - realizarea unui desen pentru a indica despre ce este vorba în mesaj - stabilirea valorii de adevăr a unor enunțuri scurte, care testează înțelegerea textului audiat AVAP: Jucăria preferată din grădiniță	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 4, din auxiliar, CD –suport imagistic și video,ecusoane, mascota clasei, coli, creioane colorate, imagini, laptop, videoproiector, Resurse procedurale: <i>conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă</i> Forme de organizare: <i>frontal, individual, în grup</i>	Observarea modului de realizare a sarcinilor de lucru

		LIMBA ENGLEZĂ				
		MEM AVAP – 1.2	Orientare spațială și localizări în spațiu În clasă	▪ Colorarea elementelor unei mulțimi, după criterii date ▪ Exerciții de grupare și completare după model ▪ Jocuri de poziționare a obiectelor în raport cu altele precizate ▪ Exerciții de identificare a poziției pe care o ocupă obiectele în spațiu în raport cu alte obiecte ▪ Prezentarea propriei persoane în funcție de poziția din clasă și prin raportarea la ceilalți ▪ Exerciții-joc de dicție, cântece, numărători ritmate ▪ Pregafisme: linii oblice, orizontale, verticale AVAP – Exerciții de colorare în interiorul unui contur	Resurse materiale: – pagina 4, din auxiliar, CD –suport imagistic și video,mascota clasei, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea modului de realizare a sarcinilor de lucru
		MM – 2.1	Evaluare inițială	▪ Evaluare inițială “Ce cântece știi de la grădiniță?” ▪ Repetarea cântecelor/jocurilor muzicale învățate în perioada preșcolară ▪ Reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele în cânt ▪ Exersarea mișcării spontane pe cântec ▪ Jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului ▪ Desenarea unor imagini sugerate de textele cântecelor ▪ Concurs de cântece	Resurse materiale: mascota clasei, coli, creioane colorate, casetofon cu CD, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, jocul didactic, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale
	JOI	CLR - 1.1; 1.2; 2.2; 2.3 DP - 3.1 MM – 3.1	Clasa mea	▪ Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Adio, grădiniță!”- lectură, discuții despre text și imagini ▪ Memorizarea primei strofe a poeziei ▪ Formularea întrebărilor și	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 4, din auxiliar, CD –suport imagistic și video, mascota clasei,	Aprecieri globale și individuale

				răspunsurilor pe baza textului ▪ Alcătuirea unor propoziții, folosind cuvinte date ▪ Colorarea imaginilor ▪ Exerciții de recunoaștere a unor obiecte prin formulare de întrebări despre caracteristicile acestora ▪ Scrierea de elemente grafice: punctul, linia oblică ▪ Audiție muzicală: – Adio, grădiniță!	jucării, coli, creioane colorate, softuri educaționale, ppt-uri, fișiere multimedia (animație, muzică, text) laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
		MEM – 1.1; 3.1, 4.2 AVAP – 1.2	Corpul meu	▪ Observarea părților componente ale omului pentru identificarea structurii lor comune ▪ Trasarea după contur a schemei corpului ▪ Discuții, în perechi sau în grupuri mici, pe baza desenelor despre părțile corpului și rolul acestora ▪ Prezentarea unor informații despre propriul corp și percepția fiecăruia despre corpul său ▪ Compararea propriilor fotografii cu cele ale colegului de bancă, în scopul identificării caracteristicilor comune oamenilor ▪ Continuarea unor modele repetitive reprezentate prin desene ▪ Scriere de elemente grafice: semicercul cu deschizătura în sus și în jos	Resurse materiale: – pagina 5, din auxiliar, CD –suport imagistic și video, mascota clasei, jucării, coli, mulaj-corpul omenesc, creioane colorate, softuri educaționale, ppt-uri, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea comportamentului participativ
		DP – 1.1, 3.1 MEM – 2.1 AVAP 1.2	Cine sunt eu?	▪ Vizualizarea în oglindă a elementelor corporale și denumirea acestora ▪ Exerciții de completare a unor informații despre propria persoană ▪ Realizarea unui album cu fotografii,	Resurse materiale: – pagina 3, din auxiliar, CD –suport imagistic și video, mascota clasei, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector	Observarea sistematică a capacității de identificare a trăsăturilor personale prin lista

				reprezentând diferite momente din evoluția personală ▪ MEM : Jocuri de grupare în funcție de trăsăturile fizice (culoarea ochilor, lungimea părului, înălțimea), respectând criteriile date (ex. Copiii cu ochii verzi în fața clasei, în partea dreapta). AVAP: Realizarea de desene de tip autoportret	Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	de control
		RELIGIE				
	VINERI	C.L.R.- 1.1;1.2 <i>D.P. 3.1</i> <i>M.M. - 2.2 .</i> <i>AVAP - 2.4</i>	Clasa mea	▪ Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Adio, grădiniță!”- ▪ Exerciții de alcătuire de propoziții după imagini ▪ Exerciții de numărare a cuvintelor dintr-o propoziție ▪ Exerciții de reprezentare grafică, prin linii, a cuvintelor unei propoziții ▪ Scriere de elemente grafice: grup de două liniuțe și punct ▪ MM: Audiție muzicală	Resurse materiale: – pagina 5, din auxiliar, CD –suport imagistic și video, mascota clasei, prezentări multimedia: softuri educaționale, ppt-uri, fișiere multimedia (animație, muzică, text), coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual în grup,	Observarea comportamentului verbal
		EF				
		AVAP – 1.3; 2.2; 2.4 MM – 3.1 CLR – 2.2	Materiale și instrumente de lucru	▪ Denumirea materialelor de lucru specifice artelor plastice ▪ Jocuri-exercițiu pentru utilizarea corectă a instrumentelor de lucru ▪ Realizarea unei compoziții, „Să ne prezentăm!”, folosind culori la alegere și tehnici improvizate CLR : joc de rol: La expoziție MM: Audiție: “Culorile se ceartă”	Resurse materiale: – pagina 3, din auxiliar, CD –suport imagistic și video, –mascota clasei, bloc desen, tempera, creioane colorate, creioane cerate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația,	Interevaluare

					demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: Individual	
II	LUNI	CLR - 1.1; 2.1 AVAP – 1.2	Obiectele școlarului	▪ Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Prima zi de școală”- lectură, discuții despre text și imagini ▪ Oferirea de răspunsuri la întrebarea: „Despre ce este vorba în acest fragment de poveste?” ▪ Numirea personajelor din fragmentul audiat ▪ Aprecierii ca adevărate sau false a unor enunțuri scurte care testează înțelegerea textului audiat ▪ Repovestirea unor secvențe preferate din textul audiat ▪ Oferirea de replici afirmative/negative la enunțuri scurte care vizează diverse informații din text ▪ Recunoașterea unor enunțuri care nu se potrivesc ca sens cu un mesaj audiat anterior ▪ Construirea unor enunțuri, după cerințe (număr de cuvinte) ▪ Povestire creată cu început dat: „Prima zi de școală” ▪ Crearea unui mesaj oral ▪ AVAP: Prima zi de școală	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 6, din auxiliar, CD –suport imagistic și video, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale si individuale
		MEM - 1.1; 2.1; 3.1 CLR - 2.1 MM – 2.1	Sortarea și clasificarea obiectelor/ simbolurilor/conceptelor Obiectele școlarului	▪ Ordonarea unor obiecte după lungime, comparări succesive și exprimarea rezultatelor ▪ Colorarea selectivă a elementelor unui desen, pe baza unui criteriu precizat ▪ Exersarea grupării obiectelor/corpurilor după un anumit criteriu (formă, culoare, mărime, grosime)	Resurse materiale: – pagina 6, din auxiliar, CD –suport imagistic și video, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire,	Aprecieri globale si individuale

				▪ Exerciții de realizare a corespondenței între elementele unor mulțimi date, de găsire a elementelor unei mulțimi, fiind date elementele celeilalte mulțimi și regula de identificare a categoriei căreia îi aparține un anumit element ▪ Exerciții variate de asocieri și corespondențe (ex.: ghiozdan-copil, copil- carte etc.) ▪ MM: Cântec: “Stâng – drept învățăm”	<i>observarea directă</i> Forme de organizare: <i>frontal, individual, în grup</i>	
		AVAP – 1.2; 2.2 DP – 3.2	Elemente de limbaj plastic: linii, puncte și culoare	▪ Recunoașterea diferitelor tipuri de linii întâlnite în mediul familiar ▪ Observarea unor lucrări în creion (portrete) pentru identificarea liniilor ▪ Trasarea unor linii de diferite grosimi folosind instrumente diferite: creioane, creioane colorate, markere, carioci ▪ Folosirea liniei cu scop decorativ în aplicații – linii puncte și culoare	Resurse materiale: – pagina 8-9 din auxiliar, CD –suport imagistic și video, tempera, creioane colorate, lucrări artistice – grafică: portrete laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: individual	<i>Analiza produselor activității</i>
		MM – 2.1 MEM – 5.1	Cântarea vocală în grup și individual	▪ Învățarea cântecului “Unu, doi, trei – așa copiii” ▪ MEM: Aranjarea jucăriilor în dulap după formă mărime, culoare etc.	Resurse materiale: mascota clasei, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	<i>Observarea sistematică a capacității de a cânta în colectiv prin scara de clasificare</i>
	MARȚI	DP – 1.1; 1.3	Mă prezint	▪ Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea	<i>Observarea sistematică a</i>

				▪ Joc: Ghemul magic ▪ Discuții referitoare la valoarea și calitățile fiecărei persoane (a fiecărui copil) ▪ Joc de continuare a frazei :Îmi place de mine pentru că... ▪ Jocuri pentru recunoașterea copiilor, pe baza enumerării trăsăturilor fizice relevante	<i>de dimineață”</i> – pagina 4, din auxiliar, CD –suport imagistic și video, coli, creioane colorate, ghem laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual	<i>capacității de identificare a trăsăturilor personale prin lista de control</i>
		CLR - 1.1; 1.2 AVAP -1.2 MM – 3.1	Obiectele școlarului	▪ Text suport: „Prima zi de școală” ▪ Formularea întrebărilor și răspunsurilor pe baza textului/imaginilor ▪ Participarea la dialoguri scurte, în situații de comunicare uzuală (ce este școala, reguli școlare, rechizitele școlarului, o zi de școală, programul zilnic al școlarului) ▪ Colorarea imaginilor corespunzătoare cuvintelor formate dintr-o singură silabă ▪ Scriere de elemente grafice: bastonaș, oval, semioval MM: Cântec: “Școlărei și școlărițe”	Resurse materiale: – pagina 6 , din auxiliar, CD –suport imagistic și video, rechizite diverse, orar, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual	<i>Aprecieri globale și individuale</i>
		MEM – 2.1, 3.1 CLR - 2.1 MM – 2.1	Obiectele școlarului	▪ Compararea grupurilor de obiecte (bile, bețișoare, puncte etc.) prin figurarea lor unele sub altele, încercuirea părților comune ale grupurilor, punerea în corespondență 1 la 1 a elementelor grupurilor ▪ Colorarea elementelor unei mulțimi după criterii date (ex.: „Colorează mulțimea care are cele mai multe/cele mai puține ...”; „Construiește/ desenează o mulțime cu tot atâtea/ cu mai multe/cu mai puține ...” etc.) ▪ Trasarea unor elemente	Resurse materiale: – pagina 6, din auxiliar, CD –suport imagistic și video, mulțimi de diferite obiecte, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă	<i>Aprecieri globale și individuale</i>

				grafice:punctul, linii verticale, orizontale, oblice și combinații ale acestora ▪ Continuarea unor modele repetitive reprezentate prin obiecte, desene sau numere ▪ Descoperirea „intrusului” în cadrul unui model repetitiv MM: Cântec: “Stâng – drept învățăm”	Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
		EF				
	MIERCURI	CLR - 1.1; 2.1, 4.1 AVAP - 2.2	Obiectele școlarului	▪ Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Prima zi de școală” ▪ Alcătuirea unor propoziții cu două cuvinte; cu trei cuvinte ▪ Pronunțarea clară a sunetelor și cuvintelor în enunțuri simple ▪ AVAP: Obiectul meu preferat	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 6, din auxiliar, CD –suport imagistic și video, rechizite diverse, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale
		LIMBA ENGLEZĂ				
		MEM – 2.1, 3.1 CLR - 4.1	Obiectele școlarului	▪ Realizarea unor corespundețe între obiecte și locul potrivit ▪ Desenarea unor obiecte în funcție de indicatori spațiali dați ▪ Sortarea și clasificarea obiectelor după formă, mărime, culoare, grosime, înălțime	Resurse materiale: – pagina 6, din auxiliar, CD –suport imagistic și video, rechizite diverse, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea modului de realizare a sarcinilor de lucru Aprecieri globale și individuale

		MM - 2.1 3.1	Cântarea vocală în grup și individual	▪ Exersarea asimilării integrale a cântecelor învățate ▪ Jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului ▪ Organizarea unor jocuri inspirate de cântecele intonate	Resurse materiale: <i>maskota clasei, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector</i> Resurse procedurale: <i>conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, observarea directă</i> Forme de organizare: <i>frontal, individual, în grup</i>	<i>Observarea sistematică a capacității de a cânta în colectiv</i>
	JOI	CLR - 1.1; 2.1, 4.1 AVAP - 2.2 MM – 2.1	Obiectele școlarului	▪ Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Pronunțarea clară a sunetelor și cuvintelor în enunțuri simple ▪ Participarea la dialoguri scurte, în situații de comunicare uzuală (ce este școala, reguli școlare, rechizitele școlarului, o zi de școală, programul zilnic al școlarului) ▪ Colorează imaginea preferată ▪ Scrierea și redactarea : elemente grafice	Resurse materiale: <i>– Calendarul „Întâlnirea de dimineață”–rechizite diverse, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector</i> Resurse procedurale: <i>conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă</i> Forme de organizare: <i>frontal, individual, în grup</i>	<i>Observarea sistematică</i>
		MEM – 2.1, 3.1 CLR - 4.1	Obiectele școlarului	▪ Realizarea unor corespundețe între obiecte și locul potrivit ▪ Desenarea unor obiecte în funcție de indicatori spațiali dați ▪ Sortarea și clasificarea obiectelor după formă, mărime, culoare, grosime, înălțime ▪ Trasează linii după model – exercițiu grafic	Resurse materiale: <i>– rechizite diverse, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector</i> Resurse procedurale: <i>conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă</i> Forme de organizare: <i>frontal, individual</i>	<i>Observarea modului de realizare a sarcinilor de lucru</i> <i>Aprecieri globale și individuale</i>
		DP – 1.1; 1.3	Despre mine	▪ Jocuri de identificare și denumire a trăsăturilor fizice (culoarea ochilor, lungimea părului, înălțimea, greutatea) ▪ Prezentarea fotografiei proprii, la	Resurse materiale: <i>– pagina 5, din auxiliar, CD –suport imagistic și video, jucăria preferată, mascota clasei, coli,</i>	<i>Observarea sistematică a capacității de identificare a trăsăturilor</i>

				vârste diferite ▪ Jocuri de cunoaștere/intercunoaștere de tipul: „Mă prezint!”, „Pot să te prezint eu?” în care fiecare copil se prezintă, apoi își prezintă colegul/colega, jucăria preferată, animalul preferat, activități preferate ▪ Jocuri de exersare a comunicării orale, prin interpretarea unor dialoguri cu ajutorul mascotelor ▪ Jocuri în grup: „Mingea călătoare”	creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual	personale prin lista de control
		RELIGIE				
	VINERI	CLR– 1.1; 2.2 DP – 1.2, 3.1	Programul zilnic al școlarului	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Prima zi de școală” ▪ Programul meu zilnic ▪ Ordonarea activităților ce pot avea loc într-o zi ▪ Corelarea momentelor de activitate cu cele de relaxare ▪ Alcătuirea unor propoziții cu două cuvinte; cu trei cuvinte ▪ Pronunțarea clară a sunetelor și cuvintelor în enunțuri simple ▪ DP: Activitatea preferată	Resurse materiale: –mascota clasei, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual	Aprecieri globale și individuale
		EF				
		AVAP – 2.3; 2.4 MM – 2.1	Obiectele școlarului -Colaj-	▪ Tehnici de lucru: decupare după contur, lipire ▪ Colaj: Obiectele școlarului MM: “Școlărei și școlărițe”	Resurse materiale: –mascota clasei, hârtie glasă, foarfece, lipici, imagini, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observare Expunerea lucrărilor

III	LUNI	CLR -3.1; 3.4 AVAP – 2.6	Cartea, prietena mea	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Povestea cărții de povești”, de Emilia Căldăraru ▪ Observarea intuitivă a unor cărți pentru copii și identificarea elementelor acestora: coperte, foi, pagini, text, ilustrații ▪ Alcătuirea de propoziții pe bază de imagini (cartea, alcătuirea unei cărți, autor, ilustrații, tipuri de cărți) ▪ Gruparea unor suporturi pentru citit: reviste, ziare, cărți, pliante ▪ Joc de rol : <i>La librărie</i> ▪ Răsfoirea unor cărți care conțin doar imagini și „citirea” acestora în grup/ cu ajutorul cadrului didactic ▪ Observarea și stabilirea unor asemănări și diferențe între suporturi de lectură variate – <i>Ex:</i> carte de colorat, carte de povești cu ilustrații, carte ce conține doar text etc. ▪ AVAP: Ilustrarea mișcării sugerate într-o imagine	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 8, din auxiliar, CD –suport imagistic și video,reviste, ziare, cărți pentru copii, cărți de colorat, pliante, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea modului în care copiii participă la dialog
		MEM – 1.1; 4.2 5.1 DP – 1.2 AVAP – 2.2	Igiena corpului	▪ Vizionarea unui scurt filmuleț despre igiena personală și identificarea obiectelor de igienă, prietene omului ▪ Identificarea consecințelor unor acțiuni asupra propriului corp ▪ DP: identificarea, în imagini, a unor obiecte de igienă personală și precizarea rolului lor ▪ Identificarea și descrierea unor reguli de igienă și a unor rutine în igiena corporală ▪ Gruparea obiectelor de igienă personală și scrierea cardinalului în tabel ▪ AVAP : colorarea atâtor elemente ale mulțimii câte indică numărul dat ▪ Joc A/Al cui este?– trasarea unor	Resurse materiale: – pagina 7, din auxiliar, CD –suport imagistic și video, film, obiecte de igienă, coli, creioane colorate, jetoane, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual	Observarea comportamentului participativ

				linii, după contur pentru a descoperi obiectul de igienă al fiecărui copil		
		AVAP – 2.1; 2.2 DP – 3.2	Culori primare/se- cundare	▪ Curcubeul – pensulație ▪ Numirea materialelor, instrumentelor și tehnicilor utilizate ▪ Joc didactic : Recunoaște culoarea! ▪ Cercul culorilor: culori calde /culori reci ▪ Explicații privind combinarea culorilor, aplicarea culorii respectând conturul DP : transformarea spațiului clasei într-un mediu prietenos de învățare: expunerea produselor activităților la nivelul elevilor MM : <i>Curcubeul</i>	Resurse materiale: –bloc de desen, pensule, tempera, creioane colorate, laptop, videoproiector Planșă “Steaua culorilor” Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observare Expunerea lucrărilor
		MM – 1.4; 2.1; 3.2 CLR – 2.3	Cântarea vocală Mișcare pe muzică impusă	▪ Repetarea cântecului: “<i>La școală</i>” (“Cornelia Porcișanu”) ▪ Învățarea cântecului: “<i>Dacă vesel se trăiește</i>” ▪ Executarea unor gesturi și mișcări repetate ▪ Joc de rol: Eu sunt fericit pentru că..., (atunci când...)	Resurse materiale: laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual	Aprecieri globale și individuale
	MARȚI	DP - 1.1 AVAP – 2.4 MEM – 2.1	Despre mine	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Asemănări și deosebiri între oameni ▪ Cum sunt eu – Autocunoaștere și atitudine pozitivă față de sine și față de ceilalți (trăsături fizice): exerciții de prezentare în fața clasei ▪ AVAP: Completează desenul astfel încât personajul să semene cu tine și colegul de bancă ▪ MEM : Jocuri de grupare în funcție de trăsăturile fizice (culoarea ochilor, lungimea părului, înălțimea) respectând criteriile date (ex. Copiii cu ochii verzi în fața clasei, în partea dreaptă).	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 4-5, din auxiliar, CD –suport imagistic și video, mascota clasei, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual	Observarea sistematică a capacității de identificare a trăsăturilor personale prin lista de control

		CLR - 1.1; 2.2; 2.3 DP – 2.2 AVAP - 2.4	Cartea, prietena mea	▪ Prezentarea unui material PPT “Drumul cărții” ▪ Discuții pe baza materialului prezentat ▪ Confectionarea unor mini-cărți pe teme familiare, în care se vor folosi limbaje neconvenționale ▪ AVAP: realizarea unei cărțițe, folosind tehnici simple de îndoire, urmărind modelul dat (activitate în grup) ▪ Decorarea cărții cu desene corespunzătoare titlului ales ▪ Trasarea unor elemente grafice ce intră în componența literelor: semiovalul / semne grafice învățate ▪ Numerotarea cărții	Resurse materiale: – pagina 8, din auxiliar, CD –suport imagistic și video, imagini, fotografii ecusoane, mascota clasei „creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea comportamentului participativ
		MEM – 1.1; 4.2 5.1 DP – 1.2 AVAP – 2.2	Igiena corpului	▪ Vizionarea unui scurt filmuleț despre igiena personală și identificarea obiectelor de igienă, prietene omului ▪ Identificarea consecințelor unor acțiuni asupra propriului corp ▪ DP: identificarea, în imagini, a unor obiecte de igienă personală și precizarea rolului lor ▪ Identificarea și descrierea unor reguli de igienă și a unor rutine în igiena corporală ▪ Gruparea obiectelor de igienă personală și scrierea cardinalului în tabel ▪ AVAP : colorarea atâtor elemente ale mulțimii câte indică numărul dat ▪ Joc A/AI cui este?– trasarea unor linii, după contur pentru a descoperi obiectul de igienă al fiecărui copil	Resurse materiale: – pagina 7, din auxiliar, CD –suport imagistic și video, film, obiecte de igienă, coli, creioane colorate, jetoane, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual	Observarea comportamentului participativ
		EF				
	MIERCURI	CLR – 1.1;2.2; 2.3; 4.1 AVAP – 2.2	Povestea cărții de povești	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Povestea cărții de povești”, de Emilia Căldăraru ▪ Formularea de răspunsuri la întrebări	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 8, din auxiliar, CD –suport imagistic și	Observarea sistematică a comportamentului participativ

				referitoare la conținutul imaginilor ▪ Alcătuirea de propoziții pe bază de imagini formate din trei-patru cuvinte ▪ Participarea la dialoguri scurte, în situații de comunicare uzuală (comportamentul la librărie, la bibliotecă) ▪ Precizarea/colorarea casetelor care indică formulele corecte de adresare potrivite între personajele din imagine ▪ Jocuri în grupuri mici pentru recunoașterea preferințelor copiilor în ceea ce privește activitățile preferate ▪ Exerciții grafice pregătitoare pentru scrierea literelor:cârligul, zala, nodulețul AVAP: Realizează o mini-cârticică	video,coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual	
		LIMBA ENGLEZĂ				
		MEM – 1.1; 1.2 3.1 AVAP – 2.2	Sortarea și clasificarea obiectelor/simbolurilor/conceptelor simple	▪ Formarea, prin încercuire, a unor mulțimi după criterii date: culoare, formă, mărime etc ▪ Alcătuire de mulțimi ▪ Mulțimi cu mai multe/mai puține elemente ▪ Realizarea corespondenței între elementele unor mulțimi cu numărul corespunzător ▪ Exerciții grafice pregătitoare pentru scrierea cifrelor ▪ Descoperirea „intrusului” în cadrul unui model repetitiv format din jetoane cu cărți și bararea acestuia ▪ AVAP : Colorarea cărților folosind culoarea potrivită	Resurse materiale: – pagina 8, din auxiliar, CD –suport imagistic și video,creioane colorate, cărți diverse pentru formare de mulțimi, laptop,videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual	Observarea sistematică a comportamentului participativ
		MM - 2.1 3.1; 3.2	Repetarea cântecelor învățate	▪ Cântarea în colectiv, asociind mișcarea sugerată de text ▪ Manifestarea liberă, adecvată, pe muzică, apelând la diverse forme de exprimare ▪ Executarea unui dans cu mișcare repetată, pe un cântec simplu, din	Resurse materiale: – CD, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, observarea	Aprecieri globale și individuale

				folclorul copiilor ▪ Jocuri de ascultare și comparare intuitivă a unor sunete emise de obiecte cunoscute, cu sonorități distincte ▪ Jocuri de ascultare a unor sunete lungi sau scurte, emise tare sau încet de obiecte cunoscute ▪ Observarea unor ilustrații pe textul cântecului care ușurează receptarea ▪ Reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele ▪ Jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului ▪ Acompanierea cântecelor cu jucării muzicale (tobe, lemne etc.) ▪ Acompanierea cântecelor cu percuție corporală (bătăi din palme, bătăi cu degetul în bancă etc.)	directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
	JOI	CLR - 2.2; 2.3; 4.1 AVAP – 1.2	Cartea, prietena mea	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Povestea cărții de povești”, de Emilia Căldăraru ▪ Poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp ▪ Orientarea în spațiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta, stânga etc. ▪ Exersarea poziției corecte la scris ▪ Utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris ▪ Reprezentarea grafică a propoziției ▪ Scrierea elementelor grafice de dimensiuni și culori variate (mari/ mici, groase/ subțiri), pe foaie velină sau pe spații de 1-2 cm ▪ Formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la conținutul textului ▪ Alcătuirea de propoziții pe bază de imagini ▪ Precizarea regulilor de comportare	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 9, din auxiliar, cărți diverse, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a comportamentului participativ

				adecvate în timpul unui spectacol; ▪ Despărțirea în silabe a unor cuvinte date cu precizarea numărului de silabe ▪ Joc: "Pune pe bancă atâtea jetoane câte silabe are cuvântul" AVAP: Cartea, prietena mea		
		MEM – 1.1; 3.1 4.2 AVAP – 1.2	Simțurile	▪ Identificarea simțurilor și utilizarea acestora în explorarea mediului înconjurător ▪ AVAP : Ghicește ce am în săculeț - joc de identificare a unor obiecte folosind pipăitul ▪ Joc: Gust. Simt. Ghicesc (identificarea unor alimente folosind doar gus-tul), Descchide urechea bine ▪ Identificarea, în imagini, a poziției organelor de simț și a rolului pe care acestea îl au ▪ AVAP: Transformă cifra 0 în chipuri după cerință	Resurse materiale: – pagina 9, din auxiliar, CD –suport imagistic și video,diferite obiecte săculeț jetoane, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea comportamentului participativ
		DP – 1.1, 2.3; 3.3 MM - 1.4	Corpul meu	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Schema corporală - trasarea după contur a schemei corpului ▪ Stabilirea unor trăsături fizice personale - Rolul părților corpului (cap, trunchi, brațe, picioare) ▪ Discuții în perechi sau în grupuri mici pe baza desenelor despre părțile corpului și rolul acestora ▪ Prezentarea unor informații despre propriul corp și percepția fiecăruia despre corpul său ▪ Explorarea caracteristicilor ființelor și obiectelor preferate și a interacțiunii simple cu acestea ▪ Adoptarea unei poziții corecte în bancă ▪ Joc: Puzzle – „Reîntregește imaginea” ▪ MM : audiere – Părțile corpului –	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 6, din auxiliar, CD –suport imagistic și video,mascota clasei, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual	Observarea sistematică a capacității de identificare a trăsăturilor personale

				învățăm cu Boroboață; executarea mișcărilor sugerate de melodie.		
		RELIGIE				
	VINERI	CLR – 1.1; 2.1; 2.2; 2.3; 4.1 AVAP – 2.2 DP – 2.1	Cartea, prietena mea	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Povestea cărții de povești”, de Emilia Căldăraru ▪ Formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la conținutul imaginilor ▪ DP: Cui ai vrea să oferi un cadou? - alegerea unei persoane căreia ar vrea să îi ofere un cadou și motivarea alegerii ▪ Observarea imaginii și identificarea emoțiilor unei persoane în funcție de context ▪ Alcătuirea de propoziții cu 1-3 cuvinte pe bază de schemă dată ▪ <i>Joc de rol: E ziua mea</i> (activități practice de exersare a unor formule de adresare în contexte date) ▪ Trasarea unor elemente grafice ce intră în componența literelor ▪ AVAP: Cadoul dorit – ilustrarea cadoului dorit	Resurse materiale: – pagina 9, din auxiliar, diferite obiecte săculeț, jetoane, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a comportamentului participativ
		EF				
		AVAP 1.2; 1.3; 2.2; 2.6 DP - 1.2 ; 2.1 MEM - 2.1; 5.1	Culori binare	▪ Identificarea culorilor binare ▪ Clasificarea culorilor după calitățile cromatice ▪ Realizarea unui desen cu culori primare „Umbreluțe colorate” ▪ Joc didactic ;, <i>Ghicește, unde se află obiectul de culoare....?</i> ▪ Continuă șirul : folosirea culorilor binare	Resurse materiale: – bloc de desen, acuarele, pensulă, creioane colorate, Planșă “Steaua culorilor” laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică Aprecierea lucrărilor

PROIECTAREA UNITĂȚII TEMATICE: „TOAMNĂ, MÂNDRĂ DARNICĂ...”

Nr. de săptămâni: IV- VI

Perioada: 4.10-22.10

SAPTAMANA	ZIUA	DISCIPLINA	DETALIERI DE CONȚINUT	ACTIVITĂȚI INTEGRATE/PE DISCIPLINE	RESURSE	EVALUARE
I	LUNI	CLR - 1.1; 1.2; 2.3 DP – 3.1 MM – 2.1	Început de toamnă	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Început de toamnă” ▪ Audierea și memorarea unui fragment din poezia “<i>Început de toamnă</i>” ▪ Descrierea, pe baza imaginilor, a semnelor specifice anotimpului toamna ▪ Alcătuirea unor propoziții pe bază de imagini ▪ Analiza și sinteza fonetică a cuvintelor ▪ Reprezentarea grafică a propoziției enunțiative și a cuvintelor ▪ Colorarea unei imagini conform cerințelor ▪ MM: <i>Acum e toamnă, da!</i>	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 10, din auxiliar, CD – suport imagistic și video, imagini de toamnă, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale
		MEM – 1.2.; 3.1 AVAP – 2.2	Sortarea, clasificarea și gruparea de obiecte și formare de mulțimi după criterii date	▪ Caracteristici ale anotimpului toamna: lunile, fenomenele naturii, importanța ploii pentru natură ▪ Colorează imaginile care reprezintă anotimpul toamna ▪ Mulțimi cu mai multe/măi puține elemente ▪ Realizarea corespondenței între elementele unor mulțimi cu numărul corespunzător ▪ Colorarea elementelor unei mulțimi după criterii date ▪ Identificarea unor figuri geometrice (pătrat, dreptunghi, triunghi, cerc) prin asocierea cu obiecte/imaginile acestora din mediul înconjurător ▪ Numărarea figurilor geometrice dintr-un desen dat ▪ Continuarea unor modele repetitive	Resurse materiale: – pagina 10, din auxiliar, CD – suport imagistic și video, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual	Aprecieri globale și individuale

				reprezentate prin desene ▪ AVAP: Colorarea unor fructe de toamnă		
		AVAP – 2.4 MEM – 3.1	Tehnici simple de lucru:ștampilare, lipire-Colaj „Culorile toamnei”	▪ Formularea de întrebări simple și răspunsuri despre cele observate ▪ Lipirea în copac frunzelor adunate din grădină MEM: Explorarea mediului înconjurător pentru a identifica forme și culori	Resurse materiale: – frunze, planșă cu copac, foarfece, lipici, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observare sistematică Expunerea lucrărilor
		MM - 1.4; 2.1. CLR - 1.1	Cântarea în colectiv	▪ Audierea cântecului redat cu ajutorul mijloacelor tehnice: Supa de zarzavat, versuri: Otilia Cazimir, muzica Tudor Gheorghe ▪ Exersarea asimilării pe strofe a cântecului ▪ Reproducerea, în colectiv, a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele ▪ Jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului ▪ CLR : <i>Ghicește leguma!</i> - decodificarea mesajului unor ghicitori	Resurse materiale: –ghicitori, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri individuale
	MARȚI	DP -1.1 MM – 1.4	Alcătuirea și denumirea părților corpului Corpul meu	▪ Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Trasarea după contur a schemei corpului ▪ Colorarea articolelor vestimentare în funcție de criterii date ▪ Discuții în perechi sau în grupuri mici pe baza desenelor despre părțile corpului și rolul acestora ▪ Prezentarea unor informații despre propriul corp și percepția fiecăruia	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 6, din auxiliar, CD – suport imagistic și video, planșe cu corpul omenesc, jetoane, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul	Observarea sistematică a capacității de identificare a trăsăturilor personale

				despre corpul său ▪ MM : audiție – <i>Părțile corpului – învățăm cu Boroboață</i> ▪ Executarea mișcărilor sugerate de melodie	didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în perechi	
		CLR – 1.3; 2.1; 3.2; 4.1 AVAP – 1.2	Cuvinte alcătuite dintr-o silabă	▪ Text suport: „Început de toamnă” ▪ Memorarea unei strofe din poezia „Început de toamnă” ▪ Formularea de propoziții având ca suport intuitiv imagini ▪ Denumirea cuvintelor, indicarea numărului de silabe, percepute prin bătăi din palme ▪ Rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete stabilite anterior ▪ Realizarea schemei grafice cuvânt-silabă/silabe AVAP: „Desenează fructe de toamnă”	Resurse materiale: — pagina 10, din auxiliar, planșă fructe, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale si individuale
		MEM- 1.1; 1.2 AVAP – 2.2	Igiena corpului	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Joc: „Mâini curate, mâini murdare” ▪ Activități practice de exersare a acțiunilor de spălare a mâinilor ▪ Identificarea imaginilor care ilustrează reguli de igienă la școală ▪ Precizarea acțiunilor proprii referitoare la activități de igienă pe care le desfășoară copilul în fiecare dimineață ▪ Asocierea obiectelor de igienă personală cu partea corpului pentru care este folosită ▪ AVAP : ilustrarea prin desen a unor obiecte de igienă personală ▪ Autoevaluarea propriului comportament cu privire la igiena personală	Resurse materiale: – pagina 11, din auxiliar, CD – suport imagistic și video, planșe cu corpul omenesc, jetoane, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în perechi	Observarea sistematică a comportamentului cu privire la igienă
		EF				
	MIERCURI	CLR – 1.3; 2.1; 3.2; 3.4 AVAP – 1.2	Sunetul a. Literele a/A, de tipar	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Început de toamnă”	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață”	Aprecieri globale si individuale

				- Memorarea unei strofe din poezia „Început de toamnă” - Exersarea comunicării orale pornind de la observarea ilustrației din manual - Observarea scrierii literelor A și a: elemente grafice componente, așezarea pe liniatura specifică - Trasarea literelor A și a pe contur punctat, cu încadrare în spațiul dat - Colorare în spațiul dat - Realizarea unor desene tematice AVAP: „Desenează legumele de toamnă”	– pagina 11, din auxiliar, planșă legume, jetoane, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în perechi	
		LIMBA ENGLEZĂ				
		MEM - 1.2; 3.1; 3.2 AVAP – 2.4 CLR – 1.1	Compararea numărului de elemente	- Exerciții de punere în corespondență 1 la 1 a elementelor grupurilor CLR: Formularea unor enunțuri, din trei cuvinte, folosind imaginea - Exerciții de desenare a unor mulțimi de linii cu tot atâtea/cu mai multe/cu mai puține... - Găsirea elementelor unei mulțimi, fiind date elementele celeilalte mulțimi și regula de corespondență dintre acestea - Exerciții variate de asocieri și corespondențe - Exerciții de grupare a obiectelor/corpurilor după un anumit criteriu AVAP: Colorarea unei imagini	Resurse materiale: – pagina 12, din auxiliar, CD – suport imagistic și video, planșă, jetoane, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în perechi	Observarea sistematică
		MM – 1.4; 2.1; 3.1 AVAP – 2.2	Elemente de limbaj muzical	- Audierea unor cântece redată cu ajutorul mijloacelor tehnice „<i>Bate vântul frunzele</i>” - Reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele - Cântarea în colectiv, asociind mișcarea sugerată de text - Exersarea asimilării integrale a cântecului	Resurse materiale: – planșă cu anotimpul toamna, frunze imprimate pe hârtie, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă	Interevaluare

				▪ Manifestarea liberă, adecvată, pe muzică, apelând la diverse forme de exprimare ▪ AVAP : decuparea /desenarea unor frunze și lipirea pe copăcel	Forme de organizare: frontal, individual, în perechi	
	JOI	CLR - 1.1; 1.2; 2.1; 3.2; 4.1 DP - 3.1 AVAP – 1.2	Început de toamnă	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Început de toamnă” ▪ Denumirea cuvintelor care indică o silabă percepute prin bătăi din palme ▪ Realizarea schemei grafice cuvânt-silabă/silabe ▪ Recunoașterea literelor a și A în reprezentarea grafică a cuvintelor ilustrate ▪ Folosirea codului de culori indicat, în funcție de poziția sunetului în cuvânt ▪ Observarea și denumirea unui obiect ilustrat, care conține sunetul a în diverse poziții (inițială, în interior) ▪ Exemplificarea altor cuvinte care conțin sunetul a la început, în interior sau la sfârșitul cuvântului AVAP: Colorează imaginile de toamnă	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 11, din auxiliar, planșă legume, jetoane, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în perechi	Aprecieri globale și individuale Observarea sistematică
		MEM - 1.2; 3.1; 3.2 AVAP – 2.4 CLR – 1.1	Compararea numărului de elemente	▪ Exerciții de punere în corespondență 1 la 1 a elementelor grupurilor CLR: Formularea unor enunțuri, din trei cuvinte, folosind imaginea ▪ Exerciții de desenare a unor mulțimi de linii cu tot atâtea/cu mai multe/cu mai puține... ▪ Găsirea elementelor unei mulțimi, fiind date elementele celeilalte mulțimi și regula de corespondență dintre acestea ▪ Exerciții variate de asocieri și corespondențe ▪ Exerciții de grupare a obiectelor/corpurilor după un anumit criteriu	Resurse materiale: – pagina 12, din auxiliar, planșă, jetoane, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în perechi	Observarea sistematică

				AVAP: Colorarea unei imagini		
		MEM – 1.1; 4.2; 5.1 DP – 1.2 AVAP – 2.2	Igiena corpului	▪ Material PPT despre igiena personală și identificarea obiectelor de igienă ▪ Identificarea consecințelor unor acțiuni asupra propriului corp ▪ DP: identificarea, în imagini, a unor obiecte de igienă personală și precizarea rolului lor ▪ Identificarea și descrierea unor reguli de comportament adecvat ▪ Gruparea obiectelor de igienă personală ▪ Colorarea vestimentației corespunzătoare anotimpului toamna AVAP : colorarea atâtor elemente ale mulțimii câte indică numărul dat ▪ Joc <i>A/Al cui este?</i>– trasarea unor linii, după contur pentru a descoperi obiectul de îmbrăcăminte al fiecărui copil	Resurse materiale: – pagina 13, din auxiliar, CD – suport imagistic și video, obiecte de îmbrăcăminte, jetoane, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în perechi	Observarea comportamentului participativ
		DP - 1.1; 1.2; 3.1 AVAP – 2.4 MM – 3.1	Să fim curați!	▪ Formulare de răspunsuri pe baza ilustrației ▪ Exerciții variate de asocieri și corespondențe ▪ Identificarea consecințelor unor acțiuni asupra propriului corp ▪ Jocuri de mișcare pentru evidențierea părților corpului și a modului de utilizare și coordonare a acestora ▪ Organizarea unor jocuri de tipul: „Ce s-ar întâmpla dacă...?” ▪ Vizionarea unor filme/prezentări pentru identificarea efectelor pozitive/negative ale utilizării/neutilizării obiectelor de igienă personală ▪ Realizarea unor desene având ca tematică igiena personală și/sau colectivă ▪ AVAP: Clasa mea ▪ MM: Noi, acum suntem școlari	Resurse materiale: – pagina 7, din auxiliar, CD – suport imagistic și video, obiecte de igienă personală, jetoane, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în perechi	Aprecieri globale și individuale

		RELIGIE				
	VINERI	CLR– 1.3; 2.1; 2.2 AVAP – 2.2	Repetăm!	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Început de toamnă” ▪ Formulare de propoziții, indicarea numărului de cuvinte/ silabe, percepute prin bătăi din palme ▪ Rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete stabilite anterior ▪ Identificarea imaginilor corespunzătoare cuvintelor care conțin sunetele învățate ▪ Punerea în corespondență a unor cuvinte care conțin sunetele învățate cu imaginile potrivite ▪ Gruparea obiectelor ilustrate a căror denumire conține sunetul a la începutul cuvântului ▪ Indicarea locului sunetelor învățate în cuvinte formate din 2-3 silabe ▪ AVAP: <i>Continuă șirul cu elemente care urmează</i>	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – planșă litere, jetoane, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în perechi	Aprecieri globale și individuale Observarea sistematică
		EF				
		AVAP – 2.3 CLR– 3.1	“Culorile toamnei”	▪ Realizarea unei lucrări cu tema „folosind tehnici de ștampilare, amprentare, decupare, lipire ▪ Formularea de întrebări simple și de răspunsuri despre cele observate CLR : Cea mai frumoasă lucrare! – convorbire MEM: Explorarea mediului înconjurător pentru a identifica forme și culori	Resurse materiale: – pagina 4, din auxiliar, planșă cu copac, foarfece, lipici, acuarele, creion cu gumă, carton laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică Expunerea lucrărilor
II	LUNI	CLR - 1.1; 1.3; 2.1; 3.2 AVAP – 1.2 MM – 2.1	Melcul școlar	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Melcul școlar”, de Vasile Versalia ▪ Audierea / memorarea unei poezii	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 12, din auxiliar, CD – suport imagistic și video,	Aprecieri globale și individuale Observarea sistematică

				referitor la reguli de comportare la ore ▪ Observarea și analiza unei ilustrații date ▪ Formularea de răspunsuri la întrebări ce vizează acțiuni de igienă a sălii de clasă ▪ Autoevaluarea propriului comportament în relație cu obiectele din sala de clasă ▪ Evaluarea propriului comportament, precum și comportamentul altor colegi ▪ Joc: <i>DA sau NU?</i> – copiii își exprimă acordul sau dezacordul față de anumite comportamente în sala de clasă față de regulile care li se spun ▪ AVAP : reprezentarea prin desen a unor reguli din clasă	jetoane cu literele „m”-mic și mare de tipar, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în perechi	
		MEM – 1.1, 3.1 CLR – 2.2 AVAP – 1.2	Sortarea și clasificarea elementelor	▪ CLR: analiza ilustrației: întrebări și răspunsuri pe baza ilustrației ▪ Identificarea legumelor de toamnă ▪ Completarea unor desene date pentru a fi atâtea elemente câte indică numerele date ▪ AVAP: Colorarea legumelor de toamnă	Resurse materiale: –plastilină, planșă cu fructe și legume de toamnă, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în perechi	Aprecieri globale și individuale Observarea sistematică
		AVAP – 1.3; 2.1; 2.3;2.4. MM – 1.4 CLR – 1.4	Modelaj Fructele bune ale toamnei	• MM : <i>vizionarea videoclipului și audierea cântecului Fructele</i> • Formularea de întrebări simple și răspunsuri despre cele observate • Exprimarea de mesaje orale simple despre culoarea, dimensiunea, forma unor fructe strânse într-o colecție a clasei • Utilizarea unor tehnici simple de modelaj – <i>Fructele bune ale toamnei</i> • Formularea de întrebări simple și răspunsuri despre figurinele obținute prin modelaj	Resurse materiale: –pag.10 din caiet, plastilină, planșă cu fructe de toamnă, Cântece pentru copii <i>TraLaLa</i> (Fructele), creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în perechi	Interevaluare

				• Joc: <i>Mie îmi place să modelez pentru că...</i> • CLR : participarea la jocul <i>Dialogul fructelor</i>, de tipul vorbitor–ascultător, folosind fructele obținute prin modelaj.		
		MM – 1.4; 3.1 AVAP – 2.2	Cântarea vocală în grup și individual	▪ Audierea cântecului „<i>Toamna</i>”, <i>Ion Potolea</i> demonstrat cu ajutorul mijloacelor tehnice ▪ Observarea unor ilustrații adecvate textului cântecului ▪ Exersarea asimilării pe strofe/ integrale a cântecului ▪ Exersarea mișcării spontane pe cântecul <i>Albinușa mea</i> ▪ AVAP : desenarea unor imagini sugerate de textul cântecului.	Resurse materiale: — planșă de toamnă, Cântece pentru copii <i>TraLaLa</i> (Toamna), creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în perechi	Aprecieri individuale
	MARȚI	DP - 1.1; 1.2; 3.1; 3.2 CLR – 1.1 AVAP – 2.2	Igiena personală	▪ Întâlnirea de dimineață (prezenta, ziua, data, meteo, agenda zilei) ▪ „<i>Roata obiectelor de igienă</i>” – recunoașterea obiectelor la care se oprește roata ▪ Identificarea imaginilor care ilustrează reguli de igienă ▪ Precizarea acțiunilor proprii referitoare la activități de igienă pe care le desfășoară copilul în fiecare dimineață ▪ Observarea și analiza unor ilustrații date; exprimarea părerii cu privire la locuința în care i-ar plăcea să locuiască, având în vedere igiena și ordinea ▪ AVAP : ilustrarea prin desen a unor obiecte de igienă personală pe care nu le poți împrumuta ▪ Autoevaluarea propriului comportament cu privire la igiena personală ▪ Stabilirea gradului de dificultate al acțiunilor de igienă pe care le desfășoară copiii	Resurse materiale: — Calendarul „Întâlnirea de dimineață” — pagina 8, din auxiliar, „ <i>Roata obiectelor de igienă</i> ” creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în perechi	Observarea sistematică a comportamentului cu privire la igienă

		CLR - 1.1; 1.3; 2.1; 3.2 AVAP – 1.2 MM – 2.1	Sunetul m	▪ Text suport: „Melcul școlar”, de Vasile Versalia ▪ Formulare de propoziții, indicarea numărului de cuvinte/ silabe, percepute prin bătăi din palme ▪ Exercițiu – joc: „Mingea fierbinte”- elevii numesc cuvinte care-l conțin pe m, sesizează poziția sunetului m ▪ Recunoașterea sunetului m în cuvinte ▪ Despărțirea cuvintelor în silabe și precizarea poziției sunetului m ▪ Realizarea schemei grafice cuvânt-silabă/silabe ▪ Exemplificarea cuvintelor care conțin sunetul m ▪ Rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete stabilite anterior ▪ Gruparea obiectelor a căror denumire conține sunetul m ▪ AVAP: Colorează elemente ce denumesc cuvinte care încep și se termină cu sunetul m ▪ MM: “Acum e toamnă, da!”	Resurse materiale: – pagina 13, din auxiliar”jetoane cu literele a și m”creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în perechi	Aprecieri globale și individuale Observarea sistematică
		MEM – 1.1; 1.2, 3.1 AVAP - 1.2 CLR – 2.2	Sortarea și clasificarea elementelor	▪ CLR: analiza ilustrației: întrebări și răspunsuri pe baza ilustrației ▪ Identificarea fructelor din ilustrații ▪ Completarea cu fructele indicate date ▪ Joc de rol: De-a gospodina ▪ AVAP: Colorează corespunzător fructele, răspunzând la ghicitoare	Resurse materiale: –obiecte de igienă personală, jetoane, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în perechi	Aprecieri globale și individuale Observarea sistematică
		EF				
	MIERCURI	CLR - 1.1; 1.3; 2.1; 3.2 AVAP – 1.2 MM – 2.1	Literele m/M de tipar	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Melcul școlar”, de Vasile Versalia ▪ Observarea scrierii literelor M și m: elemente grafice componente, așezarea	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 12, din auxiliar, jetoane cu litere, creioane colorate, laptop, videoproiector	Aprecieri globale și individuale Observarea sistematică

				pe liniatura specifică ▪ Trasarea literelor M și m pe contur punctat, cu încadrare în spațiul dat ▪ Colorare în spațiul dat AVAP: Colorează literele învățate MM: “Acum e toamnă, da!”	Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în perechi	
		LIMBA ENGLEZĂ				
		MEM – 1.1; 4.2; 5.1 DP – 1.2 AVAP – 2.2	Igiena corpului	▪ Material PPT despre igiena personală și identificarea obiectelor de igienă ▪ Identificarea consecințelor unor acțiuni asupra propriului corp ▪ DP: identificarea, în imagini, a unor obiecte de igienă personală și precizarea rolului lor ▪ Identificarea și descrierea unor reguli de comportament adecvat ▪ Gruparea obiectelor de igienă personală ▪ Colorarea vestimentației corespunzătoare anotimpului toamna AVAP : colorarea atâtor elemente ale mulțimii câte indică numărul dat	Resurse materiale: – pagina 13, din auxiliar, obiecte de îmbrăcăminte, jetoane, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în perechi	Observarea comportamentului participativ
		MM - 2.1 3.1	Mișcări sugerate de textul cântecului	▪ Vizionarea unui film educativ: “Despre ploaie” ▪ Învățarea cântecului “Vine ploaia, pic, pic, pic!” – prezentare video ▪ Mimarea mișcărilor ploii	Resurse materiale: Planșă”Ploaia”, jetoane, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în perechi	Aprecieri globale si individuale
	JOI	CLR - 1.1; 1.3; 2.1; 3.2 AVAP – 1.2 MM – 2.1	Sunetul m Literele m/M de tipar	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Melcul școlar”, de Vasile Versalia ▪ Formulare de propoziții, indicarea numărului de cuvinte/ silabe, percepute	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 13, din auxiliar, planșă legume, jetoane, creioane colorate, laptop, videoproiector	Observarea modului de realizare a sarcinilor de lucru Aprecieri globale si individuale

				prin bătăi din palme ▪ Recunoașterea sunetului m în cuvintele din propoziții date ▪ Despărțirea cuvintelor în silabe și indicarea poziției sunetului m în cuvinte formate din 2-3 silabe ▪ Realizarea schemei grafice cuvânt-silabă/silabe ▪ Stabilirea poziției m în cuvinte ▪ Identificarea imaginilor/ cuvintelor care au același număr de silabe. ▪ AVAP: Modelarea plastilinei pentru obținerea literei M de tipar	Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în perechi	
		MEM – 1.1; 4.2; 5.1 DP – 1.2 AVAP – 2.2	Igiena corpului	▪ Identificarea consecințelor unor acțiuni asupra propriului corp ▪ DP: Precizarea rolului unor obiecte de igienă personală ▪ Identificarea și descrierea unor reguli de comportament adecvat ▪ Gruparea obiectelor de îmbrăcăminte corespunzătoare unui anumit anotimp ▪ Colorarea vestimentației corespunzătoare anotimpului toamna AVAP : colorarea atâtor elemente ale mulțimii câte indică numărul dat ▪ Joc <i>A/Al cui este?</i> – trasarea unor linii, după contur pentru a descoperi obiectul de îmbrăcăminte al fiecărui copil	Resurse materiale: – pagina 13, din auxiliar, obiecte de îmbrăcăminte, jetoane, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în perechi	Observarea comportamentului participativ
		DP -1.1; 1.2 CLR – 1.1 AVAP – 2.2	Lucrurile mele	▪ Observarea și analiza unei ilustrații date ▪ Formularea de răspunsuri la întrebări ce vizează acțiuni de igienă personală ▪ Identificarea unor responsabilități sugerate prin ilustrații, referitoare la păstrarea igienei personale și ilustrarea altor responsabilități ▪ AVAP : Realizează un desen în care să redai diferite acțiuni de igienă personală	Resurse materiale: – pagina 9, din auxiliar, obiecte de îmbrăcăminte, jetoane, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în perechi	Aprecieri individuale Observarea sistematică a comportamentului elevilor în timpul orei

		RELIGIE				
	VINERI	CLR– 1.3; 2.1; 2.2 AVAP – 2.2	Silaba”ma”	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Melcul școlar”, de Vasile Versalia ▪ Recunoașterea literei M în cuvinte date ▪ Punerea în corespondență a unor imagini cu litera inițială a cuvântului corespunzător ▪ Trasarea după contur a literei M mare de tipar și silaba ma ▪ Exerciții de colorare a literelor învățate dintr-un șir de litere de fonturi și mărimi diferite ▪ AVAP: Desenează elemente în denumirea cărora se regăsește silaba”ma”	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 13, din auxiliar, alfabetar, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în perechi	Aprecieri globale și individuale Observarea sistematică
		EF				
		AVAP –1.1; 2.1; 2.3; 2.2; 2.4; 2.5 MEM – 1.1	Tehnici de lucru;pensulație, amprentare Frunze ruginii în covorașul toamnei	• MEM : numărarea frunzelor uscate primite de fiecare elev • Exprimarea de mesaje orale simple despre culoarea, dimensiunea, forma unor frunze strânse într-o colecție a clasei • Realizarea unor compoziții, prin amprentare cu frunze și obținerea formelor spontane prin presarea frunzelor pe hârtie • Lipirea unor benzi colorate pe marginile colii suport • Decorarea sălii de clasă cu obiectele realizate prin efort propriu • Povestirea unui eveniment sau a unui lanț scurt de evenimente personale, cu ajutorul colajului	Resurse materiale: – pagina 23-24, din auxiliar, benzi de hârtie colorată, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în perechi	Aprecieri individuale Turul galeriei
III	LUNI	CLR - 1.1; 1.3; 2.1; 3.2 AVAP – 1.2	Calendarul școlarului	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Calendarul	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață”	Observarea modului de realizare a

		MM – 2.1		școlarului”, de George Coșbuc ▪ Descrierea, pe baza imaginilor, a semnelor specifice anotimpului toamna (lunile corespunzătoare, activități ale oamenilor, fenomene ale naturii) ▪ Formulare de enunțuri referitoare la activitățile de toamnă ale oamenilor, animalelor ▪ Reprezentarea grafică a propoziției enunțative și a cuvintelor ▪ Denumirea fructelor și legumelor de toamnă AVAP: Colorarea fructelor și legumelor folosind culorile potrivite MM: <i>Acum e toamnă, da!</i>	– pagina 14, din auxiliar, CD – suport imagistic și video, alfabetar, imagini despre toamnă, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în perechi	sarcinilor de lucru Aprecieri globale și individuale
		MEM - 1.1; 1.2; 5.1 CLR – 2.2 AVAP – 2.2	Numărul și cifra 1	▪ CLR: Povestea cifrei 1 ▪ Analiza ilustrației - întrebări și răspunsuri pe baza ilustrației ▪ Realizarea corespondenței între elementele unor mulțimi cu un element ▪ Alcătuire de mulțimi cu un element ▪ Exerciții de scriere a cardinalului unei mulțimi cu un element ▪ Exerciții de colorare a cifrei 1 dintr-o mulțime de cifre date, de fonturi și mărimi diferite ▪ Trasarea după contur punctat a cifrei 1 ▪ AVAP: Confecționarea cifrei 1 din sârmă, plastilină ▪ „<i>Chipul cifrelor</i>” – memorizare cifră	Resurse materiale: – pagina 14, din auxiliar, planșă cu cifra 1 sârmă, plastilină, jetoane, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în perechi	Aprecieri globale și individuale
		AVAP – 1.1; 2.3; 2.5 MM – 1.4	Colaj <i>Tablou</i> (decupare, lipire)	• MM <i>A, a, a, acum e toamnă, da</i> • Formularea de întrebări simple și răspunsuri despre anotimpul toamna • Utilizarea unor tehnici simple de lipire a frunzelor uscate, decupare a hârtiei colorate pentru efectuarea ramei tabloului • Decorarea sălii de clasă cu obiectele realizate prin efort propriu • Povestirea unui eveniment personal,	Resurse materiale: – planșă cu anotimpul toamna, frunze uscate, foarfece, lipici, benzi de hârtie colorată, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă	Turul galeriei

				cu ajutorul colajului obținut	Forme de organizare: frontal, individual, în perechi	
		MM – 2.1; 2.2 CLR – 2.2 AVAP – 2.2	Cântarea vocală în grup și individual Mișcări sugerate de textul cântecului	▪ CLR : observarea unei ilustrații adecvate textului cântecului ▪ Reproducerea în colectiv a cântecului <i>Toamna</i> ▪ Jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului ▪ Acompanierea cântecelor cu percuție corporală (bătăi din palme, bătăi cu degetul în bancă etc) ▪ AVAP: Trasează drumul greierașului - Labirint	Resurse materiale: Planșă”Toamna”, jetoane, creioane colorate, fișă labirint laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în perechi	Expunerea lucrărilor
	MARȚI	DP -1.1 AVAP – 1.2 MM – 2.1	Trăiesc într-un mediu sănătos	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Dialog - Reguli folosite în menținerea curățeniei casei ▪ Consecințe ale unor acțiuni, asupra stării fizice/activității ▪ Exprimarea acordului sau dezacordului față de anumite comportamente în sala de clasă prin desenarea unor emoticoane AVAP: Desenarea camerei proprii și decupearea de imagini cu produse necesare menținerii curățeniei MM: Audiție : <i>Dacă vesel se trăiește</i> ”	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 10, din auxiliar, CD – suport imagistic și video,obiecte din camera școlarilor sau a sălii de clasă”creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în perechi	Aprecieri individuale Observarea sistematică a comportamentului elevilor în timpul orei
		CLR – 2.3 MEM – 5.1 AVAP – 1.2	Sunetul u Literele u/U de tipar	▪ Formulare de mesaje pe baza unui suport vizual ▪ Formulare de răspunsuri la întrebări ▪ Identificarea imaginilor corespunzătoare cuvintelor care conțin sunetul u ▪ Recunoașterea literei U în cuvinte date ▪ Colorarea imaginilor corespunzătoare ▪ AVAP : modelarea plastilinei pentru obținerea literei U/u de tipar	Resurse materiale: – pagina 15, din auxiliar, planșă cu anotimpul toamna, frunze uscate, foarfece, lipici, benzi de hârtie colorată, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare:	Aprecieri globale și individuale

				▪ Trasarea după contur a literei U/u de tipar ▪ Joc – Puzzle: Descoperă cuvintele ascunse (puzzle silabe)	frontal, individual, în perechi	
		MEM – 1.1; 1.2; 1.4; CLR - 4.1 AVAP – 1.2	Igiena alimentației	▪ Activitate practică individuală: <i>Igiena alimentației</i> ▪ Identificarea efectelor pozitive/negative ale unor alimente, a necesității hranei pentru creștere și dezvoltare ▪ Realizarea prin desen a unor mulțimi cu număr indicat de elemente ▪ AVAP: <i>Salata de fructe:</i> desenarea fructelor preferate	Resurse materiale: – pagina 15, din auxiliar, CD – suport imagistic și video, planșă cu Piramida alimentelor, fișă labirint, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în perechi	Aprecieri globale și individuale Observarea sistematică
		EF				
	MIERCURI	CLR - 1.3; 3.1; 4.1 DP – 2.1	Sunetele a, m, u și literele A, M, U (Recapitulare)	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Sunetele și literele <i>a, A, m, M, u, U</i> ▪ Exerciții de compunere de silabe și cuvinte cu literele învățate ▪ Exerciții de colorare a literelor învățate dintr-un șir de litere, de fonturi și mărimi diferite ▪ Scrierea literei corespunzătoare sunetului ▪ DP : colorare litere cu chip fericit	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – paginile 10-15, din auxiliar, CD –suport imagistic și video, litere și tablă magnetică, fișe de lucru, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în perechi	Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și de a trasa literele de tipar învățată
		LIMBA ENGLEZĂ				
		MEM – 1.1; 1.2; 1.4; CLR - 4.1 AVAP – 1.2	Recapitulare	▪ Identificarea efectelor pozitive/negative ale unor alimente, a necesității hranei pentru creștere și dezvoltare ▪ Completarea șirurilor cu imagini	Resurse materiale: –planșă cu Piramida alimentelor, fișă labirint, laptop, videoproiector Resurse procedurale:	Aprecieri globale și individuale Observarea sistematică

				potrivite ▪ Reprezentarea numărului 1, prin colorarea numărului corespunzător de elemente ▪ Realizarea prin desen a unor mulțimi cu număr indicat de elemente	conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în perechi	
		MM - 1.4; 2.1; 3.1 CLR – 3.2 AVAP – 2.2	Elemente de limbaj muzical	▪ Însușirea după auz a liniei melodice a jocului muzical <i>Țăranul e pe câmp</i>, prin demonstrarea lui de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, receptarea lui de către copii ▪ Reproducerea în grup respectând sincronizarea ▪ Respectarea regulilor jocului muzical prin alegerea elementului sugerat de versurile jocului (dădacă, pisoai, copil, cațel”etc) și deplasarea acestora în cerc în sens invers celor din cercul din exterior (format inițial de către toți elevii participanți) ▪ CLR : Identificarea personajelor și selectarea acestora din imaginile date. ▪ AVAP : reprezentarea prin desen a unei secvențe din cadrul jocului muzical.	Resurse materiale: – laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în perechi	Observarea sistematică a capacității de executare a unui joc cu mișcare repetată prin lista de control
	JOI	CLR - 1.3; 3.1; 4.1 DP – 2.1	Sunetele a, m, u și literele A, M, U (Recapitulare)	▪ Asocierea literelor a, m, u, cu imagini corespunzătoare ilustrării literei inițiale, respectiv finale în scrierea cuvintelor ▪ Trasarea literelor A, M, U, după model dat și precizarea numărului de litere din fiecare fel ▪ Joc: <i>Jobenul cu litere</i> – identificarea literelor care compun cuvinte date	Resurse materiale: –fișă de lucru, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în perechi	Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și de a trasa literele de tipar învățate
		MEM – 2.1, 3.1 CLR - 4.1	Ameliorare dezvoltare	▪ Ameliorare-dezvoltare ▪ Activitățile de învățare cu caracter ameliorativ se vor stabili în funcție de problemele individuale/ale	Resurse materiale: –fișă de lucru, laptop, videoproiector	Aprecieri globale și individuale cu privire la rezultatele învățării

				majorității elevilor și vor fi identificate după evaluare. ▪ Activitățile de dezvoltare vor avea un grad ridicat de dificultate și vor fi stabilite pentru elevii care vor demonstra realizarea tuturor obiectivelor de evaluare vizate	Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în perechi	
		DP -1.1 AVAP – 1.2 MM – 2.1	Să respectăm regulile-Recapitulare	▪ Întâlnirea de dimineată (prezentă, ziua, data, meteo, agenda zilei) ▪ Dialog - Reguli de comportare în clasă, curtea școlii ▪ Realizarea corespondență versuri – imagine prin trasarea liniei ▪ AVAP: Redarea unei reguli școlare elementare prin desen ▪ Joc: DA sau NU? ▪ MM: <i>Audiție :Dacă vesel se trăiește</i>	Resurse materiale: –fișă de lucru, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în perechi	Aprecieri individuale Observarea sistematică a comportamentului elevilor în timpul orei
		RELIGIE				
	VINERI	CLR - 1.3; 3.1, 4.1 MM – 2.1	Ameliorare dezvoltare	▪ Ameliorare-dezvoltare ▪ Activitățile de învățare cu caracter ameliorativ se vor stabili în funcție de problemele individuale/ale majorității elevilor și vor fi identificate după evaluare. ▪ Activitățile de dezvoltare vor avea un grad ridicat de dificultate și vor fi stabilite pentru elevii care vor demonstra realizarea tuturor obiectivelor de evaluare vizate	Resurse materiale: –fișă de lucru, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual,	Aprecieri globale și individuale cu privire la rezultatele învățării
		EF				
		AVAP – 1.3; 2.2; 2.4; 2.5 CLR – 1.1; 2.2 MEM - 1.1	Pictură Pata de culoare Flori de toamnă (pensulație, stropire)	• CLR : observarea și analiza unor picturi din albume: întrebări și răspunsuri; • Identificare valorilor estetice din mediul înconjurător ilustrat în opere de artă (flori) • Pictarea florilor (crizantemă, mac) folosind culori potrivite • Lipirea diverselor materiale naturale	Resurse materiale: –planșă cu flori de toamnă, Câtece pentru copii <i>TraLaLa</i> (Toamna), lipici, semințe diverse creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale:	Aprecieri individuale Turul galeriei

				(semințe, boabe de piper) pentru finalizarea florilor pictate anterior • Finalizarea compoziției individual/în perechi/în grup, folosind culori la alegere și tehnici improvizate – Exemplu: <i>stropire, suflare, dactilopictura</i> • Formularea de întrebări simple și răspunsuri despre produsele obținute • Decorarea sălii de clasă cu obiectele realizate prin efort propriu • MEM: Numărarea florilor desenate	conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în perechi	
--	--	--	--	---	---	--

	VACANȚA ciclu primar
--	-----------------------------

PROIECTAREA UNITĂȚII TEMATICE: „COMUNITATEA MEA”

Nr. de săptămâni: VII- VIII

Perioada: 1.11-12.11

SAPTAMANA	ZIUA	DISCIPLINA	DETALIERI DE CONȚINUT	ACTIVITĂȚI INTEGRATE/PE DISCIPLINE	RESURSE	EVALUARE
I	LUNI	CLR -3.1; 3.4 AVAP – 2.6	Familia mea	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Familia mea” de Clara Ruse ▪ Oferirea de răspunsuri la întrebarea: „Despre ce este vorba în acest fragment de poveste?” ▪ Numirea personajului/personajelor dintr-un fragment de poveste audiat ▪ Aprecierea ca adevărate sau false a unor enunțuri scurte care testează înțelegerea textului audiat ▪ Formularea unor răspunsuri la întrebări despre conținutul unui mesaj/ text scurt audiat ▪ AVAP: colorarea imaginilor	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 16, din auxiliar, CD –suport imagistic și video, poze cu membrii familiei, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea modului în care copiii participă la dialog
		MEM – 1.1; 1.2, 3.1; 5.1 AVAP - 1.2 CLR – 2.2	Cifra și numărul 2	▪ Povestea cifrei 2 ▪ CLR: Regulile de circulație – discuție ▪ Formare de mulțimi de două elemente ▪ Recunoașterea și colorarea numărului de elemente corespunzător unei mulțimi ▪ AVAP: Modelarea cifrei 2 din plastilină, sârmă	Resurse materiale: – pagina 16- din auxiliar, , CD –suport imagistic și video planșă cu semaforul, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea sistematică
		AVAP – 2.1; 2.2; 2.3 MEM – 3.1	Sporul casei	• Realizarea unei lucrări cu tema „Sporul casei” prin utilizarea unor tehnici simple de selectare asamblare, legare, decupare • Explicația semnificației produsului	Resurse materiale: – pagina 17- din auxiliar, CD –suport imagistic și video semințe, material din natură, sfoară, hârtie	Analiza produselor activității

				• Explorarea modalităților de exprimare a ideilor și sentimentelor prin mijloacele artei vizuale și ale tehnologiei • Povestirea unui eveniment personal, cu ajutorul produsului obținut • Expunerea lucrărilor obținute MEM: Numărarea lucrărilor CLR: Conversație despre sporul casei	creponată, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
		MM - 1.4; 2.1. MEM - 1.2	Genuri muzicale: folclorul copiilor	▪ Audierea cântecului redat cu ajutorul mijloacelor tehnice ▪ Exersarea asimilării pe strofe și integrale a cântecului ▪ MEM : compararea numerelor ▪ Reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele	Resurse materiale: -laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri individuale
	MARȚI	DP - 1.1; 1.2; 3.3 AVAP – 2.4 CLR – 1.3	Lucrurile mele	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ CLR: Discuții despre rutina zilnică a igienei personale ▪ Autoevaluarea propriului comportament în relație cu obiectele personale ▪ Joc: Unește ce se potrivește! ▪ AVAP : Colorează numai imaginile obiectelor pe care le poți lua în ghiozdan	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 9, din auxiliar, , CD –suport imagistic și video obiecte personale de igienă, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică
		CLR -3.1; 3.4 AVAP – 2.6	Familia mea	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Familia mea” de Clara Ruse ▪ Repovestirea unor secvențe preferate dintr-un text audiat	Resurse materiale: – pagina 16, din auxiliar, poze cu membrii familiei, planșă „Arborele genealogic”, coli, creioane	Observarea modului în care copiii participă la dialog

				- Construirea unor enunțuri, după cerințe date - Discuții privind comportamentul unor personaje - Evidențierea unor modele de comportament Joc de rol : <i>La buni</i> AVAP: Realizarea arborelui genealogic	colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
		MEM – 1.1; 1.2, 3.1; 5.1 AVAP - 1.2 DP– 2.2	Cifra și numărul 2	Povestea cifrei 2 - Colorarea unor elemente indicate de numere date - Scrierea cardinalului unor mulțimi date - Trasarea după contur punctat a cifrei 2 AVAP: Modelarea cifrei 2 din plastilină, sârmă D.P: Identificarea regulilor de comunicare în comportamentul de pe stradă Joc-mimă: <i>Ce culoare arată semaforul?</i>	Resurse materiale: – pagina 16- din auxiliar, planșă cu semaforul, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea sistematică
		EF				
	MIERCURI	CLR - 1.3; 2.1; 3.1 AVAP – 1.2 MEM – 1.1	Sunetul n Litera n, de tipar	Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei Text suport: „Familia mea” de Clara Ruse - Formulare propoziții cu suport intuitiv - Formularea de propoziții, indicarea numărului de cuvinte/silabe, percepute prin băți din palme - Indicarea locului sunetului n, în cuvinte formate din 2-3 silabe - Identificarea literei n, de tipar, într-un șir de litere - Trasarea după contur a literei n, de tipar - Citirea/scrierea a unor silabe cu literele învățate folosind jetoane, litere magnetice - Citirea/scrierea unor cuvinte cu literele învățate AVAP: modelarea plastilinei pentru obținerea literei n, de tipar	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 17, din auxiliar, poze cu membrii familiei, alfabetar, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele Aprecieri globale și individuale

		LIMBA ENGLEZĂ				
		MEM - 1.4; 3.1 CLR – 2.1	Igiena alimentației	CLR: Să ne hrănim corect – discuție pe temă ▪ Încercuiește alimentele sănătoase ▪ Conținuturi șirurile ▪ Desenează fructele folosite pentru o salată ▪ Colorarea fructelor folosind codul culorilor	Resurse materiale: – pagina 17, din auxiliar, imagini reprezentând alimente sănătoase, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale si individuale
		MM – 1.3; 2.1; CLR – 2.2	Percuția corporală (bătăi din palme, cu degetul pe bancă etc.)	▪ Vizionarea unor filme care ilustrează diverse mișcări de percuție corporală ▪ Executarea unor mișcări, după model: bătăi din palme, cu degetul pe bancă etc. ▪ Jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului <i>Dacă vesel se trăiește</i> ▪ CLR : - completarea unei propoziții lacunare <i>Când sunt vesel,</i> <i>eu ...</i>	Resurse materiale: -laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Interevaluare
	JOI	CLR - 2.1; 1.3; MEM – 1.1	Litera N, de tipar	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Familia mea” de Clara Ruse ▪ Formularea propoziții cu suport intuitiv ▪ Formularea de propoziții, indicarea numărului de cuvinte/silabe, percepute prin bătăi din palme ▪ Indicarea locului sunetului N, în cuvinte formate din 2-3 silabe ▪ Identificarea literei N, de tipar într-un șir de litere ▪ Trasarea după contur a literei N, de tipar ▪ Citirea/scrierea a unor silabe cu literele învățate folosind jetoane, litere magnetice ▪ Citirea/scrierea unor cuvinte cu literele	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 17, din auxiliar, fișă de lucru, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a capacității de a identifica sensul nou al cuvântului Aprecieri globale si individuale

				învățate ▪ AVAP: modelarea plastilinei pentru obținerea literei N, de tipar		
		MEM – 1.1; 1.3; 3.1 AVAP - 2.2	Numărul și cifra 3	▪ CLR: Povestea cifrei 3 ▪ Formare mulțimii de trei elemente ▪ Adaugă /taie elemente pentru a obține cifra 3 ▪ Identificarea „vecinilor” unor numere date ▪ Exerciții grafice pregătitoare pentru scrierea cifrei 3 AVAP : Modelarea cifrei 3 din plastilină ▪ Joc -puzzle: asocierea unor jetoane date pentru asamblarea părților corpului jucăriei preferate	Resurse materiale: – pagina 18, planșă cu cifra 3, CD –suport imagistic și video,plastilină, puzzle, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale si individuale
		DP - 1.1; 1.2; 3.3 AVAP – 2.2	Lucrurile mele	▪ Întâlnirea de dimineață (prezența, ziua, data, meteo, agenda zilei) ▪ Joc: „Roata obiectelor școlarului” – recunoașterea obiectelor la care se oprește roata ▪ Discuții despre obiectele personale de igienă ale fiecărui școlar ▪ Ghicitori despre obiectele școlarului ▪ Autoevaluarea propriului comportament în relație cu obiectele personale ▪ AVAP : Reguli respectate în timpul servirii gustării din programul școlar	Resurse materiale: – pagina 9, din auxiliar, CD –suport imagistic și video diferite obiecte de igienă personală, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică
		RELIGIE				
	VINERI	CLR – 1.3; 2.1; 2.2; 3.1; AVAP –2.2 MM – 2.1	E prezent în orice loc	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „E prezent în orice loc”, de Emilia Căldăraru ▪ Formulare de mesaje pe baza unui suport vizual ▪ Formulare de răspunsuri la întrebări ▪ Oferirea de răspunsuri la întrebarea: „Despre	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 18, din auxiliar, CD –suport imagistic și video, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale:	Aprecieri globale și individuale Observarea sistematică

				ce este vorba în această poezie?” ▪ Numirea personajelor din poezie AVAP: Colorează culorile semaforului ▪ Aprecierea ca adevărate sau false a unor enunțuri scurte care testează înțelegerea textului poeziei MM: Semaforul	conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
		EF				
		AVAP – 1.3; 2.3; 2.4 MM –1.4 CLR – 1.4	Tehnici de lucru: presare, modelare liberă Elemente de limbaj plastic: Formă	▪ Prezentarea unui material PPT “<i>Povestea obiectelor personale</i>” ▪ Utilizarea unor tehnici simple de modelaj ▪ Formularea de întrebări simple și răspunsuri despre figurinele obținute prin modelaj ▪ Joc: <i>Eu modelez ...</i> ▪ CLR : participarea la jocul- dialog: copii- obiecte personale, obținute prin modelaj ▪ MM: Audiție: Obiecte personale	Resurse materiale: bloc de desen, pensule, acuarele, plastilină, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Interevaluare
II	LUNI	CLR -3.1; 3.4 AVAP – 2.6	E prezent în orice loc	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „E prezent în orice loc”, de Emilia Căldăraru ▪ Repovestirea unor secvențe preferate dintr-un text audiat ▪ Construirea unor enunțuri, după cerințe date ▪ Discuții privind comportamentul unor personaje ▪ Evidențierea unor modele de comportament ▪ Joc de rol : Traversarea ▪ AVAP: Intersecția cu semafor	Resurse materiale: – pagina 18, din auxiliar, poze cu membrii familiei, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea modului în care copiii participă la dialog
		MEM – 1.1; 1.2, 3.1; 5.1 AVAP - 1.2	Cifra și numărul 3	▪ Recunoașterea și colorarea numărului de elemente corespunzător unei mulțimi ▪ Colorarea unor elemente indicate de numere date ▪ Scrierea cardinalului unor mulțimi date ▪ Trasarea după contur punctat a cifrei 3	Resurse materiale: – pagina 18- din auxiliar, jucării, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale:	Aprecieri globale și individuale Observarea sistematică

				▪ AVAP: Personalizarea cifrei 3	conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
		AVAP – 2.1; 2.2; 2.3 MEM – 3.1	Semaforul	• Utilizarea unor tehnici simple de decupare, lipire, desenare pentru realizarea semaforului • Explorarea modalităților de exprimare a ideilor și sentimentelor prin mijloacele artei vizuale și ale tehnologiei • Povestirea unui eveniment personal, cu ajutorul produsului obținut MEM: Numărarea semafoarelor CLR: Discuții despre rolul și importanța semaforului în viața oamenilor	Resurse materiale: –planșă cu mijloace de transport, semafor, hârtie colorată, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Analiza produselor activității
		MM - 1.4; 2.1. MEM - 1.2	Genuri muzicale: folclorul copiilor	▪ Audierea cântecului redat cu ajutorul mijloacelor tehnice ▪ Exersarea asimilării pe strofe și integrale a cântecului ▪ MEM : compararea numerelor ▪ Reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele	Resurse materiale: –laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri individuale
	MARȚI	DP – 1.2, 3.1 CLR– 1.1 AVAP – 2.2	Cum mă îmbrac?	▪ Întâlnirea de dimineață (prezenta, ziua, data, meteo, agenda zilei) ▪ Cum mă îmbrac?- igiena vestimentației, corelația stării de bine ▪ Igiena personală și a vestimentației - discuții despre aspecte ale vestimentației : -legarea șireturilor - purtarea corespunzătoare a hainelor - păstrarea hainelor în cuier, dulap etc Joc: Găsește-i locul! AVAP: Hăinuța preferată	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 10, din auxiliar, CD –suport imagistic și video reviste cu articole de îmbrăcăminte, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația,	Observarea sistematică

				CLR: Alternarea momentelor de activitate cu cele de relaxare-discuție	demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
		CLR - 1.3; 2.1; 3.1 AVAP – 1.2 MEM – 1.1	Sunetul i Litera i, de tipar	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „E prezent în orice loc” de Emilia Călduraru ▪ Formularea propoziții cu suport intuitiv ▪ Formularea de propoziții, indicarea numărului de cuvinte/silabe, percepute prin băți din palme ▪ Indicarea locului sunetului i, în cuvinte formate din 2-3 silabe ▪ Identificarea literei i, de tipar, într-un șir de litere ▪ Trasarea după contur a literei i, de tipar ▪ Citirea/scrierea a unor silabe cu literele învățate folosind jetoane, litere magnetice ▪ Citirea/scrierea unor cuvinte cu literele învățate ▪ AVAP: modelarea plastilinei pentru obținerea literei i, de tipar	Resurse materiale: – pagina 18, din auxiliar, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele Aprecieri globale si individuale
		MEM - 1.4; 3.1 CLR – 2.1	Igiena alimentației	▪ Întâlnirea de dimineață (prezența, ziua, data, meteo, agenda zilei) ▪ Mănânc sănătos- igiena alimentației ▪ Colorarea unor fructe, folosind codul culorilor CLR: Discuții despre alimentele care pot fi consumate zilnic fără a ne afecta sănătatea, identificarea acestora ▪ Importanța fructelor și legumelor în alimentație	Resurse materiale: – pagina 17, din auxiliar, CD –suport imagistic și video coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică
		EF				

	MIERCURI	CLR - 2.1; 1.3; MEM – 1.1	Litera I, de tipar	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Familia mea” de Clara Ruse ▪ Formulare propoziții cu suport intuitiv ▪ Formularea de propoziții, indicarea numărului de cuvinte/silabe, percepute prin băți din palme ▪ Indicarea locului sunetului I, în cuvinte formate din 2-3 silabe ▪ Identificarea literei I, de tipar într-un șir de litere ▪ Trasarea după contur a literei I, de tipar ▪ Citirea/scrierea a unor silabe cu literele învățate folosind jetoane, litere magnetice ▪ Citirea/scrierea unor cuvinte cu literele învățate ▪ AVAP: modelarea plastilinei pentru obținerea literei I de tipar	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 19, din auxiliar, fișă de lucru, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a capacității de a identifica sensul nou al cuvântului Aprecieri globale și individuale
		LIMBA ENGLEZĂ				
		MEM - 1.4; 3.1 AVAP– 2.1	Igiena alimentației	▪ Întâlnirea de dimineață (prezența, ziua, data, meteo, agenda zilei) ▪ Mănânc sănătos- igiena alimentației ▪ Piramida alimentelor – importanța unei alimentații diversificate, categorii de alimente ▪ Efectele unor mâncăruri nesănătoase asupra sănătății ▪ Joc: <i>Spune ce ai gustat</i> ▪ AVAP: Alimentele micului dejun	Resurse materiale: – pagina 19, din auxiliar, CD –suport imagistic și video Planșă „Piramida alimentelor”, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică
		MM – 1.3; 2.1; CLR – 2.2	Percuția corporală (băți din palme, cu degetul pe bancă etc.)	▪ Vizionarea unor filme care ilustrează diverse mișcări de percuție corporală ▪ Executarea unor mișcări, după model: băți din palme, cu degetul pe bancă etc. ▪ Jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului <i>Dacă</i>	Resurse materiale: – laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea	Interevaluare

				<i>vesel se trăiește</i> CLR : - completarea unei propoziții lacunare <i>Când sunt vesel, eu</i>	prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
	JOI	CLR - 1.3; 3.1, 4.1 MM – 2.1	Evaluare	- Sunetele și literele n, N, i, I - Identificarea literelor în silabe, cuvinte, propoziții - Compunerea de silabe, cuvinte cu litere date - Despărțirea cuvintelor în silabe și identificarea literelor învățate MM: „<i>A, a, a, acum e toamnă, da!</i>” - Recunoașterea sunetelor învățate în cuvinte - Despărțirea cuvintelor în silabe și precizarea poziției sunetelor - Exemplificarea cuvintelor care conțin anumite sunete - Indicarea sunetelor percepute prin diferite semne: bătăi din palme, ridicarea unui deget, a unui obiect, jetoane puse pe bancă, săritură etc. (Ex: „<i>Pune pe masă atâtea jetoane câte sunete ai auzit</i>”) Joc: <i>Arată!</i> (indicarea poziției unui sunet într-un cuvânt prin numărare și arătarea cifrei corespunzătoare) - Exerciții de sesizare a poziției sunetelor în pronunțarea diferitelor cuvinte sugerate de imagini - Punerea în corespondență a unor cuvinte care încep cu sunetul c și r cu imaginile potrivite AVAP: Desenează obiecte/ființe a căror denumire conține (în poziție inițială sau finală) sunetele învățate	Fișă de evaluare	Aprecieri globale și individuale Observarea sistematică
		MEM – 2.1, 3.1 CLR - 4.1	Ameliorare/dezvoltare	- Ameliorare-dezvoltare - Activitățile de învățare cu caracter ameliorativ se vor stabili în funcție de problemele individuale/ale majorității elevilor și vor fi identificate după evaluare. - Activitățile de dezvoltare vor avea un grad ridicat de dificultate și vor fi stabilite pentru elevii care vor demonstra realizarea tuturor obiectivelor de evaluare vizate		
				Resurse materiale: laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup		Aprecieri globale și individuale cu privire la rezultatele învățării

		DP - 1.1; 1.2; 3.1; 3.2 CLR – 1.1 AVAP – 2.2	Obiecte și activități zilnice de igienă (Recapitulare)	▪ Întâlnirea de dimineață (prezentă, ziua, data, meteo, agenda zilei) ▪ „Roata obiectelor de igienă” – recunoașterea obiectelor la care se oprește roata ▪ Identificarea imaginilor care ilustrează reguli de igienă ▪ Precizarea acțiunilor proprii referitoare la activități de igienă pe care le desfășoară copilul în fiecare dimineață ▪ Observarea și analiza unor ilustrații date ▪ Exprimarea părerii cu privire la locuința în care i-ar plăcea să locuiască, având în vedere igiena și ordinea ▪ AVAP : ilustrarea prin desen a unor obiecte de igienă personală pe care nu le poți împrumuta ▪ Autoevaluarea propriului comportament cu privire la igiena personală ▪ Stabilirea gradului de dificultate al acțiunilor de igienă pe care le desfășoară copiii	Resurse materiale: –jetoane cu obiecte de igienă, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a comportamentului cu privire la igienă
		RELIGIE				
	VINERI	CLR– 1.1; 4.1	Ameliorare/dezvoltare	▪ Ameliorare-dezvoltare ▪ Activitățile de învățare cu caracter ameliorativ se vor stabili în funcție de problemele individuale/ale majorității elevilor. ▪ Activitățile de dezvoltare vor avea un grad ridicat de dificultate și vor fi stabilite pentru elevii care vor demonstra realizarea tuturor obiectivelor de evaluare vizate.	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” -coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale cu privire la rezultatele învățării
		EF				
		AVAP – 1.3	Colaj	▪ Realizarea unei colaj cu titlul <i>Floarea soarelui</i>, prin folosirea unor tehnici de lucru: pensulație, dactilopictură, lipire, ▪ Realizarea, prin desen, a unor chenare pe coli de flipchart – suport pentru expunerea	Resurse materiale: Pag.18, caiet Delta Cart Educațional, CD –suport imagistic și video Acuarele/tempera, pensule,	Turul galeriei (Interevaluare)

				lucrărilor (grupuri de 3-4 elevi) ▪ Expunerea lucrărilor ▪ <i>Vizitarea expoziției</i> și exprimarea unor puncte de vedere referitoare la lucrările expuse de colegi	semințe de floarea soarelui, lipici, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
--	--	--	--	--	---	--

PROIECTAREA UNITĂȚII TEMATICE: “PRIETENIA”

Nr. de săptămâni: IX- XI

Perioada: 15 .11- 3. 12

SAPTA MANA	ZIUA	DISCIPLIN A	DETALIERI DE CONȚINUT	ACTIVITĂȚI INTEGRATE/PE DISCIPLINE	RESURSE	EVALUARE
I	LUNI	CLR - 1.1; 1.3; 2.2; 3.2 AVAP – 1.2	Cel mai bun prieten	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Cel mai bun prieten”, de Victor Sivetidis ▪ Exersarea comunicării orale pornind de la observarea ilustrației din manual ▪ Oferirea unor răspunsuri la cererea elementară de informații: <i>Cine? Ce? Unde? Cum ?</i> ▪ Punerea în corespondență a unui enunț cu imaginea potrivită ▪ Joc: La librărie ▪ AVAP: Conturarea și colorarea secvențelor preferate	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 20, din caiet- Delta Cart Educațional, , CD –suport imagistic și video , jucăria preferată, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a comportamentului de ascultător Aprecieri globale și individuale
		MEM – 1.1; 1.2; 3.1; 5.1 CLR - 2.2 AVAP – 2.2	Numărul și cifra 4	▪ CLR: Povestea cifrei 4 ▪ CLR : analiza ilustrației - întrebări și răspunsuri pe baza ilustrației ▪ Identificarea mulțimilor cu 1, 2, 3 și 4 elemente ▪ Asocierea mulțimii de elemente cu cardinalul acesteia ▪ Exerciții de compunere si descompunere a numerelor ▪ Identificarea „vecinilor” unor numere date ▪ Identificarea categoriei căreia îi aparține un anumit element al mulțimii de animale ▪ Trasarea după contur punctat a cifrei 4 ▪ AVAP : Modelarea cifrei 4 din plastilină	Resurse materiale: – pagina 20, din caiet- Delta Cart Educațional, , CD –suport imagistic și video Planșă cu cifra 4, plastilină, planșetă, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale si individuale
		AVAP – 2.2; 2.3; 2.5 MEM – 3.1	Tangram Câinele	▪ Utilizarea unor tehnici simple de îndoire, lipire ▪ Confecționarea unui câine; • Explorarea modalităților de exprimare a ideilor și sentimentelor prin mijloacele artei vizuale și ale tehnologiei	Resurse materiale: – pagina 11-14, din caiet AVAB Delta Cart Educațional, (hârtie glasă, acuarele, foarfecă, creioane colorate, lipici, foarfecă, ochi mobili, laptop, videoproiector	Analiza produselor activității

				• Formularea de întrebări și răspunsuri la întrebări despre utilitatea obiectului confecționat • CLR:Prietenul meu câinele conversație	Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
		MM – 1.4; 2.1 MEM – 1.1	Elemente de limbaj muzical (sunet: lung-scurt, tare-încet)	▪ Audierea cântecului demonstrat de învățător ▪ Observarea unor ilustrații pe textul cântecului care ușurează receptarea ▪ MEM : numărarea instrumentelor din melodie folosind ca suport imagini care ilustrează versurile cântecului ▪ Exersarea asimilării pe strofe și integrale a cântecului ▪ Reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele ▪ Jocuri de ascultare a unor sunete lungi sau scurte, emise tare sau încet	Resurse materiale: – ilustrații pe textul cântecului, instrumente muzicale diferite, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale
	MARȚI	DP - 1.2; 3.1; 3.2 AVAP – 2.4 CLR – 1.3	Programul meu zilnic	▪ Întâlnirea de dimineață (prezenta, ziua, data, meteo, agenda zilei) ▪ Programul meu zilnic ▪ Ordonarea activităților ce pot avea loc într-o zi CLR: Alternarea momentelor de activitate cu cele de relaxare-discuție ▪ Corelarea obiectelor de igienă cu diferitele momente ale zilei ▪ AVAP: <i>Decupează și lipește:</i> Orarul clasei ▪	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 11, din auxiliar, imagini cu activități din programul zilnic, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică
		CLR - 1.3; 2.1; 4.1 AVAP – 2.2 MM – 2.1	Cel mai bun prieten	▪ Text suport: „Cel mai bun prieten”, de Victor Sivetidis ▪ Repovestirea unor secvențe preferate din povestea audiată ▪ Exprimarea acordului/dezacordului față de acțiunile personajelor ▪ Identificarea într-un șir de imagini a celor care redau momente ale poveștii audiate	Resurse materiale: – pagina 20, caiet- Delta Cart Educațional, jucăria preferată, plastilină, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul	Observarea sistematică a comportamentului de ascultător Aprecieri globale și individuale

				MM: Fuga jucăriilor ▪ Aprecierea ca adevărat sau fals a unor enunțuri scurte care testează înțelegerea textului audiat ▪ AVAP: Modelează jucăria preferată	didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
		MEM – 1.1; 3.1; 5.1 CLR - 2.2 AVAP – 2.2	Animale sălbatice	▪ CLR : analiza ilustrației - întrebări și răspunsuri pe baza ilustrației ▪ Realizarea de corespondențe între animal și sursa de hrană/animal și puii săi ▪ Identificarea mulțimilor cu 1, 2, 3 și 4 elemente ▪ Asocierea mulțimii de animale cu cardinalul acesteia ▪ Exerciții de compunere și descompunere a numerelor ▪ Identificarea „vecinilor” unor numere date ▪ Identificarea categoriei căreia îi aparține un anumit element al mulțimii de animale ▪ AVAP : <i>Decupare, lipire: La Grădina Zoologică</i>	Resurse materiale: – pagina 21, caiet- Delta Cart Educațional, , CD –suport imagistic și video, Planșă cu cifra 4, plastilină, planșetă, imagini cu animale sălbatice, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale
		EF				
	MIERCURI	CLR – 1.3; 2.1; 2.2; 3.1; AVAP –2.2 MEM – 3.1	Sunetul e Litera e, de tipar	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Cel mai bun prieten”, de Victor Sivetidis ▪ Indicarea locului sunetului e în cuvinte formate din 2-3 silabe AVAP: Modelarea plastilinei pentru obținerea jucăriei preferate ▪ Recunoașterea literei e , în cuvinte date ▪ Punerea în corespondență a unor imagini cu litera inițială a cuvântului corespunzător ▪ Trasarea după contur a literei e , mic de tipar ▪ Exerciții de colorare a literelor învățate dintr-un șir de litere, de fonturi și mărimi diferite	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 21, caiet- Delta Cart Educațional, planșă cu literele e, E , coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și de a trasa literele de tipar învățate
		LIMBA ENGLEZĂ				
		MEM – 1.1; 3.1; 5.1	Numărul și cifra 5	▪ CLR : Povestea cifrei 5 ▪ Realizarea de corespondențe între animal și	Resurse materiale: – pagina 22, caiet- Delta Cart	Aprecieri globale și individuale

		CLR - 2.2 AVAP – 2.2		sursa de hrană ▪ Identificarea mulțimilor cu 1, 2, 3, 4 și 5 elemente ▪ Asocierea mulțimii de animale cu cardinalul acesteia ▪ Exerciții de compunere și descompunere a numerelor ▪ Identificarea „vecinilor” unor numere date ▪ Trasarea după contur punctat a cifrei 5 ▪ AVAP : Modelarea cifrei 5 din plastilină	Educațional, Planșă cu cifra 5, , CD –suport imagistic și video ,plastilină planșetă, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
		MM - 1.4; 2.1 CLR – 1.1 AVAP – 2.2	Cântarea cu acompaniament și jucării muzicale	▪ CLR : Ghicește animalul! - decodificarea mesajului unor ghicitori ▪ Audierea cântecului redat cu ajutorul mijloacelor tehnice: <i>Piticii și ariciul</i> ▪ Cântarea în colectiv, asociind acompaniamentul sugerat de ritm și de măsură AVAP: Colorează ariciul	Resurse materiale: Arici, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale si individuale
	JOI	CLR – 1.3; 2.2; 4.1 AVAP – 2.2	Litera E, de tipar	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Cel mai bun prieten”, de Victor Sivetidis ▪ Indicarea locului sunetului E, în cuvinte formate din 2-3 silabe ▪ Recunoașterea literei E, în cuvinte date ▪ Punerea în corespondență a unor imagini cu litera inițială a cuvântului corespunzător ▪ Trasarea după contur a literei E, mare de tipar ▪ Exerciții de colorare a literelor învățate dintr-un șir de litere, de fonturi și mărimi diferite AVAP: Modelarea plastilinei pentru obținerea literei E, de tipar	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 21, caiet- Delta Cart Educațional, jucăria preferată, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și de a trasa literele de tipar învățate
		MEM – 1.1; 3.1; 5.1 CLR - 2.2 AVAP – 2.2	Animale domestice	▪ CLR : analiza ilustrației - întrebări și răspunsuri pe baza ilustrației ▪ Realizarea de corespondențe între animal și sursa de hrană/animal și puii săi ▪ Identificarea mulțimilor cu 1, 2, 3, 4 și 5 elemente	Resurse materiale: – pagina 23, din caiet- Delta Cart Educațional, , CD –suport imagistic și video, Planșă cu cifra 5, plastilină planșetă, imagini cu animale domestice, coli, creioane colorate,	Aprecieri globale si individuale

				▪ Asocierea mulțimii de animale cu cardinalul acesteia ▪ Exerciții de compunere și descompunere a numerelor ▪ Identificarea „vecinilor” unor numere date ▪ Identificarea categoriei căreia îi aparține un anumit element al mulțimii de animale AVAP : Decupare, lipire: În ograda bunicilor	laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
		DP - 1.2; 3.1; 3.2 CLR – 1.1 AVAP – 2.2	Programul meu zilnic de la școală	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Programul meu zilnic ▪ Ordonarea activităților ce pot avea loc într-o zi ▪ Corelarea momentelor de activitate cu cele de relaxare AVAP: Decupează și lipește: Orarul clasei	Resurse materiale: coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a comportamentului cu privire la igiena îmbrăcăminteii
		RELIGIE				
	VINER I	CLR – 1.3; 2.2; 4.1 AVAP – 2.2	Prietenia, comoara cea mai de preț	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Prietenia, comoara cea mai de preț”, poveste populară ▪ Exersarea comunicării orale pornind de la observarea ilustrației din manual ▪ Oferirea unor răspunsuri la cererea elementară de informații: <i>Cine?Ce? Unde? Cum ?</i> ▪ Punerea în corespondență a unui enunț cu imaginea potrivită ▪ Joc: La Zoo ▪ AVAP: Conturarea și colorarea secvențelor preferate	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 22, din caiet- Delta Cart Educațional, , CD –suport imagistic și video, imagini animale sălbatice, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a comportamentului de ascultător Aprecieri globale și individuale
		EF				
		AVAP –1.1; 2.1; 2.3; 2.2; 2.4; 2.5 MEM – 1.1	Tangram Pisica	▪ Utilizarea unor tehnici simple de îndoire, lipire ▪ Confectionarea unei pisici; • Explorarea modalităților de exprimare a	Resurse materiale: –, pagina 15-16, din caiet AVAB Delta Cart Educațional, pensulă, acuarele, creioane colorate, hârtie	Analiza produselor activității

				ideilor și sentimentelor prin mijloacele artei vizuale și ale tehnologiei • Formularea de întrebări simple și răspunsuri, despre cele observate • CLR:Convorbire despre prietenia dintre om și pisică	glasată, foarfecă, lipici laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
II	LUNI	CLR – 1.3; 2.2; 3.1; 4.1 AVAP – 2.2	Prietenia, comoara cea mai de preț	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Prietenia, comoara cea mai de preț”, poveste populară ▪ Repovestirea unor secvențe preferate din povestea audiată ▪ Exprimarea acordului/dezacordului față de acțiunile personajelor ▪ Identificarea într-un șir de imagini a celor care redau momente ale poveștii audiate ▪ Aprecierea ca adevărat sau fals a unor enunțuri scurte care testează înțelegerea textului audiat ▪ AVAP: Colorează animalul preferat	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 22, din caiet- Delta Cart Educațional, imagini cu animale sălbatice, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a comportamentului de ascultător Aprecieri globale și individuale
		MEM –1.1; 1.2; 2.1; 3.1 CLR - 2.2 AVAP - 2	Animale Condiții de viață	▪ CLR : observarea, analiza ilustrației mari: întrebări și răspunsuri pe baza ilustrației ▪ Recunoașterea condițiilor de viață de care au nevoie animalele ▪ Asocierea unor animale domestice/sălbatice cu mediul lor de viață ▪ Identificarea poziției obiectelor din imagini în funcție de un reper relativ dat :primul, al treilea, al cincilea ▪ Reprezentarea numerelor 1–5 prin colorarea numărului corespunzător de elemente – modele repetitive ▪ Scrierea în ordine crescătoare a numerelor 0 – 5, cu suport intuitiv ▪ AVAP : decorarea unui desen dat prin colorarea unui anumit număr de litere cunoscute de elevi	Resurse materiale: –fișă de lucru, imagini cu animale sălbatice/domestice, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a capacității de a reprezenta numerelor cu ajutorul unor obiecte (<i>listă de verificare</i>)

		AVAP – 2.1; 2.2; 2.3 DP –2.1	Buburuza	• Exerciții de identificare a unei operații simple la care a fost supusă hârtia, prin comparare cu starea inițială • Exerciții de decupare, asamblare și lipire a hârtiei, pensulație • Exerciții de decorare a buburuzei CLR: Prietenă mea necuvântătoare-conversație	Resurse materiale: – pagina 20-22, din caiet- Delta Cart Educațional, hârtie colorată, creioane colorate, foarfece, lingură de lemn dreaptă, sârmă plușată, carioca , foarfecă, pensulă, apă, lipici, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Analiza produselor activității
		MM - 1.4; 2.1; 3.1 AVAP – 2.2	Mișcarea liberă pe muzică	▪ Audierea cântecului „<i>Ceata lui Pițigoi</i>” demonstrat cu ajutorul mijloacelor tehnice ▪ Observarea unor ilustrații pe textul cântecului care ușurează receptarea ▪ Exersarea asimilării pe strofe/ integrale a cântecului „<i>Ceata lui Pițigoi</i>” ▪ Exersarea mișcării spontane pe cântecul AVAP: desenarea unor imagini sugerate de textul cântecului.	Resurse materiale: –ilustrații pe textul cântecului, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri individuale
	MARȚI	DP – 1.2, 3.1 CLR– 1.1 AVAP – 2.2	Trăiesc într-un mediu sănătos	▪ Întâlnireade dimineată: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Vizionarea unui scurt filmuleț despre poluare și identificarea factorilor care duc la poluarea mediului ▪ Explorarea modalităților prin care putem avea un mediu curat ▪ Importanța reciclării materialelor CLR: Da sau Nu! - identificarea unor aspecte negative din comportamentul uman, care au efecte negative pentru mediul din imediata sa apropiere ▪ Exprimarea acordului/dezacordului față de anumite acțiuni ale oamenilor față de mediul înconjurător AVAP: Desenează câteva deșeuri pe care le poți colecta	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineată” – pagina 12, din auxiliar, ilustrații cu deșeuri, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică

		CLR – 1.3; 2.1; 2.2; 3.1; AVAP – 2.2 MEM – 3.1	Sunetul r Litera r, de tipar	▪ Text suport: „Prietenia, comoara cea mai de preț”, poveste populară ▪ Indicarea locului sunetului r, în cuvinte formate din 2-3 silabe ▪ AVAP: Modelarea plastilinei pentru obținerea unui animal sălbatic ▪ Recunoașterea literei r, în cuvinte date ▪ Punerea în corespondență a unor imagini cu litera inițială a cuvântului corespunzător ▪ Trasarea după contur a literei r, mic de tipar ▪ Exerciții de colorare a literelor învățate dintr-un șir de litere, de fonturi și mărimi diferite ▪ MEM: Numără animalele sălbatice din poveste	Resurse materiale: – pagina 23, din caiet- Delta Cart Educațional, planșă cu literele r, R, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și de a trasa literele de tipar învățate
		MEM – 1.1; 3.1; 5.1 CLR - 2.2 AVAP – 2.2	Cifra 0	CLR : analiza ilustrației - întrebări și răspunsuri pe baza ilustrației ▪ Identificarea mulțimilor cu 1, 2, 3, 4, 5 sau 0 elemente ▪ Asocierea mulțimii de elemente cu cardinalul acesteia ▪ Exerciții de compunere si descompunere a numerelor ▪ Identificarea „vecinilor” unor numere date ▪ Identificarea categoriei căreia îi aparține un anumit element al mulțimii date AVAP : Personalizarea cifrelor	Resurse materiale: – pagina 24, din auxiliar, , CD – suport imagistic și video Planșă cu cifra 0, plastilină planșetă, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale
		EF				
	MIERCURI	CLR – 1.3; 2.2; 4.1 AVAP – 2.2	Litera R, de tipar	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Prietenia, comoara cea mai de preț”, poveste populară ▪ Indicarea locului sunetului R, în cuvinte formate din 2-3 silabe ▪ AVAP: Modelarea plastilinei pentru obținerea literei R, de tipar ▪ Recunoașterea literei R, în cuvinte date ▪ Punerea în corespondență a unor imagini cu litera inițială a cuvântului corespunzător ▪ Trasarea după contur a literei R, mare de tipar ▪ Exerciții de colorare a literelor învățate dintr-un șir de litere, de fonturi și mărimi diferite	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 23, din caiet- Delta Cart Educațional, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și de a trasa literele de tipar învățate

		LIMBA ENGLEZĂ				
		MEM – 1.3; 1.4; 3.1 MM – 1.4	Plante	▪ Observarea părților componente ale plantelor pentru identificarea structurii lor comune ▪ Trasarea după contur a părților componente ale plantelor ▪ Discuții în perechi sau în grupuri mici pe baza desenelor despre părțile plantei și rolul acestora ▪ Colorarea elementelor care au forma cifrei 0 ▪ MM : audiție –<i>Plantele</i>- executarea mișcărilor sugerate de melodie	Resurse materiale: – pagina 25, din caiet- Delta Cart Educațional, , CD –suport imagistic și video, –fișă de lucru, imagini cu diferite plante, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a capacității de identificare a trăsăturilor personale
		MM - 2.1; 2.2 AVAP - 2.2 CLR – 2.1	Cântarea vocală în grup și individual Mișcări sugerate de textul cântecului	▪ CLR: discuții despre povestea „<i>Capra cu trei iezi</i>” ▪ Reproducerea în colectiv a cântecului ▪ Jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului ▪ Acompanierea cântecelor cu percuție corporală (bătăi din palme, bătăi cu degetul în bancă etc) AVAP: Colorează imaginile care-ți plac din poveste	Resurse materiale: –cartea de povești, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri individuale
	JOI	CLR - 1.1; 1.3; 2.2; 3.2 AVAP – 1.2	Pietricica și caracatița	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „<i>Pietricica și caracatița</i>”, de Henri Comel ▪ Exersarea comunicării orale pornind de la observarea ilustrației din manual ▪ Oferirea unor răspunsuri la cererea elementară de informații: <i>Cine?Ce? Unde? Cum ?</i> ▪ Punerea în corespondență a unui enunț cu imaginea potrivită ▪ Joc: La librărie ▪ AVAP: Conturarea și colorarea secvențelor preferate	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 24, din, caiet- Delta Cart Educațional, , CD –suport imagistic și video imagini animale marine, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a comportamentului de ascultător Aprecieri globale și individuale

		MEM – 1.1; 1.2; 1.3; 2.1; 3.2 AVAP – 2.2	Numerele naturale în concentrul 0-5	- Numărarea elementelor unei mulțimi, pentru evidențierea faptului că numărul de elemente ale acesteia este dat de ultimul număr din succesiunea 1, 2, ... x, unde $x \leq 5$ - Recunoașterea cifrelor de la 0 la 5, ca simboluri convenționale ale numerelor mai mici decât 5 - Recunoașterea cifrelor 0, 1... 5 pe tastele unui calculator sau ale altor resurse digitale - Reprezentarea numerelor de la 1 la 5 cu ajutorul unor obiecte (jetoane, creioane, mărgelile etc.) sau semne (cerculețe, linii etc.) - Citirea numerelor de la 0 la 5 - Scrierea numerelor de la 0 la 5 - Numărarea înainte și înapoi, în variante complete sau de la un punct al seriei, din 1 în 1, cu/fără manipularea obiectelor - Explorarea mediului înconjurător pentru a identifica și număra plante	Resurse materiale: –fișă de lucru, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale si individuale
		DP - 1.2; 3.1; 3.2 AVAP – 2.2	Mănânc sănătos	Mănânc sănătos- igiena alimentației - Piramida alimentelor – importanța unei alimentații diversificate, categorii de alimente - Discuții despre alimentele care pot fi consumate zilnic fără a ne afecta sănătatea, identificarea acestora - Importanța fructelor și legumelor în alimentație - Efectele unor mâncăruri nesănătoase asupra sănătății Joc: Ghicește și unește, Spune ce ai gustat AVAP: Desenăm fructele și legumele care ne plac și pe care le consumăm în fiecare zi a săptămânii	Resurse materiale: – pagina 13, din caiet- Delta Cart Educațional, animale marine, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică
		RELIGIE				
	VINER I	CLR - 1.3; 2.1; 4.1 AVAP – 2.2 MM – 2.1	Pietricica și caracatița	Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei Text suport: „Pietricica și caracatița”, de Henri Comel - Repovestirea unor secvențe preferate din povestea audiată - Exprimarea acordului/dezacordului față de	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 24, din caiet- Delta Cart Educațional, jucăria preferată, plastilină, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector	Observarea sistematică a comportamentului de ascultător Aprecieri globale și individuale

				acțiunile personajelor ▪ Identificarea într-un șir de imagini a celor care redau momente ale poveștii audiate MM: Fuga jucăriilor ▪ Aprecierii ca adevărat sau fals a unor enunțuri scurte care testează înțelegerea textului audiat ▪ AVAP: Modelează jucăria preferată	Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
		EF				
		AVAP – 1.3	Recapitulare	▪ Joc – <i>Artiștii expun</i> ▪ Selectarea, de către fiecare copil, a celor mai frumoase 2-3 lucrări realizate în timpul activităților din unitatea tematică ▪ Realizarea, prin desen, a unor chenare pe coli de flipchart – suport pentru expunerea lucrărilor (grupuri de 3-4 elevi) ▪ Expunerea lucrărilor ▪ <i>Vizitarea expoziției</i> și exprimarea unor puncte de vedere referitoare la lucrările expuse de colegi	Resurse materiale: – coli de flipchart, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Turul galeriei (Interevaluare)
	LUNI					
III		CLR – 1.3; 2.2; 4.1 AVAP – 2.2	Sunetul c Literale c/C, de tipar	▪ Întâlnirea de dimineată: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „ <i>Pietricica și caracatița</i> ”, de Henri Comel ▪ Indicarea locului sunetului c , în cuvinte formate din 2-3 silabe AVAP: Modelarea plastilinei pentru obținerea literei C , de tipar ▪ Recunoașterea literelor c/C , în cuvinte date ▪ Punerea în corespondență a unor imagini cu litera inițială, mediană, finală a cuvântului corespunzător ▪ Trasarea după contur a literei C , mare de tipar ▪ Exerciții de colorare a literelor învățate dintr-un șir de litere, de fonturi și mărimi diferite	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineată” – pagina 25, din caiet- Delta Cart Educațional, planșă cu literele c/C, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și de a trasa literele de tipar învățate
		MEM – 1.1; 1.2; 1.3; 2.1; 3.2	Numerele naturale în concentrul 0-5	▪ Explorarea mediului înconjurător pentru a identifica și număra animale sălbatice/domestice, plante	Resurse materiale: – fișă de lucru, coli, , CD –suport imagistic și video, creioane	Aprecieri globale si individuale

		AVAP – 2.2		▪ Colorarea unor planșe în care codul culorilor este dat de numere ▪ Compararea grupurilor de obiecte (bile, bețișoare, puncte etc.) prin figurarea lor unele sub altele, încercuirea părților comune ale grupurilor, punerea în corespondență 1 la 1 a elementelor grupurilor ▪ Colorarea elementelor unei mulțimi după criterii date (ex.: „Colorează mulțimea care are cele mai multe/cele mai puține ...”; ▪ „Construiește/ desenează o mulțime cu tot atâtea/ cu mai multe/ cu mai puține ...” etc.) ▪ Identificarea „vecinilor” unui număr ▪ Selectarea unor numere după un criteriu dat (ex.: „Încercuiești cu verde numerele mai mari decât 1 și mai mici decât 5”) ▪ Ordonarea unor numere date, crescător sau descrescător ▪ Identificarea numerelor lipsă de pe axa numerelor, în situația în care se dau două numere ▪ Continuarea unor modele repetitive reprezentate prin obiecte, desene sau numere ▪ Descoperirea „intrusului” în cadrul unui model repetitiv ▪ Găsirea elementelor unei mulțimi, fiind date elementele celeilalte mulțimi și regula de corespondență dintre acestea ▪ Exerciții de compunere și descompunere cu suport intuitiv	colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
		AVAP – 2.3; 2.4 MM – 1.4	Tehnici de lucru: rupere, mototolire, lipire Colaj: <i>Drapelul</i>	▪ Audiție muzicală – <i>Imnul României</i>- formularea de întrebări simple și răspunsuri referitoare la simbolurile țării ▪ Utilizarea unor tehnici simple de îndoire, rupere, mototolire a hârtiei, lipire în funcție de nevoi și indicații pentru realizarea drapelului ▪ Mototolirea, ruperea și tăierea hârtiei cu texturi diferite ▪ Realizarea unor lucrări colective prin rupere, mototolire, lipire – <i>Drapelul</i>	Resurse materiale: -hârtie colorată, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Turul galeriei (interevaluare)

		MM - 2.1; 2.2 AVAP – 2.2	Cântarea în colectiv Mișcare liberă pe muzică	▪ Reproducerea în colectiv a cântecului „<i>Drag mi-e jocul românesc</i>” (folclorul copiilor) ▪ Jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului ▪ Acompanierea cântecelor cu percuție corporală (bătăi din palme, bătăi cu degetul în bancă etc) AVAP : reprezentarea prin desen a horei românilor	Resurse materiale: –laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a capacității de exeu-tare a unui dans cu mișcare repetată
	MARȚI	DP - 1.1; 1.2; 3.1; 3.2 CLR – 1.1 AVAP – 2.2	Recapitulare	▪ Întâlnirea de dimineață (prezența, ziua, data, meteo, agenda zilei) ▪ Identificarea imaginilor care ilustrează reguli de comportare pozitive/negative ▪ Precizarea acțiunilor proprii referitoare la activitățile pe care le desfășoară copilul la școală/în clasă ▪ Observarea și analiza unor ilustrații date; exprimarea părerii cu privire la clasa în care i-ar plăcea să învețe, având în vedere igiena și ordinea ▪ AVAP : ilustrarea prin desen a unor obiecte de igienă pentru păstrarea clasei curate ▪ Autoevaluarea propriului comportament cu privire la igiena personală /locuinței / clasei	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” –fișă de lucru, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a comportamentului cu privire la igiena
		CLR - 1.3; 3.1; 4.1 DP – 2.1	Sunetele e, r, c și literele E, R, C (Recapitulare)	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Sunetele și literele e, E, r, R, c, C ▪ Exerciții de compunere de silabe și cuvinte cu literele învățate ▪ Exerciții de colorare a literelor învățate dintr-un șir de litere, de fonturi și mărimi diferite ▪ Scrierea literei corespunzătoare sunetului inițial, median și final ▪ Asocierea literelor e, r, c, cu imagini corespunzătoare ilustrării literei inițiale, respectiv finale în scrierea cuvintelor ▪ Trasarea literelor E, R, C, după model dat, și precizarea numărului de litere din fiecare fel ▪ Joc: <i>Copacul cu litere</i> – identificarea literelor care compun cuvinte date ▪ DP : Personalizează literele	Resurse materiale: –alfabetar, <i>Copacul cu litere</i>, , CD – suport imagistic și video, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și de a trasa literele de tipar învățată

		MEM - 1.1.; 1.2; 1.4; 1.6; 3.1; 3.2	Numerele naturale în centrul 0-5	- Ordonarea unor numere date, crescător sau descrescător - Identificarea numerelor lipsă de pe axa numerelor, în situația în care se dau două numere - Continuarea unor modele repetitive reprezentate prin obiecte, desene sau numere - Descoperirea „intrusului” în cadrul unui model repetitiv - Găsirea elementelor unei mulțimi, fiind date elementele celeilalte mulțimi și regula de corespondență dintre acestea - Exerciții de compunere și descompunere cu suport intuitiv	Resurse materiale: –fișe de lucru, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea sistematică
		EF				
	MIERCURI	CLR -1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 4.1; AVAP – 2.2	Sunetele e, r, c și literele E, R, C (Recapitulare)	Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei - Sunetele și literele e, E, r, R, c, C - Exerciții de compunere de silabe și cuvinte cu literele învățate - Exerciții de colorare a literelor învățate dintr-un șir de litere, de fonturi și mărimi diferite - Scrierea literei corespunzătoare sunetului inițial, median și final - Asocierea literelor e, r, c, cu imagini corespunzătoare ilustrării literei inițiale, respectiv finale în scrierea cuvintelor - Trasarea literelor E, R, C, după model dat, și precizarea numărului de litere din fiecare fel	Resurse materiale: –alfabetar, CD –suport imagistic și video, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea sistematică
		LIMBA ENGLEZĂ				
		MEM - 1.1; 1.2; 1.3; 3.1; CLR – 2.2 AVAP - 2.2.	Ameliorare/ dezvoltare	- Ameliorare-dezvoltare - Activitățile de învățare cu caracter ameliorativ se vor stabili în funcție de problemele individuale/ale majorității elevilor Activitățile de dezvoltare vor avea un grad ridicat de dificultate și vor fi stabilite pentru elevii care vor demonstra realizarea tuturor obiectivelor de evaluare vizate	Resurse materiale: –fișe de lucru, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea sistematică

		MM – 1.4; 3.1; 3.4 MEM – 1.1 AVAP – 2.2	Genuri muzicale: folclorul copiilor	▪ Redarea unor numărători ritmate ▪ Executarea unor mișcări simple de dans asociate cu versurile ▪ Joc „<i>Ieși afară tu din joc!</i>” - silabisirea cuvintelor ▪ Crearea altor jocuri pentru copii cu versuri ritmate ▪ MEM : identificarea numerelor care apar în joc ▪ AVAP : exprimarea, prin desen, a unei numărători vesele	Resurse materiale: –coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a capacității de executare a unui dans cu mișcare repetată
	JOI	CLR - 1.1; 1.3; 2.2; 3.2 AVAP – 1.2	Ziua Națională	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Discuție referitoare la Ziua Națională, simbolurile țării noastre ▪ <i>Memorizare „Imnul Național”</i> ▪ MM: Audierea cântecului „<i>Țara mea are</i>” ▪ AVAP : modelarea plastilinei pentru obținerea steagului tricolor	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” –Steagul României, Stema, plastilină, coli, creioane colorate, carioci, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea sistematică
		MEM – 1.1; 1.2; 1.3; 2.1; 3.2 AVAP – 2.2 DP - 1.1; 1.2; 3.1; 3.2 CLR – 1.1	Ziua Națională	▪ CLR: Simbolurile României – discuții ▪ Completarea unor desene date pentru a fi atâtea elemente câte indică numerele date ▪ Construirea unor mulțimi după un cardinal dat prin desenarea/completarea numărului de elemente ▪ Scrierea în ordine crescătoare/descrescătoare a unor șiruri de numere ▪ Completare de șiruri logice ▪ AVAP: Colorează drapelul cu culorile țării	Resurse materiale: –Steagul României, Stema, plastilină, coli, creioane colorate, carioci, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea sistematică
		DP - 1.1; 1.2; 3.1; 3.2 CLR – 1.1	Joc didactic	▪ Jocuri de rol:reguli de igienă personală, pozitive/negative,comportamente acasă,la școală	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” –fișă de lucru, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale:	Observarea sistematică a comportamentului cu privire la igienă

					conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
		RELIGIE				

	VINER I	CLR - 1.3; 2.1; 4.1 AVAP – 2.2 MM – 2.1	Ziua Națională	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Discuție referitoare la Ziua Națională, simbolurile țării noastre ▪ <i>Memorizare „Imnul Național”</i> AVAP: Modelează Steagul României	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” plastilină, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a comportamentului de ascultător Aprecieri globale și individuale
		EF				
		AVAP – 1.3	Recapitulare	▪ Joc – <i>Artiștii expun</i> ▪ Selectarea, de către fiecare copil, a celor mai frumoase 2-3 lucrări realizate în timpul activităților din unitatea tematică ▪ Realizarea, prin desen, a unor chenare pe coli de flipchart – suport pentru expunerea lucrărilor (grupuri de 3-4 elevi) ▪ Expunerea lucrărilor ▪ <i>Vizitarea expoziției</i> și exprimarea unor puncte de vedere referitoare la lucrările expuse de colegi	Resurse materiale: – coli de flipchart, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Turul galeriei (Interevaluare)

PROIECTAREA UNITĂȚII TEMATICE: „INTRĂ BABA IARNĂ-N SAT”

Nr. de săptămâni: XII- XIV

Perioada: 6 decembrie-22 decembrie

SĂPTAMANA	ZIUA	DISCIPLINA	DETALIERI DE CONȚINUT	ACTIVITĂȚI INTEGRATE/PE DISCIPLINE	RESURSE	EVALUARE
I	LUNI	CLR -1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 4.1; AVAP – 2.2	Țara mea	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Țara mea” de Andrei Ciurunga ▪ <i>Memorizare</i> „Țara mea”, de Andrei Ciurunga ▪ Exersarea comunicării orale pornind de la observarea ilustrației din manual ▪ Oferirea unor răspunsuri la cererea elementară de informații: <i>Cine? Ce? Unde? Cum ?</i> ▪ Punerea în corespondență a unui enunț cu imaginea potrivită ▪ Stabilirea poziției sunetului o în cuvânt ▪ AVAP: Conturarea și colorarea hărții	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 26, din auxiliar, CD –suport imagistic și video ,ilustrații cu România, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea sistematică
		MEM - 1.1; 1.2; 1.3; 3.1; AVAP - 2.2. MM – 3.1	Numărul și cifra 6	▪ Discuții privitoare la importanța plantelor și a animalelor în viața noastră ▪ Gruparea obiectelor/corpurilor după un anumit criteriu – formă ▪ AVAP : realizarea unor desene care să cuprindă plante/animale ▪ Corespondențe între mulțimi ▪ Numărări, comparări, ordonări ▪ Scrierea șirului crescător /descrescător al numerelor ▪ Trasarea după contur punctat a cifrei 6 ▪ AVAP : Modelarea cifrei 6 din plastilină ▪ MM: <i>Trenul numerelor</i>	Resurse materiale: — pagina 26, din auxiliar, CD –suport imagistic și video ilustrații cu plante și animale, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a capacității de a reprezenta numerele cu ajutorul unor obiecte

		AVAP – 2.2; 2.3; 2.4; 2.5 MM – 3.1 MEM – 5.1	Decorațiuni	- Realizarea unor Steluțe:- „<i>Decorațiuni pentru bradul de Crăciun</i> “ prin decupare după contur, lipire, stropire, pensulație - Formularea de întrebări simple și răspunsuri despre produsele obținute - Decorarea sălii de clasă cu obiectele realizate MM: Audiție: <i>Colinde</i> MEM: Sortarea/clasificarea globulețelor după culoare	Resurse materiale: —pagina 26 din caiet, CD, creioane colorate, hârtie colorată, lipici, foarfecă, sclipici, acuarele, pensulă laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Interevaluare
		MM – 2.1 CLR – 1.1 AVAP – 2.2	Cântarea în colectiv	- Vizionare PPT : <i>Iarna</i> CLR : ghicitori despre jocurile de iarnă - Reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele - Exersarea asimilării integrale a melodiei AVAP: <i>La săniuș</i>	Resurse materiale: laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale si individuale
	MARȚI	DP - 1.1; 2.1 AVAP – 2.4 CLR – 1.3	Emoțiile mele	Întâlnirea de dimineață (prezenta, ziua, data, meteo, agenda zilei) CLR: Audierea unei lecturi:”Emoțiile mele”, de Clara Ruse - Identificarea și denumirea emoțiilor de bază ale personajelor - Discuții, în perechi sau în grupuri mici, pe baza textului audiat - Formularea de propoziții care evidențiază emoțiile copiilor din ilustrațiile date Joc : <i>Planeta emoțiilor</i> - Recunoașterea emoției exprimate de chipul persoanelor AVAP : activitate practică: <i>Emoțiile</i>	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 14, din auxiliar, CD –suport imagistic și video emoticoane, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică

				au culori! –colorarea fețelor potrivite emoțiilor - trăsăturile elementare ale personajelor		
		CLR - 1.3; 2.1; 4.1 AVAP – 2.2 MM – 2.1	Țara mea	▪ Text suport: „Țara mea” de Andrei Ciurunga ▪ Exersarea comunicării orale pornind de la observarea ilustrației: formulare de întrebări și răspunsuri despre anotimp, personaje, loc ▪ Identificarea într-un șir de imagini a celor care redau momente ale poeziei MM: Țara mea ▪ Asocierea literelor o/O cu sunetul o ▪ Aprecierea ca adevărat sau fals a unor enunțuri scurte care testează înțelegerea textului audiat ▪ AVAP: Realizarea unui poster cu tema „Vizitează România!”	Resurse materiale: – pagina 26, din auxiliar, harta țării, plastilină, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a comportamentului de ascultător Aprecieri globale și individuale
		MEM – 3.1; 5.1 CLR – 2.2 AVAP – 2.2	Plante și animale	▪ CLR : observarea și analiza ilustrației mari ▪ Discuție despre condițiile de viață favorabile creșterii și dezvoltării plantelor ▪ Denumirea activităților de îngrijire a plantelor ▪ Recunoașterea condițiilor de care au nevoie plantele/ animalele pentru a se dezvolta ▪ Identificarea, în imagini a condițiilor care lipsesc unei plante/unui animal pentru a crește și a se dezvolta ▪ Activități de îngrijire a plantelor din clasă ▪ Asocierea unor grupe de plante/animale cu locul în care trăiesc ▪ Formarea unor mulțimi: mulțimea plantelor cultivate de om	Resurse materiale: – pagina 27, din auxiliar, CD –suport imagistic și video harta țării cu plante și animale specifice fiecărei forme de relief, plastilină, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale

				▪ Asocierea plantelor cu produsul obținut ▪ Asocierea unor animale domestice/sălbatică cu mediul lor de viață ▪ Identificarea poziției obiectelor din imagini în funcție de un reper relativ dat :primul, al treilea, al cincilea ▪ Reprezentarea numerelor 1–6 prin colorarea numărului corespunzător de elemente – modele repetitive ▪ Scrierea în ordine crescătoare a numerelor 0 – 6, cu suport intuitiv ▪ AVAP : decorarea unui desen dat prin colorarea unui anumit număr de litere cunoscute de elevi		
		EF				
	MIERCURI	CLR – 1.1; 2.1 2.2; 4.1 MM – 2.1 AVAP - 2.2	Sunetul o Literale o/O, de tipar	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Țara mea”de Andrei Ciurunga ▪ Povestirea după imagini (Îl așteptăm pe Moș Nicolae: semnificația acestei sărbători, cum îl așteaptă copiii; cum se pregătesc oamenii pentru sărbătorile de iarnă etc.) ▪ Observarea și denumirea unui obiect ilustrat, care are sunetul inițial o ▪ Stabilirea poziției sunetului o în cuvânt ▪ Identificarea cuvintelor care conțin sunetul o la începutul, în interiorul și la finalul lor ▪ Asocierea literelor o/O cu sunetul o ▪ Recunoașterea literei o în cuvinte scrise și ilustrate, cu precizarea poziției literei în cadrul cuvântului	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 27, din auxiliar, planșă cu literele o/O, ilustrații cu România, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și de a trasa literele de tipar învățate

		LIMBA ENGLEZĂ				
		MEM – 1.1; 1.2; 3.1; 5.1 CLR – 2.2 MM – 2.2	Numărul și cifra 7	▪ CLR: Povestea cifrei 7 ▪ Dialog cu privire la condițiile de viață specifice plantelor și animalelor ▪ Numerotarea/ ordonarea unor numere crescător /descrescător ▪ Trasarea după contur punctat a cifrei 7 ▪ Scrierea șirului crescător al numerelor 0 – 7 ▪ Identificarea numărului corespunzător unor mulțimi date ▪ AVAP: Modelarea cifrei 7 ▪ MM: <i>Chipul cifrelor</i>	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 28, din auxiliar, planșă cu cifra 7, CD – suport imagistic și video ilustrații din povestea „Albă ca Zăpada”, coli, creioane colorate, plastelină, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a capacității de a reprezenta numerelor cu ajutorul unor obiecte
		MM – 1.4; 2.1 CLR – 1.4	Elemente de limbaj muzical	▪ Audierea cântecului redat cu ajutorul mijloacelor tehnice CLR: Exersarea asimilării pe strofe a cântecului ▪ Reproducerea, în colectiv, a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele ▪ Executarea unor pași de dans cu mișcare repetată	Resurse materiale: ilustrații cu anotimpul iarna, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale
	JOI	CLR – 1.3; 2.2 3.1; 4.1 AVAP - 2.2	Litera O, de tipar	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Țara mea” de Andrei Ciurunga ▪ Asocierea folosirii literei mari de tipar O la scrierea cu majusculă a cuvintelor nume de persoană ▪ Citirea cuvintelor scrise doar cu	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 27, din auxiliar, planșă cu literele o/O ilustrații cu România, plastilină, fire de lână, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector	Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și de a trasa literele de tipar învățate

				literele învățate ▪ Asocierea silabelor pentru a forma un cuvânt ▪ Observarea scrierii literelor o și O: elemente grafice componente, așezarea pe liniatura specifică clasei pregătitoare (1-2 cm) ▪ Poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp ▪ Orientarea în spațiul scrierii ▪ Construirea literelor o și O din plastilină/fire de lână ▪ AVAP : modelarea plastilinei pentru obținerea literei O de tipar ▪ Trasarea după contur a literelor date/ literei O, mare de tipar	Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
		MEM - 1.1.; 1.2; 1.4; 1.6; 3.1; 3.2 AVAP – 2.2 CLR – 1.3	Condiții de viață	▪ Exerciții de recunoaștere a jocurilor specifice iernii ▪ Formarea de mulțimi cu obiecte date ▪ Exerciții de adăugare/extragere de elemente dintr-o mulțime dată, pentru a obține mulțimi „cu tot atâtea elemente”/prin numărare ▪ CLR: Dialog privitor la comportamentul unor viețuitoare iarna ▪ Identificarea regulilor respectate în timpul jocului ▪ Completarea unor desene date pentru a fi atâtea elemente câte indică numerele date ▪ Recunoașterea condițiilor de viață de care au nevoie plantele/animalele ▪ Asocierea unor animale domestice/sălbatică cu mediul lor de viață ▪ Identificarea poziției obiectelor din imagini în funcție de un reper relativ dat :primul, al treilea, al cincilea	Resurse materiale: – pagina 29, din auxiliar, CD –suport imagistic și video planșă cu cifra 7, ilustrații cu jocuri de iarnă, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru

				AVAP : decorarea unui brăduț		
		DP - 1.1; 2.1 AVAP – 2.4 MM – 2.2	Cum mă simt...	▪ Text suport: „Emoțiile mele”, de Clara Ruse ▪ Identificarea și denumirea emoțiilor de bază ale personajelor ▪ Discuții, în perechi sau în grupuri mici, pe baza textului audiat ▪ Formularea de propoziții care evidențiază emoțiile copiilor din ilustrațiile date ▪ Joc : Planeta emoțiilor ▪ Recunoașterea emoției exprimate de chipul persoanelor ▪ AVAP: ilustrarea propriilor emoții în diferite situații ▪ MM : Audiere : „<i>Dacă vesel se trăiește</i>”	Resurse materiale: – pagina 15, din auxiliar, CD –suport imagistic și video emoticoane, creioane colorate, carioci, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică
		RELIGIE				
	VINERI	CLR -1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 4.1; AVAP – 2.2	Cea dintâi ninsoare	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Cea dintâi ninsoare” de Edmondo de Amicis ▪ Audierea unei lecturi: „Cea dintâi ninsoare” după E. De Amicis ▪ Exersarea comunicării orale pornind de la observarea ilustrației din manual ▪ Oferirea unor răspunsuri la cererea elementară de informații: <i>Cine? Ce? Unde? Cum ?</i> ▪ Punerea în corespondență a unui enunț cu imaginea potrivită ▪ Formularea unor răspunsuri la întrebări despre conținutul unui text scurt audiat ▪ Numirea personajelor dintr-un	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 28, din auxiliar, CD –suport imagistic și video portretul autorului, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea sistematică

				fragment de poveste audiat ▪ Joc de rol : În locul învățătorului ▪ AVAP: Colorarea fulgilor de nea		
		EF				
		AVAP – 1.3; 2.3; 2.4 MM –1.4 CLR – 1.4	Decorațiuni	▪ Realizarea unor -: „ <i>Decorațiuni pentru bradul de Crăciun</i> “ – <i>Beteala</i> ▪ Utilizarea unor tehnici simple de prelucrare a hârtiei: de tăiere, lipire, ▪ Formularea de întrebări simple și răspunsuri despre anotimpul iarna ▪ CLR : Dialog de tipul vorbitor–ascultător ▪ MM: Audiție: <i>Iarna</i>	Resurse materiale: Caiet, CD, hârtie glasată, lipici, foarfece, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Analiza produselor activității
II	LUNI	CLR – 1.3; 2.2 3.1; 4.1 AVAP - 2.2	Cea dintâi ninsoare	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Cea dintâi ninsoare” de Edmondo de Amicis ▪ Repovestirea unor secvențe preferate din povestea audiată ▪ Exprimarea acordului/dezacordului față de acțiunile personajelor ▪ Identificarea într-un șir de imagini a celor care redau momente ale poveștii audiate ▪ Aprecierea ca adevărat sau fals a unor enunțuri scurte care testează înțelegerea textului audiat ▪ AVAP: Realizează un tablou de iarnă ▪ Joc de rol: Să împodobim Bradul de Crăciun!	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 28, din auxiliar, hârtie glasată, lipici, foarfece, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea sistematică
		MEM – 1.1, 3.1 CLR – 2.2 AVAP – 2.2	Numărul și cifra 8	▪ CLR: Povestea cifrei 8 ▪ Exerciții de numărare a elementelor unei mulțimi ▪ Recunoașterea cifrelor de la 0 la 8, ca	Resurse materiale: – pagina 30, din auxiliar, CD –suport imagistic și video planșă cu cifra 8, ilustrații cu	Observarea sistematică a capacității de a reprezenta

				simboluri ale numerelor mai mici decât 10 ▪ Reprezentarea numărului 8 cu ajutorul unor obiecte (jetoane, creioane, mărgel etc.) sau semne (cerculețe, linii etc.) ▪ Exerciții de scriere și citire a numărului 8 ▪ Exerciții de comparare a numerelor date, de recunoaștere a numerelor pare și impare ▪ Colorarea elementelor unei mulțimi după criterii date ▪ Exerciții de recunoaștere a tipurilor adăposturilor unor viețuitoare și denumirile lor ▪ Trasarea liniilor corespunzătoare elementelor mulțimii ▪ AVAP : Modelarea cifrei 8 din plastilină	activități desfășurate de oameni iarna, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	numerelor cu ajutorul unor obiecte
		AVAP - 2.3; 2.4 CLR - 2.2 MM – 1.4	Tehnici simple de prelucrare a hârtiei Decorațiuni	▪ Mototolirea, ruperea și tăierea hârtiei cu texturi diferite ▪ CLR : formularea de întrebări simple și răspunsuri despre brad ▪ <i>Spune ce observi</i> - identificarea unei operații simple la care a fost supus un material, prin comparare cu starea inițială a acestuia (hârtie - hârtie ruptă, hârtie mototolită) ▪ MM: Audiție: <i>Globul mic și mofturos</i>	Resurse materiale: –hârtie glasată, lipici, foarfece, beteală, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Analiza produselor activității
		MM – 1.1; 1.2; 1.4; 2.1 AVAP – 2.2	Cântare vocală. Cântarea instrumentală	▪ Jocuri de ascultare și comparare intuitivă a unor sunete emise de obiecte cunoscute, cu sonorități	Resurse materiale: –laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația,	Autoevaluare

				distincte (instrumente muzicale) - Jocuri de audiere alternativă și comparată a sunetelor vorbite și cântate - Exerciții de mână liberă a jucăriilor muzicale, respectiv executarea percuției corporale, detașat de cântec, în colectiv și individual - Cântarea în colectiv, asociind mișcarea sugerată de text - Exersarea asimilării integrale a cântecului - Reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele	demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
	MARȚI	DP - 1.1; 2.1 AVAP – 2.4 CLR – 1.3	Planeta Emoțiilor	Întâlnirea de dimineață (prezența, ziua, data, meteo, agenda zilei) - Stabilirea trăirilor emoționale în funcție de anumite situații CLR: Dialog pe baza unor imagini - Exemplificarea situațiilor de viață care creează copilului o anumită stare emoțională AVAP: Desenarea unor emoticoane pentru exprimarea diferitelor stări emoționale - Identificarea unor situații în care un copil s-a simțit vesel/trist/furios sau în care a dat dovadă de curaj	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 16, din auxiliar, CD –suport imagistic și video ziare, reviste, lipici, foarfece, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică
		CLR – 1.1; 2.1 2.2; 4.1 MM – 2.1 AVAP - 2.2	Sunetul ă Literale ă/Ă, de tipar	Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei Text suport: „Cea dintâi ninsoare” de Edmondo de Amicis - Povestirea după imagini (Îl așteptăm pe Moș Nicolae: semnificația acestei	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 29, din auxiliar, planșă cu literele ă/Ă, ilustrații cu anotimpul iarna, coli, creioane colorate,	Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și de a trasa literele de tipar învățate

				sărbători, cum îl așteaptă copiii; cum se pregătesc oamenii pentru sărbătorile de iarnă etc.) ▪ Observarea și denumirea unui obiect ilustrat, care are sunetul inițial ă ▪ Stabilirea poziției sunetului ă în cuvânt ▪ Identificarea cuvintelor care conțin sunetul ă la începutul, în interiorul și la finalul lor ▪ Asocierea literelor ă/Ă cu sunetul ă ▪ Recunoașterea literei ă în cuvinte scrise și ilustrate, cu precizarea poziției literei în cadrul cuvântului	laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
		MEM - 1.1.; 1.2; 1.4; 1.6; 3.1; 3.2 AVAP – 2.2 CLR – 1.3	Condiții de viață Iarna	▪ Jocuri de tipul „Ce anotimp este?” pentru recunoașterea fenomenelor naturii în situații reale sau în imagini (ploaie, ninsoare, vânt etc.) ▪ Exerciții de recunoaștere a activităților specifice iernii ▪ Colorarea unor cifre după codul culorilor ▪ Exerciții de identificare a „vecinilor” unui număr ▪ Exerciții de ordonare a unor numere date, crescător sau descrescător ▪ Exerciții de adăugare/extragere de elemente dintr-o mulțime dată, pentru a obține mulțimi „cu tot atâtea elemente”/prin numărare ▪ Exerciții de compunere și descompunere a unor mulțimi ▪ Exerciții variate de asocieri și corespondențe CLR: Diferențierea anotimpurilor, două câte două, în funcție de caracteristicile	Resurse materiale: – pagina 31, din auxiliar, CD –suport imagistic și video planșă cu cifra 8, ilustrații cu activități desfășurate de oameni iarna, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru

				specifice observate AVAP: Completarea unui calendar pe o săptămână/lună cu starea vremii, prin lipirea/desenarea unor simboluri – nori, soare, vânt etc.		
		EF				
	MIERCURI	CLR – 1.3; 2.2 3.1; 4.1 AVAP - 2.2	Litera ă, de tipar	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Cea dintâi ninsoare” de Edmondo de Amicis ▪ Asocierea folosirii literei mari de tipar Ă,ă la scrierea cu majusculă a cuvintelor nume de persoană-excepție ▪ Citirea cuvintelor scrise doar cu literele învățate ▪ Asocierea silabelor pentru a forma un cuvânt ▪ Observarea scrierii literelor ă și Ă: elemente grafice componente, așezarea pe liniatura specifică ▪ Orientarea în spațiul scrierii ▪ Construirea literelor ă și Ă din plastilină/fire de lână ▪ AVAP : modelarea plastilinei pentru obținerea literei Ă de tipar ▪ Trasarea după contur a literelor date/ literei Ă, mare de tipar	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 29, din auxiliar, planșă cu literele ă/Ă, ilustrații cu anotimpul iarna, plastilină, fire de lână, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și de a trasa literele de tipar învățate
		LIMBA ENGLEZĂ				
		MEM - 1.1.; 1.2; 1.4; 1.6; 3.1; 3.2 MM - 1.4 CLR – 1.3	Numărul și cifra 9	▪ CLR: Povestea cifrei 9 ▪ Citirea și scrierea numărului 9 ▪ Exerciții de identificare a „vecinilor” unui număr ▪ Exerciții de ordonare a unor numere date, crescător sau descrescător ▪ Exerciții de adăugare/extragere de elemente dintr-o mulțime dată, pentru	Resurse materiale: – pagina 32, din auxiliar, CD –suport imagistic și video planșă cu cifra 9, ilustrații cu diverse forme ale apei în natură, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația,	Aprecieri corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru

				a obține mulțimi „cu tot atâtea elemente”/prin numărare ▪ Exerciții de compunere și descompunere a unor mulțimi ▪ Identificarea apei în natură sub diverse forme (precipitații, râuri, lacuri, mări etc.)	demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
		MM – 1.4; 2.1 AVAP – 2.2	Elemente de limbaj muzical - Melodia Genuri muzicale: colinde	▪ Audierea unor colinde redată cu ajutorul mijloacelor tehnice ▪ Reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele ▪ Exersarea asimilării integrale a colindului ▪ AVAP: decuparea unor clopoței și realizarea ghirlandelor pentru decorarea sălii de clasă.	Resurse materiale: -laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Autoevaluare
	JOI	CLR – 1.3; 2.2 3.1; 4.1 MM – 1.4	Poveste de iarnă	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Poveste de iarnă” de Mircea Sântimbreanu ▪ Audierea lecturii: „Poveste de iarnă” de Mircea Sântimbreanu ▪ Exersarea comunicării orale pornind de la observarea ilustrației din manual ▪ CLR: Desenați o scenă din „Poveste de iarnă” ▪ Oferirea unor răspunsuri la cererea elementară de informații: <i>Cine? Ce? Unde? Cum ?</i> ▪ Punerea în corespondență a unui enunț cu imaginea potrivită ▪ Formularea unor răspunsuri la întrebări despre conținutul unui text scurt audiat ▪ Numirea personajelor dintr-un	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 30, din auxiliar, CD –suport imagistic și video planșă cu animale care trăiesc în pădure, portretul autorului, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea sistematică

				fragment de poveste audiat ▪ Formulare de mesaje scurte despre animalele din pădure pe baza unui suport vizual dat ▪ MM: Vine iarna		
		MEM - 1.1.; 1.2; 1.4; 1.6; 3.1; 3.2 MM - 1.4 CLR – 1.3	Procese ale Pământului-Apa	▪ Identificarea apei în natură sub diverse forme (precipitații, râuri, lacuri, mări etc.) CLR: Audierea poveștii „Povestea unei picături de ploaie” ▪ Recunoașterea fenomenelor naturii MM: Producerea de sunete specifice ploii – picături de apă care cad, tunetul ▪ Jocuri de tipul: „Ce anotimp este?” pentru recunoașterea fenomenelor naturii (ploaie, ninsoare, vânt etc.) ▪ Exprimarea unor opinii (acord/dezacord) cu privire la anumite atitudini și comportamente observate în mediul înconjurător ▪ Identificarea propriilor greșeli de comportament față de mediul înconjurător; ▪ Vizionarea unor filme scurte pentru observarea formelor apei în natură	Resurse materiale: – pagina 33, din auxiliar, CD –suport imagistic și video „Povestea unei picături de ploaie”, planșă cu cifra 9, ilustrații cu diverse forme ale apei în natură, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru
		DP - 1.1; 2.1 MM – 2.2 AVAP – 2.2 CLR – 1.3	Emoții și comportamente	CLR: memorarea poeziei ▪ Desenarea unor emoticoane pentru exprimarea diferitelor stări emoționale ▪ Identificarea unor situații în care un copil s-a simțit vesel/trist/furiOS sau în care a dat dovadă de curaj ▪ Identificarea simbolurilor care ilustrează cum se simte copilul când este trist, bucurOS, fericit, mirat etc. ▪ AVAP : Joc: Când sunt vesel/trist mă simt! - colorarea unor desene ce simbolizează fericire, tristețe, folosind	Resurse materiale: – pagina 17, din auxiliar, CD –suport imagistic și video creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică

				culori la alegere ▪ MM: Audiție: „ <i>Dacă vesel se trăiește</i> ”		
		RELIGIE				
	VINERI	CLR – 1.3; 2.2 3.1; 4.1 AVAP - 2.2 MM – 1.4	Poveste de iarnă	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „<i>Poveste de iarnă</i>” de Mircea Sântimbreanu ▪ Repovestirea unor secvențe preferate din povestea audiată ▪ Exprimarea propriilor idei în contexte cunoscute, manifestând interes pentru comunicare ▪ Exprimarea acordului/dezacordului față de acțiunile personajelor ▪ Identificarea într-un șir de imagini a celor care redau momente ale poveștii audiate MM: Audierea unor colinde „ <i>Moș Crăciun cu plete dalbe</i> ” ▪ Aprecierea ca adevărat sau fals a unor enunțuri scurte care testează înțelegerea textului audiat AVAP: Desenează cadoul dorit de Crăciun	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 30, din auxiliar, planșă cu animale care trăiesc în pădure, CD cu colinde, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea sistematică
		AVAP - 2.3; 2.4 CLR - 2.2	Modelaj Decorațiuni	▪ Utilizarea unor tehnici simple de modelaj; ▪ CLR : formularea de întrebări simple și răspunsuri despre cele observate; ▪ <i>Spune ce observi</i> - identificarea unei operații simple la care a fost supus un material, prin comparare cu starea inițială a acestuia (lut nemodelat, lut modelat) ▪ MM: Audiție: <i>Globul mic și mofturos</i>	Resurse materiale: - pagina 27 din caiet, CD, lut sau ipos, forme, apă, foarfece, creioane colorate, acuarele, pensulă, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Analiza produselor activității
		EF				

III	LUNI	CLR – 1.1; 2.1 2.2; 4.1 MM – 2.1 AVAP - 2.2	Sunetul I Literale I/L, de tipar	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Poveste de iarnă” de Mircea Sântimbreanu ▪ Povestirea după imagini (Îl așteptăm pe Moș Crăciun: semnificația acestei sărbători, cum îl așteaptă copiii; cum se pregătesc oamenii pentru sărbătorile de iarnă etc.) ▪ Observarea și denumirea unui obiect ilustrat, care are sunetul inițial I ▪ Stabilirea poziției sunetului I în cuvânt ▪ Identificarea cuvintelor care conțin sunetul I la începutul, în interiorul și la finalul lor ▪ Asocierea literelor I/L cu sunetul I ▪ Recunoașterea literei I în cuvinte scrise și ilustrate, cu precizarea poziției literei în cadrul cuvântului	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 31, din auxiliar, planșă cu literele I/L, ilustrații cu tradiții și obiceiuri de Crăciun, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și de a trasa literele de tipar învățate
		MEM - 1.1.; 1.2; 1.4; 1.6; 3.1; 3.2 AVAP – 2.2 CLR – 2.1	Numărul 10	▪ Exerciții de numărare a elementelor unei mulțimi, de reprezentare a numărului 10, de citire și scriere a numărului 10 ▪ Exerciții de comparare a grupurilor de obiecte, a numerelor date ▪ Exerciții de colorare a părților componente corpurilor animalelor ▪ Exerciții de ordonare a numerelor, crescător ▪ Jocuri de poziționare a obiectelor în spațiu, în raport cu alte obiecte precizate CLR: Discuții despre viețuitoarele apelor AVAP : Colorarea viețuitoarelor marine ▪ Trasarea după contur punctat a numărului 10	Resurse materiale: – pagina 34-35, din auxiliar, planșă cu numărul 10, CD – suport imagistic și video ilustrații cu viețuitoarele apelor, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierii corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru

		AVAP – 1.3; 231; 2.3;2.4. MM – 2.1	Conecții și jucării Tehnici de lucru: tăiere, rolare, răsucire,	▪ Confecționarea Sorcovei ▪ Utilizarea unor tehnici simple de tăiere, rolare, răsucire ▪ CLR : formularea de întrebări simple și răspunsuri despre cele observate ▪ Conversație despre utilizarea Sorcovei ▪ MM: Audiție: <i>Globul mic și mofturos</i>	Resurse materiale: –pagina 28 din caiet CD, hârtie creponată, crenguță, șnur, lipici, foarfece, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Analiza produselor activității
		MM – 1.2; 2.1 AVAP – 2.2	Elemente de limbaj muzical - Melodia Genuri muzicale: <i>Colinde</i>	▪ Jocuri de audiere alternativă și comparată a sunetelor vorbite și cântate – ascultarea unei poezii, în comparație cu audierea colindului cu aceleași versuri ▪ Vizionarea animației pentru colind ▪ Reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele ▪ AVAP: colorarea și decuparea unor globulețe	Resurse materiale: –creioane colorate, animație pentru colind laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Interevaluare
	MARȚI	DP - 1.2; 3.1; 3.2 AVAP – 2.4 CLR – 1.3	Emoțiile mele, emoțiile noastre...	▪ Ilustrarea unor situații de viață pentru exprimarea diferitelor stări emoționale sugerate de emoticoane ▪ Identificarea unor situații în care un copil s-a simțit vesel/trist/furios sau în care a dat dovadă de curaj AVAP : colorarea unor desene ce simbolizează fericire, tristețe, folosind culori la alegere CLR: Completarea frazelor lacunare ▪ Jocuri de tipul: „Roata emoțiilor”, pentru aprecierea emoțiilor în diferite situații	Resurse materiale: – pagina 18, 19 din auxiliar, CD –suport imagistic și video creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică

				▪ Evidențierea unor situații în care au fost depășite emoții negative ▪ Exerciții de asociere/reprezentare prin desen a unor emoții Vizionarea unor secvențe din desene animate, filme pentru copii CLR: Audierea unor povești („Cei trei purceluși”, „Capra cu trei iezi”, „Fata babei și fata moșneagului”), pentru identificarea și denumirea emoțiilor de bază ale personajelor ▪ Completarea frazelor lacunare (Exemplu: Cum se simt personajele? „Moșneagul își alungă fata și este ... (supărat). ▪ Crearea unor povești după imagini, în care să fie evidențiate emoții de bază ▪ Evidențierea unor situații în care au fost depășite emoții negative ▪ Jocuri de rol ▪ AVAP: <i>Colorează personajele preferate</i>		
		CLR – 1.3; 2.2 3.1; 4.1 AVAP - 2.2	Litera L, de tipar	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Poveste de iarnă” de Mircea Sântimbreanu ▪ Asocierea folosirii literei mari de tipar L la scrierea cu majusculă a cuvintelor nume de persoană ▪ Citirea cuvintelor scrise doar cu literele învățate ▪ Asocierea silabelor pentru a forma un cuvânt ▪ Observarea scrierii literelor I și L: elemente grafice componente, așezarea pe liniatura specifică ▪ Orientarea în spațiul scrierii ▪ Construirea literelor I și L din	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 31, din auxiliar, planșă cu literele I/L, ilustrații cu tradiții și obiceiuri de Crăciun, plastilină, fire de lână, sârmă, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și de a trasa literele de tipar învățate

				plastilină/fire de lână/sârmă ▪ AVAP : modelarea plastilinei pentru obținerea literei L de tipar ▪ Trasarea după contur a literelor date/ literei L , mare de tipar		
		MEM – 1.1; 1.2; 1.4; 4.1 CLR – 2.2 AVAP – 1.2	Numerele naturale în concentrul 0-10	▪ AVAP : colorează atâtea elemente cât indică numărul din fiecare șir ▪ Compunerea și descompunerea unor mulțimi de obiecte având drept cardinal un număr de elemente mai mic decât 10 ▪ Scrierea șirului crescător/descrescător al numerelor 0 – 10 ▪ Identificarea numărului corespunzător unor mulțimi date ▪ Completarea unui desen dat, astfel încât să fie un număr indicat de elemente ▪ Colorarea numărului mai mare/mai mic dintr-o pereche de numere ▪ Completarea unor șiruri numerice cu numere care lipsesc ▪ Executarea unor instrucțiuni care folosesc operatorii logici ▪ Recunoașterea cifrelor dintr-un desen dat CLR: Colorare după un cod dat	Resurse materiale: –fișă de lucru, ilustrații cu viețuitoarele apelor, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a capacității de a reprezenta numerelor cu ajutorul unor obiecte
		EF				

	MIERCURI	CLR - 1.3; 2.1; 3.1; 4.1 AVAP – 2.2	Cuvântul Literele o, O, ă, Ă, l, L (Recapitulare)	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Formularea unor răspunsuri la întrebări despre conținutul unui mesaj/text scurt ▪ Exerciții de indicare a sunetelor/silabelor/cuvintelor ▪ Exerciții de numărare a cuvintelor	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – fișă de lucru, plastilină, fire de lână, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale:	Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și de a trasa literele de tipar învățate
--	-----------------	---	--	--	--	---

				dintr-un enunț, de stabilire a poziției sau a succesiunii cuvintelor din propoziții ▪ Exerciții de identificare a sensului unui cuvânt rostit de cadrul didactic/colegi ▪ Exerciții de despărțire în silabe, jocuri de compunere a cuvintelor din litere/silabe ▪ Exprimarea răspunsului la anumite întrebări cu ajutorul desenului sau prin simboluri AVAP: Moș Crăciun	conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
		LIMBA ENGLEZĂ				
		MEM – 1.1; 1.2; 1.4; 4.1 CLR – 2.2 AVAP – 1.2	Numerele naturale în concentrul 0-10	▪ Numărarea elementelor unei mulțimi, pentru evidențierea faptului că numărul de elemente ale acesteia este dat de ultimul număr din succesiunea 1, 2, ... x, unde $x \leq 10$ ▪ Recunoașterea cifrelor de la 0 la 9, ca simboluri convenționale ale numerelor mai mici decât 10 ▪ Recunoașterea cifrelor 0, 1... 9 pe tastele unui calculator sau ale altor resurse digitale ▪ Explorarea mediului înconjurător pentru a identifica și număra plante/animale AVAP: Colorarea unor planșe în care codul culorilor este dat de numere ▪ Colorarea elementelor unei mulțimi după criterii date (ex.: „Colorează mulțimea care are cele mai multe/cele mai puține ...”; „Construiește/ desenează o mulțime cu tot atâtea/ cu mai multe/ cu mai puține ...” etc.) ▪ Identificarea „vecinilor” unui număr ▪ Selectarea unor numere după un criteriu dat (ex.: „Încercuieți cu verde numerele mai mari decât 6 și mai mici decât 10”)	Resurse materiale: –fișă de lucru, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a capacității de a reprezenta numerele cu ajutorul unor obiecte

				CLR: recunoașterea cifrelor dintr-un desen dat		
		MM - 1.4; 2.3; 3.1 CLR – 2.2 AVAP – 2.2	Cântare vocală Elemente de limbaj muzical Mișcare pe muzică Colinde (la alegere)	CLR : Joc „Cu ce începe cuvântul...” ▪ Reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv ▪ Jocuri pe cântece cu caracter de dans, prin asocierea cu o mișcare simplă (pași, ridicări pe vârfuri) ▪ Exersarea mișcării spontane pe cântec ▪ Desenarea unor imagini sugerate de textele cântecelor AVAP : „Sorcova” – desen	Resurse materiale: –laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Interevaluare
	VACANȚA DE IARNĂ			23 DECEMBRIE-9 IANUARIE		

PROIECTAREA UNITĂȚII TEMATICE: „ÎN LUMEA NECUVÂNTĂTOARELOR”

Nr. de săptămâni: XV- XVII

Perioada: 10 .01 -28 .01

SĂPTĂMÂNA	ZIUA	DISCIPLINA	DETALIERI DE CONȚINUT	ACTIVITĂȚI INTEGRATE/PE DISCIPLINE	RESURSE	EVALUARE
I	LUNI	CLR -1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 4.1; AVAP – 2.3 MM – 1.4	Cuțu- Hamham	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Cuțu- Hamham” de F. Sahling ▪ <i>Cine, ce, unde, cum?</i> – formulare de întrebări/răspunsuri despre conținutul textului ▪ Povestirea după imagini, relațiile și sentimentele între membrii familiei, programul familiei ▪ Expunerea rolului fiecărui membru din propria familie ▪ Despărțirea cuvintelor în silabe/ specificarea numărului de silabe ▪ Identificarea literei S mare de tipar într-un șir de litere ▪ Stabilirea locului sunetului s în cuvinte ▪ Trasarea conturului literelor folosind resurse variate, decorarea literei S ▪ Stabilirea corespondenței imagine-cuvânt MM: Audierea cântecului „Azi, Grivei e mânios” AVAP : <i>Câinele, prietenul omului</i>	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 32-33, din caiet Delta Cart Educațional, CD, ilustrații cu membrii familiei, animalul de pluș, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ
		MEM - 1.1.; 1.2; 1.4; 1.6; 3.1; 3.2 AVAP - 2.2.	Numerale de la 0 la 30	▪ Discuții despre modificări apărute în viața animalelor, în funcție de anotimp și de mediul de viață ▪ Numărarea elementelor unei mulțimi ▪ Reprezentarea numerelor de la 1 la 30 cu ajutorul unor obiecte (jetoane, creioane, mărgel etc.) sau semne (cerculețe, linii etc.) ▪ Citirea numerelor de la 0 la 30 ▪ Scrierea numerelor de la 0 la 30 ▪ Numărarea înainte și înapoi, în	Resurse materiale: – pagina 35, caiet Delta Cart Educațional, CD animalul de plus, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă	Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru

				variante complete sau de la un punct al seriei, din 1 în 1, cu/fără manipularea obiectelor ▪ Adăugarea/extragerea unor elemente dintr-o mulțime pentru a obține numărul indicat AVAP: Colorarea unor planșe în care codul culorilor este dat de numere	Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
		AVAP – 2.1; 2.2; 2.3 MM – 2.2	Dactilopictură	▪ Portret: Mihai Eminescu ▪ Așternerea petelor de culoare ▪ Obținerea unei scene din poezia „Somnoroase păsărele”, prin dactilopictură(lacul) ▪ MM: Audiție muzicală „Somnoroase păsărele”	Resurse materiale: –portretul lui Mihai Eminescu, ilustrații cu scene din poezia „Somnoroase păsărele”, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, jocul didactic Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observare Expunerea lucrărilor
		MM - 1.4; 2.1; 3.1, MEM – 2.2	Cântarea vocală în grup și individual	▪ Cântec: „Somnoroase păsărele”- audierea cântecului prezentat cu ajutorul mijloacelor tehnice ▪ Observarea unor ilustrații pe textul cântecului care ușurează receptarea ▪ Implicarea activă și dirijată în receptarea cântecelor ▪ Reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele ▪ Jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului ▪ Acompanierea cântecelor cu jucării muzicale (tobe, lemne etc.) ▪ MEM : Numărarea elementelor din cadrul naturii întâlnite în poezie	Resurse materiale: –portretul lui Mihai Eminescu, ilustrații cu scene din poezia „Somnoroase păsărele”, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, jocul didactic Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a capacității de a cânta în colectiv prin scara de clasificare
	MARȚI	DP - 2.1; 2.2 CLR – 1.3 AVAP – 2.4 MEM– 1.1	Învăț să comunic	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ CLR: Formularea de răspunsuri la întrebări, pe baza textului audiat	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 20, caiet Delta Cart	Observarea sistematică

				▪ Exerciții de identificare a regulilor de comunicare în imagini, exprimarea opiniei personale ▪ Vizionarea unor secvențe din desene animate, filme pentru copii, audierea unor povești consacrate pentru identificarea regulilor de comunicare AVAP: Exprimarea prin desen a regulilor de comunicare la școală și afișarea acestora pentru a fi vizualizate de Jocuri de selecție și plasare de jetoane: Da (comunicare eficientă)/Nu (comunicare ineficientă) ▪ MEM : unirea punctetelor în ordinea crescătoare a numerelor pentru a obține desene	Educațional,CD, planșă cu diferite reguli de comportare, plastilină, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
		CLR – 1.3; 3.1; 4.1 AVAP – 2.2	Sunetul s Literele s/S, de tipar	▪ Text suport: „Cuțu -Hamham”de F. Sahling ▪ Punerea în corespondență a unor cuvinte care încep cu sunetul s cu imaginile potrivite ▪ Formulare de propoziții, indicarea numărului de cuvinte/ silabe, percepute prin bătăi din palme/bătăi în bancă ▪ Indicarea locului sunetului s, în cuvinte de 2-3 silabe ▪ Colorarea bulinei corespunzătoare sunetului s ▪ Scrierea literei s/S cu ajutorul firelor de lână ▪ AVAP : modelarea plastilinei pentru obținerea literei S, de tipar ▪ Recunoașterea literei S, în cuvinte date ▪ Trasarea conturului literelor folosind resurse variate, decorarea literei S	Resurse materiale: – pagina 32-33, caiet Delta Cart Educațional planșă cu literele s/ S, plastilină, fire de lână, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ
		MEM - 1.1.; 1.2; 1.4; 1.6; 3.1; 3.2	Formarea ,citirea și scrierea numerelor de la 10 la 20	▪ Exerciții de numire a părților componente ale viețuitoarelor (animale) ▪ Numere de la 10-20, formare, citire, scriere	Resurse materiale: –pag.36,CD bile, bețișoare, creioane colorate, laptop, videoproiector	Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru

		MM- 2.2.		▪ Compararea grupurilor de obiecte (bile, bețișoare, puncte etc.) prin figurarea lor unele sub altele, încercuirea părților comune ale grupurilor, punerea în corespondență 1 la 1 a elementelor grupurilor ▪ Identificarea „vecinilor” unui număr ▪ Exerciții de compunere și descompunere cu suport intuitiv MM – Graiul animalelor	Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
		EF				
	MIERCURI	CLR – 1.3; 3.1; 4.1 MEM – 1.1	Sunetul s Literale s/S, de tipar	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Cuțu Hamham” de F. Sahling ▪ Recunoașterea /colorarea literelor s/S, în cuvinte date, respectiv în scrierea cuvintelor ▪ Indicarea locului literelor s/S, în cuvinte sugerate ▪ Asocierea literelor s/S, cu imagini corespunzătoare ilustrării literei inițiale ▪ Jocuri cu litere –Labirinturi-litere ▪ Scrierea unor silabe, cuvinte cu literele învățate folosind jetoane, litere magnetice ▪ Punerea în corespondență a unor cuvinte cu literele care îl alcătuiesc MEM: scrierea numărului corespunzător tuturor literelor s, folosite în cuvinte date	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 32-33, din caiet Delta Cart Educațional, planșă cu literele s/ S, plastilină, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ
		LIMBA ENGLEZĂ				
		MEM - 1.1.; 1.2; 1.4; 1.6; 3.1; 3.2; CLR – 2.2 AVAP – 2.2	Compararea numerelor natural de la 10 la 20	▪ Compararea numerelor naturale de la 10 la 20 ▪ Ordonarea numerelor naturale de la 10 la 20 ▪ Adăugarea/extragerea unor elemente dintr-o mulțime pentru a obține numărul indicat CLR: observarea și analiza ilustrației:	Resurse materiale: – pagina 37, din caiet Delta Cart Educațional, CD bile, bețișoare, ilustrații cu diferite animale, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația,	Aprecierii corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru

				întrebări și răspunsuri pe baza ilustrației ▪ Discuții despre modificări apărute în viața animalelor, în funcție de anotimp și de mediul de viață ▪ Exerciții de sortare pe diverse categorii a animalelor: mediu de viață/ hrană/ foloase ▪ Exerciții de numire a părților componente ale viețuitoarelor (animale) AVAP – Căsuța animalelor ▪ Identificarea rezultatului corect, cu suport intuitiv ▪ Realizarea corespondenței între număr și mulțimea corespunzătoare de elemente	demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
		MM – 2.1 CLR – 1.1 AVAP – 2.2	Cântarea în colectiv. Cântarea instrumentală	▪ Cântec: <i>Iarna a sosit în zori</i> ▪ Vizionare PPT : <i>Iarna</i> ▪ Acompanierea cu ajutorul instrumentelor improvizate (tobe, lemne, creioane) ▪ Reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele ▪ Exersarea asimilării integrale a melodiei ▪ AVAP: <i>La săniuș</i> - colorare	Resurse materiale: – ilustrații cu anotimpul iarna, PPT : <i>Iarna</i>, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, jocul didactic Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale
	JOI	CLR – 1.3; 2.2; 3.1; 4.1 AVAP - 2.2	La Grădina Zoologică	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „<i>La Grădina Zoologică</i>”, de Marin Sorescu ▪ <i>Cine, ce, unde, cum?</i> – formulare de întrebări/răspunsuri despre conținutul textului ▪ Povestirea după imagini, relațiile între animale diferite, dar care trăiesc în același mediu ▪ Recunoașterea /colorarea literei V, în cuvinte date ▪ Asocierea cuvintelor cu imaginile corespunzătoare ▪ Formulare de cuvinte, indicarea	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 34-35, din caiet Delta Cart Educațional , CD, portretul autorului, ilustrații cu animale din Deșertul Sahara, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea	Aprecieri globale și individuale Observarea sistematică

				numărului silabe percepute prin bătăi din palme - Trasarea conturului literelor folosind resurse variate - Exerciții de citire/scriere a unor cuvinte, folosind literele învățate AVAP : Desenarea unui mediu de viață și animalele care trăiesc în el	directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
		MEM - 1.1.; 1.2; 1.4; 1.6; 3.1; 3.2; CLR – 2.2 AVAP – 2.2	Formarea ,citirea și scrierea numerelor de la 20 la 31	- Numere de la 20-31, citire,scriere comparare, ordonare - ordonarea unor numere date, crescător sau descrescător; - completarea unor serii numerice; - compunerea și descompunerea unor mulțimi de obiecte având drept cardinal un număr de elemente mai mic decât 10; mai mic decât 31; - Identificarea rezultatului corect, cu suport intuitiv - Realizarea corespondenței între număr și mulțimea corespunzătoare de elemente CLR: observarea și analiza ilustrației: întrebări și răspunsuri pe baza ilustrației - Discuții despre modificări apărute în viața animalelor, în funcție de anotimp și de mediul de viață - Exerciții de sortare pe diverse categorii a animalelor: mediu de viață/hrană/foloase - Exerciții de numire a părților componente ale viețuitoarelor (animale) - Clasificarea animalelor în funcție de numărul de picioare, de mediul de viață, de modul de hrănire AVAP – Căsuța animalelor	Resurse materiale: –pagina 38, caiet Delta Cart Educațional, CD, bile, bețișoare, ilustrații cu diferite animale, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru
		DP - 1.2; 2.23.1; 3.2 AVAP – 2.4 CLR – 1.3	Învăț să comunic	CLR: Formularea de răspunsuri la întrebări, pe baza textului audiat Exerciții de identificare a regulilor de comunicare în imagini, exprimarea	Resurse materiale: – pagina 20, din caiet Delta Cart Educațional, planșă cu diferite reguli de comportare,	Observarea sistematică

				opinie personale ▪ Exprimarea prin desen a regulilor de comunicare la școală și afișarea acestora pentru a fi vizualizate de elevi ▪ Jocuri de rol cu marionete ilustrând modalități pozitive/negative de interacțiune verbală sau fizică ▪ Jocuri de selecție și plasare de jetoane: Da (comunicare eficientă)/Nu (comunicare ineficientă) ▪ Jocuri de tipul labirint MEM : unirea punctetelor în ordinea crescătoare a numerelor pentru a obține desene ▪ Autocunoaștere și atitudine pozitivă față de sine și față de ceilalți ▪ Trăire și manifestare emoțională, starea de bine ▪ AVAP: Realizarea de desene cu activitățile preferate realizate împreună cu membrii familiei	plastilină, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
		RELIGIE				
	VINERI	CLR – 1.3; 2.2; 3.1; 4.1 MEM – 3.1 AVAP – 2.1	Sunetul v Literele v/V, de tipar	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „La Grădina Zoologică”, de Marin Sorescu ▪ MEM: Identificarea în imagini unor animale sălbatice care nu trăiesc în Deșertul Sahara ▪ Stabilirea unor reguli de comportare, pe care trebuie să le respecti la vizitarea grădinii zoologice ▪ Identificarea sensului unor cuvinte prin schimbarea unei litere ▪ AVAP : modelarea plastilinei pentru obținerea literei v, de tipar ▪ Trasarea după contur a literei v, mic, de tipar, folosind resurse variate ▪ Personalizarea literei v	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 34-35, din caiet Delta Cart Educațional, ilustrații cu Grădina Zoologică București, planșă cu litera V, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea sistematică
		EF				

		AV/AP –1.3; 2.3; 2.4 MM – 2.1	Confecții și jucării	▪ Utilizarea unor tehnici simple de tăiere, asamblare, lipire – Omul de zăpadă ▪ Decorarea omului de zăpadă ▪ Formularea de întrebări simple și răspunsuri despre figurinele obținute ▪ Joc: <i>Mie îmi place să confecționez pentru că.....</i> ▪ MM : Audiție „Omul de zăpadă”	Resurse materiale: –pag.30 –caiet Delta Cart Educațional, hârtie creponată, ochi mobili, pahar de iaurt pentru copii, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri individuale Analiza produselor activității
II	LUNI	CLR -1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 4.1; AVAP – 2.3 MM – 2.2	Sunetul v Literale v/V, de tipar	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „La Grădina Zoologică”, de Marin Sorescu ▪ Povestirea după imagini ▪ Exprimarea propriilor idei în contexte cunoscute, manifestând interes pentru comunicare ▪ Joc: Câte animale? (numărarea animalelor din grădina zoologică, ilustrate în auxiliar) ▪ Indicarea locului sunetului v, în cuvinte de 2-3 silabe ▪ Identificarea literei V, mare, de tipar într-un șir de cuvinte ▪ Reprezentarea grafică a cuvintelor, stabilirea locului literelor noi ▪ Trasarea conturului literelor folosind resurse variate, decorarea literei V ▪ Stabilirea corespondenței imagine-cuvânt MM: Audiție– Grădina Zoologică	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 34-35, din caiet Delta Cart Educațional ilustrații cu animale din grădina zoologică, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ
		MEM - 1.1; 1.2; 1.4; 1.6; 3.1; 3.2 MM - 1.4 CLR – 1.3	Viețuitoarele apelor	▪ Exerciții de recunoaștere a animalelor și a condițiilor lor de viață ▪ Sortarea/clasificarea unor obiecte/materiale etc., pe baza unui criteriu dat ▪ Exerciții de identificare a unor diverse categorii de animale sau a categoriei căreia îi aparține un animal	Resurse materiale: –pagina 39, caiet Delta Cart Educațional,CD bile, bețișoare, numărătoare, ilustrații cu diferite animale marine, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale:	Aprecierii corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru

				▪ compunerea și descompunerea unor mulțimi de obiecte având drept cardinal un număr de elemente mai mic decât 10; mai mic decât 31; ▪ AVAP: Colorează doar animalele din Muzicantii din Bremen ▪ Sortarea/clasificarea unor obiecte/materiale etc., pe baza unui criteriu dat ▪ Exerciții de identificare a unor diverse categorii de animale sau a categoriei căreia îi aparține un animal	conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
		AVAP – 2.3; 2.4 CLR – 2.2	Pictură Tehnici de lucru: pensulație, colaj, amprentare, ștampilare, tamponare, pulverizare	▪ Observarea unor picturi de iarnă de pictori români ▪ Realizarea unei compoziții libere cu titlul Frumusețile iernii folosind tehnici de lucru învățate ▪ Aprecierea lucrărilor ▪ MM: <i>Audiție</i> – Iarna	Resurse materiale: Pag.31 din caiet Delta Cart Educațional, imagini tablouri cu picturi de iarnă, acuarele, pensulă, pai de suflat, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, jocul didactic Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Analiza produselor activității
		MM – 2.1 CLR – 1.1 AVAP – 2.2	Cântarea în colectiv. Cântarea instrumentală	▪ Cântece despre animale „La mure” CLR – Joc „Cu ce începe cuvântul?” ▪ Exerciții de ascultare a unor poezii în comparație cu ascultarea unui cântec ▪ Audiarea cântecului demonstrat de propunător ▪ Implicarea activă și dirijată în receptarea cântecelor ▪ Reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele ▪ AVAP: Desenarea unor imagini sugerate de textele cântecelor ▪ Exersarea mișcării spontane pe cântec ▪ Crearea spontană a unor combinații ritmice de silabe onomatopeice, însoțite de mișcare	Resurse materiale: – ilustrații cu diferite animale, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale si individuale

	MARȚI	DP - 1.2; 3.1; 3.2 CLR – 1.3 AVAP – 2.4	Comunicăm, ne înțelegem	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ CLR: Formularea de răspunsuri la întrebări, pe baza imaginilor ▪ Exerciții de identificare a regulilor de comunicare în imagini: anunțarea răspunsului; așteptarea rândului; completarea răspunsurilor colegilor după ce aceștia au încheiat; exprimarea opiniei personale ▪ Exprimarea prin desen a regulilor de comunicare la școală și afișarea acestora pentru a fi vizualizate de elevi (exemplu: „vorbit pe rând”, „ascultăm activ”, „respectăm programul școlar”, „ajutăm colegii când ne solicită sprijinul”, „adresăm întrebări” etc.) ▪ Jocuri de rol cu marionete ilustrând modalități pozitive/negative de interacțiune verbală sau fizică: se ajută unii cu ceilalți, se exprimă politicos („te rog”, „mulțumesc”), se întrerup, se lovesc, se împing etc. ▪ MEM : Numără imaginile în care comunicarea este eficientă	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 21, din caiet Delta Cart Educațional, CD, ilustrații cu activități diferite realizate de școlari, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică
		CLR -1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 4.1; AVAP – 2.3 MM – 2.2 DP – 2.2	Muzicanții din Bremen	▪ Text suport: „Muzicanții din Bremen”, de Frații Grimm ▪ Sortarea jetoanelor care reprezintă animalele prezente în conținutul textului, a căror denumire conține sunetul ș ▪ Exprimarea propriilor idei despre noțiunea de muzicant ▪ Identificarea literei ș, mic, de tipar, într-un șir de cuvinte ▪ Trasarea conturului literelor folosind resurse variate, decorarea literei ș ▪ Reprezentarea grafică a cuvintelor, stabilirea locului literelor noi ▪ Stabilirea corespondenței imagine-cuvânt ▪ DP : „Pot să prezint eu?”	Resurse materiale: – pagina 36-37, din caiet Delta Cart Educațional, CD, portretul autorilor, ilustrații cu animale , coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ

				▪ MM: Audiere– <i>Noi suntem muzicanți vestiți</i>		
		MEM - 1.1.; 1.2; 1.4; 1.6; 3.1; 3.2 AVAP – 2.2 CLR – 1.3	Compararea și ordonarea numerelor de la 20 la 31	▪ Numere de la 20-31, formare, citire, scriere ▪ Compararea grupurilor de obiecte (bile, bețișoare, puncte etc.) prin figurarea lor unele sub altele, încercuirea părților comune ale grupurilor, punerea în corespondență 1 la 1 a elementelor grupurilor ▪ Identificarea „vecinilor” unui număr ▪ Selectarea unor numere după un criteriu dat (ex.: „Încercuiți cu verde numerele mai mari decât 2 și 1 mai mici decât 31”) ▪ Exerciții de compunere și descompunere cu suport intuitiv	Resurse materiale: – pagina 40, caiet Delta Cart Educațional, Cd, bile, bețișoare, numărătoare, ilustrații cu diferite animale, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru
		EF				
	MIERCURI	CLR – 1.3; 3.1; 4.1 MEM – 1.1	Sunetul și Literele ș/\$, de tipar	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Muzicanții din Bremen”, de Frații Grimm ▪ Joc de rol: dialogul dintre măgar și pisică ▪ DP : Jocul „<i>Personajul preferat este...</i>” ▪ Oferirea unor răspunsuri la întrebări de tipul: „Cine? Ce? Unde? Cum?” ▪ Formularea unor propoziții având suport intuitiv ▪ Exprimarea propriilor idei în contexte cunoscute, manifestând interes pentru comunicare ▪ Asocierea unor imagini cu litera corespunzătoare sunetului inițial al cuvântului pe care îl denumesc ▪ Indicarea locului sunetului <u>ș</u>, în cuvinte de 2-3 silabe ▪ Identificarea literelor ș, \$, de tipar într-un șir de cuvinte	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 36-37, din caiet Delta Cart Educațional, planșă cu literele ș/ \$, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ

				- Trasarea conturului literelor folosind resurse variate, decorarea lor - Stabilirea corespondenței dintre cuvintele scrise cu litere mari de tipar cu cele scrise cu litere mici de tipar AVAP: Realizează un desen cu titlul „Orchestra”, în care interpreții să fie animale		
		LIMBA ENGLEZĂ				
		MEM - 1.1.; 1.2; 1.4; 1.6; 3.1; 3.2; CLR – 2.2 AVAP – 2.2	Adunarea cu 1	CLR: Dialog despre jocurile și sporturile de iarnă - Utilizarea de denumiri și simboluri matematice (sumă, total, +, =) - Compuneri și descompuneri de numere - Adunări cu 1, prin numărarea obiectelor - Identificarea rezultatului corect, cu suport intuitiv - Dialog privitor la comportamentul unor viețuitoare iarna Joc: Cine face așa? MM : <i>Adunarea cu 1</i> - Sortarea pe diverse categorii: plante de grădină/plante de pădure; flori de grădină/flori de câmp; plante textile/plante medicinale etc. - Exerciții de recunoaștere a unor diverse categorii de plante sau a categoriei căreia îi aparține o plantă	Resurse materiale: – pagina 41, din caiet Delta Cart Educațional, CD, bile, bețișoare, numărătoare, ilustrații cu diferite animale, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru
		MM – 1.1; 1.4; 2.1; 3.3; CLR – 3.2 AVAP – 2.2	Mănuirea jucăriilor muzicale	- Însușirea după auz a liniei melodice a cântecului <i>Glusul instrumentelor (instrumente muzicale)</i>, prin cântarea lui demonstrativă de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, receptarea lui de către copii - Reproducerea în grup respectând sincronizarea - Identificarea, în audii, a sunetelor produse de diferite instrumente muzicale	Resurse materiale: –ilustrații cu diferite instrumente muzicale, creioane, bețișoare, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă	Observarea sistematică a capacității de receptare a sunetelor emise de jucăriile muzicale

				• Vizionare PPT: <i>Instrumente muzicale și sunetele lor</i> • Acompanierea liberă a cântecelor învățate în unitate, cu sonorități emise de obiecte din clasă (creioane, bețișoare, masă, podea, dulap etc.) • CLR : identificarea instrumentelor și selectarea acestora din imaginile date. AVAP : reprezentarea prin desen a unor instrumente muzicale.	Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
	JOI	CLR -1.1; 1.2; 2.1; 2.2; 3.1; 4.1; AVAP – 2.3 MM – 2.2	Sunetul și Literele ș/Ș, de tipar	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Muzicanții din Bremen”, de Frații Grimm ▪ Exerciții de oferire a unor răspunsuri la cererea elementară de informații ▪ Dialoguri în diferite contexte, reale sau simulate, pe tema protecției animalelor ▪ Alcătuire de propoziții după imagini ▪ Exerciții de numărare a cuvintelor dintr-un enunț scurt ▪ Recunoașterea și numirea literelor ș/Ș, de tipar, pe diferite suporturi ▪ Asocierea cuvintelor scrise cu majuscule, cu cuvinte scrise cu litere mici ▪ Transcrierea prin fotografiere vizuală: cuvinte/propoziții, cu litere mari de tipar ▪ Realizează un afiș, în care să lipești etichete cu sloganuri pentru protecția animalelor ▪ Joc: Descoperă litera ascunsă (prin colorare după cod) ▪ AVAP: Colorează desenul care reprezintă animalul tău preferat	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pag.36-37, caiet Delta Cart Educațional, ilustrații cu animale protejate de lege, etichete cu cuvintele:”Protejați”, „animalele !” coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ
		MEM – 1.1, 1.4 AVAP – 2.2	Scăderea cu 1	▪ Rezolvarea de exerciții de adunare/scădere în centrul 0-10 ▪ Utilizarea de denumiri și simboluri matematice ▪ Compuneri și descompuneri de	Resurse materiale: –pag.41 ,CD,fișe de lucru, ilustrații, plastilină, tablă magnetică, coli, creioane colorate, laptop,	

				mulțimi de obiecte având drept cardinal un număr de elemente mai mic de 10 ▪ Rezolvarea de exerciții de scădere cu o unitate, în centrul 0-10, și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/desene ▪ Extragerea de elemente dintr-o mulțime pentru a obține mulțimi „cu tot atâtea elemente” ▪ CLR : - formularea unor propoziții după suport vizual Dialog privitor la comportamentul unor viețuitoare iarna	videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
		DP - 1.1; 2.3; 3.3 AVAP – 2.2	Comunicăm, ne înțelegem	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ CLR: Formularea de răspunsuri la întrebări, pe baza imaginilor ▪ Exerciții de identificare a regulilor de comunicare în imagini: anunțarea răspunsului; așteptarea rândului; completarea răspunsurilor colegilor după ce aceștia au încheiat; exprimarea opiniei personale ▪ Exprimarea prin desen a regulilor de comunicare la școală și afișarea acestora pentru a fi vizualizate de elevi (exemplu: „vorbit pe rând”, „ascultăm activ”, „respectăm programul școlar”, „ajutăm colegii când ne solicită sprijinul”, „adresăm întrebări” etc.) Jocuri de rol cu marionete ilustrând modalități pozitive/negative de interacțiune verbală sau fizică: se ajută unii cu ceilalți, se exprimă politicos („te rog”, „mulțumesc”), se întrerup, se lovesc, se împing etc. MEM : Numără imaginile în care comunicarea este eficientă	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 21, din caiet Delta Cart Educațional, CD, ilustrații cu activități diferite realizate de școlari, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale

		RELIGIE				
	VINERI	CLR – 1.3; 2.1; 3.1; 4.2 AVAP –2.2	Ameliorare/ dezvoltare	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Ameliorare-dezvoltare ▪ Activitățile de învățare cu caracter ameliorativ se vor stabili în funcție de problemele individuale/ale majorității elevilor ▪ Activitățile de dezvoltare vor avea un grad ridicat de dificultate și vor fi stabilite pentru elevii care vor demonstra realizarea tuturor obiectivelor de evaluare vizate.	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” –fișe de lucru, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale
		EF				
		AVAP – 1.3	Galeria artiștilor	▪ Joc – <i>Galeria artiștilor</i> ▪ Selectarea, de către fiecare copil, a celor mai frumoase 2-3 lucrări realizate în timpul activităților din unitatea tematică ▪ Realizarea, prin desen, a unor chenare pe coli de flipchart – suport pentru expunerea lucrărilor (grupuri de 3-4 elevi) ▪ Expunerea lucrărilor ▪ <i>Vizitarea expoziției</i> și exprimarea unor puncte de vedere referitoare la lucrările expuse de colegi ▪ Realizarea unor fotografii	Resurse materiale: – coli de flipchart, pensule, acuarele, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Turul galeriei
III	LUNI	CLR – 1.3; 3.1; 4.1; AVAP –2.2	RECAPITULARE Propoziția/Cuvântul/ Silaba Sunetele și literele mari și mici de tipar	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar pe diferite suporturi ▪ Selectarea unor jetoane respectând criteriile date: cuvântul ilustrat să înceapă sau să se termine cu sunetul dat ▪ Scrierea cuvintelor sugerate de imaginile date ▪ Exerciții de indicare a silabelor	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” –fișe de lucru, ilustrații, plastilină, tablă magnetică, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ

				cuvintelor date ▪ Numărarea lor AVAP: Colorează literele cunoscute	directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
		MEM – 1.4; 1.6; 5.2 CLR - 2.2 AVAP – 2.2	Adunarea și scăderea cu 1	▪ Rezolvarea de exerciții de adunare/ scădere în centrul 0-10 ▪ Utilizarea de denumiri și simboluri matematice ▪ Compuneri și descompuneri de mulțimi de obiecte având drept cardinal un număr de elemente mai mic de 10 ▪ Rezolvarea de exerciții de scădere cu o unitate, în centrul 0-10, și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/desene ▪ Extragerea de elemente dintr-o mulțime pentru a obține mulțimi „cu tot atâtea elemente” ▪ CLR : - formularea unor propoziții după suport vizual Dialog privitor la comportamentul unor viețuitoare iarna	Resurse materiale: – fișe de lucru, ilustrații, plastilină, tablă magnetică, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru
		AVAP – 1.2; 2.2 CLR – 2.2	Confecții și jucării	▪ Realizarea Căciulii prin tehnici simple de: decupare, lipire, tăiere, răsucire, înnodare ▪ Observarea modelului prezentat, identificarea materialelor de lucru, explicarea etapelor de lucru ▪ Realizarea lucrării propuse	Resurse materiale: — pagina 29-caiet Delta Cart Educațional, fire groase, material re folosibil (rului de hârtie igienică), foarfecă, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale
		MM – 1.4; 2.1; 3.3; AVAP – 2.3	Jucării muzicale improvizate	• Audierea cântecului redat cu ajutorul mijloacelor tehnice • Exersarea asimilării pe strofe și integrale a cântecului • Reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele	Resurse materiale: – cutii de metal, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, observarea directă Forme de organizare:	Analiza produselor activității

				• AVAP : realizarea unor tobe din cutii de metal • Acompanierea liberă a cântecului, cu sonorități emise de obiecte din clasă	frontal, individual, în grup	
	MARȚI	DP - 1.1; 2.3; 3.3 AVAP – 2.2	Comunicăm, ne înțelegem	▪ CLR: Formularea de răspunsuri la întrebări, pe baza textului audiat ▪ Exerciții de identificare a regulilor de comunicare în imagini ▪ Jocuri de rol cu marionete ilustrând modalități pozitive/negative de interacțiune verbală sau fizică: se ajută unii cu ceilalți, se exprimă politicos („te rog”, „mulțumesc”), se întrerup, se lovesc, se împing etc. ▪ Jocuri de selecție și plasare de jetoane: Da (comunicare eficientă)/Nu (comunicare ineficientă) ▪ Identificarea/recunoașterea unor semne de circulație ▪ Reguli de conduită pe stradă ▪ Respectarea regulilor de circulație ▪ Discutarea unor consecințe legate de nerespectarea regulilor ▪ Norme de comportare în vederea evitării accidentelor ▪ AVAP: Colorarea semaforului ▪ MM: Audiție: <i>Semaforul</i>	Resurse materiale: – pagina 21, caiet Delta Cart Educațional, ilustrații cu activități diferite realizate de școlari, semafor, semne de circulație, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă	Observarea sistematică
		CLR - 1.3; 3.1; 4.1 AVAP – 1.2 DP – 2.2	RECAPITULARE Propoziția/Cuvântul/ Silaba Sunetele și literele mari și mici de tipar	▪ Joc „Roata cifrelor și a literelor” ▪ Formulare de propoziții, indicarea numărului de cuvinte/ silabe, percepute prin bătaie din palme/ sărituri/ bătaie în bancă ▪ Recunoașterea literelor învățate, în cuvinte date ▪ Indicarea numărului de sunete din cuvinte date ▪ Recunoașterea literelor mari și mici prin colorarea lor cu culori diferite ▪ Colorează elementele ale căror denumiri se termină cu o silabă dată ▪ Asocierea literelor o, l, ă, s, v, ș cu imagini corespunzătoare ilustrării	Resurse materiale: – fișe de lucru, tablă magnetică, alfabetar, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ

				literei inițiale ■ Realizarea unor desene cu litere personificate ■ DP : stabilirea unor reguli de comunicare în cadrul activității.		
		MEM – 1.1; 1.2, 3.1; 5.1 CLR – 2.2 AVAP – 1.2	Condiții de viață	■ CLR: Dialog privitor la comportamentul unor viețuitoare ■ Rezolvarea de exerciții de scădere cu o unitate, în centrul 0-10, și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/desene ■ Extragerea de elemente dintr-o mulțime pentru a obține mulțimi „cu tot atâtea elemente” ■ AVAP: Colorează plantele care nu se găsesc în țara noastră ■ Sortarea pe diverse categorii: plante de grădină/plante de pădure; flori de grădină/flori de câmp; plante textile/plante medicinale etc. ■ Discuții despre modificările apărute în viața plantelor, în funcție de anotimp și de mediul de viață (adaptarea) ■ Exerciții de recunoaștere a plantelor și a condițiilor lor de viață ■ Sortarea/clasificarea unor obiecte/materiale etc., pe baza unui criteriu dat	Resurse materiale: Pagina 42-43 din caiet, fișe de lucru, CD ilustrații, plastilină, tablă magnetică, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru
		EF				
	MIERCURI	CLR - 1.3; 3.1; 4.1 DP – 2.2	RECAPITULARE Sunetele și literele mari și mici de tipar	■ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ■ Joc: <i>Copacul cu litere</i> – identificarea silabelor care compun cuvinte date ■ Numirea alimentelor sănătoase dintr-o mulțime de elemente date și stabilirea numărului de silabe ■ Recunoașterea literelor învățate ■ Citirea globală a numelui scris cu litere de tipar pe dulăpior, la cuier, la colțul de prezentare al clasei,	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” –fișe de lucru, tablă magnetică, alfabetar, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ

				- Identificarea cuvintelor corespunzătoare numelui unor copii, folosind literele învățate - Joc: <i>Șirul literelor</i> (trasarea literelor folosind creioane colorate)/ identificarea cuvântului prieten, dintr-o mulțime de litere DP: <i>Cum ar trebui să fie un prieten al animalelor?</i>	descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
		LIMBA ENGLEZĂ				
		MEM – 1.1, 1.4 AVAP – 2.2	RECAPITULARE Numerele naturale în centrul 0-31	- Realizarea prin desen a unor mulțimi cu număr indicat de elemente - Compunerea și descompunerea unor mulțimi de obiecte având drept cardinal un număr de elemente mai mic decât 10 mai mic decât 31 - Rezolvarea de probleme în care numerele sunt date obiectual sau figurate prin semne simple: puncte, cerulețe, linii etc. - Completarea unor serii numerice - Identificarea „vecinilor” unor numere - Exerciții de ordonare în sens crescător și descrescător a unor numere - Observarea părților componente ale viețuitoarelor (plante, animale) pentru identificarea structurii lor comune AVAP : colorarea unui desen pe baza unor coduri date - Exerciții de recunoaștere a plantelor și a condițiilor lor de viață	Resurse materiale: –fișe de lucru, ilustrații, numărătoare, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru
		MM – 1.1; 1.4; 2.1; 3.3; CLR – 3.2 AVAP – 2.2	Mânuierea jucăriilor muzicale	- Însușirea după auz a liniei melodice a cântecului <i>Glăsu instrumentelor (instrumente muzicale)</i>, prin cântarea lui demonstrativă de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, receptarea lui de către copii - Reproducerea în grup respectând	Resurse materiale: –ilustrații cu diferite instrumente muzicale, creioane, bețișoare, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația,	Observarea sistematică a capacității de receptare a sunetelor emise de jucării muzicale

				sincronizarea • Identificarea, în audii, a sunetelor produse de diferite instrumente muzicale • Vizionare PPT: <i>Instrumente muzicale și sunetele lor</i> • Acompanierea liberă a cântecelor învățate în unitate, cu sonorități emise de obiecte din clasă (creioane, bețișoare, masă, podea, dulap etc.) • CLR : identificarea instrumentelor și selectarea acestora din imaginile date. • AVAP : reprezentarea prin desen a unor instrumente muzicale.	demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
	JOI	CLR - 1.3; 3.1; 4.1 AVAP – 2.2 DP – 2.2	RECAPITULARE Sunetele și literele mari și mici de tipar	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Reprezentarea grafică a unor cuvinte și colorarea sunetelor /literelor indicate ▪ Identificarea sunetelor în cuvinte însoțite de imagini sugestive ▪ Colorarea imaginilor care corespund unui cuvânt – etichetă ▪ Realizarea de cuvinte prin unirea silabelor cu ajutorul săgeților ▪ Colorarea selectivă a unor litere, silabe, cuvinte folosind codul culorilor ▪ Scrierea literei mici de tipar corespunzătoare literei ▪ Punerea în corespondență a unui cuvânt rostit cu imaginea potrivită ▪ Punerea în corespondență a unor cuvinte formate din 1-2 silabe cu imagini potrivite, reprezentând obiecte din universul apropiat ▪ Citirea selectivă a unor cuvinte/enunțuri ▪ AVAP: <i>Chipul literelor</i> – personalizarea literelor învățate	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – fișe de lucru, tablă magnetică, alfabetar, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ
		MEM – 1.1, 1.4 AVAP – 2.2	Ameliorare/ dezvoltare	▪ . Ameliorare-dezvoltare ▪ Realizarea prin desen a unor mulțimi cu număr indicat de elemente ▪ Compunerea și descompunerea unor mulțimi de obiecte având drept cardinal un număr de elemente mai	Resurse materiale: – fișe de lucru, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația,	Aprecieri globale și individuale

				mic decât 10 ▪ Rezolvarea de exerciții de adunare și scădere cu o unitate, în centrul 0-10 ▪ Activitățile de învățare cu caracter ameliorativ se vor stabili în funcție de problemele individuale/ale majorității elevilor Activitățile de dezvoltare vor avea un grad ridicat de dificultate și vor fi stabilite pentru elevii care vor demonstra realizarea tuturor obiectivelor de evaluare vizate. ▪ AVAP: Colorează animalele preferate	demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
		DP - 1.1; 2.3; 3.3 AVAP – 2.2	RECAPITULARE Comunicare și cooperare	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Joc: <i>Te rog să....</i> ▪ Autocunoaștere și atitudine pozitivă față de sine și față de ceilalți ▪ Reguli de comunicare în activitatea școlară, precum și în activitatea de zi cu zi ▪ Observarea imaginilor și rezolvarea unor cerințe pe baza acestora ▪ Jocuri de selecție și plasare de jetoane: Da (comunicare eficientă)/Nu (comunicare ineficientă) ▪ Discutarea unor consecințe legate de nerespectarea regulilor ▪ AVAP: Desen la alegere, diferite obiecte pe fiecare deget al mâinii	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 20-21, din caiet Delta Cart Educațional, ilustrații cu activități diferite realizate de școlari, semafor, semne de circulație, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică
		RELIGIE				
	VINERI	CLR – 1.3; 2.1; 3.1; 4.2 AVAP –2.2	Ameliorare/ dezvoltare	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Ameliorare-dezvoltare ▪ Activitățile de învățare cu caracter ameliorativ se vor stabili în funcție de problemele individuale/ale majorității elevilor ▪ Activitățile de dezvoltare vor avea un grad ridicat de dificultate și vor fi	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – fișe de lucru, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul,	Aprecieri globale și individuale

				stabilite pentru elevii care vor demonstra realizarea tuturor obiectivelor de evaluare vizate.	jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
		EF				
		AVAP – 1.3	Galeria artiștilor	▪ Joc – <i>Galeria artiștilor</i> ▪ Selectarea, de către fiecare copil, a celor mai frumoase 2-3 lucrări realizate în timpul activităților din unitatea tematică ▪ Realizarea, prin desen, a unor chenare pe coli de flipchart – suport pentru expunerea lucrărilor (grupuri de 3-4 elevi) ▪ Expunerea lucrărilor ▪ <i>Vizitarea expoziției</i> și exprimarea unor puncte de vedere referitoare la lucrările expuse de colegi ▪ Realizarea unor fotografii	Resurse materiale: – coli de flipchart, pensule, acuarele, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Turul galeriei

PROIECTAREA UNITĂȚII TEMATICE: „LUMEA MAGICĂ A BASMELOR”

Nr. de săptămâni: XVIII- XX

Perioada: 31.01 -18.02

SAPTĂMÂNA	ZIUA	DISCIPLINA	DETALIERI DE CONȚINUT	ACTIVITĂȚI INTEGRATE/PE DISCIPLINE	RESURSE	EVALUARE
I	LUNI	CLR -1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 4.1; AVAP – 2.3 MM – 1.4	Dragonii din Ținutul Albastru	▪ Întâlnirea de dimineată: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Dragonii din Ținutul Albastru” de R.S. Gannet ▪ <i>Cine, ce, unde, cum?</i> – formulare de întrebări/răspunsuri despre animale dispărute ▪ Povestirea după imagini ▪ Expunerea rolului fiecărui membru din familie dragonilor ▪ Despărțirea cuvintelor în silabe/ specificarea numărului de silabe ▪ Identificarea literei P, mare, de tipar, într-un șir de litere ▪ Stabilirea locului sunetului p în cuvinte ▪ Trasarea conturului literelor folosind resurse variate, decorarea literei P ▪ Stabilirea corespondenței imagine-cuvânt MM: Audiarea cântecului „<i>Dragonul</i>” AVAP: <i>Realizează un desen care ilustrează o scenă din poveste</i>	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineată” – pagina 40-41, din caiet, CD, planșă cu literele p/ P, CD, ilustrații cu dragoni, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ
		MEM - 1.1.; 1.2; 1.4; 1.6; 3.1; 3.2 AVAP - 2.2. CLR – 2.2	Adunarea cu 2	CLR: Discuții despre consecințele unor acțiuni asupra propriului corp ▪ Compuneri și descompuneri de mulțimi de obiecte având drept cardinal un număr de elemente mai mic de 10 ▪ Rezolvarea de exerciții de adunare cu 2 unități în centrul 0-10 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/desene ▪ Identificarea rezultatului corect, cu suport intuitiv ▪ Numărări pe axa numerelor ▪ Completarea unor șiruri de adunare ▪ Realizarea corespondenței între operație și rezultatul corespunzător ▪ Adăugarea a 2 elemente la o mulțime de obiecte, fiecare operație fiind însoțită de	Resurse materiale: – pagina 44, din caiet, CD planșă cu adunarea cu 2, numărătoare, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru

				numărarea obiectelor ▪ Exerciții de identificare a unor obiecte necesare pentru producerea sunetelor (identificarea relației vibrație – sunet) ▪ Exerciții de colorare a corpurilor care pot produce sunete și vibrații AVAP: ilustrarea, prin desen, a unor operații de adunare cu 2 unități		
		AVAP – 2.1; 2.2; 2.3 MM – 2.2	Desen Elemente de limbaj plastic linia, punctul, forma	▪ Realizarea unei compoziții: Autoportret- Micul pictor” ▪ Realizarea unor compoziții, individual folosind culori la alegere și tehnici improvizate ▪ Folosirea liniei cu scop de contur și cu scop decorativ în compoziție ▪ Exerciții de utilizare a aparaturii electronice pentru realizarea unor fotografii/ ▪ Așternerea petelor de culoare ▪ Obținerea autoportetului ▪ MM: <i>Ninge iar</i>	Resurse materiale: – pagina 38, din caiet, CD, acuarele, tempera, burete, planșă “<i>Steaua culorilor</i>” laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observare Expunerea lucrărilor
		MM - 1.4; 2.1; 3.1, MEM – 2.2	Cântarea vocală în grup și individual	▪ Audierea cântecului „Muzicanții” de Gr. Teodosiu - cu ajutorul mijloacelor tehnice MEM – „Ce s-ar întâmpla dacă...?” ▪ Jocuri de ascultare și comparare intuitivă a unor sunete emise de obiecte cunoscute, cu sonorități distincte (instrumente muzicale) ▪ Jocuri de audiere alternativă și comparată a sunetelor vorbite și cântate ▪ Exerciții de mănuiere liberă a jucăriilor muzicale, respectiv executarea percuției corporale, detașat de cântec, în colectiv și individual ▪ Cântarea în colectiv, asociind mișcarea sugerată de text ▪ Exersarea asimilării integrale a cântecului ▪ Reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele ▪ Acompanierea cântecelor cu jucării muzicale	Resurse materiale: –laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a capacității de a cânta în colectiv prin scara de clasificare
	MARȚI	DP - 2.1; 2.2 CLR – 1.3	Comportare civilizată	▪ Întâlnirea de dimineață (prezenta, ziua, data, meteo, agenda zilei)	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de	Observarea sistematică

		AVAP – 2.4 MEM– 1.1		CLR: Exerciții de participare la conversații scurte, în grup, pe teme sugerate de imagini ▪ Joc: „Roata emoțiilor” ▪ Exerciții de identificare a regulilor de comportare civilizată, în imagini ▪ Jocuri de rol ilustrând modalități pozitive/negative de interacțiune verbală sau fizică: se ajută unii cu ceilalți, se exprimă politicos (te rog, mulțumesc), se întrerup, se lovesc, se împing etc. ▪ Organizarea unor evenimente: „Expoziție de lucrări plastice dedicate prietenilor” ▪ Exprimarea prin desen a regulilor de comunicare la școală și afișarea acestora pentru a fi vizualizate de elevi (exemplu: „vorbim pe rând”, „ascultăm activ”, „respectăm programul școlar”, „ajutăm colegii când ne solicită sprijinul”, „adresăm întrebări” etc.) AVAP: Colorarea după codul de culori ▪ MEM : unirea punctetelor în ordinea crescătoare a numerelor pentru a obține desene	diminează” – pagina 22-23, din auxiliar, CD, „Roata emoțiilor”, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
		CLR – 1.3; 3.1; 4.1 AVAP – 2.2	Dragonii din Ținutul Albastru	▪ Text suport: „Dragonii din Ținutul Albastru” de R.S. Gannet ▪ Punerea în corespondență a unor cuvinte care încep cu sunetul p cu imaginile potrivite ▪ Formulare de propoziții, indicarea numărului de cuvinte/ silabe, percepute prin bătăi din palme/bătăi ▪ Indicarea locului sunetului p în cuvinte de 2-3 silabe ▪ Colorarea bulinei corespunzătoare ▪ Scrierea literei p/P cu ajutorul bețișoarelor ▪ AVAP : modelarea plastilinei pentru obținerea literei p/P de tipar ▪ Recunoașterea literei p în cuvinte date ▪ Trasarea conturului literelor folosind resurse variate, decorarea literei P	Resurse materiale: – pagina 40-41, din auxiliar, CD, planșă cu literele p, P, ilustrații cu dragoni, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ
		MEM - 1.1; 1.2; 1.4; 1.6; 3.1; 3.2	Scăderea cu 2	▪ CLR: întrebări și răspunsuri pe baza ilustrației ▪ Compuneri și descompuneri de mulțimi de obiecte având drept cardinal un număr de	Resurse materiale: – pagina 44, din auxiliar, CD, planșă cu scăderea cu 2, numărătoare, coli, creioane	Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru

		MM - 1.4		elemente mai mic de 10 ▪ Rezolvarea de exerciții de scădere cu 2 unități în centrul ▪ 0-10 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/desene ▪ Identificarea rezultatului corect, cu suport intuitiv ▪ Realizarea corespondenței între operație și rezultatul corespunzător ▪ Extragerea a 2 elemente dintr-o mulțime de obiecte, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor ▪ AVAP: ilustrarea, prin desen, a unor operații de scădere cu 2 unități ▪ Joc: Pătratul magic	colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
		EF				
	MIERCURI	CLR – 1.3; 3.1; 4.1 MEM – 1.1	Sunetul p Literale p/P, de tipar	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Dragonii din Ținutul Albastru” de R.S. Gannet ▪ Joc „Descoperă!” – așezarea imaginilor care numesc obiecte al căror sunet inițial este p ▪ Recunoașterea literei p/P în cuvinte date ▪ Punerea în corespondență a unor cuvinte cu literele care îl alcătuiesc ▪ Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat/observarea etichetelor cu cuvinte/ citirea globală a cuvintelor scrise cu litere de tipar ▪ Punerea în corespondență a unor cuvinte formate din 1-2 silabe cu imagini potrivite, reprezentând obiecte din universul apropiat ▪ MEM: scrierea numărului corespunzător tuturor literelor p folosite în cuvinte date	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 40-41, din auxiliar, CD, planșă cu literele p/ P, ilustrații diferite, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ
		LIMBA ENGLEZĂ				
		MEM - 1.1; 1.2; 1.4; 1.6; 3.1; 3.2; CLR – 2.2	Adunarea și scăderea cu 1 și 2	▪ CLR: observarea și analiza ilustrației ▪ Rezolvarea de exerciții de adunare și scădere cu 1 și 2 unități în centrul 0-10 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/desene	Resurse materiale: – pagina 45, din auxiliar, numărătoare, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector	Aprecierii corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru

		AVAP – 2.2		▪ Identificarea rezultatului corect, cu suport intuitiv ▪ Realizarea corespondenței între operație și rezultatul corespunzător ▪ Adăugarea/extragerea a 2 elemente dintr-o mulțime de obiecte ▪ Compunerea unor probleme pe baza imaginilor date și rezolvarea acestora în funcție de cerința dată AVAP: <i>Colorează imaginile</i> ▪ MM:Jocuri de mișcare pentru evidențierea forțelor și a efectelor acestora: împingere, tragere, deformarea/ruperea/spargerea Organizarea unor jocuri de tipul: „Ce s-ar întâmpla dacă...?”	Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
		MM – 2.1 CLR – 1.1 AVAP – 2.2	Cântarea în colectiv. Cântarea instrumentală	▪ Vizionare PPT : <i>Iarna</i> ▪ Audierea cântecului „ <i>Iarna a sosit în zori</i>”cu ajutorul mijloacelor tehnice ▪ Acompanierea cu ajutorul instrumentelor improvizate (tobe, lemne, creioane) ▪ Reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele ▪ Exersarea asimilării integrale a melodiei ▪ AVAP: <i>La săniuș</i> - colorare	Resurse materiale: –coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale si individuale
	JOI	CLR – 1.3; 2.2; 3.1; 4.1 AVAP - 2.2	Sunetul p Literale p/P, de tipar	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „<i>Dragonii din Ținutul Albastru</i>”de R.S. Gannet ▪ Recunoașterea literei p/P în cuvinte date ▪ Selectarea de litere dintr-un șir aleatoriu de litere, pentru a identifica un cuvânt potrivit pentru o imagine ▪ Punerea în corespondență a unor cuvinte cu literele care îl alcătuiesc ▪ Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat/observarea etichetelor cu cuvinte/ citirea globală a cuvintelor scrise cu litere de tipar ▪ Asocierea a două silabe pentru formarea	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 40-41, din auxiliar, planșă cu literele p, P, alfabetic, tablă magnetică, careuri, etichete cu cuvinte coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă	Aprecieri globale și individuale Observarea sistematică

				cuvintelor ▪ Punerea în corespondență a unor cuvinte formate din 1-2 silabe cu imagini potrivite, reprezentând obiecte din universul apropiat ▪ Descoperirea unor cuvinte în careuri ▪ AVAP : Colorare după cod dat	Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
		MEM - 1.1.; 1.2; 1.4; 1.6; 3.1; 3.2; CLR – 2.2 AVAP – 2.2	Adunarea și scăderea cu 3	▪ Joc: -Câți copii? (numărarea elevilor din clasă după diferite criterii: băieți; fete cu părul blond, fete care au frați, băieți care s-au născut primăvara) ▪ Compuneri și descompuneri de mulțimi de obiecte având drept cardinal un număr de elemente mai mic de 10 ▪ Rezolvarea de exerciții de adunare și scădere cu 3 unități în concentrul 0-10 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/desene ▪ Identificarea rezultatului corect, cu suport intuitiv ▪ Numărări pe axa numerelor ▪ Completarea unor șiruri de adunare ▪ Adăugarea/extragerea a 3 elemente dintr-o mulțime de obiecte, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor ▪ AVAP: ilustrarea, prin desen, a unor operații de adunare /scădere cu 3 unități	Resurse materiale: – pagina 46, din auxiliar, CD, numărătoare, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru
		DP - 2.1; 2.2 CLR – 1.3 AVAP – 2.4 MEM– 1.1	Comportare civilizată	CLR: Exerciții de participare la conversații scurte, în grup, pe teme sugerate de imagini ▪ Exerciții de identificare a regulilor de comportare civilizată, în imagini ▪ Jocuri de rol ilustrând modalități pozitive/negative de interacțiune verbală sau fizică: se ajută unii cu ceilalți, se exprimă politicos (te rog, mulțumesc), se întrerup, se lovesc, se împing etc. ▪ Organizarea unor evenimente: „Expoziție de lucrări plastice dedicate prietenilor” ▪ Exprimarea prin desen a regulilor de comunicare la școală și afișarea acestora pentru a fi vizualizate de elevi (exemplu: „vorbim pe rând”, „ascultăm activ”, „respectăm programul școlar”, „ajutăm colegii	Resurse materiale: – pagina 22-23, din auxiliar, CD „Roata emoțiilor”, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică

				când ne solicită sprijinul”, „adresăm întrebări” etc.) AVAP: Colorarea după codul de culori ▪ MEM : unirea punctetelor în ordinea crescătoare a numerelor pentru a obține desene		
		RELIGIE				
	VINERI	CLR – 1.3; 2.2; 3.1; 4.1 MEM – 3.1 DP - 2.2 AVAP – 2.1	Degețica	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Degețica”, de H. C. Andersen ▪ <i>Cine, ce, unde, cum?</i> – formulare de întrebări/răspunsuri despre personajul principal ▪ Povestirea după imagini ▪ Despărțirea cuvintelor în silabe/ specificarea numărului de silabe ▪ Identificarea literei D, mare, de tipar, într-un șir de litere ▪ Stabilirea locului sunetului d în cuvinte ▪ Trasarea conturului literelor folosind resurse variate, decorarea literei D ▪ Stabilirea corespondenței imagine-cuvânt AVAP: <i>Realizează un desen care ilustrează o scenă din poveste</i> MEM: scrierea numărului corespunzător tuturor viețuitoarelor întâlnite în conținutul poveștii ▪ Identificarea sensului unor cuvinte prin schimbarea unei litere ▪ DP: selectarea din mai multe imagini a celor care ilustrează activitățile zilnice personale	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 42-43, din auxiliar, CDplanșă cu literele d/D, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea sistematică
		EF				
		AV/AP –1.3; 2.3; 2.4 MM – 2.1 CLR – 1.3	Tehnici simple de modelaj	▪ Utilizarea unor tehnici simple de modelaj – Amprente în aluat ▪ Realizarea unor amprente și explicarea alegerilor făcute ▪ Exersarea modului de îngrijire/păstrare a instrumentelor și materialelor ▪ Exerciții de utilizare a unor tehnici simple de amestecare, aplatizare a aluatului ▪ Lipirea diverselor materiale pe suporturi diferite	Resurse materiale: –300g. de făină, 100ml. de apă caldă, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea	Aprecieri individuale Analiza produselor activității

				CLR: Conversații despre posibile utilizări ale produselor realizate ▪ Formularea de întrebări simple și răspunsuri despre amprente obținute prin modelaj ▪ Joc: <i>Mie îmi place să modelez pentru că.....</i> ▪ MM : Audiție „Eu sunt doar un copilăș”	directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
II	LUNI	CLR -1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 4.1; AVAP – 2.3 DP – 2.2 MM – 2.2.	Degețica	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Degețica”, de H. C. Andersen D.P: Identificarea regulilor de comunicare în comportamentul cu persoane diferite de noi ▪ Joc: De-a fluturașii ▪ Indicarea locului sunetului d în cuvinte de 2-3 silabe ▪ Identificarea literei D , mare, de tipar, într-un șir de cuvinte ▪ Reprezentarea grafică a cuvintelor, stabilirea locului literelor noi ▪ Trasarea conturului literelor folosind resurse variate, decorarea literei D ▪ Stabilirea corespondenței imagine-cuvânt AVAP: <i>Colorează imaginea preferată</i> MM: <i>Degețica</i>	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 42-43, din auxiliar, planșă cu literele d/D , coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ
		MEM – 1.1.; 1.2.; CLR – 1.1 AVAP – 2.2	Unde și vibrații	CLR – întrebări și răspunsuri pe baza ilustrațiilor ▪ Exerciții de identificare a unor obiecte necesare pentru producerea sunetelor (identificarea relației vibrație – sunet) ▪ Exerciții de colorare a corpurilor care pot produce sunete și vibrații -instrumentele muzicale/ ▪ Exerciții de identificare a relației vibrație – sunet, a instrumentelor muzicale/jucării care contribuie la producerea sunetului etc. ▪ AVAP: Asamblarea unui puzzle cu un instrument muzical cunoscut	Resurse materiale: – pagina 47, din auxiliar, CD, planșă cu diferite instrumente muzicale, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru
		AVAP – 1.3; 2.3; 2.4.; MM – 2.1	Tehnici de lucru: decupare, lipire, decore	▪ Invitația - „La spectacol”-Scufița roșie ▪ Joc : „Tu ce personaj vrei să fii ? ▪ Utilizarea unor tehnici simple de lucru ▪ Formularea de întrebări simple și răspunsuri	Resurse materiale: – pagina 5, din auxiliar, CD, foarfece, creioane colorate, laptop, videoproiec-	Aprecieri individuale

				despre utilizarea și transmiterea invitației ▪ MM : jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului „ <i>La spectacol</i> ”	tor Resurse procedurale: conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
		MM – 1.1.; 1.2.; 1.4.;	Interpretarea Nuanțe –tare, încet, mediu	▪ Jocuri de ascultare și comparare intuitivă a unor sunete emise de obiecte cunoscute, cu sonorități distincte ▪ Jocuri de ascultare a unor sunete lungi sau scurte, emise tare sau încet de obiecte cunoscute ▪ Exerciții alternative în colectiv ▪ Acompanierea cântecelor cu percuție corporală (bătăi din palme, bătăi cu degetul/creionul în bancă etc.) ▪ Jocuri de recunoaștere auditivă a unor sonorități din mediul înconjurător și imitarea lor folosind onomatopee	Resurse materiale: –planșă cu diferite instrumente muzicale, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri individuale
	MARȚI	DP - 1.1; 2.1 AVAP – 2.4 CLR – 1.3	Regulile noastre	▪ Întâlnirea de dimineață (prezenta, ziua, data, meteo, agenda zilei) ▪ Reguli de comunicare în activitatea școlară ▪ Exerciții de identificare a unor formule folosite în situații diferite sugerate de imagini ▪ CLR: Exerciții de participare la conversații scurte, în grup, pe teme sugerate de imagini ▪ Exerciții de comparare a comportamentului în diferite situații ▪ Jocuri „Așa da/așa nu”: identificarea în imagini a unor situații care prezintă modalități pozitive/ negative de interacțiune verbală sau fizică ▪ AVAP : Emoțiile au culori! –colorarea fețelor potrivite emoțiilor	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 24, din auxiliar, CD, ilustrații cu diferite comportamente în timpul cursurilor, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică
		CLR -1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 4.1; AVAP – 2.2	Sunetul d Literele d/D, de tipar	▪ Text suport: „Degețica”, de H. C. Andersen ▪ Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat/observarea etichetelor cu cuvinte/ citirea globală a cuvintelor scrise cu	Resurse materiale: – pagina 42-43, din auxiliar, planșă cu literele d/D , alfabetic, <i>Copacul cu litere</i> ,	Aprecieri globale și individuale Observarea

		MEM – 1.1		litere de tipar ▪ Asocierea silabelor pentru formarea cuvintelor ▪ Joc: <i>Copacul cu litere</i> – identificarea literelor care compun cuvinte date, prin colorarea lor ▪ MEM : scrierea numărului corespunzătoare tuturor literelor d, folosite în cuvinte date ▪ AVAP : obținerea literei D , mare, de tipar din plastilină	plastilină, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire Forme de organizare: frontal, individual, în grup	comportamentului participativ
		MEM - 1.1; 1.2.; 1.3.; 1.4. AVAP – 2.2 CLR – 2.2	Adunarea și scăderea cu 4	CLR: întrebări și răspunsuri pe baza ilustrației ▪ Precizarea utilității unor aparate electrocasnice ilustrate ▪ Compuneri și descompuneri de mulțimi de obiecte având drept cardinal un număr de elemente mai mic de 10 ▪ Rezolvarea de exerciții de adunare și scădere cu 4 unități în concentrul 0-10 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/desene ▪ Identificarea rezultatului corect, cu suport intuitiv ▪ Realizarea corespondenței între operație și rezultatul corespunzător ▪ Adăugarea/extragerea a 4 elemente dintr-o mulțime de obiecte, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor AVAB:Colorează broasca din Degețica ▪ MM: Trenul	Resurse materiale: – pagina 48, din auxiliar, CD planșă cu diferite instrumente muzicale, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru
		EF				
	MIERCURI	CLR – 1.3.; 3.1.; 4.1.; AVAP – 2.2 MM – 2.2	Sunetul d Literele d/D, de tipar	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Degețica”, de H. C. Andersen ▪ Recunoașterea literei d/D , în cuvinte date ▪ Reprezentarea grafică a cuvintelor, stabilirea locului literelor noi ▪ Trasarea conturului literelor folosind resurse variate, decorarea literei d ▪ <i>Joc - puzzle</i> - asocierea silabelor (prin colorare) pentru formarea cuvintelor	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 42-43, din auxiliar, alfabetar, tablă magnetică, puzzle, plastilină, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația,	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ

				AVAP: decorarea rochiței Degețicăi, folosind literele P, p, d, D , folosind diverse instrumente de scris MM: <i>Vine, vine, primăvara</i>	demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
		LIMBA ENGLEZĂ				
		MEM – 1.1.; 1.2; CLR – 1.3; 2.2. AVAP – 2.1	Forțe	▪ Joc: „Ghicește cine câștigă?” ▪ Jocuri de mișcare pentru evidențierea forțelor și a efectelor acestora: împingere, tragere, deformarea/ruperea/spargerea ▪ Clasificarea unor jucării în funcție de modul de acționare: tragere/împingere ▪ Identificarea unor corpuri care își modifică forma: balonul, buretele, plastilina etc. ▪ Ruperea hârtiei, a frunzelor, a cartonului pentru a modifica forma ▪ Exemplificarea corpurilor care se sparg ▪ Identificarea modului de mișcare/deplasare a diferitelor obiecte/viețuitoare ▪ Exerciții de intuire a unor imagini și de observare a schimbării formei unor obiecte atunci când asupra lor se exercită o forță AVAP : colorarea unui desen pe baza unor coduri date	Resurse materiale: – pagina 49, din auxiliar,CD, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru
		MM – 1.1.; 1.2.; 1.4.;	Interpretarea Nuanțe –tare, încet, mediu	▪ Jocuri de ascultare și comparare intuitivă a unor sunete emise de obiecte cunoscute, cu sonorități distincte ▪ Jocuri de ascultare a unor sunete lungi sau scurte, emise tare sau încet de obiecte cunoscute ▪ Exerciții alternative în colectiv ▪ Acompanierea cântecelor cu percuție corporală (bătăi din palme, bătăi cu degetul în bancă etc.) ▪ Jocuri de recunoaștere auditivă a unor sonorități din mediul înconjurător și imitarea lor folosind onomatopee	Resurse materiale: –planșă cu diferite instrumente muzicale, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic, Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri individuale
	JOI	CLR - 1.1; 1.3; 3.1, .;	Habarnam visează	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de	Aprecieri globale și individuale

		4.1.; AVAP – 1.2 MM – 2.1		▪ Text suport: „Habarnam visează” după Nikolai Nosov ▪ <i>Cine, ce, unde, cum?</i> – formulare de întrebări/răspunsuri despre prichindei ▪ Povestirea după imagini ▪ Despărțirea cuvintelor în silabe/ specificarea numărului de silabe ▪ Identificarea literei Î, mare, de tipar, într-un șir de litere ▪ Stabilirea locului sunetului î, în cuvinte ▪ Trasarea conturului literelor folosind resurse variate, decorarea literei Î ▪ Stabilirea corespondenței imagine-cuvânt MM: Audierea cântecului „Prichindel” AVAP: Realizează un desen care ilustrează o scenă din poveste	dimineată” – pagina 44-45, din auxiliar, CD,alfabetar, tablă magnetică, planșă cu literele Î, Î puzzle, plastilină, markere, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea comportamentului participativ
		MEM - 1.1; 1.2.; 1.3.; 1.4. AVAP – 2.2	Adunarea și scăderea cu 5	▪ Joc: -Câți copii? (numărarea elevilor din clasă după diferite criterii: băieți; fete cu părul blond, fete care au frați, băieți care s-au născut primăvara) ▪ Compuneri și descompuneri de mulțimi de obiecte având drept cardinal un număr de elemente mai mic de 10 ▪ Rezolvarea de exerciții de adunare și scădere cu 3 unități în centrul 0-10 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/desene ▪ Identificarea rezultatului corect, cu suport intuitiv ▪ Numărări pe axa numerelor ▪ Completarea unor șiruri de adunare ▪ Adăugarea/extragerea a 5 elemente dintr-o mulțime de obiecte, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor ▪ AVAP: ilustrarea, prin desen, a unor operații de adunare /scădere cu 5 unități	Resurse materiale: -,pagina 50, din auxiliar, CD, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru
		DP - 1.1; 2.1 AVAP – 2.4 MM – 2.2	Comunicăm în clasă	▪ Joc : „Recunoaște personajul” ▪ Exerciții de identificare în imagini a unor situații care prezintă modalități pozitive/negative de interacțiune verbală sau fizică ▪ Jocuri de cunoaștere/intercunoaștere de tipul „Pot să te prezint eu?” în care fiecare copil își	Resurse materiale: – paginile 25-26, din auxiliar, CD,ilustrații cu diverse activități desfășurate la școală, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale:	Observarea sistematică

				prezintă colegul/colega preferată, activitățile preferate ▪ Discuții de explorare a intereselor și a experiențelor anterioare ale copiilor ▪ Joc : <i>Termometrul emoțiilor</i> - Recunoașterea emoției exprimate de chipul persoanelor ▪ AVAP: ilustrarea propriilor emoții în diferite situații ▪ MM : Audiție : „<i>Dacă vesel se trăiește</i>”	conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
		RELIGIE				
	VINERI	CLR - 1.1; 1.3; 3.1, .; 4.1.; AVAP – 2.2 MM – 2.1	Habarnam visează	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „<i>Habarnam visează</i>” după Nikolai Nosov ▪ Identificarea semnificației unui mesaj scurt pe teme familiare/ a unor informații dintr-un mesaj scurt ▪ Formularea unor răspunsuri la întrebări: „Cine? Ce? Unde? Când? Cum? De ce?” ▪ Identificarea semnificației unor imagini ▪ Indicarea locului sunetului î, în cuvinte de 2-3 silabe prin ridicarea unui jeton ▪ Identificarea literei Î, mare, de tipar într-un șir de cuvinte ▪ Reprezentarea grafică a cuvintelor, stabilirea locului literelor noi ▪ Observarea literelor î, Î, și analiza acesora ▪ Trasarea conturului literelor folosind resurse variate, decorarea literei Î ▪ Stabilirea corespondenței imagine-cuvânt AVAP: Colorează imaginile	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 44-45, din auxiliar, alfabetar, tablă magnetică, planșă cu literele î, Î puzzle, plastilină, markere, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ
		EF				
		AVAP – 1.2.;1.3; 2.3; 2.4.; MM – 2.1	Tehnici de lucru: asamblare, decupare, lipire,	▪ Jocuri de sortare a obiectelor de același fel ilustrate pe piese puzzle din carton ▪ Puzzle—Viața din adâncuri ▪ Utilizarea unor tehnici simple de decupare, asamblare, lipire, coloare ▪ Formularea de întrebări simple și răspunsuri despre figurinele obținute prin modelaj ▪ Joc: Mie îmi place să asambliez puzzle pentru că.....	Resurse materiale: –planșă cu diferite instrumente muzicale, coli, creioane colorate, pag.39-41 din caiet, CD,foarfecă, lipici, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic,	Aprecieri individuale

				▪ MM : jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului	învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
III	LUNI	CLR -1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 4.1; AVAP – 2.3 DP – 2.2	Sunetul î Literele î/Î, de tipar	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Habarnam visează” după Nikolai Nosov ▪ Joc: <i>Copacul cu litere</i> – identificarea literelor care compun cuvinte date prin colorarea lor ▪ Identificarea imaginilor corespunzătoare cuvintelor care conțin sunetul la început ▪ Crearea unor cuvinte prin completarea literelor lipsă ▪ Punerea în corespondență a unor cuvinte cu literele care îl alcătuiesc ▪ Joc: <i>Eu spun una, tu spui multe!</i> - exerciții de obținere a pluralului unui cuvânt după model ▪ Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat/observarea etichetelor cu cuvinte/ citirea globală a cuvintelor scrise cu litere de tipar ▪ Asocierea cuvintelor cu imaginile corespunzătoare AVAP : alegerea culorilor potrivite pentru a colora imagini ce respectă indicații date DP: De-a magicianul	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 44-45, din auxiliar, CD,alfabetar, tablă magnetică, planșă cu literele î/ Î puzzle, plastilină, markere, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a capacității de identificare a sunetului inițial și/ sau final dintr-un cuvânt, a silabelor și a cuvintelor din propoziții rostite clar și rar (listă de verificare)
		MEM – 1.1. 1.2.; 1.3.; 1.4.; CLR – 1.1. AVAP – 2.2	Electricitate	CLR: Pericolul curentului electric ▪ Enumerarea unor aparate electrocasnice, electronice care funcționează cu ajutorul electricității ▪ Joc: „Așa da – așa nu!” (discriminarea imaginilor pozitive de cele negative) ▪ Identificarea activităților zilnice în care intervine electricitatea ▪ Identificarea unor surse de electricitate (baterii, acumulatori) care asigură funcționarea unor obiecte DP: Identificarea activităților zilnice în care intervine electricitatea AVAP: Realizarea unui poster de avertizare a zonei expuse pericolului curentului electric	Resurse materiale: – pagina 51, CD, laptop, video-proiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru

		AVAP –1.1.; 2.1; 2.2; 2.3.; 2.4.; 2.6.; MM – 2.2	Tehnici simple de prelucrare a hârtiei: rupere, tăiere, decupare după contur, lipire	▪ Rama foto– colaj ▪ Utilizarea unor tehnici simple de, decupare după contur, lipire, lipire în funcție de nevoi și indicații pentru realizarea ramei ▪ Formularea de întrebări simple și răspunsuri despre lucrarea obținută ▪ Realizarea unor lucrări în care să se asocieze elemente de exprimare plastică, cu alte forme de exprimare artistică ▪ Povestirea unui eveniment personal, cu ajutorul colajului obținut ▪ MM:”Trenul”	Resurse materiale: – pag.37 din caiet,CD, carton colorat, lipici, semințe de dovleac sfoară, perforator, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observare Expunerea lucrărilor
		MM – 1.3.; 2.1.; CLR – 2.2	Interpretarea Nuanțe –tare, încet, mediu	• Vizionarea unor filme care ilustrează diverse mișcări de percuție corporală • Executarea unor mișcări, după model: bătăi din palme, cu degetul pe bancă etc. • Jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului „Înfloresc grădinile” • CLR : Discuții despre anotimpul primăvara	Resurse materiale: –ilustrații despre anotimpul primăvara, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri individuale
	MARȚI	DP - 1.1; 2.1 AVAP – 2.4 MM – 2.2	Comunicăm în clasă	▪ Joc : „<i>Recunoaște personajul</i>” ▪ Exerciții de identificare în imagini a unor situații care prezintă modalități pozitive/negative de interacțiune verbală sau fizică ▪ Jocuri de cunoaștere/intercunoaștere de tipul „Pot să te prezint eu?” în care fiecare copil își prezintă colegul/colega preferată, activitățile preferate ▪ Discuții de explorare a intereselor și a experiențelor anterioare ale copiilor ▪ Joc : <i>Termometrul emoțiilor</i> - Recunoașterea emoției exprimate de chipul persoanelor ▪ AVAP: ilustrarea propriilor emoții în diferite situații ▪ MM : Audiție : „<i>Dacă vesel se trăiește</i>”	Resurse materiale: – paginile 25-26, din auxiliar, Cd,ilustrații cu diverse activități desfășurate la școală, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică
		CLR – 1.3.; 2.1; 3.1; 4.1.; DP – 2.2 MEM – 1.1	Sunetul î Literale îÎ, de tipar	▪ Identificarea literelor îÎ, de tipar, într-un șir de litere ▪ MEM: scrierea numărului corespunzătoare tuturor literelor găsite ▪ Întrebări și răspunsuri, pe baza ilustrației	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 44-45, din auxiliar, alfabetar, tablă magnetică,	Aprecieri globale și individuale Observarea

		AVAP – 2.1		▪ D.P: Identificarea regulilor de comunicare în comportamentul la școală ▪ Formulare de propoziții, indicarea numărului de cuvinte/ silabe, percepute prin bătăi din palme ▪ Identificarea cuvintelor care aparțin imaginii prin marcarea lor cu x ▪ AVAP: modelarea plastilinei pentru obținerea literelor î, î, de tipar	planșă cu literele î, î , plastilină, markere, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă	comportamentului participativ
		MEM – 1.1. 1.2.; 1.3.; 1.4.; CLR – 1.1. MM – 2.2 AVAP – 2.2	Adunarea și scăderea cu 5	▪ Compunerea și descompunerea unor mulțimi de obiecte având drept cardinal un număr de elemente mai mic decât 10 ▪ Adăugarea/extragerea a 5 elemente dintr-o mulțime de obiecte, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor ▪ Rezolvarea de exerciții de adunare/ scădere cu 1-5 unități, în centrul 0-10 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/prin desene ▪ Corespondențe între operațiile date și rezultatul corespunzător ▪ Crearea unor probleme simple după imagini date ▪ Rezolvarea unor probleme cu sprijin în imagini date ▪ Recunoașterea de simboluri care arată prezența curentului electric AVAP: Ciupercuțe adunate!	Resurse materiale: – pagina 50, CD, imagini care avertizează prezența curentului electric, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru
		EF				
	MIERCURI	CLR - 1.3; 3.1; 3.2.; DP – 2.2 MEM -1.1 AVAP – 2.2	Recapitulare	▪ Exersarea comunicării orale pornind de la observarea ilustrațiilor ▪ Formulare de întrebări și răspunsuri despre anotimp, personaje, loc ▪ Recunoașterea literelor p, P, d, D, î, Î, în cuvinte scrise și ilustrat ▪ Identificarea perechilor de litere (mici și mari de tipar) ▪ Ordonarea silabelor pentru a obține cuvinte ▪ Ordonarea cuvintelor pentru a obține propoziții ▪ Citirea cuvintelor scrise doar cu literele învățate ▪ Citirea unor propoziții ▪ Ordonarea cuvintelor pentru a forma un enunț	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – Cd, fișe de lucru, alfabetar, tablă magnetică, plastilină, markere, fire de lână, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă	Observarea sistematică a capacității de identificare a sunetului inițial și/ sau final dintr-un cuvânt, a silabelor și a cuvintelor din propoziții rostite clar și rar (listă de verificare)

				▪ Orientarea în spațiul scrierii ▪ Construirea literelor p, P, d, D, î, Î din plastilină / fire de lână ▪ Colorarea unor imagini, după codul de culori ▪ Jocuri de numire în lanț a unor cuvinte care încep cu o literă dată ▪ Jocuri de rol		
		LIMBA ENGLEZĂ				
		MEM – 1.1.; 1.2.; 1.3.; 1.4.; 3.1.; 4.2.; CLR – 1.1 DP – 2.2 AVAP – 2.2	Recapitulare	▪ Aflarea sumei/diferenței a două numere mai mici decât 10 ▪ Aflarea unui termen necunoscut, folosind metoda balanței ▪ Adăugarea și extragerea de elemente dintr-o mulțime de obiecte, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor ▪ Adăugarea/extragerea de elemente dintr-o mulțime dată, pentru a obține mulțimi „cu tot atâtea elemente” ▪ Recunoașterea activităților zilnice în care intervine electricitatea AVAP: Realizarea unor afișe de atenționare pentru prevenirea accidentelor ce pot avea pe stradă, din cauza firelor electrice căzute MM: Jocuri de mișcare pentru evidențierea forțelor și a efectelor acestora: împingere, tragere, deformarea/ruperea/spargerea	Resurse materiale: – fișe de lucru, imagini care avertizează prezența curentului electric, numărătoare laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru
		MM – 1.4.; 2.1.; 3.1.; AVAP – 2.2	Cântarea vocală în grup și individual Mișcări sugerate de textul cântecului	▪ Audierea cântecului „<i>Jarnă, să te duci cu bine</i>” demonstrat cu ajutorul mijloacelor tehnice • Observarea unor ilustrații adecvate textului cântecului • Exersarea asimilării pe strofe/ integrale a cântecului • Exersarea mișcării spontane • AVAP : desenarea unor imagini sugerate de textul cântecului	Resurse materiale: – ilustrații despre anotimpul primăvara, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri individuale
	JOI	CLR - 1.3; 3.1; 3.2.; DP – 2.2 MEM -1.1	Recapitulare	▪ Exersarea comunicării orale pornind de la observarea ilustrațiilor ▪ Formulare de întrebări și răspunsuri despre anotimp, personaje, loc	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – fișe de lucru, alfabetar,	Observarea sistematică a capacității de identificare a

		AVAP – 2.2		▪ Recunoașterea literelor p, P, d, D, î, Î, în cuvinte scrise și ilustrat ▪ Identificarea perechilor de litere (mici și mari de tipar) ▪ Ordonarea silabelor pentru a obține cuvinte ▪ Ordonarea cuvintelor pentru a obține propoziții ▪ Citirea cuvintelor scrise doar cu literele învățate ▪ Citirea unor propoziții ▪ Ordonarea cuvintelor pentru a forma un enunț ▪ Orientarea în spațiul scrierii ▪ Construirea literelor p, P, d, D, î, Î din plastilină / fire de lână ▪ Colorarea unor imagini, după codul de culori ▪ Jocuri de numire în lanț a unor cuvinte care încep cu o literă dată ▪ Jocuri de rol	tablă magnetică, plastilină, markere, fire de lână, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă	sunetului inițial și/ sau final dintr-un cuvânt, a silabelor și a cuvintelor din propoziții rostite clar și rar (listă de verificare)
		MEM – 1.1; 1.2; 1.3; 2.1; 3.2 AVAP – 2.2 DP – 3.1	Recapitulare Adunări și scăderi în centrul 0-10 cu 1-5 unități, prin numărare	▪ Crearea unor probleme simple după imagini date ▪ Formularea și rezolvarea unor probleme ▪ Rezolvarea de probleme în care numerele sunt date obiectual sau figurate prin semne simple: puncte, cerușe, linii etc. ▪ Rezolvarea unor probleme cu sprijin în imagini date ▪ Rezolvarea de exerciții de adunare/ scădere cu 1-5 unități, în centrul 0-10 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/prin desene ▪ Completare de tabele cu adunare/scădere AVAP: Colorarea unei planșe după un cod de culori dat	Resurse materiale: Pagina 52, CD, fișe de lucru, imagini; numărătoare, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale
		DP - 1.1; 2.1 MM – 2.2 AVAP – 2.2 CLR – 1.3	Comunicare și cooperare	▪ Întâlnirea de dimineață (prezenta, ziua, data, meteo, agenda zilei) ▪ Jocuri de tipul „Roata emoțiilor”, pentru aprecierea emoțiilor în diferite situații ▪ Exerciții de identificare a regulilor de comunicare în imagini ▪ Jocuri care prezintă modalități de adresare potrivită în diferite situații ▪ Discuții de explorare a intereselor și a	Resurse materiale: –fișe de lucru, jetoane „Așa da!”, „Așa nu!”, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin	Observarea sistematică

				experiențelor anterioare ale copiilor ▪ Joc: „Cum mă simt eu astăzi” ▪ AVAP : Joc: Când sunt vesel/trist mă simt! - colorarea unor desene ce simbolizează fericire, tristețe, folosind culori la alegere ▪ MM: Auditiie: „Dacă vesel se trăiește”	descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
		RELIGIE				
	VINERI	CLR– 1.1; 1..1; 3.1; 4.1	Ameliorare/ dezvoltare	▪ Ameliorare-dezvoltare ▪ Activitățile de învățare cu caracter ameliorativ se vor stabili în funcție de problemele individuale/ale majorității elevilor. Activitățile de dezvoltare vor avea un grad ridicat de dificultate și vor fi stabilite pentru elevii care vor demonstra realizarea tuturor obiectivelor de evaluare vizate.	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineată” – fișe de lucru, alfabetar, tablă magnetică, plastilină, markere, fire de lână, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă	Aprecieri globale și individuale cu privire la rezultatele învățării
		EF				
		AVAP – 1.2; 1.3; 2.1; 2.2 DP – 3.2 MM – 3.1 CLR 2.2	Confecții și jucării Materiale și instrumente hârtie, materiale refolosibile	▪ Numirea materialelor, instrumentelor și tehnicilor utilizate ▪ Joc didactic : Recunoaște culoarea cercului culorilor: culori calde /culori reci ▪ Observarea unor măștișoare, pe baza imaginilor prezentate ▪ Formularea de răspunsuri simple la întrebări legate de viața fluturilor ▪ Recunoașterea diferitelor tipuri de linii și puncte întâlnite în imagini cu măștișoare ▪ Explicatii privind combinarea culorilor ▪ CLR:Legenda măștișorului ▪ DP : transformarea spațiului clasei într-un mediu prietenos de învățare ▪ Expunerea produselor activităților la nivelul elevilor. MM : exersarea mișcării spontane pe cântecul „Înfloresc grădinile”	Resurse materiale: – pagina43, din caiet, imagini cu măștișoare, capace de sticle de plastic, șnur de măștișor, capsator laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observare Expunerea lucrărilor Apreciera lucrărilor

PROIECTAREA UNITĂȚII TEMATICE: „SALUTARE, PRIMĂVARĂ!”

Nr. de săptămâni: XXI- XXIV

Perioada: 21.02– 18.03

SAPTA MANA	ZIUA	DISCIPLI NA	DETALIERI DE CONȚINUT	ACTIVITĂȚI INTEGRATE/PE DISCIPLINE	RESURSE	EVALUARE
I	LUNI	CLR – 1.3.; 3.1; 4.1.; MM– 1.4	De ziua mamei	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „De ziua mamei” de Elena Farago ▪ Memorizare „De ziua mamei” de Elena Farago ▪ Exersarea comunicării orale pornind de la observarea ilustrației: formulare de întrebări și răspunsuri despre personaje, loc, timp, etc ▪ Identificarea cuvintelor care conțin sunetul b la începutul și la finalul lor ▪ Asocierea literelor b/B cu sunetul b ▪ Ordonarea silabelor pentru a forma un cuvânt ▪ Despărțirea cuvintelor în silabe ▪ MM: audierea cântecului redat cu ajutorul mijloacelor tehnice: MAMA	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 48-49, din caiet Delta Cart Educațional, CD, planșă cu literele b/B, portretul autoarei, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participative
		MEM - 1.1.; 1.2; 1.4; 1.6; 3.1; 3.2 AVAP - 2.2. CLR – 2.2	Adunarea și scăderea cu 6	▪ CLR: Dialog despre familie (membrii familiei, comunicarea în familie, activități comune, responsabilități) ▪ Joc: -<i>Câți copii?</i> (numărarea elevilor din clasă după diferite criterii: băieți; fete cu părul blond, fete care au frați, băieți care s-au născut primăvara) ▪ Compuneri și descompuneri de mulțimi de obiecte având drept cardinal un număr de elemente mai mic de 10 ▪ Rezolvarea de exerciții de adunare și scădere cu 6 unități în centrul 0-10 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/desene ▪ Identificarea rezultatului corect, cu suport intuitiv ▪ Numărări pe axa numerelor ▪ Completarea unor șiruri de adunare ▪ Realizarea corespondenței între operație și rezultatul corespunzător ▪ Adăugarea/extragerea a 6 elemente dintr-o mulțime de obiecte, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor	Resurse materiale: – pagina 54, CD, planșe cu adunarea/ scăderea cu 6, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierii corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru

				▪ AVAP: ilustrarea, prin desen, a unor operații de adunare /scădere cu 6 unități		
		AVAP – 1.1.; 1.3; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 2.6; CLR – 2.2 MM – 2.2	Colaj Tehnici de lucru – conturare, răsucire, decupare după contur, lipire	▪ Felicitare de 8 Martie pentru mama - realizarea unor felicitări conturare, prin rupere, decupare după contur, lipire, ▪ Utilizarea unor tehnici simple de tăiere, decupare după contur, lipire în funcție de nevoi, lipire, dactilopictură, scriere ▪ CLR : formularea de întrebări simple și răspunsuri despre cele observate ▪ MM : audierea cântecului redat cu ajutorul mijloacelor tehnice:E ziua ta, mămico ▪ Formularea de răspunsuri și întrebări, pe baza textului cântecului	Resurse materiale: – pagina 44-45, 46,CD, din caiet Delta Cart Educațional, hârtie glasată foarfecă, lipici, capsator laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Analiza produselor activității
		MM - 1.4; 2.1; MEM – 6.2	Timbrul vocal Sunete vocale	• MEM : ordonarea unor imagini reprezentând anotimpurile, în ordinea cronologică a acestora • Audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice • Exersarea asimilării pe strofe și integrale a cântecului • Reproducerea în colectiv a cântecului însușit intuitiv, pronunțând corect cuvintele	Resurse materiale: – laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea acuității auditive
	MARȚI	DP - 2.1; 2.2; CLR – 1.3; 3.1; AVAP – 2.4 MM – 1.4	Comunicăm acasă	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Vizionarea unui material PPT, în care sunt ilustrate cele mai uzuale formule de politețe ▪ Identificarea/recunoașterea unor formule de salut / cerere/ rugămintă folosite în situații diferite, în comunicarea acasă, sugerate de imagini ▪ CLR: punerea în corespondență a unor cuvinte (formule de salut) cu imaginile potrivite ▪ Participare la conversații scurte, în grup, pe teme sugerate de imagini ▪ MM : Audiere: Bună ziua, mulțumesc, te rog și identificarea unor reguli de comunicare AVAP – Familia mea ▪ Exprimarea prin desen a regulilor de comunicare acasă ▪ Jocuri de rol cu marionete ilustrând modalități	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 27, din caiet Delta Cart Educațional, CD,material PPT , laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică

				pozitive/negative de interacțiune verbală sau fizică: se exprimă politicos („te rog”, “mulțumesc”) Colorarea după codul de culori		
		CLR -1.1.; 1.2; 1.3; 2.1; 3.1.; AVAP – 2.2	De ziua mamei	Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei Text suport: „De ziua mamei” de Elena Farago - Exersarea comunicării orale pornind de la observarea ilustrației: formulare de întrebări și răspunsuri despre personaje, loc etc - Recunoașterea literei b în cuvinte scrise și ilustrate, cu precizarea poziției literei în cadrul cuvântului - Citirea cuvintelor scrise cu literele învățate - Ordonarea silabelor pentru a forma un cuvânt - Identificarea cuvintelor cu sens opus - Trasarea literelor b și B, pe contur punctat, cu încadrare în spațiul dat - Citirea unor propoziții și asocierea cu imaginea potrivită - Completarea cuvintelor cu litera care lipsește - Ordonarea silabelor pentru a forma un cuvânt - Despărțirea cuvintelor în silabe AVAP : Confecționarea unei felicitări	Resurse materiale: – pagina 48-49, din caiet Delta Cart Educațional, CD, planșă cu literele b/B, alfabetar, tablă magnetică, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ
		MEM – 1.1.; 1.3; 3.1.; CLR – 2.1 AVAP – 2.2	Adunarea și scăderea cu 7	CLR: Dialog despre familie –roluri în familie - Rezolvarea de exerciții de adunare și scădere cu 7 unități în centrul 0-10 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/desene - Identificarea rezultatului corect, cu suport intuitiv - Numărări pe axa numerelor - Completarea unor șiruri de adunare - Realizarea corespondenței între operație și rezultatul corespunzător - Adăugarea/extragerea a 7 elemente dintr-o mulțime de obiecte, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor AVAP: Confecționarea unei felicitări	Resurse materiale: – pagina 54, CD, planșe cu adunarea/scăderea cu 7, bețișoare, numărătoare, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru Observarea sistematică
		EF				
	MIERCURI	CLR -1.1.; 1.2; 1.3; 1.4; 2.1; 3.1.; 4.1.;	De ziua mamei	Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei Text suport: „De ziua mamei” de Elena Farago - Indicarea locului sunetului b, în cuvinte formate	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 48-49, din caiet Delta Cart	Aprecieri globale și individuale Observarea

		4.2.; AVAP – 2.2 MEM – 1.1		din 2-3 silabe prin ridicarea unui jeton de culoare verde - Folosirea unor cuvinte descriptive pentru a îmbogăți o descriere - Recunoașterea literelor b/B în cuvinte date - Identificarea / colorarea părților florilor în care apar literele b/B MEM : numărarea petalelor colorate anterior - Recunoașterea literei B, mare, de tipar, în cuvinte date - Observarea literei B, mare, de tipar, analiza acesteia și desenarea literei folosind diferite suporturi (hârtie, nisip etc.) - Alegerea literei inițiale potrivite pentru nume de copii AVAP : modelarea plastilinei pentru obținerea literei B, mare, de tipar - Trasarea după contur a literei B, mare, de tipar	Educațional,CD, planșă cu literele b/B, alfabetar, tablă magnetică, imagini cu anotimpul primavara, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic Forme de organizare: frontal, individual, în grup	comportamentului participativ
		LIMBA ENGLEZĂ				
		MEM – 1.1.; 1.3; 1.4.; 3.1.; AVAP – 2.3 MM – 1.1	Adunarea și scăderea cu 8, 9, 10	- Compunerea și descompunerea unor mulțimi de obiecte având drept cardinal un număr de elemente mai mic decât 10 - Adăugarea/extragerea a 8, 9, 10 elemente dintr-o mulțime de obiecte, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor - Rezolvarea de exerciții de adunare/ scădere, în centrul 0-10 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/prin desene - Correspondențe între operațiile date și rezultatul corespunzător MM : Audiție : <i>E ziua ta, mămico</i> AVAP : Flori pentru mama!-colorare	Resurse materiale:- pagina 55,CD, bețișoare, numărătoare, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru Observarea sistematică a capacității de a face asocieri – corespondențe
		MM - 1.4; 2.1.; MEM – 6.2	Timbrul vocal Sunete vocale	MEM : ordonarea unor imagini reprezentând anotimpurile, în ordinea cronologică a acestora - Audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice - Exersarea asimilării pe strofe și integrale a cântecului - Reproducerea în colectiv a cântecului însușit intuitiv, pronunțând corect cuvintele	Resurse materiale: – laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea acuității auditive

	JOI	CLR -1.1.; 1.3; 1.4; 2.1; 3.1; 4.1; 4.2; AVAP – 2.2 DP – 2.1	De ziua mamei	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „De ziua mamei” de Elena Farago ▪ Formulare de mesaje scurte despre semnificația zilei de 8 Martie, pe baza unui suport vizual dat ▪ D.P: identificarea emoției în diverse situații- oferire de felicitări mamei, buniciuțelor ▪ Asocierea a două silabe pentru formarea cuvintelor ▪ Descoperirea literelor pentru a forma cuvinte ▪ Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat/observarea etichetelor cu cuvinte/ citirea globală a cuvintelor scrise cu litere de tipar ▪ Scrierea pe suport de hârtie sau pe nisip a cel puțin unui cuvânt identic cu un cuvânt dat ▪ AVAP : Confectionarea de flori pentru mama din șervețele	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 48-49, din caiet Delta Cart Educațional, planșă cu literele b/B, alfabetar, tablă magnetică, imagini cu anotimpul primăvara, lipici, șervețele de masă colorate, bețișoare, dopuri de plastic, ață, plastelină(AVAP-pag.47) foarfecă, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ
		MEM - 1.4; 1.6; 3.1; 5.2 CLR - 2.3 AVAP – 2.2	Adunarea și scăderea în concentrul 0-10 cu suport intuitiv	▪ Compunerea și descompunerea unor mulțimi de obiecte având drept cardinal un număr de elemente mai mic decât 10 ▪ Rezolvarea de exerciții de adunare/ scădere în concentrul 0-10 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/prin desene ▪ Crearea unor probleme simple după imagini date ▪ Rezolvarea unor probleme cu sprijin în imagini date MM : Audiție : E ziua ta, mămico CLR : întrebări și răspunsuri despre semnificația zilei de 8 Martie ▪ Joc de rol: „La magazin” –cadoul potrivit pentru mama ▪ Sortarea cadourilor din magazinul virtual, pe baza unui criteriu dat ▪ AVAP: Cadoul perfect pentru mama	Resurse materiale: –fișe de lucru, bețișoare, numărătoare, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă, jocul didactic, jocul de rol Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru Observarea sistematică a capacității de a face asocieri – corespondențe
		DP - 2.1; 2.2; AVAP – 2.4 MM – 1.4	Comunicăm prin semne	CLR: Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat/observarea etichetelor cu cuvinte/ citirea globală a cuvintelor scrise cu litere de tipar Joc de rol: Micul pieton	Resurse materiale: – pagina 28, din caiet Delta Cart Educațional,CD, material PPT , laptop, videoproiector	Observarea sistematică

				▪ Identificarea/recunoașterea unor formule de salut / cerere/ rugămintă folosite în situații diferite sugerate de imagini ▪ Joc: jocuri de rol ilustrând modalități pozitive/negative de interacțiune verbală sau fizică ▪ Participare la conversații scurte, în grup, pe teme sugerate de imagini AVAP: Colorarea semnelor de circulație ▪ MM : audiție <i>Un copil politicos</i> și identificarea unor reguli de comunicare	Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, jocul de rol, învățarea prin descoperire, Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
		RELIGIE				
	VINERI	CLR -1.1.; 1.2; 1.3; 2.1; AVAP – 2.2 MEM – 1.1 MM – 1.4	Legenda ghiocelului	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „<i>Legenda ghiocelului</i>” de Eugen Jianu ▪ Formularea unor răspunsuri la întrebări: „<i>Cine? Ce? Unde? Când? Cum? De ce?</i>” ▪ Recunoașterea în imagini a fiecărui anotimp ▪ Joc: „<i>Mingea călătoare</i>” completarea enunțului <i>Anotimpul meu preferat este...</i> ▪ Utilizarea în enunțuri proprii a cuvintelor care denumesc anotimpuri ▪ Identificarea imaginilor corespunzătoare imaginilor care conțin sunetul „<i>â</i>” ▪ MEM : numărarea anotimpurilor și colorarea cifrei corespunzătoare ▪ Punerea în corespondență a unui enunț rostit cu anotimpul potrivit ▪ AVAP : ilustrarea prin desen a unei secvențe din povestea audiată ▪ MM: audiție muzicală A. Vivaldi, „<i>Anotimpurile</i>”- Primăvara	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 46-47, din caiet Delta Cart Educațional, planșă cu litera â, portretul autorului, ilustrații cu ghiociei, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ
		EF				
		AVAP – 1.1. 1.3; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 2.6; CLR – 2.2 MM – 2.2	Pictură Materiale și instrumente acuarele, tempera, hârtie, hârtie colorată, burete	▪ Vine ploaia!-realizare unei compoziții în urma unei audieri ▪ Utilizarea unor tehnici de pensulație, amprentare, ștampilare, tamponare, pulverizare ▪ Formularea de răspunsuri la întrebări simple ▪ Identificarea materialelor și instrumentelor de lucru	Resurse materiale: – pagina 53, din caiet Delta Cart Educațional, hârtie creponată, foarfecă, lipici, laptop, videoproiector Resurse procedurale:	Observarea sistematică Expunerea lucrărilor

			pensulă, deget, șampilă, creioane colorate	- Explicarea și demonstrarea tehnicii de lucru CLR :Audierea poeziei Ploaia de George Coșbuc - formularea de întrebări simple și răspunsuri despre cele audiate MM: Audiție muzicală: <i>Primăvara</i>	conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
II	LUNI	CLR -2.1.; 2.2; 4.1; AVAP – 2.2 DP – 2.1	Legenda ghiocelului	Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei Text suport: „Legenda ghiocelului” de Eugen Jianu - Repovestirea unor secvențe preferate din povestea audiată - Punerea în corespondență a unor cuvinte care încep cu sunetul â, cu imaginile potrivite - Formulare de propoziții, indicarea numărului de cuvinte/ silabe, percepute prin bătaii din palme - Indicarea locului sunetului â în cuvinte de 2-3 silabe - Colorarea bulinei corespunzătoare - Scrierea literei â cu ajutorul lânei AVAP : modelarea plastilinei pentru obținerea literei â, de tipar - Trasarea conturului literei â, folosind resurse variate, decorarea literei Joc: <i>Copacul cu litere</i> – identificarea literelor care compun cuvinte date prin colorarea lor - Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat/observarea etichetelor cu cuvinte/ citirea globală a cuvintelor scrise cu litere de tipar DP : identificarea emoției în diverse situații	Resurse materiale: – pagina 46-47, din caiet Delta Cart Educațional, planșă cu litera â, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ
		MEM – 1.1.; 1.4.; 3.1.; CLR – 1.1 AVAP – 2.2	Universul	- Identificarea planetelor cu ajutorul imaginilor - Identificarea /colorarea unor mijloace de transport specifice călătoriilor în Univers AVAP: Jocuri de construcții folosind figuri geometrice: Naveta spațială	Resurse materiale: – pagina 53, din caiet Delta Cart Educațional, CD, ilustrații cu Universul, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, jocul de rol Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru
		AVAP –1.3; 2.4	Elemente de limbaj plastic: pata de	<i>Ghiocelul</i> – pictură - Identificarea materialelor și instrumentelor de	Resurse materiale: –tempera, pensule	Observare Expunerea lucrărilor

		CLR – 2.2 MM – 2.2	culoare	lucru ▪ Explicarea și demonstrarea tehnicii de lucru ▪ Exerciții de realizarea lucrării plastice ▪ Exprimarea opiniei referitoare la lucrările colegilor – activitate frontală ▪ CLR:Legenda ghiocelului ▪ MM: Audiție muzicală: <i>Ghiocelul</i>	laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
		MM – 1.1.; 1.3 AVAP – 2.2	Interpretarea	▪ Jocuri de ascultare și comparare intuitivă a unor sunete emise de obiecte cunoscute, cu sonorități distincte ▪ Jocuri de ascultare a unor sunete lungi sau scurte, emise tare sau încet, de obiecte cunoscute ▪ Observarea unor ilustrații reprezentând textul cântecului ▪ Implicarea activă și dirijată în receptarea cântecelor ▪ Joc:”Roata emoțiilor” ▪ AVAP: realizarea unor desene inspirate din versurile cântecului	Resurse materiale: – laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri individuale
	MARȚI	DP – 2.1; 2.3; 3.1 CLR – 2.2	Eu și cei dragi mie	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ CLR : jocul „<i>Cel mai mult îmi place la fratele/sora meu/ mea....</i>” – evidențierea unor modele de comportament ▪ Jocuri de cunoaștere/intercunoaștere de tipul <i>Despre fratele/sora meu/ mea pot spune</i> în care fiecare copil își prezintă frații și obiecte preferate ale acestora ▪ Activități și jocuri de tipul <i>Prietenul secret</i> – motivarea alegerilor făcute ▪ Identificarea asemănărilor și deosebirilor între propria persoană și fratele/sora sa	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 29-30 din caiet Delta Cart Educațional,CD, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică
		CLR -1.1.; 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 4.1; DP – 2.1 MM – 1.4	Legenda ghiocelului	▪ Text suport: „Legenda ghiocelului”de Eugen Jianu ▪ Formulare de mesaje scurte, pe baza unui suport vizual dat ▪ D.P: identificarea emoției în diverse situații ▪ Identificarea literei â, de tipar, într-un șir de cuvinte ▪ Recunoașterea literei â, în cuvinte scrise și ilustrate, cu precizarea poziției literei în cadrul	Resurse materiale: – pagina 46-47, din caiet Delta Cart Educațional, planșă cu litera â , coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ

				cuvântului ▪ Citirea cuvintelor scrise cu literele învățate și asocierea cu imaginile potrivite ▪ Ordonarea literelor pentru a forma un cuvânt ▪ Identificarea cuvintelor cu sens opus ▪ Stabilirea corespondenței cuvânt – silabă ▪ MM : audierea cântecului redat cu ajutorul mijloacelor tehnice (E ziua ta, mămico!)	descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
		MEM – 1.1.; 1.4.; 3.1.; CLR – 1.1 AVAP – 2.2	Adunarea și scăderea în centrul 0-20 fără/cu trecere peste ordin, prin numărare/cu suport intuitiv	CLR: Dialog imaginar: copil - Terra ▪ Identificarea /colorarea unor simboluri specifice bogățiilor Terrei ▪ Identificarea, prin numărare, a numărului de elemente dintr-o mulțime ▪ Efectuarea de adunări și scăderi în centrul 0-20, prin adăugarea /extragerea a 1-5 elemente dintr-o mulțime dată ▪ Adăugarea și scăderea de elemente în centrul 0-20, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor ▪ Rezolvarea de exerciții de adunare cu 1-5 unități în centrul 0 – 20 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/prin desene ▪ Folosirea unui calculator pentru operații simple de adunare și verificarea rezultatelor cu ajutorul obiectelor ▪ AVAP: Colorează anotimpul primăvara	Resurse materiale: – pagina 56,CD, planșe cu adunarea/scăderea în centrul 0-20, ilustrații cu Terra, bețișoare, numărătoare, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru
		EF				
	MIERCURI	CLR -1.1.; 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 4.1; AVAP – 2.2 MEM – 1.3	Legenda ghiocelului	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „ Legenda ghiocelului ” de Eugen Jianu MEM: Exerciții de numărare a cuvintelor dintr-un enunț scurt ▪ Exerciții de identificare a sensului unui cuvânt rostit de cadrul didactic/colégi ▪ Exerciții de construire de cuvinte pornind de la silabe date ▪ Combinarea unor propoziții simple prin folosirea unor cuvinte de legătură ▪ Inițierea și menținerea unei discuții pe o temă de interes ▪ Recunoașterea și numirea literelor mari și mici de	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 46-47, din caiet Delta Cart Educațional,CD, planșă cu litera â”coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participative

				tipar, citirea unor cuvinte scrise cu litere mari și mici de tipar ▪ Punerea în corespondență a imaginilor cu mesajele orale indicate ▪ Transcrierea prin fotografiere vizuală a unor cuvinte/propoziții, cu litere mari de tipar AVAP – Hora literelor înșuflețite		
		LIMBA ENGLEZĂ				
		MEM – 1.1.; 1.4.; 5.2..; CLR – 1.1; 2.3; AVAP – 2.2	Adunarea și scăderea în centrul 20-30, fără/cu trecere peste ordin	▪ Rezolvarea unor probleme cu sprijin în imagini date ▪ Joc „Cine știe câștigă!” – ștafeta rezultatelor ▪ Rezolvarea de exerciții de adunare cu 1-5 unități în centrul 20-30 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/prin desene ▪ Folosirea unui calculator pentru operații simple de adunare și verificarea rezultatelor cu ajutorul obiectelor ▪ Compunerea/ descompunerea numerelor după model dat, făcând calculul acestora ▪ AVAP: Personalizarea Continentului Europa	Resurse materiale: – pagina 57,CD, planșe cu adunarea/scăderea în centrul 20-31, ilustrații cu activități dăunătoare Terrei, bețișoare, număratoare, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, jocul de rol Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru
		MM – 1.4.; 2.1.; 3.1.; CLR – 2.1 AVAP – 2.2	Cântarea vocală în grup și individual Mișcări sugerate de textul cântecului	Cântec: <i>Copăcelul din grădină</i> ▪ CLR : Joc „Cu ce începe cuvântul...?” ▪ Reproducerea în colectiv a cântecelor înșușite intuitiv, pronunțând corect ▪ Jocuri pe cântece cu caracter de dans, prin asocierea cu o mișcare simplă (pași, ridicări pe vârfuri) ▪ Exersarea mișcării spontane pe cântec ▪ Desenarea unor imagini sugerate de textul cântecelor ▪ AVAP: Copăcelul	Resurse materiale: –ilustrații cu un copăcel, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, jocul de rol Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri individuale
	JOI	CLR -1.1.; 1.3; 1.4.; 2.1; 3.1.; 4.1.; AVAP – 2.2	A venit primăvara	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „A venit primăvara”de Emilia Plugaru ▪ Exersarea comunicării orale pornind de la observarea ilustrației: formulare de întrebări și răspunsuri despre personaje, loc etc ▪ Identificarea cuvintelor care conțin sunetul ț, la	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 50-51, din, caiet Delta Cart Educațional,CD, planșă cu literele ț/Ț, portretul autoarei, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ

				începutul și la finalul lor ▪ Asocierea literelor t/T cu sunetul t ▪ Ordonarea silabelor pentru a forma un cuvânt ▪ Despărțirea cuvintelor în silabe ▪ Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat/observarea etichetelor cu cuvinte/ citirea globală a cuvintelor scrise cu litere de tipar ▪ Joc: <i>Găsește cuvintele ascunse</i> ▪ AVAP: Realizează un colaj cu titlul „Primăvara, în pădure”	Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
		MEM – 1.1.; 1.4.; AVAP – 2.2	Adunarea și scăderea în concentrul 0-31, fără/cu trecere peste ordin	▪ Joc „<i>Spune mai departe!</i>”; formularea unor enunțuri despre planeta noastră ▪ Extragerea de elemente din mulțimi date, pentru a obține mulțimi „cu tot atâtea elemente” ▪ Folosirea unui calculator pentru operații simple de scădere și verificarea rezultatelor cu ajutorul obiectelor ▪ Compunerea/ descompunerea numerelor după model dat, făcând calculul acestora ▪ AVAP: ilustrarea, prin desen, a unor operații de scădere cu 1-2 unități, fără trecere peste ordin, în concentrul 0 – 31 ▪ Audiție: <i>Cântece despre primăvară</i>	Resurse materiale: – pagina 58, din caiet Delta Cart Educațional, CD, planșe cu adunarea/scăderea în concentrul 0-31, ilustrații cu activități dăunătoare Terrei, bețișoare, numărătoare, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, jocul de rol Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierii corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru
		DP – 2.3; 2.1; 3.1 AVAP – 2.2	Eu și cei dragi mie	Joc: <i>Pot să îmi prezint familia?</i> ▪ Identificarea/recunoașterea membrilor familiei ▪ Exerciții de participare la conversații scurte, în grup, pe teme sugerate de imagini ▪ Realizarea de simboluri pentru activități din familie ▪ Selectarea, dintre două desene date, a celui care reprezintă ceea ce și-ar dori în propria cameră: un animal viu/o jucărie AVAP: <i>Cadouri pentru membrii familiei mele</i> MM: Familia	Resurse materiale: – pagina 31, din caiet Delta Cart Educațional, CD, coli, creioane colorate, fotografii cu membrii familiei, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică
		RELIGIE				
	VINERI	CLR - 1.3.; 2.2; 3.1.; AVAP – 2.2	A venit primăvara	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „A venit primăvara”, de Emilia Plugaru ▪ Numirea personajului/personajelor dintr-un	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 50-51, din caiet Delta Cart Educațional, CD, planșă	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului

				fragment de poveste audiat ▪ Ordonarea silabelor pentru a forma un cuvânt ▪ Despărțirea cuvintelor în silabe ▪ Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat/observarea etichetelor cu cuvinte/ citirea globală a cuvintelor scrise cu litere de tipar ▪ Scrierea pe suport de hârtie sau pe nisip a cel puțin unui cuvânt identic cu un cuvânt dat AVAP: Realizează un afiș cu sosirea primăverii	cu literele ț/Ț, portretul autoarei, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	participativ
		EF				
		AVAP – 1.1. 1.3; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 2.6; CLR – 2.2 MM – 2.2 DP - 2.3	Tehnici de lucru: croit, cusut tăiere, decupare, asamblare, lipire	▪ Confecționarea Semnului de carte ▪ Identificarea materialelor și instrumentelor de lucru ▪ Explicarea și demonstrarea tehnicii de lucru ▪ Confecționarea materialului, folosind tehnici simple (decupare, tăiere a cartonului, asamblare, cusut, croit) ▪ Realizarea semnului de carte pentru folosire proprie ▪ MM: Audiție muzicală: <i>Primăvara</i> ▪ DP: <i>Ce îmi place la tine</i> (comunică celui de lângă el ceea ce apreciază la el)	Resurse materiale: pag.42 din caiet, CD, pânză, carton, ață, lipici, nasturi”hârtie glasată, foarfecă, lipici, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea modului de lucru al copiilor
III	LUNI	CLR -1.2; 3.1; MM – 1.1 AVAP – 2.2	A venit primăvara	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „A venit primăvara”, de Emilia Plugaru ▪ Exerciții de identificare a cuvintelor care încep/se termină cu un anumit sunet ▪ Exerciții de indicare a sunetelor/silabelor/cuvintelor ▪ Exerciții de numărare a cuvintelor dintr-un enunț scurt, de stabilire a poziției sau a succesiunii cuvintelor din propoziții orale scurte ▪ Exerciții de identificare a sensului unui cuvânt rostit de cadrul didactic/colegi AVAP: Desenarea unor obiecte/ființe a căror denumire conține sunetul specificat Observarea literelor din plastic/din alfabetarul magnetic sau tipărite Desenarea literei „Ț” de tipar	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 50-51, caiet Delta Cart Educațional, CD, planșă cu literele ț/Ț, portretul autoarei, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ

				▪ MEM : scrierea numărului de litere ț/Ț, utilizate în cuvintele din propozițiile date		
		MEM – 1.1.; 1.4.; CLR – 1.1 AVAP – 2.2	Terra-planeta noastră	▪ CLR: Observarea activităților oamenilor în utilizarea bogățiilor Terrei ▪ Exerciții de identificare a continentelor ▪ Identificarea codului culorilor ▪ identificarea efectelor pozitive și negative ale acțiunilor proprii asupra mediului apropiat; ▪ AVAP: ▪ Audiție: <i>Cântece despre primăvară</i>	Resurse materiale: – pagina 59, din caiet Delta Cart EducaționalCD,, planșă cu planeta Pământ, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, jocul de rol Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru
		AVAP – 2.2; 2.3; 2.4; 2.5; CLR – 2.2 MM – 1.4 DP - 2.3	Tehnici de lucru: origami	▪ Câmp înflorit – realizarea unui colaj folosind florile realizate prin tehnica Origami și alte elemente pictate (nori, fluturi, găze, albine, etc.) ▪ MM : audiție cântec: <i>Flori de primăvară</i> ▪ CLR: Dialog despre florile care înfloresc în anotimpul primăvara ▪ Respectarea etapelor de lucru pentru realizarea florilor utilizând tehnica Origami ▪ Utilizarea acuarelelor pentru a picta alte elemente (nori, fluturi, găze, albine) ▪ Confectionarea florilor utilizând tehnica Origami ▪ Activitate în grup pentru a picta câmpul pe bucăți mari de polistiren extrudat ▪ Examinarea produselor finale realizate și aprecierea acestora	Resurse materiale: –planșă cu Zâna Primăvară, hârtie creponată, foarfecă, bolduri, polistiren extrudat, lipici, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea modului de lucru al copiilor Turul galeriei
		MM – 1.4.; 2.1.; 3.1; CLR – 2.2	Cântarea vocală în grup și individual Mișcări sugerate de textul cântecului	• Audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice • Observarea unor ilustrații pe textul cântecului care ușurează receptarea • Cântec: Cântec de primăvara • Reproducerea în colectiv a cântecului „<i>Cântec de primăvară</i>” • Jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului • Acompanierea cântecelor cu percuție corporală (bătăi din palme, bătăi cu degetul în bancă etc) • Joc muzical „Albina și florile” • AVAP: desenarea unor imagini sugerate de textul cântecului.	Resurse materiale: –ilustrații cu un copăcel, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, jocul de rol Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri individuale

	MARȚI	DP - 1.1; 2.1; 3.1; 3.3; AVAP – 2.4 MEM – 1.4	Eu și cei dragi mie	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Joc <i>Continuă enunțul: La mine acasă...</i> (prezentarea caracteristicilor unei ființe sau ale unui obiect de acasă) ▪ Prezentarea familiei și caracteristicile acesteia ▪ Interacțiuni simple cu ființe și persoane familiare ▪ Joc de rol: <i>Imită-ți.....</i> (mama, tata, bunicul...) ▪ AVAP: Realizarea de desene cu activitățile preferate realizate împreună cu membrii familiei	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 31, din caiet, coli, creioane colorate, fotografii cu membrii familiei, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică
		CLR -1.1; 1.3; 3.1; 4.1; MM – 1.1 AVAP – 2.2	A venit primăvara	▪ Text suport: „A venit primăvara”, de Emilia Plugaru ▪ Punerea în corespondență a unor cuvinte formate din 1-2 silabe cu imagini potrivite, reprezentând obiecte din universul apropiat ▪ Citirea cuvintelor asociate unor imagini ▪ AVAP: modelarea plastilinei pentru obținerea literei Ț, mare, de tipar ▪ Trasarea după contur a literei Ț, mare, de tipar ▪ Scrierea pe suport de hârtie sau pe nisip a cel puțin unui cuvânt identic cu un cuvânt dat ▪ Puzzle- silabe : Asocierea a două silabe pentru formarea cuvintelor ▪ MM: Audiție: <i>Cântece despre primăvară</i>	Resurse materiale: – pagina 50-51, din caiet, alfabetar, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a capacității de povestire după imagini Observarea comportamentului participative
		MEM – 1.1.; 1.4.; 5.2..; CLR – 1.1; 2.3; AVAP – 2.2	Adunarea și scăderea în concentrul 0-31	▪ Rezolvarea de exerciții de adunare și scădere cu 1-5 unități în concentrul 0-31 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/prin desene ▪ Aflarea sumei/diferenței a două numere mai mici decât 31 ▪ Aflarea unui termen necunoscut, folosind metoda balanței ▪ Compunerea și descompunerea unor mulțimi de obiecte având drept cardinal un număr de elemente mai mic decât 10, respectiv mai mic decât 31 ▪ Folosirea unui calculator pentru operații simple de adunare și verificarea rezultatelor cu ajutorul obiectelor	Resurse materiale: –fișe de lucru, planșe cu adunarea/scăderea în concentrul 0-31, bețișoare, numărătoare, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, jocul de rol Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru
		EF				

	MIERCURI	CLR - 1.3; 2.1.; 3.1; 4.1.; AVAP – 2.2 MEM – 2.2	Paștele în sat	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Paștele în sat”, de R. Niger ▪ Oferirea unor răspunsuri la întrebări de tipul: „Cine? Ce? Unde? Cum?” , pe baza ilustrației ▪ Discuții privind sărbătoarea Paștelui, obiceiuri și tradiții, semnificația acestei sărbători, ouă roșii ▪ Formulare de propoziții folosind cuvinte date ▪ Indicarea numărului de cuvinte/silabe, percepute prin bătaie cu creionul în bancă ▪ Identificarea literelor G, respectiv g, prin încercuire cu culori diferite MEM : scrierea numărului de litere g/G utilizate în cuvintele din versurile date ▪ Identificarea literelor g/G și colorarea lor AVAP: De Paști-suport de ouă-confecționare(AVAP)	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 52-53, din caiet ,CD, planșă cu literele g/G, coli, creioane colorate, Pag.51 din caiet AVAP, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a capacității de povestire după imagini Observarea comportamentului participative
		LIMBA ENGLEZĂ				
		MEM – 1.1.; 1.4.; 5.2.; CLR – 1.1; 2.3; AVAP – 2.2	Adunarea și scăderea în concentrul 0-31, fără/cu trecere peste ordin	▪ Aflarea sumei/diferenței a două numere mai mici decât 31 ▪ Aflarea unui termen necunoscut, folosind metoda balanței ▪ Numărare cu pas dat (ex.: din 2 în 2, din 3 în 3), cu suport intuitiv ▪ Compunerea și descompunerea unor mulțimi de obiecte având drept cardinal un număr de elemente mai mic decât 10, respectiv mai mic decât 31 ▪ Rezolvarea de probleme în care numerele sunt date obiectual sau figurate prin semne simple: puncte, cercuri, linii etc. ▪ Joc „Cine știe câștigă!” – ștafeta rezultatelor ▪ Folosirea unui calculator pentru operații simple de adunare și verificarea rezultatelor cu ajutorul obiectelor AVAP: Colorarea Terrei, după un cod de culori dat	Resurse materiale: – fișe de lucru, planșe cu adunarea/scăderea în concentrul 0-31, bețișoare, numărătoare, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, jocul de rol Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru
		MM – 1.4.; 2.1.; 3.1; CLR – 2.2 MM – 2.2	Cântarea vocală în grup și individual Mișcări sugerate de textul cântecului	Cântec: <i>Înfloresc grădinile</i> ▪ Audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice ▪ Observarea unor ilustrații pe textul cântecului care ușurează receptarea ▪ Reproducerea în colectiv a cântecului „Înfloresc	Resurse materiale: – laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin	Aprecieri individuale

				<i>grădinile”</i> ▪ Executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului ▪ Acompanierea cântecelor cu percuție corporală (bătăi din palme, bătăi cu degetul în bancă etc) AVAP: desenarea unor imagini sugerate de textul cântecului.	descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
	JOI	CLR - 1.3; 3.1; 4.1; DP – 2.2 MEM -1.1 AVAP – 2.2	Paștele în sat	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Paștele în sat”, de R. Niger ▪ Punerea în corespondență a unor cuvinte formate din 1-2 silabe cu imagini potrivite, reprezentând obiecte din universul apropiat ▪ Citirea cuvintelor asociate unor imagini ▪ Observarea literei g și analiza acesteia ▪ Recunoașterea, numirea și colorarea literei G în cuvinte date ▪ Identificarea sunetului inițial și final al cuvintelor ▪ AVAP: modelarea plastilinei pentru obținerea literei G mare de tipar; ▪ Trasarea după contur a literei G mare de tipar ▪ Asocierea cuvintelor cu imaginile corespunzătoare ▪ Scrierea pe suport de hârtie sau pe nisip a cel puțin unui cuvânt identic cu un cuvânt dat ▪ Puzzle- silabe : Asocierea a două silabe pentru formarea cuvintelor ▪ MM: Audiție: <i>Cântece despre primavara</i>	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 52-53, din caiet, planșă cu literele g/G , alfabetar, tablă magnetică, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru
		MEM – 1.4; 1.6; 5.2 CLR - 2.2 AVAP – 2.2	Probleme care se rezolvă cu ajutorul operației de adunare și scădere în centrul 0-31	▪ CLR : Formularea unor răspunsuri ce presupun alegere duală/multiplă ▪ Identificarea situațiilor contextuale care impun rezolvarea unor probleme prin adunare: am primit, a adus, au venit, au urcat etc. și asocierea lor cu operația corespunzătoare ▪ Crearea unor probleme simple după imagini date	Resurse materiale: – pagina 60, din caiet, CD, planșe cu imagini pentru crearea de probleme, bețișoare, numărătoare, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, jocul de rol Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru
		DP - 1.1; 2.3; 3.1; CLR – 1.4 AVAP – 2.4	Ce-mi place mie...	CLR: Ființe preferate și caracteristicile acestora ▪ Labirint – Unde merg în vacanță cu familia? ▪ Joc: <i>Roata preferințelor</i> – activitate de intercunoaștere în grupuri mici (stabilirea	Resurse materiale: – pagina 32, din caiet, CD, coli, creioane colorate, fotografii cu membrii familiei, laptop,	

				preferințelor) ▪ Prezentarea în fața grupului a sportului utilizat/preferat împreună cu familia ▪ Joc: Realizarea clubului prieteniei ▪ AVAP: Desenează familia ta	videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
		RELIGIE				
	VINERI	CLR – 1.3; 2.1; 3.1; 4.1 AVAP – 2.2 MEM – 1.1 MM – 1.1	Paștele în sat	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Paștele în sat”, de R. Niger ▪ Identificarea literelor g prin încercuire cu culori diferite ▪ MEM : scrierea numărului de litere g identificate ▪ AVAP : modelarea plastilinei pentru obținerea literei g mic de tipar; ▪ Trasarea după contur a literei g mic de tipar ▪ Punerea în corespondență a unui cuvânt rostit cu imaginea potrivită ▪ Punerea în corespondență a unor cuvinte formate din 1-4 silabe cu imagini potrivite, ▪ Joc: <i>Eu spun una, tu spui multe!</i> - exerciții de obținere a pluralului unui cuvânt după model ▪ Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat/observarea etichetelor cu cuvinte/ citirea globală a cuvintelor scrise cu litere de tipar MM: Audiție: <i>Cântece despre primăvară</i>	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 52-53, din caiet, Cd, planșă cu literele g/G, alfabetar, tablă magnetică, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale
		EF				
		AVAP – 1.3. 2.1; 2.2: 2.4. 2.5; CLR – 2.2	Colaj Tehnici de lucru: pensulație, stropire, lipire	• Câmpul cu flori • CLR : observarea și analiza unor picturi din albume: întrebări și răspunsuri; • Identificare valorilor estetice din mediul înconjurător ilustrat în pictarea florilor folosind culori potrivite • Lipirea diverselor materiale naturale (semințe, boabe de piper) pentru finalizarea florilor pictate anterior • Finalizarea compoziției individual/în perechi/în grup, folosind culori la alegere și tehnici improvizate – Exemplu: stropire, suflare, dactilopictura	Resurse materiale: -pag.54 din caiet, albume de pictură, acuarele, pensule, flori conturate, semințe, nasturi, boabe de piper, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierarea lucrărilor Turul galeriei

				• Formularea de întrebări simple și răspunsuri despre produsele obținute • Decorarea sălii de clasă cu obiectele realizate prin efort propriu		
IV	LUNI	CLR – 1.3; 2.1; 3.1; 4.1 AVAP – 2.2 MEM – 1.1 MM – 1.1	Paștele în sat	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Paștele în sat”, de R. Niger ▪ Identificarea literelor g prin încercuire cu culori diferite ▪ MEM : scrierea numărului de litere g identificate ▪ AVAP : modelarea plastilinei pentru obținerea literei g mic de tipar; ▪ Trasarea după contur a literei g mic de tipar ▪ Punerea în corespondență a unui cuvânt rostit cu imaginea potrivită ▪ Punerea în corespondență a unor cuvinte formate din 1-4 silabe cu imagini potrivite, ▪ Joc: <i>Eu spun una, tu spui multe!</i> - exerciții de obținere a pluralului unui cuvânt după model ▪ Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat/observarea etichetelor cu cuvinte/ citirea globală a cuvintelor scrise cu litere de tipar MM: Audiere: <i>Cântece despre primăvară</i>	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 52-53, din caiet, planșă cu literele g/G , alfabetar, tablă magnetică, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale
		MEM – 1.4; 1.6; 5.2 CLR - 2.2 AVAP – 2.2	Probleme	▪ Identificarea situațiilor contextuale care impun rezolvarea unor probleme prin adunare sau prin scădere ▪ CLR : - formularea unor propoziții după suport vizual ▪ Identificarea situațiilor contextuale care impun rezolvarea unor probleme prin adunare sau prin scădere ▪ Rezolvarea de probleme în care numerele sunt date obiectual sau figurate prin semne simple: puncte, cerușe, linii etc. ▪ Crearea unor probleme simple după imagini date	Resurse materiale: –fișe de lucru, planșe cu adunarea/scăderea în centrul 0-31, bețișoare, numărătoare, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, jocul de rol Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierii corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru
		AVAP – 1.1. 1.3; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 2.6; CLR – 2.2	Tehnici de lucru: tăiere, decupare, asamblare, lipire	▪ Coronița primăverii ▪ Formularea de răspunsuri la întrebările despre conținutul textului audiat ▪ Formularea de răspunsuri la întrebări simple	Resurse materiale: –planșă cu Zâna Primăvară, hârtie creponată, foarfecă, bolduri, polistiren extrudat, lipici, coli,	Observarea modului de lucru al copiilor

		MM – 2.2 DP - 2.3		▪ Identificarea materialelor și instrumentelor de lucru ▪ Explicarea și demonstrarea tehnicii de lucru ▪ Confecționarea materialului, folosind tehnici simple (decupare, tăiere, asamblare a hârtiei) ▪ Realizarea coroniței pentru folosirea în serbări tematice, decoruri diverse. ▪ MM: Audiție muzicală: <i>Primăvara</i> ▪ DP: <i>Ce îmi place la tine</i> – fiecare comunică celui de lângă el ceea ce apreciază la el	creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Turul galeriei
		MM – 1.4.; 2.1.; 3.1; CLR – 2.2	Cântarea vocală în grup și individual Mișcări sugerate de textul cântecului	• Audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice • Observarea unor ilustrații pe textul cântecului care ușurează receptarea • Reproducerea în colectiv a cântecului • Acompanierea cântecelor cu percuție corporală (bătăi din palme, bătăi cu degetul în bancă etc) • Joc muzical „Albina și florile” • AVAP: desenarea unor imagini sugerate de textul cântecului.	Resurse materiale: – laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, jocul de rol Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri individuale
	MARȚI	DP - 1.1; 2.1; 3.1; 3.3; AVAP – 2.4 MEM – 1.4	Eu și cei dragi mie	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ CLR : Prietenul -Grigore Vieru - memorare ▪ Activități și jocuri de tipul <i>Prietenul secret</i> – motivarea alegerilor făcute ▪ AVAP: Prezentarea celor mai buni prieteni și desenarea chipurilor lor Identificarea persoanelor cărora le sunt recunoscători, desenarea chipurilor lor și prezentarea argumentelor pentru alegerile făcute	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” –fișe de lucru, coli, creioane colorate, fotografii cu membrii familiei, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică
		CLR -1.1.; 1.3; 3.1; 4.1; MM – 1.1 AVAP – 2.2	Literele mici și mari, de tipar Recapitulare	▪ Exersarea comunicării orale pornind de la observarea ilustrației: formulare de întrebări și răspunsuri ▪ Exemplificarea unor cuvinte care conțin sunete date, la început, în interior sau la sfârșitul cuvântului ▪ Recunoașterea literelor în cuvinte scrise, cu precizarea poziției literei în cadrul cuvântului ▪ Ordonarea literelor, pentru a forma silabe	Resurse materiale: –fișe de lucru, CD, alfabetar, tablă magnetică, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, jocul de rol,	Observarea sistematică a capacității de povestire după imagini Observarea comportamentului participativ

				▪ Ordonarea silabelor pentru a forma un cuvânt ▪ Citirea cuvintelor și asocierea lor cu imaginea potrivită ▪ Ordonarea cuvintelor pentru a forma un enunț ▪ Citirea propozițiilor și asocierea lor cu imaginea potrivită ▪ Trasarea elementelor grafice ce intră în componența literelor	observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
		MEM – 1.1.; 1.4.; 5.2.; AVAP – 1.3; 2.2 CLR – 2.4	Protejăm Terra	CLR : conversații scurte în grup, pe baza desenului audiat și a imaginilor referitoare tradiția vopsirii ouălor Identificarea regulilor de protejare a Terrei Joc de rol: Să fiu un locuitor al Terrei responsabil Crearea de mesaje pentru protejarea mediului înconjurător AVAP: Decorarea Planetei	Resurse materiale: –pagina 61 din caiet,CD, coli, acuarele, pensulă număratoare, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, jocul de rol Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru
		EF				
	MIERCURI	CLR -1.1.; 1.3; 3.1; 4.1.; MM – 1.1 AVAP – 2.2	Literele mici și mari, de tipar Recapitulare	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Confecționarea unor felicitări și bilețele cu litere de tipar rupte sau decupate din reviste, ziare etc. ▪ Exerciții de rezolvare a unor itemi cu alegere duală ▪ Citirea cuvintelor scrise cu literele învățate și alegerea celui potrivit ▪ Jocuri de tipul: rebus, puzzle ▪ Crearea unor povești individual/în grup, pornind de la imagini date ▪ Crearea unor povești cu început/sfârșit dat, după imagini-suport ▪ Colorare după codul literelor ▪ Trasarea elementelor grafice ce intră în componența literelor	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” –fișe de lucru, alfabetar, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a capacității de povestire după imagini Observarea comportamentului participativ
		LIMBA ENGLEZĂ				
		MEM – 1.1.; 1.4.; 1.6.; 5.2.;	Recapitulare Adunarea și scăderea în concentrul	▪ Identificarea situațiilor contextuale care impun rezolvarea unor probleme prin adunare sau prin scădere ▪ Aflarea diferenței /sumei a două numere mai mari	Resurse materiale: –fișe de lucru, planșe cu adunarea/scăderea în concentrul 0-30, bețișoare, număratoare,	Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru

		CLR – 2.4; 3.2; AVAP – 2.2	0-31	decât 10 ▪ Numărare cu pas dat (din 1 în 1, din 2 în 2, din 3 în 3), pornind de la 10 ▪ CLR : - formularea unor propoziții după suport vizual ▪ AVAP: : colorarea unui desen pe baza unor coduri date ▪ Identificarea măsurilor concrete de protecție a mediului înconjurător	laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, jocul de rol Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
		MM – 1.4.; 2.1.; 3.1; CLR – 2.2 MM – 2.2	Cântarea vocală în grup și individual Mișcări sugerate de textul cântecului	• Audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice • Observarea unor ilustrații pe textul cântecului care ușurează receptarea • Reproducerea în colectiv a cântecului • Acompanierea cântecelor cu percuție corporală (bătăi din palme, bătăi cu degetul în bancă etc) • AVAP: desenarea unor imagini sugerate de textul cântecului.	Resurse materiale: – laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, jocul de rol Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri individuale
	JOI	CLR – 1.3; 2.1; 3.1; 4.1 AVAP – 2.2 MEM – 1.1	Recapitulare Evaluare	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Evaluare: Sunetele și literele â, b/B, ț/T, g/G ▪ Realizarea de cuvinte prin unirea silabelor ▪ Reprezentarea grafică a unor cuvinte și colorarea sunetelor indicate ▪ Marcarea numărului de silabe al cuvintelor ▪ Exerciții de transcriere a unor cuvinte cu ajutorul literelor mari de tipar ▪ Exerciții de scriere a unor semne grafice ▪ Mijloace de transport. Indicatoare rutiere	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – fișă de evaluare, planșe cu literele învățate, tablă alfabetică, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Apreciera corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru
		MEM – 1.1.; 1.4.; 1.6.; 5.2.; CLR – 2.4; 3.2;	Ameliorare/Dezvoltare	▪ Ameliorare-dezvoltare ▪ Activitățile de învățare cu caracter ameliorativ se vor stabili în funcție de problemele individuale/ale majorității elevilor. ▪ Activitățile de dezvoltare vor avea un grad ridicat de dificultate și vor fi stabilite pentru elevii care vor demonstra realizarea tuturor obiectivelor de	Resurse materiale: – fișe de lucru, planșe cu adunarea/scăderea în centrul 0-31, bețișoare, numărătoare, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale:	Aprecieri globale și individuale

		AVAP – 2.2		evaluare vizate. Realizarea unui poster-Și nouă ne pasă !-protejarea bogățiilor Pământului	conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, jocul de rol Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
		DP - 1.1; 2.3; 3.1; CLR – 1.4 AVAP – 2.4	Recapitulare/ Evaluare Interacțiuni simple cu ființe și obiecte familiare	Joc: „Un compliment pentru o ființă (un coleg/un animal/un copac/o floare)” AVAP: Cercul prietenilor – desenarea propriului chip și a chipurilor celor dragi - Precizarea caracteristicilor unor ființe - Identificarea situațiilor în care interacționează cu familia, prietenii etc CLR : Joc de rol: <i>Sfatul mamei</i>	Resurse materiale: –fișe de lucru, coli, creioane colorate, fotografii cu membrii familiei, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică
		RELIGIE				
	VINERI	CLR– 1.1; 1.1; 3.1; 4.1	Ameliorare/ dezvoltare	Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei - Ameliorare-dezvoltare - Activitățile de învățare cu caracter ameliorativ se vor stabili în funcție de problemele individuale/ale majorității elevilor. - Activitățile de dezvoltare vor avea un grad ridicat de dificultate și vor fi stabilite pentru elevii care vor demonstra realizarea tuturor obiectivelor de evaluare vizate.	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” –alfabetar, tablă magnetică, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale
		EF				
		AVAP – 1.3. 2.1; 2.2: 2.4. 2.5; CLR – 2.2 DP – 3.2	Colaj Tehnici de lucru: pensulație, stropire, lipire	Flori de primăvară CLR : observarea și analiza unor picturi din albume: întrebări și răspunsuri - Identificare valorilor estetice din mediul înconjurător ilustrat în opere de artă (flori) - Pictarea florilor (lalea, mac) folosind culori potrivite - Lipirea diverselor materiale naturale (semințe, boabe de piper) pentru finalizarea florilor pictate anterior - Finalizarea compoziției individual/în perechi/în	Resurse materiale: –hârtie creponată, foarfecă, bolduri, polistiren, lipici, coli, creioane colorate , laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă	Aprecierarea lucrărilor Turul galeriei

				grup, folosind culori la alegere și tehnici improvizate – Exemplu: stropire, suflare, dactilopictura • Formularea de întrebări simple și răspunsuri despre produsele obținute • Decorarea sălii de clasă cu obiectele realizate prin efort propriu	Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
--	--	--	--	--	---	--

PROIECTAREA UNITĂȚII TEMATICE: „VREAU SĂ AM O MESERIE”

Nr. de săptămâni: XXV- XXVII

Perioada: 21 .03 –14.04

SĂPTAMAN A	ZIUA	DISCIPLINA	DETALIERI DE CONȚINUT	ACTIVITĂȚI INTEGRATE/PE DISCIPLINE	RESURSE	EVALUARE
I	LUNI	CLR – 1.3; 2.1; 3.1; 4.1 AVAP – 2.2 MM – 1.4	Mirosul meseriilor	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: ”Mirosul meseriilor”, de Gianni Rodari ▪ Descrierea meseriilor cu ajutorul imaginilor ▪ Imbogățirea vocabularului- exerciții MM : Audiție : Meseriile	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 54, din auxiliar, CD, planșă cu literele f/F, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ
		MEM – 1.1, 1, 4; 1, 5; 1, 6; 3, 1; CLR 2.2 AVAP – 1.2	Figuri și corpuri geometrice	▪ Recunoașterea unor figuri și corpuri geometrice: pătrat, dreptunghi, cerc, triunghi, cub, sferă, în mediul înconjurător și în materiale tipărite ▪ Descrierea unor figuri și corpuri geometrice din mediul apropiat	Resurse materiale: coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru
		AVAP – 1.3.; 2.1; 2.2; 2.4.; 2.5; CLR – 2.2 DP – 3.2	Linia și punctul: elemente de limbaj plastic Tonuri și nuanțe	▪ Precizarea culorilor, liniei, a punctului, a culorii și a formei în ipostaze familiare ▪ Descrierea materialelor folosind drept criteriu proprietățile lor ▪ Explorarea mediului înconjurător pentru a identifica forme, culori, materiale ▪ Realizarea de compoziții libere” In natură” ce au la bază inițiative spontane Discuții despre realizarea unor lucrări în care să se asocieze elemente de exprimare plastică, cu alte forme de exprimare artistică (transformarea în colaj)	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 54-55, din auxiliar, planșă cu literele f/F, alfabetar, cărți care ilustrează diverse meserii, jetoane, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul jocul didactic Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale

		MM – 1.4.; 2.1.; 3.1; CLR – 2.2	Cântarea vocală în grup și individual Ritmul muzical	▪ Executarea unor mișcări după model: bătăi din palme, bătăi cu degetul pe bancă etc. ▪ Jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului ▪ CLR: Completarea unei propoziții lacunare: Când voi fi mare, eu voi fi	Resurse materiale: coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ
	MARTI	DP - 1.2; 3.1; 3.2 AVAP – 2.2	Hobby-urile mele	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Crearea de discuții în grup despre aptitudinile și talentele copiilor ▪ Identificarea unei activități pe care copilul o face cu talent ▪ Crearea unor spații în clasă cu recuzită specifică (construcții, pictură, lectură, științe, muzică etc.), unde copiii pot opta să lucreze, în funcție de interese pe diferite teme AVAP: Colecții de obiecte	Resurse materiale: Pagina 42, CD, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ
		CLR – 1.3; 2.1; 3.1; 4.1 AVAP – 2.2		▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: "Mirosul meseriilor", de Gianni Rodari ▪ Hobby-uri, jocuri și activități preferate, ocupațiile părinților ▪ Indicarea locului sunetului f, în cuvinte de 2-3 silabe ▪ Identificarea literei f/F, de tipar într-un șir de litere/cuvinte ▪ Stabilirea corespondenței imagine-cuvânt ▪ Joc de rol: Recunoaște meseria! ▪ AVAP: <i>Mie îmi place...</i> Scrierea literei f/F de tipar pe diverse suporturi (făină, nisip)	Resurse materiale: coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierii corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru
		MEM – 1.1, 1, 4; 1, 5; 1, 6; 3, 1;	Figuri și corpuri geometrice	▪ Recunoașterea unor figuri și corpuri geometrice: pătrat, dreptunghi, cerc, triunghi,	Resurse materiale: coli,	Aprecierii corectitudinii rezolvării

		CLR 2.2 AVAP – 1.2		cub, sferă, în mediul înconjurător și în materiale tipărite ▪ Descrierea unor figuri și corpuri geometrice din mediul apropiat AVAP: Decuparea pe contur a formelor geometrice plane de diferite dimensiuni, realizate pe diverse suporturi (hârtie glasată, carton)	creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul Forme de organizare: frontal, individual, în grup	sarcinii de lucru
		EF				
	MIER CURI	CLR -1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 4.1; MM – 1.4 AVAP – 2.2	Mirosul meseriilor	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Mirosul meseriilor”, de Gianni Rodari ▪ Descrierea meseriilor cu ajutorul imaginilor ▪ Indicarea locului sunetului f, în cuvinte de 2-3 silabe ▪ Identificarea literei f/F, de tipar într-un șir de litere/cuvinte ▪ Stabilirea corespondenței imagine-cuvânt ▪ AVAP: <i>Mie îmi place...</i> ▪ Trasarea conturului literelor folosind resurse variate ▪ Decorarea literei f MM : Audiere : Meseriile	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 54, din auxiliar, planșă cu literele f/F, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ
		LIMBA ENGLEZĂ				
		MEM – 1.1, 1, 4; 1, 5; 1, 6; 3, 1; CLR 2.2 AVAP – 1.2	Figuri și corpuri geometrice	▪ Identificarea caracteristicilor figurilor geometrice ▪ Jocuri de construcții folosind piese din lemn sau plastic AVAP: Jocuri de realizare a figurilor/corpurilor geometrice din plastilină ▪ Jocuri de tipul Bingo ▪ Realizarea unor colaje cu ajutorul formelor geometrice învățate ▪ Crearea și rezolvarea unor probleme simple după imagini date ▪ CLR : Figurile și corpurile geometrice	Resurse materiale: – pagina 62, din auxiliar, CD figuri și corpuri geometrice, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierii corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru
		MM - 1.3; 2.1 CLR – 2.2	Cântarea vocală în grup și	▪ Vizionarea unor filme care ilustrează diverse mișcări de percuție	Resurse materiale: – laptop, videoproiector	Observarea sistematică a

		AVAP – 2.2	individual Ritmul muzical	▪ Executarea unor mișcări după model: bătăi din palme, bătăi cu degetul pe bancă etc. ▪ Jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului ▪ CLR: Completarea unei propoziții lacunare: Când voi fi mare, eu voi fi ▪ AVAP: Colorarea meseriei preferate	Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	capacității de a cânta în colectiv prin scara de clasificare
	JOI	CLR - 1.3; 2.1; 3.1; 4.1 MEM – 1.4 AVAP – 2.2	Mirosul meseriilor	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Mirosul meseriilor”, de Gianni Rodari ▪ Joc: „Cu ce sunet începe cuvântul?” ▪ Răsfoirea unor cărți care ilustrează diverse meserii/ preocupări; numirea meseriilor : pictor, muzicant, bucătar, vânzător, zidar etc. ▪ Formulare de mesaje scurte despre meserii, pe baza întrebărilor de sprijin ▪ Sortarea jetoanelor care reprezintă meserii a căror denumire începe cu sunetul f ▪ MEM: Identificarea sunetului f (numără de câte ori se aude sunetul f și scrie cifra corespunzătoare) ▪ Despărțirea cuvintelor în silabe/ specificarea numărului de silabe ▪ Trasarea conturului literelor folosind resurse variate, ▪ Stabilirea corespondenței imagine-cuvânt ▪ AVAP : Modelarea plastilinei pentru obținerea literelor f/F, de tipar	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 55, din auxiliar, CD, planșă cu literele f/F, cărți care ilustrează diverse meserii, jetoane, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și de a trasa literele de tipar învățată
		MEM - 1.2; 1.4; 1.6; 5.2	Unități de măsură a timpului-Ziua	▪ Așezarea unor imagini în ordinea derulării evenimentelor dintr-o zi ▪ Jocuri de evidențiere a duratelor, de tipul „A cui activitate a durat mai mult?” ▪ Ordonarea cronologică a zilelor săptămânii ▪ Plasarea unui eveniment în timp, utilizând repere cronologice (ieri, azi, mâine) ▪ Realizarea unui orar săptămânal, cu ajutorul desenelor și al simbolurilor ▪ Rezolvarea de exerciții de adunare și scădere cu 1-5 unități, în centrul 0-31 ▪ Crearea și rezolvarea unor probleme simple după imagini date	Resurse materiale: – pagina 63, din auxiliar, diferite tipuri de ceas, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale

		DP - 1.2; 3.1; 3.2 MEM – 5.1 CLR – 1.3 MM – 2.2	Ce îmi place să fac	▪ CLR: „Ce miros au meseriile?” de Giani Rodari ▪ Descrierea meseriilor cu ajutorul versurilor ▪ <i>Sunt reporter</i>- copiii așezați în cerc spun ce meserii au părinții lor ▪ MEM : gruparea uneltelor grădinarului, stabilirea numărului dat/ precizarea vecinilor ▪ Identificarea/asocierea profesiei sau meseriei cu imaginea uneltelor necesare pentru desfășurarea lor ▪ Joc mimă:” Ghicește meseria!” ▪ AVAP: Desenează o activitate la care ai participat cu plăcere împreună cu colegii tăi ▪ MM: Audiție: Cântec despre profesii	Resurse materiale: –CD, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică
		RELIGIE				
		2.04-11.04 VACANȚA DE PRIMĂVARĂ -1				
II	LUNI	CLR -1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 4.1; AVAP – 2.3	Mirosul meseriilor	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport:”Mirosul meseriilor”, de Gianni Rodari ▪ Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat/observarea etichetelor cu cuvinte/ citirea globală a cuvintelor scrise cu litere de tipar ▪ Scrierea pe suport de hârtie sau pe nisip a cel puțin unui cuvânt identic cu un cuvânt dat ▪ Asocierea cuvintelor din coloane pentru a forma propoziții ▪ Citirea unor cuvinte și scrierea comunicării formate ▪ Joc: <i>Găsește cuvintele ascunse</i> ▪ Indicarea unor cuvinte care îndeplinesc anumite condiții (ex.: cuvinte care încep cu sunetul...., cuvinte care se termină cu sunetul, cuvinte care au silabe etc.) ▪ AVAP: Colorează păsările călătoare	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 54-55, din auxiliar, planșă cu literele f/F, alfabetar, tablă magnetică, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ
		MEM – 1.1, 1, 4; 1, 5; 1, 6; 3, 1; CLR 2.2	Figuri și corpuri geometrice	▪ Reproducerea, prin desen, a formelor geometrice plane (pătrat, triunghi, dreptunghi, cerc), cu ajutorul unor șabloane sau cu mâna liberă	Resurse materiale: – pagina 64, din auxiliar, figuri și corpuri geometrice, laptop, videoproiector	Aprecierii corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru

		MM– 1.2		AVAP: Continuarea unor modele repetitive reprezentate prin obiecte, desene sau numere ▪ Rezolvarea de exerciții de adunare și scădere cu 1-5 unități în centrul 0-31 ▪ Construirea unor obiecte uzuale folosind suportul desfășurat al unui cub ▪ Jocuri Tangram ▪ Realizarea unor colaje cu ajutorul formelor geometrice învățate ▪ Crearea și rezolvarea unor probleme simple după imagini date MM: Pătrățel	Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
		AVAP – 2.1; 2.2; 2.3; 2.4 MEM – 3.1 CLR – 2.3	Linia și punctul: elemente de limbaj plastic	▪ Precizarea culorilor, liniei, a punctului, a culorii și a formei în ipostaze familiare ▪ Descrierea materialelor folosind drept criteriu proprietățile lor ▪ Explorarea mediului înconjurător pentru a identifica forme, culori, materiale ▪ Realizarea de compoziții ce au la bază inițiative spontane Discuții despre realizarea unor lucrări în care să se asocieze elemente de exprimare plastică, cu alte forme de exprimare artistică (transformarea în colaj)	Resurse materiale: –bloc de desen, tempera, pensule, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observare sistematică Aprecieri individuale
		MM - 2.1; 2.2 AVAP – 2.2	Cântarea vocală în grup și individual Ritmul muzical	▪ Reproducerea în colectiv a cântecului ▪ Jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului ▪ Acompanierea cântecelor cu percuție corporală (bătăi din palme, bătăi cu degetul în bancă etc) ▪ AVAP: Realizarea unor instrumente de lucru pentru diferite profesii	Resurse materiale: –laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a capacității de a cânta în colectiv prin scara de clasificare
	MARȚ I	DP - 2.1; 2.3 CLR – 1.3 AVAP – 2.4 MM – 2.2	Ce îmi place să fac	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ CLR: Ce te faci când vei fi mare? ▪ Joc: Denumeste meseriile! - gicitori despre meserii ▪ Crearea unor spații în clasă cu recuzită specifică (construcții, pictură, lectură, științe, muzică etc.), unde copiii pot opta să lucreze, în funcție de	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” –planșă cu coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică

				interese pe diferite teme ▪ AVAP: „<i>Când voi mare, ce voi fi oare?</i>”(ilustrarea răspunsului prin desen) ▪ MM: Audiere: <i>Sunt polițist</i>		
		CLR - 1.3; 2.2.; 3.1; 4.1; AVAP – 2.2 MEM – 1.3	Gospodina	▪ Text suport: „<i>Gospodina</i>”, de Otilia Cazimir ▪ Audiții, discuții pe marginea textului, memorare ▪ Oferirea unor răspunsuri la întrebări de tipul: „<i>Cine? Ce? Unde? Cum?</i>”, pe baza ilustrației ▪ Formulare de propoziții folosind cuvinte date ▪ Indicarea numărului de cuvinte/silabe, percepute prin bătaie cu creionul în bancă ▪ Identificarea literelor H, respectiv h, prin încercuire cu culori diferite ▪ MEM : scrierea numărului de litere h/H utilizate în cuvintele din versurile date ▪ Identificarea literelor h/H și colorarea lor AVAP: ilustrarea prin desen a unei secvențe din poezia audiată	Resurse materiale: – pagina 56-57, din auxiliar, planșă cu literele h/H, portretul autoarei, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ
		MEM - 1.4; 3.1; 5.2 AVAP - 2.2	Unități de măsură a timpului-Anul	▪ Așezarea unor imagini în ordinea derulării evenimentelor dintr-un an ▪ Ordonarea cronologică a lunilor anului ▪ Plasarea unui eveniment în timp, utilizând repere cronologice ▪ Exerciții de observare a unor modificări apărute în viața omului, a animalelor, a plantelor, în funcție de anotimp ▪ Rezolvarea de exerciții de adunare și scădere cu 1-5 unități în centrul 0-31 ▪ Crearea și rezolvarea unor probleme simple după imagini date	Resurse materiale: – pagina 65, din auxiliar, CD, ilustrații cu diferite activități din viața școlarilor, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru
		EF				
	MIER CURI	CLR -1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 4.1; MM – 1.4 AVAP – 2.2	Gospodina	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „<i>Gospodina</i>”, de Otilia Cazimir ▪ Punerea în corespondență a unor cuvinte	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 56-57, din auxiliar, planșă cu literele h/H, alfabetar, tablă magnetică, coli, creioane colorate	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului

				formate din 1-2 silabe cu imagini potrivite, reprezentând obiecte din universul apropiat ▪ Citirea cuvintelor asociate unor imagini ▪ Observarea literei H și analiza acesteia ▪ Recunoașterea, numirea și colorarea literei H în cuvinte date ▪ Identificarea sunetului inițial și final al cuvintelor ▪ AVAP: modelarea plastilinei pentru obținerea literei H, mare, de tipar ▪ Trasarea după contur a literei H, mare, de tipar ▪ Asocierea cuvintelor cu imaginile corespunzătoare ▪ Scrierea pe suport de hârtie sau pe nisip a cel puțin unui cuvânt identic cu un cuvânt dat ▪ Puzzle- silabe : Asocierea a două silabe pentru formarea cuvintelor ▪ MM: Audifițe: <i>Cântece despre primăvară</i>	laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire Forme de organizare: frontal, individual, în grup	participative
		LIMBA ENGLEZĂ				
		MEM - 1.4; 1.6; 3.1; 5.2 CLR - 2.2 AVAP – 2.2	Corpuri	▪ CLR: Prietenii figurilor geometrice ▪ Rezolvarea de exerciții de adunare/scădere cu 0-5 unități, în centrul 0-31 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/prin desene ▪ Descrierea corpur geometrice din mediul apropiat ▪ Continuarea unor modele repetitive reprezentate prin obiecte, desene sau numere ▪ Folosirea corpurilor geometrice în realizarea unor desene ▪ Construirea unor obiecte uzuale folosind suportul desfășurat al unui cub (ex.: suport de creioane, cutia pentru cadouri) ▪ Rezolvarea unor probleme cu sprijin în imagini date ▪ Explorarea mediului înconjurător pentru a identifica și număra corpuri	Resurse materiale: – pagina 66, din auxiliar, diferite corpuri geometrice, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru
		MM - 2.1; 2.2 AVAP – 2.2	Cântarea vocală în grup și individual	▪ Reproducerea în colectiv a cântecului ▪ Jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului	Resurse materiale: –laptop, videoproiector Resurse procedurale:	Observarea sistematică a capacității de a cânta

			Ritmul muzical	- Acompanierea cântecelor cu percuție corporală (bătăi din palme, bătăi cu degetul în bancă etc) AVAP: Zidarul- construirea unui zid din piese de LEGO	conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	în colectiv prin scara de clasificare
	JOI	CLR - 1.3; 2.1; 3.1; 4.1 AVAP – 2.2 MEM – 1.3	Gospodina	Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei Text suport: „Gospodina”, de Otilia Cazimir - Identificarea literelor h/H, prin încercuire cu culori diferite MEM : scrierea numărului de litere h identificate AVAP : modelarea plastilinei pentru obținerea literei h mic de tipar - Trasarea după contur a literei h, mic, de tipar - Punerea în corespondență a unui cuvânt rostit cu imaginea potrivită - Punerea în corespondență a unor cuvinte formate din 1-4 silabe cu imaginile potrivite Joc: <i>Eu spun una, tu spui multe!</i> - exerciții de obținere a pluralului unui cuvânt după model - Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat/observarea etichetelor cu cuvinte/ citirea globală a cuvintelor scrise cu litere de tipar - Jocuri care au cuvinte scrise sub imagine	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 56-57, din auxiliar, alfabetar, tablă magnetică, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și de a trasa literele de tipar învățată
		MEM - 1.4; 3.1; 5.2 AVAP - 2.2	Unități de măsură a timpului-- Săptămâna	- Așezarea unor imagini în ordinea derulării evenimentelor dintr-o săptămână - Ordonarea cronologică a zilelor săptămânii - Plasarea unui eveniment în timp, utilizând repere cronologice - Realizarea unui orar săptămânal, cu ajutorul desenelor și al simbolurilor - Completarea unui calendar timp de o lună cu starea vremii, prin desenarea unor simboluri – nori, soare, vânt etc. - Exerciții de observare a unor modificări apărute în viața omului, a animalelor, a plantelor, în funcție de anotimp - Rezolvarea de exerciții de adunare și	Resurse materiale: – pagina 67, CD, din auxiliar, ilustrații cu diferite simboluri – nori, soare, vânt, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru

				scădere cu 1-5 unități în concentrul 0-31 ▪ Crearea și rezolvarea unor probleme simple după imagini date		
		DP - 1.2; 3.1; 3.2 MEM – 5.1 CLR – 1.3 MM – 2.2	Despre meserii	▪ CLR: „Ce te faci când vei fi mare?” ▪ Descrierea meseriilor cu ajutorul versurilor ▪ <i>Creionul vorbitor</i> - copiii așezați în cerc spun ce meserii au părinții lor ▪ MEM: gruparea uneltelor profesiilor, stabilirea numărului dat ▪ Identificarea/asocierea profesiei sau meseriei cu imaginea uneltelor necesare pentru desfășurarea lor ▪ <i>Joc mimă:</i>” Ghicește meseria!” ▪ AVAP: Meseriile părinților mei ▪ MM: Audiție: Cântec despre profesii	Resurse materiale: – pagina 43, din auxiliar, CD, planșă care ilustrează diferite meserii din poezie, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică
		RELIGIE				
	VINER I	CLR – 1.3; 2.1; 3.1; 4.2 AVAP – 2.2	Gospodina	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Gospodina”, de Otilia Cazimir ▪ Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat/observarea etichetelor cu cuvinte/ citirea globală a cuvintelor scrise cu litere de tipar ▪ Crearea unor cuvinte prin completarea literelor lipsă ▪ Exerciții de realizare a unor desene pe baza cuvintelor ▪ Colorarea imaginilor care corespund unui cuvânt – etichetă ▪ Realizarea de cuvinte prin unirea silabelor cu ajutorul săgetilor ▪ Reprezentarea grafică a unor cuvinte și colorarea sunetelor indicate ▪ Colorarea selectivă a unor litere, silabe, cuvinte folosind codul culorilor ▪ Scrierea literei mici de tipar corespunzătoare literei mari date	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 56-57, din auxiliar, alfabetar, tablă magnetică, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale
		EF				

		AVAP – 2.1; 2.2; 2.3; 2.4 MM – 2.2	Tehnici simple de lucru Tehnica Tangram	- Realizarea unor lucrări individuale - Tehnici simple – rupere, tăiere, decupare după contur, lipire, modelaj, înșirare, răsucire, înnodare Colaj: Casa mea (figuri geometrice) Căsuța (tehnica Tangram)	Resurse materiale: -caiet,CD,hârtie glasă, lipici, foarfece, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observare sistematică Aprecieri individuale
III	LUNI	CLR -1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 4.1; AVAP – 2.3 MM – 2.2	Doctorul Aumădoare	Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei Text suport: „Doctorul Aumădoare”, Kornei Ciukovski - Ofertarea unor răspunsuri la întrebări de tipul: „<i>Cine? Ce? Unde? Cum?</i>”, pe baza ilustrației - Formulare de propoziții folosind cuvinte date - Indicarea numărului de cuvinte/silabe, percepute prin bătaie cu creionul în bancă - Identificarea literelor Z, respectiv z, prin încercuire cu culori diferite MEM : scrierea numărului de litere z/Z utilizate în cuvintele din versurile date - Identificarea literelor z/Z și colorarea lor AVAP: ilustrarea prin desen a unei secvențe din povestea audiată	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 58-59, din auxiliar, planșă cu literele z/Z, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ

		MEM - 1.4; 1.6; 3.1; 5.2 CLR - 2.3 AVAP – 2.2	Unități de măsură a timpului-- - Luna-Săptămâna	Completarea unui calendar timp de o lună cu starea vremii, prin desenarea unor simboluri – nori, soare, vânt etc. ▪ Crearea și rezolvarea unor probleme simple după imagini date	Resurse materiale: –, , ilustrații cu diferite simboluri – nori, soare, vânt, laptop, videoproiector videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru
		AVAP – 2.3; 2.4 CLR – 2.2	Tehnici simple de modelaj Confecții și jucării	Jocuri si jucarii CLR: Discuții frontale despre jocuri preferate ▪ Confectionarea de jocuri și jucării simple – ”DECORAȚIUNI” ▪ Utilizarea corectă a instrumentelor de lucru ▪ Mototolirea, ruperea și tăierea hârtiei cu texture diferite ▪ Lipirea diverselor materiale pe suporturi diferite Decorarea sălii de clasă cu obiectele realizate prin efort propriu ▪ <i>Utilizarea unor tehnici simple de îndoire, pliere, înșirare, răsucire, lipire, rupere, tăiere, decupare după contur, modelaj, în funcție de nevoile/opțiunile copiilor</i>	Resurse materiale: pag.60-62 din caiet,CD, tempera, pensule, laptop, videoproiector – plastilină, bețișoare, hârtie, foarfecă, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Analiza produselor activității
		MM - 1.4; 2.1; 3.1	Cântarea vocală	▪ Fuga jucăriilor ▪ Exersarea deprinderilor de cântare în colectiv sincronizată (poziție, preluarea tonului, respectarea semnalului de început, emisie naturală, dicție, sincronizare) ▪ Exersarea prin joc a mișcărilor sugerate de ritmul, metrul, textul și de mersul melodiei ▪ Marcarea, prin bătăi din palme, prin mișcări corporale, cu ajutorul jucăriilor	Resurse materiale: –laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare:	Aprecieri globale si individuale

				muzicale, a structurii ritmice a cântecului - Acompanierea cu propriul corp (bătăi din palme, pe genunchi, pe masă, pe piept, cu talpa pe podea) - Acompanierea cu jucării muzicale (tobă, lemne, clopoțel, maracas, triunghi, tamburină, gong) La colțul ludic: <i>Ne jucăm cu jucăria preferată</i>	frontal, individual, în grup	
	MARTI	DP - 2.1; .2.3 CLR – 1.3 AVAP – 2.4 MM – 2.2	Ce voi fi când voi fi mare?	Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei CLR: Ce te faci când vei fi mare? Joc: Denumeste meseriile! - ghicitori despre meserii - Crearea de discuții în grup despre aptitudinile și talentele copiilor - Identificarea unei activități pe care copilul o face cu talent AVAP: „Când voi mare, ce voi fi oare?” MM: Audiere: <i>Meseriile</i>	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 44, din auxiliar, CD, ilustrații cu diferite profesii, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea comportamentului
		CLR 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 3.2; 4.1; DP – 3.1 AVAP – 2.3	Doctorul Aumădoare	- Punerea în corespondență a unor cuvinte formate din 1-2 silabe cu imagini potrivite, reprezentând obiecte din universul apropiat - Citirea cuvintelor asociate unor imagini - Observarea literei z și analiza acesteia - Recunoașterea, numirea și colorarea literei Z în cuvinte date - Identificarea sunetului inițial și final al cuvintelor AVAP: modelarea plastilinei pentru obținerea literei Z, mare, de tipar - Trasarea după contur a literei Z, mare, de tipar - Asocierea cuvintelor cu imaginile corespunzătoare - Scrierea pe suport de hârtie sau pe nisip a cel puțin unui cuvânt identic cu un cuvânt dat	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 58-59, din auxiliar, planșă cu literele z/Z, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ

				Puzzle- silabe : Asocierea a două silabe pentru formarea cuvintelor		
		MEM 1.4; 1.5; 1.6; 3.1; 5.2 AVAP - 2.2 MM – 2.2	Măsurări cu unități nonstandard pentru lungime	▪ Exerciții-joc de comparare a unor lungimi ▪ Ordonarea unor obiecte după lungime, comparări succesive și exprimarea rezultatelor („mai lung”, „mai înalt”, „cel mai lung” etc.) ▪ Colorarea selectivă a elementelor unui desen, pe baza unui criteriu precizat (ex.: „cel mai scurt/lung”) ▪ Completarea unui desen prin realizarea unui element asemănător cu unul dat, dar mai lung/mai scurt; mai înalt/mai scund ▪ Estimarea unor lungimi pe baza unor unități neconvenționale date AVAP: Jocuri și activități preferate	Resurse materiale: – pagina 68, din auxiliar, CD, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru
		EF				
	MIER CURI	CLR -1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 4.1; AVAP – 2.3 MEM – 5.1	Doctorul Aumădoare	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Doctorul Aumădoare”, Kornei Ciukovski ▪ Oferirea unor răspunsuri la întrebări de tipul: „<i>Cine? Ce? Unde? Cum?</i>”, pe baza ilustrației ▪ Formulare de propoziții folosind cuvinte date ▪ Indicarea numărului de cuvinte/silabe, percepute prin bătaie cu creionul în bancă ▪ Identificarea literelor Z, respectiv z, prin încercuire cu culori diferite ▪ MEM : scrierea numărului de litere z/Z utilizate în cuvintele din versurile date ▪ Identificarea literelor z/Z și colorarea lor ▪ AVAP: ilustrarea prin desen a unei secvențe din povestea audiată	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 58-59, din auxiliar, planșă cu literele z/Z, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ
		LIMBA ENGLEZĂ		▪		
		MEM - 1.4; 1.6; 3.1; 5.2	Măsurări cu unități	▪ Alegerea potrivită a unor unități neconvenționale (palma, creionul etc.)	Resurse materiale: – pagina 68, din auxiliar, CD, ilustrații	Aprecierea corectitudinii

		AVAP - 2.2 MM – 2.2	nonstandard pentru lungime	pentru măsurarea lungimii ▪ Precizarea dimensiunii unui obiect cu ajutorul unor unități de măsură neconvenționale ▪ Exerciții-joc de comparare a unor lungimi ▪ Ordonarea unor obiecte după lungime, comparări succesive și exprimarea rezultatelor („mai lung”, „mai înalt”, „cel mai lung” etc.) ▪ Colorarea selectivă a elementelor unui desen, pe baza unui criteriu precizat (ex.: „cel mai scurt/lung”) ▪ Completarea unui desen prin realizarea unui element asemănător cu unul dat, dar mai lung/mai scurt; mai înalt/mai scund ▪ Estimarea unor lungimi pe baza unor unități neconvenționale date AVAP: Jocuri și activități preferate MM : Audiție : <i>Meseriile</i>	cu diferite obiecte ce pot fi măsurate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	rezolvării sarcinii de lucru
		MM - 2.1; 2.2 AVAP – 2.2	Cântarea vocală în grup și individual Ritmul muzical	▪ Reproducerea în colectiv a cântecului ▪ Jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului ▪ Acompanierea cântecelor cu percuție corporală (bătăi din palme, bătăi cu degetul în bancă etc) AVAP: Jucăria preferată	Resurse materiale: –laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a capacității de a cânta în colectiv prin scara de clasificare
	JOI	CLR - 1.3; 2.2.; 3.1; 4.1; AVAP – 2.2	Doctorul Aumădoare	▪ Punerea în corespondență a unor cuvinte formate din 1-2 silabe cu imagini potrivite, reprezentând obiecte din universul apropiat ▪ Citirea cuvintelor asociate unor imagini ▪ Observarea literei z și analiza acesteia ▪ Recunoașterea, numirea și colorarea literei Z în cuvinte date ▪ Identificarea sunetului inițial și final al cuvintelor ▪ AVAP: modelarea plastilinei pentru obținerea literei Z, mare, de tipar ▪ Trasarea după contur a literei Z, mare, de tipar ▪ Asocierea cuvintelor cu imaginile	Resurse materiale: – pagina 58-59, din auxiliar, alfabetar, tablă magnetică, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ

				corespunzătoare ▪ Scrierea pe suport de hârtie sau pe nisip a cel puțin unui cuvânt identic cu un cuvânt dat Puzzle- silabe : Asocierea a două silabe pentru formarea cuvintelor		
		MEM - 1.4; 1.6; 3.1; 5.2 AVAP - 2.2 MM – 2.2	Calendarul naturii	▪ Alegerea potrivită a unor unități neconvenționale (palma, creionul etc.) pentru măsurarea lungimii ▪ Precizarea dimensiunii unui obiect cu ajutorul unor unități de măsură neconvenționale ▪ Exerciții-joc de comparare a unor lungimi ▪ Ordonarea unor obiecte după lungime, comparări succesive și exprimarea rezultatelor („mai lung”, „mai înalt”, „cel mai lung” etc.) ▪ Completarea unui desen prin realizarea unui element asemănător cu unul dat, dar mai lung/mai scurt; mai înalt/mai scund ▪ Estimarea unor lungimi pe baza unor unități neconvenționale date ▪ Completarea datelor lipsă dintr-o filă de calendar ▪ Ordonarea cronologică a zilelor săptămânii, a lunilor anului, a anotimpurilor ▪ Jocuri de tipul: „Ce anotimp este?” pentru recunoașterea fenomenelor naturii în situații reale sau în imagini (ploaie, ninsoare, vânt etc.); ▪ Completarea datelor colectate într-un tabel AVAP: Hobby-uri MM : Audiție : Meseriile	Resurse materiale: – pagina 6 9, din auxiliar, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru
		DP - 2.1; .2.3 CLR – 1.3 AVAP – 2.4 MM – 2.2	Ce voi fi când voi fi mare?	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ CLR: Ce te faci când vei fi mare? ▪ Jocuri/activități/ concursuri de identificare a unor abilități, a predispozițiilor native/talentelor copiilor în diverse domenii: muzică, dans, sport,	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 44, din auxiliar,CD, ilustrații cu diferite profesii, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul,	Observarea sistematică

				desen, matematică, relaționare cu ceilalți etc. (cântat vocal sau la un instrument, desenat, decupat, sărit coarda, bun la fotbal, povestit, a fi curajos, a fi politicos, a răspunde la întrebări, etc.) ▪ AVAP: „Când voi mare, ce voi fi oare?” ▪ MM: Audiție: Meseriile	jocul didactic Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
		RELIGIE				
	Vineri		SĂPTĂMÂNA ALTFEL		8 -14 APRILIE	
			VACANȚA DE PRIMĂVARĂ		15 APRILIE- 1 MAI	

PROIECTAREA UNITĂȚII TEMATICE: „COPILĂRIA”

Nr. de săptămâni: XXVIII- XXX

Perioada: 02.05– 20.05

SĂPTĂMÂNA	ZIUA	DISCIPLINA	DETALIERI DE CONȚINUT	ACTIVITĂȚI INTEGRATE/PE DISCIPLINE	RESURSE	EVALUARE
I	LUNI	CLR -1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 4.1; AVAP – 2.3 MM – 2.2	Sfatul jucăriilor	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Sfatul jucăriilor” de Mache Iliuț ▪ Povestirea după imagini ▪ Exprimarea propriilor idei în contexte cunoscute, manifestând interes pentru comunicare ▪ Indicarea locului sunetului i în cuvinte de 2-3 silabe ▪ Identificarea literei J, mare, de tipar, într-un șir de cuvinte ▪ Reprezentarea grafică a cuvintelor, stabilirea locului literelor noi ▪ Trasarea conturului literelor folosind resurse variate ▪ Stabilirea corespondenței imagine-cuvânt MM: Audiție– <i>Fuga jucăriilor</i> și identificarea mesajului	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 60-61, din auxiliar, Cd, planșă cu literele j/J, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ
		MEM - 1.4; 1.6; 3.1; 5.2 CLR - 2.3 AVAP – 2.2	Unități de măsură pentru valoare-Banii	CLR : Joc de rol: „Magazinul de jucării” ▪ Recunoașterea bancnotelor de 1 leu, 5 lei, 10 lei ▪ Exerciții de selectare și de colorare a banilor potriviți pentru a cumpăra un obiect ▪ Jocuri de gestionare a unui mic buget și de utilizare a banilor ▪ Rezolvarea unor probleme cu sprijin în imagini date ▪ Exerciții de calculare a unor sume de bani strânse și de comparare a acestor sume AVAP: Jucăria mea preferată	Resurse materiale: – pagina 70, din auxiliar, CD, monede și bancnote, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru
		AVAP – 2.3; 2.4 CLR – 2.2	Tehnici simple de modelaj	▪ Jucăria preferată CLR: Discuții frontale despre jucăria preferată	Resurse materiale: – plastilină, bețișoare, hârtie, foarfecă, laptop, videoproiector	Analiza produselor activității

				▪ Realizarea jucăriei preferate utilizând plastilina și alte materiale: bețișoare, hârtie ▪ Utilizarea unor tehnici simple de îndoire, pliere, înșirare, răsucire, lipire, rupere, tăiere, decupare după contur, modelaj, în funcție de nevoile/opțiunile copiilor ▪ Confectionarea de jocuri și jucării simple – utilizarea corectă a instrumentelor de lucru ▪ Mototolirea, ruperea și tăierea hârtiei cu texturi diferite ▪ Lipirea diverselor materiale pe suporturi diferite ▪ Decorarea sălii de clasă cu obiectele realizate prin efort propriu	Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
		MM - 1.4; 2.1; 3.1	Cântarea vocală	▪ Fuga jucăriilor ▪ Exersarea deprinderilor de cântare în colectiv sincronizată (poziție, preluarea tonului, respectarea semnalului de început, emisie naturală, dicție, sincronizare) ▪ Exersarea prin joc a mișcărilor sugerate de ritmul, metrul, textul și de mersul melodiei ▪ Marcarea, prin bătați din palme, prin mișcări corporale, cu ajutorul jucăriilor muzicale, a structurii ritmice a cântecului ▪ Acompanierea cu propriul corp (bătați din palme, pe genunchi, pe masă, pe piept, cu talpa pe podea) ▪ Acompanierea cu jucării muzicale (tobă, lemne, clopoțel, maracas, triangu, tamburină, gong) ▪ La colțul ludic: <i>Ne jucăm cu jucăria preferată</i>	Resurse materiale: –laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale si individuale
	MARȚI	DP- 1.2; 3.1; 3.2 CLR – 1.3 AVAP – 2.4	Împreună cu alții	▪ CLR: „<i>Dragii mei</i>”, -audiție ▪ Identificarea/recunoașterea unor jocuri ale copilăriei ▪ Reguli de conduită în jocurile practicate ▪ Respectarea regulilor jocurilor ▪ Discutarea unor consecințe legate de nerespectarea regulilor ▪ Norme de comportare în vederea evitării accidentelor	Resurse materiale: – pagina 33,CD din auxiliar, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă	Observarea comportamentului

				AVAP:jocuri și jucării-colaaj	Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
		CLR 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 3.2; 4.1; DP – 3.1 AVAP – 2.3	Sfatul jucăriilor	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Sfatul jucăriilor” de Mache Iliuț ▪ DP : Jocul „Îmi place să...” – copiii vor enumera activitățile pe care le preferă la școală și în timpul liber ▪ Asocierea unor imagini cu litera corespunzătoare sunetului inițial al cuvântului pe care îl denumesc ▪ Indicarea locului sunetului j în cuvinte de 2-3 silabe ▪ Identificarea literelor j, J, de tipar într-un șir de cuvinte ▪ Trasarea conturului literelor folosind resurse variate, decorarea lor ▪ Stabilirea corespondenței dintre cuvintele scrise cu litere mari de tipar cu cele scrise cu litere mici de tipar ▪ AVAP: Colorează desenul care reprezintă jocul tău preferat	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 60-61, din auxiliar, planșă cu literele j/J, alfabetar, tablă magnetică, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ
		MEM 1.4; 1.5; 1.6; 3.1; 5.2 CLR - 2.2 AVAP – 2.2	Fenomene ale naturii- Anotimpurile	CLR – Joc „Găsiți cuvinte cu același sens/sens opus pentru...” ▪ Așezarea unor cartonașe reprezentând anotimpurile, în ordinea succesiunii lor în an ▪ Stabilirea corespondenței imagine-cuvânt ▪ Diferențierea anotimpurilor, două câte două ▪ Observarea unor modificări apărute în viața omului, animalelor, plantelor, în funcție de anotimp ▪ Folosirea unor reprezentări simbolice simple pentru a reda înțelegerea enunțului unei probleme ▪ Rezolvarea unor probleme cu sprijin în imagini AVAP: Anotimpuri	Resurse materiale: – pagina 71, din auxiliar, CD,imagini cu anotimpurile, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru
		EF				

	MIERCURI	CLR -1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 4.1; AVAP – 2.3 MM – 2.2 DP – 2.2	Sfatul jucăriilor	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Sfatul jucăriilor” de Mache Iliuț ▪ Joc de rol: dialogul dintre minge și cățel ▪ Răsfoirea unor cataloage/reviste/pliante cu jucării în spațiul destinat bibliotecii și numirea jocurilor și a jucăriilor ilustrate ▪ Sortarea jetoanelor care reprezintă jucării/obiecte utilizate în jocuri, a căror denumire conține sunetul j ▪ Exprimarea propriilor idei despre jocuri și activități preferate ▪ Identificarea literei j, mic, de tipar, într-un șir de cuvinte ▪ Trasarea conturului literelor folosind resurse variate ▪ Decorarea literei j ▪ Reprezentarea grafică a cuvintelor, stabilirea locului literelor noi ▪ Stabilirea corespondenței imagine-cuvânt ▪ DP : Joc „Pot să prezint eu?” – despre jucării ▪ MM: Audiere– Fuga jucăriilor	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 60-61, din auxiliar, planșă cu literele j/J , alfabetar, tablă magnetică, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ
		LIMBA ENGLEZĂ				
		MEM - 1.4; 1.5; 1.6; 3.1; 5. CLR - 2.2 AVAP – 2.2	Fenomene ale naturii- Anotimpurile	CLR – Joc „Găsiți cuvinte cu același sens/sens opus pentru...” ▪ Așezarea unor cartonașe reprezentând anotimpurile, în ordinea succesiunii lor în an ▪ Stabilirea corespondenței imagine-cuvânt ▪ Diferențierea anotimpurilor, două câte două ▪ Observarea unor modificări apărute în viața omului, animalelor, plantelor, în funcție de anotimp ▪ Folosirea unor reprezentări simbolice simple pentru a reda înțelegerea enunțului unei probleme ▪ Rezolvarea unor probleme cu sprijin în	Resurse materiale: – pagina 71, din auxiliar, imagini cu anotimpurile, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru

				imagini AVAP: Anotimpuri		
		MM - 1.4; 2.1; 3.1	Cântarea vocală	▪ Fuga jucăriilor ▪ Exersarea deprinderilor de cântare în colectiv sincronizată (poziție, preluarea tonului, respectarea semnalului de început, emisie naturală, dicție, sincronizare) ▪ Exersarea prin joc a mișcărilor sugerate de ritmul, metrul, textul și de mersul melodiei ▪ Marcarea, prin bățai din palme, prin mișcări corporale, cu ajutorul jucăriilor muzicale, a structurii ritmice a cântecului ▪ Acompanierea cu propriul corp (bățai din palme, pe genunchi, pe masă, pe piept, cu talpa pe podea) ▪ Acompanierea cu jucării muzicale (tobă, lemne, clopoțel, maracas, trianglu, tamburină, gong)	Resurse materiale: –laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale
	JOI	CLR -1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 3.2; 4.1; DP – 3.1 AVAP – 2.3	Sfatul jucăriilor	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Sfatul jucăriilor” de Mache Iliuț ▪ Asocierea unor imagini cu litera corespunzătoare sunetului inițial al cuvântului pe care îl denumesc ▪ Indicarea locului sunetului j în cuvinte de 2-3 silabe ▪ Identificarea literelor j, J, de tipar într-un șir de cuvinte ▪ Trasarea conturului literelor folosind resurse variate, decorarea lor ▪ Stabilirea corespondenței dintre cuvintele scrise cu litere mari de tipar cu cele scrise cu litere mici de tipar ▪ AVAP: Colorează desenul care reprezintă jocul tău preferat	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 60-61, din auxiliar, planșă cu literele j/J, alfabetar, tablă magnetică, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ
		MEM - 1.4; 1.6; 3.1; 5.2 CLR - 2.3	Unități de măsură pentru valoare-Banii	CLR : Joc de rol: „La magazin” ▪ Exerciții de selectare a banilor potriviți pentru a cumpăra un obiect ▪ Exerciții de estimare a valorii bănești	Resurse materiale: – pagina 72, din auxiliar,CD, monede și bancnote, laptop, videoproiector	Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru

		AVAP – 2.2		▪ Jocuri de gestionare a unui mic buget și de utilizare a banilor – pentru excursie, vizită la muzeu, plimbare în parc, vizionarea unui film etc. ▪ Rezolvarea unor probleme cu sprijin în imagini date ▪ Exerciții de calculare a unor sume de bani strânse și de comparare a acestor sume AVAP: Obiectul preferat	Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
		DP - 1.2; 3.1; 3.2 CLR – 1.3 AVAP – 2.4 MM – 2.2	Împreună cu alții	▪ CLR: „<i>Dragii mei</i>”, -memorizare ▪ Identificarea/recunoașterea unor jocuri ale copilăriei ▪ Reguli de conduită în jocurile practicate ▪ Respectarea regulilor jocurilor ▪ Discutarea unor consecințe legate de nerespectarea regulilor ▪ Norme de comportare în vederea evitării accidentelor ▪ AVAP: Desenează personajul preferat din poezie ▪ MM: Audiție: <i>Șotronul</i>	Resurse materiale: – pagina 34, din auxiliar, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică
		RELIGIE				
II	LUNI	CLR – 1.3; 3.1; 4.1; AVAP – 2.2	Ionel, un băiețel	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „<i>Ionel, un băiețel</i>” de Giga Iuteș ▪ Oferirea unor răspunsuri la întrebări de tipul: „<i>Cine? Ce? Unde? Cum?</i>”, pe baza ilustrației ▪ Formulare de propoziții folosind cuvinte date ▪ Indicarea numărului de cuvinte/silabe, percepute prin bătăi cu creionul în bancă ▪ Identificarea literelor X, respectiv x, prin încercuire cu culori diferite ▪ MEM : scrierea numărului de litere x/X utilizate în cuvintele date ▪ Identificarea literelor x/X și colorarea lor ▪ AVAP: ilustrarea prin desen a unei	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 62-63, din auxiliar, Cd, planșă cu literele x/X, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea sistematică Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ

				secvențe din povestea audiată		
		MEM – 1.4; 1.6; 5.2 MM - 1.4 AVAP – 2.2	Fenomene ale naturii- Toamna	▪ Precizarea lunilor specifice anotimpului toamna ▪ Ordonarea cronologică a acestora ▪ Recunoașterea fenomenelor naturii specifice acestui anotimp MM: Producerea de sunete specifice ploii – picături de apă care cad, tunetul ▪ Exerciții variate de asocieri și corespondențe ▪ Jocuri de tipul: „Ce anotimp este?” pentru recunoașterea fenomenelor naturii în situații reale sau în imagini (ploaie, vânt etc.) ▪ Exprimarea unor opinii (acord/dezacord) cu privire la anumite atitudini și comportamente observate în mediul înconjurător ▪ Identificarea propriilor greșeli de comportament față de mediul înconjurător ▪ Vizionarea unor filme scurte pentru observarea fenomenelor naturii specifice anotimpului toamna AVAP: Completarea unui calendar pe o săptămână/lună cu starea vremii, prin lipirea/desenarea unor simboluri: nori, soare, vânt etc. ▪ Observarea unor modificări apărute în viața omului, animalelor, plantelor, în funcție de anotimpul toamna	Resurse materiale: – pagina 73, din auxiliar, CD, imagini cu anotimpul toamna, fructe și legume de toamnă, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru
		AVAP – 1.2; 2.2 CLR – 2.2	Colaj Tehnici de lucru: decupare, lipire	▪ Ceasul ▪ Tehnici simple de prelucrare a hârtiei: decupare după contur, lipire ▪ Observarea modelului prezentat, identificarea materialelor de lucru, explicarea etapelor de lucru ▪ Realizarea lucrării propuse ▪ Lipirea diverselor materiale, formularea de întrebări simple și răspunsuri ▪ Participarea cu obiectele realizate prin efort propriu la expoziția organizată în	Resurse materiale: – pagina 13, din auxiliar, bețișoare, hârtie, foarfecă, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale

				clasă		
		MM – 1.4; 2.1 3.3; AVAP – 2.3	Jucării muzicale improvizate	• Audierea cântecului redat cu ajutorul mijloacelor tehnice • Exersarea asimilării pe strofe și integrale a cântecului • Reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele • AVAP : realizarea unor tobe din cutii de metal • Acompanierea liberă a cântecului, cu sonorități emise de obiecte din clasă	Resurse materiale: –laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Analiza produselor activității
	MARȚI	DP - 1.1; 2.3; 3.3 AVAP – 2.2	Cum mă organizez	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Joc: Eu sunt... ▪ Autocunoaștere și atitudine pozitivă față de sine și față de ceilalți ▪ Reguli de comunicare în activitatea școlară ▪ Observarea imaginilor și rezolvarea unor cerințe pe baza acestora ▪ AVAP: Desen diferite obiecte ale școlarului	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 35, din auxiliar,CD, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică
		CLR - 1.3; 3.1; 4.1 AVAP – 1.2 DP – 2.2	Ionel, un băiețel	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Ionel, un băiețel”de Giga Iuteș ▪ “<i>Primăvara</i>” de Vasile Alecsandri – rememorare ▪ Punerea în corespondență a unor cuvinte formate din 1-2 silabe cu imagini potrivite, reprezentând obiecte din universul apropiat ▪ Citirea cuvintelor asociate unor imagini ▪ Observarea literei X și analiza acesteia ▪ Recunoașterea, numirea și colorarea literei X în cuvinte date ▪ Identificarea sunetului inițial și final al cuvintelor	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 62-63, din auxiliar,CD, planșă cu literele x/X, alfabetar, tablă magnetică, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea sistematică Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ

				▪ AVAP: modelarea plastilinei pentru obținerea literei X, mare, de tipar; ▪ Trasarea după contur a literei X, mare, de tipar ▪ Asocierea cuvintelor cu imaginile corespunzătoare ▪ Scrierea pe suport de hârtie sau pe nisip a cel puțin unui cuvânt identic cu un cuvânt dat ▪ Puzzle- silabe : Asocierea a două silabe pentru formarea cuvintelor ▪ DP : stabilirea unor reguli de comunicare în cadrul activității.		
		MEM – 1.1; 1.2, 3.1; 5.1 CLR – 2.2 AVAP – 1.2	Unități de măsură- Timpul	▪ Marcarea unei săptămâni pe calendar ▪ Realizarea unui orar săptămânal, cu ajutorul desenelor și al simbolurilor ▪ Așezarea unor imagini în ordinea derulării evenimentelor dintr-o zi ▪ Jocuri de evidențiere a duratelor, de tipul „Cine ajunge mai repede la...?”; „A cui activitate a durat mai mult?” ▪ Completarea datelor lipsă dintr-o filă de calendar ▪ Rezolvarea de exerciții de adunare și scădere cu 1-5 unități în centrul 0-31 ▪ Crearea și rezolvarea unor probleme simple după imagini date	Resurse materiale: – pagina 74, din auxiliar, CD, imagini cu activități preferate de elevi, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru
		EF				
	MIERCURI	CLR - 1.3; 3.1; 4.1 AVAP – 2.2 MM – 2.2	Ionel, un băiețel	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Ionel, un băiețel” de Giga Iuteș ▪ Identificarea literelor x prin încercuire cu culori diferite ▪ MEM : scrierea numărului de litere x identificate ▪ AVAP : modelarea plastilinei pentru obținerea literei x, mic, de tipar ▪ Trasarea după contur a literei g mic de tipar ▪ Punerea în corespondență a unui cuvânt	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 62-63, din auxiliar, planșă cu literele x/X, alfabetar, tablă magnetică, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea sistematică Forme de organizare:	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ

				rostit cu imaginea potrivită ▪ Punerea în corespondență a unor cuvinte formate din 1-4 silabe cu imagini potrivite ▪ Joc: <i>Eu spun una, tu spui multe!</i> - exerciții de obținere a pluralului unui cuvânt după model ▪ Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat/observarea etichetelor cu cuvinte/ citirea globală a cuvintelor scrise cu litere de tipar ▪ Jocuri care au cuvinte scrise sub imagine	frontal, individual, în grup	
		LIMBA ENGLEZĂ				
		MEM – 1.4; 1.6; 5.2 MM - 1.4 AVAP – 2.2	Fenomene ale naturii- Iarna	▪ Precizarea lunilor specifice anotimpului iarna ▪ Ordonarea cronologică a acestora ▪ Recunoașterea fenomenelor naturii specifice acestui anotimp MM: Producerea de sunete specifice vijeliei ▪ Exerciții variate de asocieri și corespondențe ▪ Jocuri de tipul: „Ce anotimp este?” pentru recunoașterea fenomenelor naturii în situații reale sau în imagini (ninsoare, vânt etc.) ▪ Exprimarea unor opinii (acord/dezacord) cu privire la anumite atitudini și comportamente observate în mediul înconjurător ▪ Identificarea propriilor greșeli de comportament față de mediul înconjurător ▪ Vizionarea unor filme scurte pentru observarea fenomenelor naturii specifice anotimpului iarna AVAP: Completarea unui calendar pe o săptămână/lună cu starea vremii, prin lipirea/desenarea unor simboluri: zăpadă, nori, soare, vânt etc. ▪ Observarea unor modificări apărute în viața omului, animalelor, plantelor, în funcție de anotimpul iarna	Resurse materiale: – pagina 75, din auxiliar, imagini cu anotimpul iarna, ilustrații cu activități specifice iernii, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru
		MM – 1.1;	Mănuirea jucăriilor	• Însușirea după auz a liniei melodice a	Resurse materiale:	Observarea

		1.4; 2.1; 3.3; CLR – 3.2 AVAP – 2.2	muzicale (tobe, lemne)	cântecului <i>Glăsu instrumentelor (instrumente muzicale)</i>, prin cântarea lui demonstrativă de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, receptarea lui de către copii • Reproducerea în grup respectând sincronizarea • Identificarea, în auditi, a sunetelor produse de diferite instrumente muzicale • Vizionarea unui film educativ: <i>Instrumente muzicale și sunetele lor</i> • Acompanierea liberă a cântecelor învățate în unitate, cu sonorități emise de obiecte din clasă (creioane, bețișoare, masă, podea, dulap etc.) • CLR : identificarea instrumentelor și selectarea acestora din imaginile date. • AVAP : reprezentarea prin desen a unor instrumente muzicale.	– jucării muzicale laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	sistematică a capacității de receptare a sunetelor emise de jucăriile muzicale
	JOI	CLR - 1.3; 3.1; 4.1 AVAP – 2.2 DP – 2.2	Ionel, un băiețel	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Ionel, un băiețel” de Giga Iuteș ▪ Joc: <i>Descoperă cuvintele ascunse</i> ▪ Punerea în corespondență a unui cuvânt rostit cu imaginea potrivită ▪ Punerea în corespondență a unor cuvinte formate din 1-2 silabe cu imagini potrivite, reprezentând obiecte din universul apropiat ▪ Formare de cuvinte prin unirea silabelor date ▪ Joc: Găsește cuvântul ▪ Citirea selectivă a unor cuvinte/enunțuri ▪ AVAP: <i>Chipul literelor</i> – personalizarea literelor învățate ▪ Realizarea unui bilet către prieten/ă, respectiv mama sa	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 62-63, din auxiliar, planșă cu literele x/X, alfabetar, tablă magnetică, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea sistematică Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ
		MEM – 1.1; 1.2; 1.3; 3.1; 5.2 AVAP - 2.2	Recapitulare Ne jucăm, numărăm și calculăm	▪ Rezolvarea de exerciții de adunare și scădere cu 1-5 unități în centrul 0-31 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/prin desene	Resurse materiale: – pagina 66, din auxiliar, imagini cu anotimpul iarna, ilustrații cu activități specifice iernii, laptop,	Aprecieri globale și individuale

				▪ Aflarea sumei/diferenței a două numere mai mici decât 31 ▪ Jocuri de gestionare a unui mic buget – pentru excursie, vizită la muzeu, plimbare în parc, vizionarea unui film etc. ▪ Rezolvarea unor probleme cu sprijin în imagini date ▪ Jocuri de colorare după codul culorilor ▪ Recunoașterea unor figuri și corpuri geometrice: pătrat, dreptunghi, cerc, triunghi, cub, sferă ▪ Precizarea dimensiunii unui obiect cu ajutorul unor unități de măsură neconvenționale	videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
		DP - 1.1; 2.3; 3.3 AVAP – 2.2	Știu ce vreau	▪ Realizarea unor albume, portofolii care cuprind date personale despre activități preferate, aptitudini, realizări etc. ▪ Jocuri/activități/ concursuri de identificare a unor abilități, a predispozițiilor native/talentelor copiilor în diverse domenii: muzică, dans, sport, desen, matematică, relaționare cu ceilalți etc. ▪ Prezentarea activității preferate ▪ Prezentarea orală a pasiunilor/hobby-urilor ▪ Stabilirea ordinii unor activități din rutina zilnică ▪ AVAP : Colorează imaginile care ilustrează activități școlare	Resurse materiale: – pagina 36, din auxiliar,CD, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea sistematică Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică
		RELIGIE				
	VINERI	CLR – 1.3; 2.1; 3.1; 4.2 AVAP –2.2	Fetița care l-a luat pe NU în brațe	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Fetița care l-a luat pe NU în brațe” de Octav Pancu Iași ▪ Oferirea unor răspunsuri la întrebări de tipul: „Cine? Ce? Unde? Cum?” , pe baza ilustrației ▪ Formulare de propoziții folosind cuvinte date ▪ Indicarea numărului de cuvinte/silabe, percepute prin bătăi cu creionul în bancă ▪ Identificarea literelor învățate, prin	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 64-65, din auxiliar, CD,alfabetar, tablă magnetică, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea sistematică Forme de organizare:	Aprecieri globale și individuale

				colorarea lor AVAP: ilustrarea prin desen a unei secvențe din povestea audiată ▪ Reprezentarea grafică a unor cuvinte și colorarea sunetelor /literelor indicate ▪ Identificarea sunetelor în cuvinte însoțite de imagini sugestive ▪ Colorarea imaginilor care corespund unui cuvânt – etichetă ▪ Realizarea de cuvinte prin unirea silabelor cu ajutorul săgeților ▪ Colorarea selectivă a unor litere, silabe, cuvinte folosind codul culorilor ▪ Scrierea literei mici de tipar corespunzătoare literei mari date	frontal, individual, în grup	
		EF				
		AVAP – 1.3	Colaj Tehnici de lucru	▪ Universul-realizarea unui colaj ▪ Utilizarea tehnicilor de lucru: pensulație, lipire ▪ Identificarea materialelor de lucru, explicarea etapelor de lucru	Resurse materiale: — pag.56-57 din caiet, CD fire albastre, galbene, verzi, foarfecă, lipici, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea sistematică Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Turul galeriei
III	LUNI	CLR – 1.3; 3.1; 4.1; AVAP – 2.2	Fetița care l-a luat pe NU în brațe	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Fetița care l-a luat pe NU în brațe” de Octav Pancu Iași ▪ Punerea în corespondență a unor cuvinte formate din 1-2 silabe cu imagini potrivite, reprezentând obiecte din universul apropiat ▪ Citirea cuvintelor asociate unor imagini ▪ Recunoașterea, numirea și colorarea literelor învățate, în cuvinte date ▪ Identificarea sunetului inițial și final al cuvintelor ▪ AVAP: Realizează un afiș cu exemple de comportare civilizată ▪ Asocierea cuvintelor cu imaginile	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 64-65, din auxiliar, alfabetar, tablă magnetică, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea sistematică Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ

				corespunzătoare ▪ Scrierea pe suport de hârtie sau pe nisip a cel puțin unui cuvânt identic cu un cuvânt dat ▪ Joc de rol: Mă comport civilizată ▪ Recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar pe diferite suporturi		
		MEM – 1.4; 1.6; 5.2 CLR - 2.2 AVAP – 2.2	Fenomene ale naturii- Primăvara	▪ Precizarea lunilor specifice anotimpului primăvara ▪ Ordonarea cronologică a acestora ▪ Recunoașterea fenomenelor naturii specifice acestui anotimp MM: Producerea de sunete: ciripitul păsărilor, zgomotul albinelor etc ▪ Exerciții variate de asocieri și corespondențe ▪ Jocuri de tipul: „Ce anotimp este?” pentru recunoașterea fenomenelor naturii în situații reale sau în imagini (ploaie, vânt etc.) ▪ Exprimarea unor opinii (acord/dezacord) cu privire la anumite atitudini și comportamente observate în mediul înconjurător ▪ Identificarea propriilor greșeli de comportament față de mediul înconjurător ▪ Vizionarea unor filme scurte pentru observarea fenomenelor naturii specifice anotimpului primăvara AVAP: Completarea unui calendar pe o săptămână/lună cu starea vremii, prin lipirea/desenarea unor simboluri: ploaie, nori, soare, vânt etc. ▪ Observarea unor modificări apărute în viața omului, animalelor, plantelor, în funcție de anotimpul primăvara	Resurse materiale: – pagina 77, din auxiliar, Cd, imagini cu anotimpul primăvara, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru
		AVAP – 1.2; 2.2 CLR – 2.2	Colaj Tehnici de lucru: decupare, lipire	▪ Tehnici simple de prelucrare a hârtiei: decupare după contur, lipire ▪ Observarea modelului prezentat, identificarea materialelor de lucru, explicarea etapelor de lucru ▪ Mototolirea, ruperea și tăierea hârtiei cu	Resurse materiale: –hârtie colorată, lipici, foarfecă, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația,	Aprecieri globale și individuale

				texturi diferite ▪ Lipirea diverselor materiale pe suporturi diferite ▪ Realizarea lucrării propuse	exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea sistematică Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
		MM – 1.4; 2.1 3.3; AVAP – 2.3	Jucării muzicale improvizate	• Audierea cântecului redat cu ajutorul mijloacelor tehnice • Exersarea asimilării pe strofe și integrale a cântecului • Reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele • AVAP : realizarea unor tobe din cutii de metal • Acompanierea liberă a cântecului, cu sonorități emise de obiecte din clasă	Resurse materiale: –laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea sistematică Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Analiza produselor activității
	MARȚI	DP - 1.1; 2.3; 3.3 AVAP – 2.2	Știm să mă gospodăresc!	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Organizarea orarului prin lipirea imaginilor cu activitățile zilnice și săptămânale ▪ Personalizarea orarului: desen, colaj, pictură, elemente grafice artistice ▪ Jocuri de rol: „Cum, ce, cu cine învățăm la școală?” ▪ Desenarea momentelor specifice unei zile obișnuite de școală ▪ Distribuirea și asumarea unor sarcini în clasă (aranjarea jucăriilor, udatul florilor, distribuirea fișelor de lucru, afișarea produselor învățării, ștergerea tablei, ordonarea consumabilelor, inserarea produselor activității în portofolii etc.) ▪ Identificarea obiectelor care sprijină activitatea de învățare și a celor care perturbă/distrag concentrarea și atenția ▪ Identificarea atitudinii corespunzătoare lucrului în echipă	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 37, din auxiliar, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea sistematică Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică
		CLR - 1.3; 3.1; 4.1 AVAP – 1.2	Fetița care l-a luat pe NU în brațe	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Fetița care l-a luat pe NU	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 64-65, din auxiliar, alfabetar,	Aprecieri globale și individuale

		DP – 2.2		în brațe”de Octav Pancu Iași ▪ Identificarea literelor învățate, prin încercuire cu culori diferite ▪ Punerea în corespondență a unui cuvânt rostit cu imaginea potrivită ▪ Punerea în corespondență a unor cuvinte formate din 1-4 silabe cu imagini potrivite ▪ Joc: <i>Căutătorii de cuvinte</i> ▪ Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat/observarea etichetelor cu cuvinte/ citirea globală a cuvintelor scrise cu litere de tipar ▪ Jocuri care au cuvinte scrise sub imagine ▪ Joc „Roata literelor” ▪ Indicarea numărului de sunete din cuvinte date AVAP: Colorează elementele ale căror denumiri se termină cu o silabă dată ▪ Asocierea literelor învățate cu imagini corespunzătoare ilustrării literei inițiale ▪ Realizarea unor desene cu litere personificate ▪ DP : stabilirea unor reguli de comunicare în cadrul activității.	tablă magnetică, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea sistematică Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea comportamentului participativ
		MEM – 1.1; 1.2, 3.1; 5.1 CLR – 2.2 AVAP – 1.2	Ne jucăm, numărăm și calculăm	▪ Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice (sumă, total, plus, minus, diferență, egal) ▪ Exerciții de adunare și scădere ▪ Exerciții de scriere/ precizare a operației matematice solicitate de situația practică sugerată de imagini ▪ Exerciții de rezolvare/ compunere a unor probleme simple după imagini date ▪ Discuții despre petrecerea timpului liber, despre primăvară, lunile primăverii, caracteristicile anotimpului primăvara	Resurse materiale: – pagina 78, din auxiliar, imagini cu anotimpul primăvara, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru
		EF				
	MIERCURI	CLR - 1.3; 3.1; 4.1 AVAP – 2.2	Fetița care l-a luat pe NU în brațe	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Fetița care l-a luat pe NU în brațe”de Octav Pancu Iași ▪ Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 64-65, din auxiliar, alfabetar, tablă magnetică, coli, creioane colorate,	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului

				universul apropiat/observarea etichetelor cu cuvinte/ citirea globală a cuvintelor scrise cu litere de tipar ▪ Crearea unor cuvinte prin completarea literelor lipsă ▪ Exerciții de realizare a unor desene pe baza cuvintelor ▪ Joc: <i>Copacul cu litere</i> – identificarea silabelor care compun cuvinte date ▪ Numirea alimentelor sănătoase dint-o mulțime de elemente date și stabilirea numărului de silabe ▪ Recunoașterea literelor învățate ▪ Citirea globală a numelui scris cu litere de tipar pe dulăpior, la cuier, la colțul de prezentare al clasei, la panoul „Responsabilități” ▪ Identificarea cuvintelor corespunzătoare numelui unor copii, folosind literele învățate ▪ Joc: <i>Șirul literelor</i> (trasarea literelor folosind creioane colorate)/ identificarea cuvintelor date, dintr-o mulțime de litere ▪ AVAP: <i>Realizarea unei căsuțe</i>, folosind figuri geometrice (cerc, pătrat, triunghi)	laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea sistematică Forme de organizare: frontal, individual, în grup	participativ
		LIMBA ENGLEZĂ				
		MEM – 1.4; 1.6; 5.2 CLR - 2.2 AVAP – 2.2	Fenomene ale naturii- Vara	▪ Precizarea lunilor specifice anotimpului vara ▪ Ordonarea cronologică a acestora ▪ Recunoașterea fenomenelor naturii specifice acestui anotimp ▪ Exprimarea unor opinii (acord/dezacord) cu privire la anumite atitudini și comportamente observate în mediul înconjurător ▪ Identificarea propriilor greșeli de comportament față de mediul înconjurător ▪ Vizionarea unor filme scurte pentru observarea fenomenelor naturii specifice anotimpului vara AVAP: Completarea unui calendar pe o	Resurse materiale: – pagina 79, din auxiliar, CD, imagini cu anotimpul vara, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru

				săptămână/lună cu starea vremii, prin lipirea/desenarea unor simboluri: ploaie, nori, soare, vânt etc. ▪ Observarea unor modificări apărute în viața omului, animalelor, plantelor, în funcție de anotimpul vara		
		MM – 1.1; 1.4; 2.1; 3.3; CLR – 3.2 AVAP – 2.2	Mânuierea jucăriilor muzicale	• Însușirea după auz a liniei melodice a cântecului <i>Glasul instrumentelor (instrumente muzicale)</i>, prin cântarea lui demonstrativă de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, receptarea lui de către copii • Reproducerea în grup respectând sincronizarea • Identificarea, în audiții, a sunetelor produse de diferite instrumente muzicale • Vizionarea unui film educativ: <i>Instrumente muzicale și sunetele lor</i> • Acompanierea liberă a cântecelor învățate în unitate, cu sonorități emise de obiecte din clasă (creioane, bețișoare, masă, podea, dulap etc.) • CLR : identificarea instrumentelor și selectarea acestora din imaginile date. • AVAP : reprezentarea prin desen a unor instrumente muzicale	Resurse materiale: –laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a capacității de receptare a sunetelor emise de jucăriile muzicale
	JOI	CLR - 1.3; 3.1; 4.1 AVAP – 2.2 DP – 2.2	Recapitulare Sunetele și literele mari și mici de tipar	▪ Joc: <i>Descoperă cuvintele ascunse</i> ▪ Reprezentarea grafică a unor cuvinte și colorarea sunetelor /literelor indicate ▪ Identificarea sunetelor în cuvinte însoțite de imagini sugestive ▪ Colorarea imaginilor care corespund unui cuvânt – etichetă ▪ Realizarea de cuvinte prin unirea silabelor cu ajutorul săgeților ▪ Colorarea selectivă a unor litere, silabe, cuvinte folosind codul culorilor ▪ Scrierea literei mici de tipar corespunzătoare literei mari date AVAP: <i>Chipul literelor</i> – personalizarea literelor învățate	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” –fișe de lucru, alfabetar, tablă magnetică, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea sistematică Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ

		MEM – 1.1; 1.2; 1.3; 3.1; 5.2 AVAP - 2.2	Ameliorare/ dezvoltare	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Ameliorare-dezvoltare ▪ Activitățile de învățare cu caracter ameliorativ se vor stabili în funcție de problemele individuale/ale majorității elevilor. ▪ Activitățile de dezvoltare vor avea un grad ridicat de dificultate și vor fi stabilite pentru elevii care vor demonstra realizarea tuturor obiectivelor de evaluare vizate.	Resurse materiale: -fișe de lucru, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale
		DP - 1.1; 2.3; 3.3 AVAP – 2.2	Recapitulare Sunt școlar	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Organizarea orarului prin lipirea imaginilor cu activitățile zilnice și săptămânale ▪ Personalizarea orarului: desen, colaj, pictură, elemente grafice artistice ▪ Jocuri de rol: „Cum, ce, cu cine învățăm la școală?” ▪ Desenarea momentelor specifice unei zile obișnuite de școală ▪ Distribuția și asumarea unor sarcini în clasă (aranjarea jucăriilor, udatul florilor, distribuția fișelor de lucru, afișarea produselor învățării, ștergerea tablei, ordonarea consumabilelor, inserarea produselor activității în portofolii etc.) ▪ Identificarea obiectelor care sprijină activitatea de învățare și a celor care perturbă/distrag concentrarea și atenția ▪ Identificarea atitudinii corespunzătoare lucrului în echipă Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ CLR: Participare la conversații scurte, în grup, pe teme sugerate de imagini ▪ Organizarea orarului prin lipirea imaginilor cu activitățile zilnice și	Resurse materiale: Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 41-42, din auxiliar, material PPT , laptop, videoproiector, –fișe de lucru, coli, Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea sistematică Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică

				săptămânale ▪ Personalizarea orarului: desen, colaj, pictură, elemente grafice artistice ▪ Desenarea momentelor specifice unei zile obișnuite de școală ▪ Identificarea obiectelor care sprijină activitatea de învățare și a celor care perturbă/distrag concentrarea și atenția ▪ Identificarea atitudinii corespunzătoare lucrului în echipă ▪		
		RELIGIE				
	VINERI	CLR – 1.3; 2.1; 3.1; 4.2 AVAP – 2.2	Ameliorare/ dezvoltare	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Ameliorare-dezvoltare ▪ Activitățile de învățare cu caracter ameliorativ se vor stabili în funcție de problemele individuale/ale majorității elevilor ▪ Activitățile de dezvoltare vor avea un grad ridicat de dificultate și vor fi stabilite pentru elevii care vor demonstra realizarea tuturor obiectivelor de evaluare vizate.	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” –laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale
		EF				
		AVAP – 1.3	Expoziție	▪ Selectarea celor mai frumoase 2-3 lucrări realizate în timpul activităților din unitatea tematică ▪ Realizarea, prin desen, a unor chenare pe coli de flipchart – suport pentru expunerea lucrărilor (grupuri de 3-4 elevi) ▪ Expunerea lucrărilor ▪ <i>Vizitarea expoziției</i> și exprimarea unor puncte de vedere referitoare la lucrările expuse de colegi ▪ Fotografierea expoziției	Resurse materiale: – coli de flipchart, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Turul galeriei

PROIECTAREA UNITĂȚII TEMATICE: „VARĂ, VARĂ DULCE VARĂ!”

Nr. de săptămâni: XXXI- XXXIV

Perioada: 23.05 – 10 .06

SĂPTĂMÂNA	ZIUA	DISCIPLINA	DETALIERI DE CONȚINUT	ACTIVITĂȚI INTEGRATE/PE DISCIPLINE	RESURSE	EVALUARE
I	LUNI	CLR – 1.3.; 3.1 4.1.; MM– 1.4	1 Iunie, Ziua Copilului	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „1 Iunie, Ziua Copilului” de Teodor Munteanu ▪ Identificarea semnificației unui mesaj scurt pe teme familiare/ a unor informații dintr-un mesaj scurt ▪ Exerciții de formulare a unor răspunsuri, pe baza imaginii ▪ Exerciții de ordonare a literelor pentru a forma cuvinte ▪ Asocierea cuvintelor cu imaginile corespunzătoare ▪ Cuvântul. Silaba. Despărțirea cuvintelor în silabe ▪ Asocierea cuvintelor cu numărul de silabe ▪ Scriere de cuvinte cu suport de imagini ▪ Exerciții de completare a literelor lipsă pentru obținerea unor cuvinte ▪ Exerciții de formare de enunțuri prin aranjarea logică a cuvintelor MM: Audiție: Copilăria	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 66-67, din auxiliar, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, jocul de rol, învățarea prin descoperire, observare sistematică Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ
		MEM - 1.1.; 1.2; 1.4; 1.6; 3.1; 3.2 AVAP - 2.2. CLR – 2.2	Numerele naturale 0-31	▪ CLR: Dialog despre semnificația zilei de 1 Iunie ▪ Citirea numerelor de la 0 la 31 ▪ Scrierea numerelor de la 0 la 31 ▪ Numărarea înainte și înapoi, în variante complete sau de la un punct al seriei, din 1 în 1, cu/fără manipularea obiectelor ▪ Adăugarea/extragerea unor elemente dintr-	Resurse materiale: – pagina 71, din auxiliar, planșe cu numerele de la 1 la 31, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă	Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru

				o mulțime pentru a obține numărul indicat ▪ Identificarea „vecinilor” unui număr ▪ Compararea numerelor de la 0 la 20 ▪ Rezolvarea de exerciții de adunare și scădere cu 1-5 unități fără/cu trecere peste ordin, în centrul 0-31 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/prin desene ▪ Crearea și rezolvarea unor probleme simple după imagini date ▪ Ordonarea unor numere date, crescător sau descrescător ▪ Identificarea numerelor lipsă de pe axa numerelor, în situația în care se dau două numere ▪ AVAP: ilustrarea, prin desen, a jocurilor copilăriei	Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
		AVAP – 1.1.; 1.3; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 2.6; CLR – 2.2 MM – 2.2	Colaj Tehnici de lucru - tăiere, rupere, răsucire, decupare după contur, lipire	▪ Felicitare de 1 Iunie - realizarea unor rame pentru fotografii prin rupere, răsucire, decupare după contur, lipire ▪ Utilizarea unor tehnici simple de rupere, răsucire, tăiere, decupare după contur, lipire în funcție de nevoi ▪ CLR : formularea de întrebări simple și răspunsuri despre cele observate ▪ MM : audierea cântecului redat cu ajutorul mijloacelor tehnice ▪ Formularea de răspunsuri și întrebări, pe baza textului cântecului	Resurse materiale: – hârtie creponată foarfecă, lipici laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Analiza produselor activității
		MM - 1.4; 2.1; MEM – 6.2	Timbrul vocal Sunete vocale	• MEM : ordonarea unor imagini reprezentând anotimpurile, în ordinea cronologică a acestora • Audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice • Exersarea asimilării pe strofe și integrale a	Resurse materiale: – laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea acuității auditive

				cântecului • Reproducerea în colectiv a cântecului • Însușit intuitiv, pronunțând corect cuvintele		
MARȚI		CLR -1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 4.1; MM – 1.4 AVAP – 2.2	1 Iunie, Ziua Copilului	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „1 Iunie, Ziua Copilului” de Teodor Munteanu ▪ Formularea unor comunicări cu ajutorul cuvintelor date ▪ Jocuri care au cuvinte scrise sub imagine ▪ Cuvântul. Silaba. Despărțirea cuvintelor în silabe ▪ Completarea silabelor într-un cuvânt ▪ Asocierea unor etichete pe care sunt scrise cuvinte cu imaginile potrivite ▪ Asocierea a două silabe pentru formarea cuvintelor ▪ Descoperirea literelor pentru a forma cuvinte ▪ Formularea unor comunicări cu ajutorul cuvintelor date AVAP: Realizează un desen cu titlul: ”O zi de vară” MM : Audite : Vara	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 66-67, din auxiliar, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observare sistematică Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ
		LIMBA ENGLEZĂ				
		MEM – 1.1, 1, 4; 1, 5; 1, 6; 3, 1; CLR 2.2 AVAP – 1.2	Probleme	▪ Completarea datelor colectate într-un tabel ▪ Rezolvarea de exerciții de adunare și scădere cu 1-5 unități fără/cu trecere peste ordin, în centrul 0-31 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/prin desene ▪ Crearea și rezolvarea unor probleme simple după imagini date ▪ Exerciții de realizare a unor serii,	Resurse materiale: – pagina 72, din auxiliar, probleme ilustrate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierii corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru

				respectând regula		
		MM - 1.3; 2.1 CLR – 2.2 AVAP – 2.2	Cântarea vocală în grup și individual Ritmul muzical	▪ Vizionarea unor filme care ilustrează diverse mișcări de percuție corporală ▪ Executarea unor mișcări după model: bătați din palme, bătați cu degetul pe bancă etc. ▪ Jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului ▪ CLR: Povestirea din experiența de școlar ▪ AVAP: Desenează școala viitorului	Resurse materiale: – laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a capacității de a cânta în colectiv prin scara de clasificare
	MIERCURI			1 Iunie-ZIUA COPILULUI		
	JOI	CLR - 1.3; 2.1; 3.1; 4.1 MEM – 1.4 AVAP – 2.2	Cipi, acest pitic uriaș	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Cipi, acest pitic uriaș”, de Fodor Sandor ▪ Efectuarea de predicții pornind de la titlul textului ▪ Oferirea de răspunsuri la întrebarea: „Despre ce este vorba (în acest text)?” etc ▪ Formularea unor răspunsuri la întrebări despre conținutul mesajului textului, pe baza imaginilor ▪ Exerciții de alegere de cuvinte potrivite imaginii ▪ Exerciții de despărțire a cuvintelor în silabe ▪ Exerciții de ordonare a literelor pentru a forma cuvinte ▪ Joc: „Cu ce sunet începe cuvântul?” ▪ MEM: Identificarea unui sunet dat (numără de câte ori se aude sunetul „...” și scrie cifra corespunzătoare) ▪ Trasarea conturului literelor folosind resurse variate, ▪ Stabilirea corespondenței imagine-cuvânt ▪ AVAP : Realizează un desen care să ilustreze o secvență din poveste	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 68-69, din auxiliar, alfabetar, tablă magnetică, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, jocul de rol, învățarea prin descoperire, observare sistematică Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și de a trasa literele de tipar învățată

		MEM - 1.2; 1.4 1.6; 52	Mă verific!	▪ Observarea părților componente ale plantelor, ale corpului animalelor și al omului, pentru identificarea structurii comune a alcătuirii ființelor ▪ Identificarea modului de mișcare/deplasare al diferitelor obiecte/viețuitoare ▪ Identificarea organelor de simțși a modului în care acestea ajută la descoperirea mediului înconjurător ▪ Identificarea apei în natură sub diverse forme (precipitații, râuri, lacuri, mare etc.) ▪ Recunoașterea unor figuri și corpuri geometrice: pătrat, dreptunghi, cerc, triunghi, cub, sferă, în mediul înconjurător și în materiale tipărite ▪ Precizarea dimensiunii unui obiect cu ajutorul unor unități de măsură neconvenționale ▪ Exerciții de identificare și de plasare de obiecte în poziții spațiale date	Resurse materiale: – pagina 73, din auxiliar, probleme ilustrate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale
		DP - 1.2; 3.1; 3.2 MEM – 5.1 CLR – 1.3 MM – 2.2	Cum mă relaxez	▪ Jocuri de tipul: „Roata emoțiilor” ▪ Concursuri de identificare a unor abilități, a talentelor copiilor în diverse domenii ▪ Realizarea unui jurnal/a unei embleme în imagini „Eu”, „Ce mă reprezintă” ▪ Realizarea unor expoziții cu temă, care să cuprindă produse/ lucrările tuturor elevilor clasei	Resurse materiale: – pagina 43, din auxiliar, material PPT, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică
		RELIGIE				
	VINERI	CLR – 1.3; 2.1; 3.1; 4.2 AVAP – 2.2 DP – 1.2	Cipi, acest pitic uriaș	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Cipi, acest pitic uriaș”, de Fodor Sandor ▪ Discuții despre petrecerea timpului liber, despre vară, lunile verii, caracteristicile	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 68-69, din auxiliar, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale:	Aprecieri globale și individuale

				anotimpului vara ▪ Identificarea semnificației unor imagini ▪ Aprecierea ca adevărate sau false a unor enunțuri scurte care testează înțelegerea textului audiat ▪ Exerciții de alegere de cuvinte potrivite imaginii ▪ Exerciții de despărțire a cuvintelor în silabe ▪ Exerciții de ordonare a literelor pentru a forma cuvinte ▪ Asocierea cuvintelor cu imaginile corespunzătoare ▪ Exerciții de formare a pluralului unor cuvinte ▪ Joc: „Cu ce sunet începe cuvântul?” ▪ Trasarea conturului literelor folosind resurse variate ▪ Stabilirea corespondenței imagine-cuvânt ▪ D.P: identificarea emoției în diverse situații ▪ AVAP: Colorează imaginea preferată	conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, jocul de rol, învățarea prin descoperire, observare sistematică Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
		EF				
		AVAP – 2.1; 2.2; 2.3; 2.4 MM – 2.2	Orășelul copiilor	▪ Formularea de răspunsuri la întrebări simple ▪ Utilizarea unor tehnici simple de îndoire, pliere, înșirare, răsucire, lipire, rupere, tăiere, decupare după contur, modelaj ▪ Confectionarea de jocuri și jucării simple folosite în orășelul copiilor ▪ Lipirea diverselor materiale pe suporturi diferite ▪ Jocuri de tipul puzzle MM: Orașul	Resurse materiale: –coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, jocul de rol, învățarea prin descoperire, observare sistematică Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observare sistematică Aprecieri individuale
	LUNI	CLR – 1.3; 2.1; 3.1; 4.2	Cipi, acest pitic uriaș	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 68-69, din auxiliar, coli,	Aprecieri globale și

		AVAP –2.2 DP – 1.2		▪ Text suport: „Cipi, acest pitic uriaș”, de Fodor Sandor ▪ Discuții despre petrecerea timpului liber, despre vară, lunile verii, caracteristicile anotimpului vara ▪ Aprecieră ca adevărate sau false a unor enunțuri scurte care testează înțelegerea textului audiat ▪ Exerciții de alegere de cuvinte potrivite imaginii ▪ Exerciții de despărțire a cuvintelor în silabe ▪ Exerciții de ordonare a literelor pentru a forma cuvinte ▪ Asocierea cuvintelor cu imaginile corespunzătoare ▪ Exerciții de formare a pluralului unor cuvinte ▪ Joc: „Eu spun una ,tu spui multe?” ▪ Stabilirea corespondenței imagine-cuvânt ▪ D.P: identificarea emoției în diverse situații ▪ AVAP: Colorează pasărea preferată	creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, jocul de rol, învățarea prin descoperire, observare sistematică Forme de organizare: frontal, individual, în grup	individuale
		MEM - 1.4; 1.6; 3.1; 5.2 AVAP - 2.2 MM – 2.2	Mă verific!	▪ Observarea părților componente ale plantelor, ale corpului animalelor și al omului, pentru identificarea structurii comune a alcătuirii ființelor ▪ Identificarea modului de mișcare/deplasare al diferitelor obiecte/viețuitoare ▪ Identificarea organelor de simțși a modului în care acestea ajută la descoperirea mediului înconjurător ▪ Identificarea apei în natură sub diverse forme (precipitații, râuri, lacuri, mare etc.) ▪ Recunoașterea unor figuri și corpuri geometrice: pătrat, dreptunghi, cerc, triunghi, cub, sferă, în mediul înconjurător și în materiale tipărite ▪ Precizarea dimensiunii unui obiect cu ajutorul unor unități de măsură	Resurse materiale: –fișe, probleme ilustrate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	

				neconvenționale		
				▪ Exerciții de identificare și de plasare de obiecte în poziții spațiale date		
		AVAP – 2.1; 2.2; 2.3; 2.4 MM – 2.2	Pictură:	▪ Pictura: Culorile verii-compoziție liberă ▪ Formularea de răspunsuri la întrebări simple ▪ Tehnici de lucru: pensulație, dactilopictură, pata picturală, amprentare, ștampilare, pulverizare ▪ CLR:Audierea unei poezii despre vară ▪ Realizarea unei expoziții cu lucrările realizate ▪ Autoevaluare a lucrărilor ▪	Resurse materiale: –pag.64 din caiet, tempera, pensule, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, jocul de rol, învățarea prin descoperire, observare sistematică Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
		MM - 2.1; 2.2 AVAP – 2.2	Cântarea vocală în grup și individual Ritmul muzical	▪ Exersarea prin joc a mișcărilor sugerate de ritmul, metrul, textul și de mersul melodiei ▪ Audierea unor lucrări de factură diferită ▪ Asocierea cu mișcări diferențiate a nuanțelor contrastante și a timbrului vocal, comparativ cu cel instrumental ▪ Interpretarea cântecului cu audiție interioară, prin joc ▪ Identificarea cântecelor audiate după structura ritmică a versului ales ▪ Identificarea cântecelor după melodia receptată auditiv a primului vers ▪ Acompanierea cu jucării muzicale (tobă, lemne, clopoțel, maracas, trianglu, tamburină, gong)	Resurse materiale: –laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea sistematică a capacității de a cânta în colectiv prin scara de clasificare
	MARTI	CLR – 1.3; 2.1; 3.1; 4.2 AVAP –2.2 DP – 1.2	Cipi, acest pitic uriaș	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Cipi, acest pitic uriaș”, de Fodor Sandor ▪ Discuții despre petrecerea timpului liber, despre vară, lunile verii, caracteristicile anotimpului vara ▪ Aprecierii ca adevărate sau false a unor enunțuri scurte care testează înțelegerea	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 68-69, din auxiliar, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, jocul de rol, învățarea prin descoperire, observare sistematică	Aprecieri globale și individuale

				textului audiat ▪ Exerciții de alegere de cuvinte potrivite imaginii ▪ Exerciții de despărțire a cuvintelor în silabe ▪ Exerciții de ordonare a literelor pentru a forma cuvinte ▪ Asocierea cuvintelor cu imaginile corespunzătoare ▪ Exerciții de formare a pluralului unor cuvinte ▪ Joc: „Eu spun una ,tu spui multe?” ▪ Stabilirea corespondenței imagine-cuvânt ▪ D.P: identificarea emoției în diverse situații ▪ AVAP: Colorează pasărea preferată	Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
		DP - 1.2; 3.1; 3.2 MEM – 5.1 CLR – 1.3 MM – 2.2	ACTIVITĂȚI preferate	▪ Joc:Ce îmi place să fac! ▪ Descrierea activităților preferate,reguli, abilitățirezultate ▪ AVAP:Desenează și apoi colorează obiecte sau ființe preferate ▪ MM:joc de simulare a activităților preferate	Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
		MEM - 1.2; 1.4 1.6; 52	Mă verific!	▪ Observarea părților componente ale plantelor, ale corpului animalelor și al omului, pentru identificarea structurii comune a alcătuirii ființelor ▪ Identificarea modului de mișcare/deplasare al diferitelor obiecte/viețuitoare ▪ Identificarea organelor de simțși a modului în care acestea ajută la descoperirea mediului înconjurător ▪ Identificarea apei în natură sub diverse forme (precipitații, râuri, lacuri, mare etc.) ▪ Recunoașterea unor figuri și corpuri geometrice: pătrat, dreptunghi, cerc, triunghi, cub, sferă, în mediul înconjurător și în materiale tipărite ▪ Precizarea dimensiunii unui obiect cu ajutorul unor unități de măsură	Resurse materiale: –fișe, probleme ilustrate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	

				neconvenționale ▪ Exerciții de identificare și de plasare de obiecte în poziții spațiale date		
		EF				
	MIERCURI	CLR -1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 4.1; MM – 1.4 AVAP – 2.2	Cipi, acest pitic uriaș	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Cipi, acest pitic uriaș”, de Fodor Sandor ▪ Identificarea semnificației mesajului textului ▪ Aprecierea ca adevărate sau false a unor enunțuri scurte care testează înțelegerea textului audiat ▪ Exerciții de ordonare a literelor pentru a forma cuvinte ▪ Asocierea cuvintelor cu imaginile corespunzătoare ▪ Exerciții de dramatizare a fragmentului dat ▪ Exerciții de formare de enunțuri prin aranjarea logică a cuvintelor ▪ Trasarea conturului literelor folosind resurse variate AVAP : Realizează un desen prin care să ilustrezi anotimpul vară ▪ Puzzle- silabe : Asocierea a două silabe pentru formarea cuvintelor ▪ MM: Audiție: Cântece despre vară	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 68-69, din auxiliar, imagini cu anotimpul vară, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, jocul de rol, învățarea prin descoperire, observare sistematică Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participative
		LIMBA ENGLEZĂ				
		MEM - 1.4; 1.6 3.1; 5.2 CLR - 2.2 AVAP – 2.2	Mă verific!	▪ Observarea părților componente ale plantelor, ale corpului animalelor și al omului, pentru identificarea structurii comune a alcătuirii ființelor ▪ Identificarea modului de mișcare/deplasare al diferitelor obiecte/viețuitoare	Resurse materiale: – pagina 74, din auxiliar, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire,	Aprecierii corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru

				▪ Identificarea anotimpurilor ▪ Identificarea animalelor sălbatice și domestice ▪ Recunoașterea unor figuri și corpuri geometrice: pătrat, dreptunghi, cerc, triunghi, cub, sferă, în mediul înconjurător și în materiale tipărite ▪ Crearea și rezolvarea unor probleme simple după imagini date;	observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
		MM - 2.1; 2.2 AVAP – 2.2	Cântarea vocală în grup și individual Ritmul muzical	▪ Exersarea deprinderilor de cântare în colectiv sincronizată ▪ Exersarea prin joc a mișcărilor sugerate de ritmul, metrul, textul și de mersul melodiei ▪ Audierea unor lucrări de factură diferită ▪ Asocierea cu mișcări diferențiate a nuanțelor contrastante și a timbrului vocal, comparativ cu cel instrumental ▪ Interpretarea cântecului cu audiție interioară, prin joc ▪ Identificarea cântecelor audiate după structura ritmică a versului ales ▪ Identificarea cântecelor după melodia receptată auditiv a primului vers ▪ Acompanierea cu jucării muzicale (tobă, lemne, clopoțel, maracas, trianțlu, tamburină, gong)	Resurse materiale: –laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a capacității de a cânta în colectiv prin scara de clasificare
	JOI	CLR - 1.3; 2.1; 3.1; 4.1 AVAP – 2.2 MEM – 1.3	Recapitulare	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Recapitularea literelor învățate ▪ Citirea globală a unor cuvinte ▪ Exerciții de analiză fonetică ▪ Elemente grafice ▪ Jocuri care au cuvinte scrise sub imagine ▪ Cuvântul. Silaba. Despărțirea cuvintelor în silabe ▪ Completarea silabelor într-un cuvânt ▪ Asocierea unor etichete pe care sunt scrise cuvinte cu imaginile potrivite	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina70, din auxiliar, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, observare sistematică Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și de a trasa literele de tipar învățată

				▪ Asocierea a două silabe pentru formarea cuvintelor ▪ Descoperirea literelor pentru a forma cuvinte ▪ Formularea unor comunicări cu ajutorul cuvintelor date ▪ Exerciții de completare a enunțurilor ▪ Exerciții de tipul adevărat/ fals ▪ Jocuri cu litere –Labirinturi-litere ▪ MEM : scrierea numărului de litere identificate ▪ AVAP : Desenează rechizitele școlarului		
		MEM - 1.2; 1.4 1.6; 52	Recapitulare	▪ Recunoașterea Soarelui, a Lunii și a Pământului folosind imagini sau modele ▪ Crearea și rezolvarea unor probleme simple după imagini date ▪ Ordonarea unor numere date, crescător sau descrescător ▪ Identificarea numerelor lipsă de pe axa numerelor, în situația în care se dau două numere ▪ Șiruri de numere	Resurse materiale: – pagina75-76, din auxiliar, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
		DP - 1.2; 3.1; 3.2 MEM – 5.1 CLR – 1.3 MM – 2.2	Prieteni noi	▪ Sărbătorirea primului an de școală prindesene, lucruri interesante învățate saumomente în care s-au simțit bine, lucrări inedite realizate împreună cu părinții ▪ Jocuri de tipul: „Roata emoțiilor” ▪ Jocuri/activități/ concursuri de identificare a unorabilități, a predispozițiilor native/talentelor copiilorîn diverse domenii ▪ Crearea unor spații în clasă cu recuzită specifică (construcții, pictură, lectură, științe, muzică etc.), unde copiii pot opta să lucreze, în funcție de interese pe diferite teme ▪	Resurse materiale: – pagina47, din auxiliar, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică
		RELIGIE				

	VINERI	CLR - 1.3; 2.1; 3.1; 4.1 AVAP – 2.2 MEM – 1.3	Recapitulare	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat/observarea etichetelor cu cuvinte/ citirea globală a cuvintelor scrise cu litere de tipar ▪ Crearea unor cuvinte prin completarea literelor lipsă ▪ Exerciții de realizare a unor desene pe baza cuvintelor ▪ Realizarea de cuvinte prin unirea silabelor cu ajutorul săgetilor ▪ Reprezentarea grafică a unor cuvinte și colorarea sunetelor indicate ▪ Colorarea selectivă a unor litere, silabe, cuvinte folosind codul culorilor Scrierea literei mici de tipar corespunzătoare literei mari date ▪ Jocuri cu litere –Labirinturi-litere MEM : scrierea numărului de litere identificate AVAP : Desenează scene din povești	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 70, din auxiliar, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, observare sistematică Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
		EF				
		AVAP – 2.1; 2.2; 2.3; 2.4 MM – 2.2	Pictură:	▪ Pictura: Culoarele verii-compoziție liberă ▪ Formularea de răspunsuri la întrebări simple ▪ Tehnici de lucru: pensulație, dactilopictură, pata picturală, amprentare, ștampilare, pulverizare ▪ CLR: Audierea unei poezii despre vară ▪ Realizarea unei expoziții cu lucrările realizate ▪ Autoevaluare a lucrărilor	Resurse materiale: – pag. 64 din caiet, tempera, pensule, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, jocul de rol, învățarea prin descoperire, observare sistematică Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observare sistematică Aprecieri individuale
III	LUNI	CLR -1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 4.1;	Recapitulare	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – fișe de lucru, coli, creioane colorate,	Aprecieri globale și individuale

		AVAP – 2.3 MEM – 5.1		universul apropiat/observarea etichetelor cu cuvinte/ citirea globală a cuvintelor scrise cu litere de tipar ▪ Crearea unor cuvinte prin completarea literelor lipsă ▪ Exerciții de realizare a unor desene pe baza cuvintelor ▪ Realizarea de cuvinte prin unirea silabelor cu ajutorul săgeților ▪ Reprezentarea grafică a unor cuvinte și colorarea sunetelor indicate ▪ Colorarea selectivă a unor litere, silabe, cuvinte folosind codul culorilor ▪ Scrierea literei mici de tipar corespunzătoare literei mari date ▪ Jocuri cu litere –Labirinturi-litere MEM : scrierea numărului de litere identificate AVAP : Desenează scene din povești	laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, jocul de rol”observare sistematică Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea comportamentului participativ
		MEM - 1.4; 1.6; 3.1; 5.2 AVAP - 2.2 MM – 2.2	Recapitulare	▪ Identificarea apei în natură sub diverse forme (precipitații, râuri, lacuri, mare etc.) ▪ Ordonarea cronologică a zilelor săptămânii ▪ Jocuri de tipul: „Ce anotimp este?” pentru recunoașterea fenomenelor naturii în situații reale sau în imagini (ploaie, ninsoare, vânt etc.); ▪ Recunoașterea unor figuri și corpuri geometrice: pătrat, dreptunghi, cerc, triunghi, cub, sferă, în mediul înconjurător și în materiale tipărite ▪ Precizarea dimensiunii unui obiect cu ajutorul unor unități de măsură neconvenționale ▪ Completarea datelor colectate într-un tabel ▪ Identificarea activităților zilnice în care intervine electricitatea ▪ Rezolvarea de exerciții de adunare și scădere cu 1-5 unități în centrul 0-31 și	Resurse materiale: – pagina75-76, din auxiliar, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierii corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru

				verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/prin desene ▪ Trasarea unor combinații de linii, urmărind conturul punctat		
		AVAP – 2.1; 2.2; 2.3; 2.4 MEM – 3.1 CLR – 2.3	Confecții și jucării	▪ MEM – Joc „Ce s-ar întâmpla dacă...?” ▪ Formularea de răspunsuri la întrebări simple Confecții și jucării: materiale neconvenționale (fire, mărgel, pietricele, scoici, sârmă; materiale de art-hobby) ▪ Descrierea materialelor folosind drept criteriu proprietățile lor ▪ Discuții despre realizarea unor lucrări în care să se asocieze elemente de exprimare plastică, cu alte forme de exprimare artistică (transformarea în colaj) ▪ CLR : Dacă Zâna Vacanței ar exista, i-aș cere	Resurse materiale: – laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observare sistematică Aprecieri individuale
		MM - 2.1; 2.2 AVAP – 2.2	Cântarea vocală în grup și individual Ritmul muzical	▪ Exersarea deprinderilor de cântare în colectiv sincronizată ▪ Exersarea prin joc a mișcărilor sugerate de ritmul, metrul, textul și de mersul melodiei ▪ Audiarea unor lucrări de factură diferită ▪ Asocierea cu mișcări diferențiate a nuanțelor contrastante și a timbrului vocal, comparativ cu cel instrumental ▪ Interpretarea cântecului cu audiție interioară, prin joc ▪ Identificarea cântecelor audiate după structura ritmică a versului ales ▪ Identificarea cântecelor după melodia receptată auditiv a primului vers Acompanierea cu jucării muzicale (tobă, lemne, clopoțel, maracas, trianșlu, tamburină, gong)	Resurse materiale: – laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a capacității de a cânta în colectiv prin scara de clasificare
	MARȚI	DP - 2.1; .2.3	Am crescut cu un an	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – laptop, videoproiector	Observarea sistematică

		CLR – 1.3 AVAP – 2.4 MM – 2.2		▪ Sărbătorirea primului an de școală prindesene, lucruri interesante învățate saumomente în care s-au simțit bine, lucrări inedite realizate împreună cu părinții ▪ Jocuri de tipul: „Roata emoțiilor” ▪ Jocuri de selecție și plasare de jetoane: Da(comunicare eficientă)/Nu (comunicareineficientă) ▪ Ghicitori, poezii, cântece despre obiecte de igienă personală ▪ Jocuri de rol, cu marionete, ilustrând modalități pozitive/negative, de interacțiune verbală sau fizică ▪ Colaje despre hobby-uri și activități preferate ▪ Realizarea unei expoziții care să cuprindă produsele/lucrările tuturor elevilor clasei	Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
		CLR - 1.3; 2.2.; 3.1; 4.1; AVAP – 2.2	Evaluare finală(1)	▪ Identificarea semnificației unui mesaj scurt pe teme familiare/ a unor informații dintr-un mesaj scurt ▪ Identificarea semnificației unor imagini ▪ Formularea unor răspunsuri la întrebări despre conținutul unui mesaj/ text scurt audiat / pe baza imaginilor ▪ Aprecieră ca adevărate sau false a unor enunțuri scurte care testează înțelegerea textului audiat ▪ Realizarea de cuvinte prin unirea silabelor cu ajutorul săgeților ▪ Reprezentarea grafică a unor cuvinte și colorarea sunetelor indicate ▪ Scrierea literei mici de tipar corespunzătoare literei mari date ▪ Jocuri cu litere –Labirinturi-litere MEM : scrierea numărului de litere identificate ▪ AVAP : Desenează scene din povești	Resurse materiale: – pagina 71, din auxiliar, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, jocul de rol, învățarea prin descoperire, observare sistematică Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ

		MEM - 1.4; 3.1; 5.2 AVAP - 2.2	Recapitulare	▪ Identificarea apei în natură sub diverse forme (precipitații, râuri, lacuri, mare etc.) ▪ Ordonarea cronologică a zilelor săptămânii ▪ Jocuri de tipul: „Ce anotimp este?” pentru recunoașterea fenomenelor naturii în situații reale sau în imagini (ploaie, ninsoare, vânt etc.); ▪ Recunoașterea unor figuri și corpuri geometrice: pătrat, dreptunghi, cerc, triunghi, cub, sferă, în mediul înconjurător și în materiale tipărite ▪ Precizarea dimensiunii unui obiect cu ajutorul unor unități de măsură neconvenționale ▪ Completarea datelor colectate într-un tabel ▪ Identificarea activităților zilnice în care intervine electricitatea ▪ Rezolvarea de exerciții de adunare și scădere cu 1-5 unități în centrul 0-31 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/prin desene ▪ Trasarea unor combinații de linii, urmărind conturul punctat	Resurse materiale: – pagina 75-76, din auxiliar, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru
		EF				
	MIERCURI	CLR -1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 4.1; MM – 1.4 AVAP – 2.2	Evaluare finală(2)	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Identificarea semnificației unui mesaj scurt pe teme familiare/ a unor informații dintr-un mesaj scurt ▪ Identificarea semnificației unor imagini ▪ Formularea unor răspunsuri la întrebări despre conținutul unui mesaj/ text scurt audiat / pe baza imaginilor ▪ Aprecierea ca adevărate sau false a unor enunțuri scurte care testează înțelegerea textului audiat ▪ Realizarea de cuvinte prin unirea silabelor cu ajutorul săgeților	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 72, din auxiliar, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, jocul de rol, învățarea prin descoperire, observare sistematică Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ

				▪ Reprezentarea grafică a unor cuvinte și colorarea sunetelor indicate ▪ Scrierea literei mici de tipar corespunzătoare literei mari date ▪ Jocuri cu litere –Labirinturi-litere MEM : scrierea numărului de litere identificate AVAP : Desenează scene din povești		
		LIMBA ENGLEZĂ				
		MEM - 1.4; 3.1; 5.2 AVAP - 2.2	Recapitulare	▪ Identificarea apei în natură sub diverse forme (precipitații, râuri, lacuri, mare etc.) ▪ Ordonarea cronologică a zilelor săptămânii ▪ Jocuri de tipul: „Ce anotimp este?” pentru recunoașterea fenomenelor naturii în situații reale sau în imagini (ploaie, ninsoare, vânt etc.); ▪ Recunoașterea unor figuri și corpuri geometrice: pătrat, dreptunghi, cerc, triunghi, cub, sferă, în mediul înconjurător și în materiale tipărite ▪ Precizarea dimensiunii unui obiect cu ajutorul unor unități de măsură neconvenționale ▪ Completarea datelor colectate într-un tabel ▪ Identificarea activităților zilnice în care intervine electricitatea ▪ Rezolvarea de exerciții de adunare și scădere cu 1-5 unități în centrul 0-31 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/prin desene ▪ Trasarea unor combinații de linii, urmărind conturul punctat	Resurse materiale: –fișe de lucru, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru
		MM - 1.3; 2.1 CLR – 2.2 AVAP – 2.2	Cântarea vocală în grup și individual Ritmul muzical	▪ CLR: completarea unei propoziții lacunare: Când sunt vesel, eu ▪ AVAP: Completarea chipurilor cu fețe vesele	Resurse materiale: –laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația,	Observarea sistematică a capacității de a cânta în colectiv

				▪ Cântece despre vacanță (la bunici, la mare) ▪ Cântece despre prietenie	exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	prin scara de clasificare
	JOI	CLR - 1.3; 2.1; 3.1; 4.1 AVAP – 2.2	Evaluare finală(2)	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Recapitularea literelor învățate ▪ Citirea și scrierea unor litere mari și mici detipar AVAP: Decorarea literelor mari și mici de tipar prindesene sau princolorare ▪ Scrierea unor elemente grafice care intră în componența literelor demână ▪ Citirea și scrierea unor cuvinte și identificarea unui anumit sunet sau literăindicate ▪ Exerciții de despărțire a cuvintelor în silabe și de numărare a acestora ▪ Exerciții de citire și de scriere a unorpropoziții ▪ Exerciții de ordonare a unor cuvinte pentru a obțineo propoziție ▪ Exerciții de identificare a unuiucuvânt ▪ Exerciții de alcătuire de propoziții după criteriide ▪ Exerciții de scriere a unor cuvinte cu același înțelesși cu înțelesopus ▪ Joc: Literele amestecate (formarea a cât mai multe cuvinte din literele date) ▪ Asocierea literelor învățate cu imagini corespunzătoare ilustrării literei inițiale ▪ Jocuri cu litere –Labirinturi-litere ▪ Scrierea unor silabe, cuvinte cu literele învățate folosind jetoane, litere magnetice ▪ Punerea în corespondență a unor cuvinte cu	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 72, din auxiliar, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, jocul de rol, învățarea prin descoperire, observare sistematică Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și de a trasa literele de tipar învățată (listă de verificare)

				literele care îl alcătuiesc ▪ AVAP: colorare după un cod dat		
		MEM - 1.2; 1.4 1.6; 52	Ameliorare/ dezvoltare	- Ameliorare-dezvoltare - Activitățile de învățare cu caracter ameliorativ se vor stabili în funcție de problemele individuale/ale majorității elevilor Activitățile de dezvoltare vor avea un grad ridicat de dificultate și vor fi stabilite pentru elevii care vor demonstra realizarea tuturor obiectivelor de evaluare vizate	Resurse materiale: –fișe de lucru, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale
		DP - 1.2; 3.1; 3.2 MEM – 5.1 CLR – 1.3 MM – 2.2	Ameliorare/ dezvoltare	Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei - Ameliorare-dezvoltare - Activitățile de învățare cu caracter ameliorativ se vor stabili în funcție de problemele individuale/ale majorității elevilor. Activitățile de dezvoltare vor avea un grad ridicat de dificultate și vor fi stabilite pentru elevii care vor demonstra realizarea tuturor obiectivelor de evaluare vizate.	Resurse materiale: –laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică
		RELIGIE				
	VINERI	CLR– 1.1; 1..1; 3.1; 4.1		Oră la dispoziția cadrului didactic		
		EF		Oră la dispoziția cadrului didactic		
		AVAP – 2.1; 2.2; 2.3; 2.4 MM – 2.2	Colaj Tehnici de lucru și materiale diverse	Realizarea de decoruri pentru serbarea de sfârșit de an - Descrierea materialelor folosind drept criteriu proprietățile lor - Discuții despre realizarea unor lucrări în care să se asocieze elemente de exprimare plastică, cu alte forme de exprimare artistică (transformarea în colaj)	Resurse materiale: Pag.58 din caiet,colihârtie de diverse feluri, foarfecă, lipici, alte materiale din natură Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul Forme de organizare:frontal, individual, în grup	
	19 Iunie	VACANȚA DE VARĂ				

CUPRINS

CUVÂNT ÎNAINTE	3
METODOLOGIE	4
ORDIN	6
PLAN –CADRU DE ÎNVĂȚĂMÂNT	7
SCHEMĂ ORARĂ	8
ORAR	9
ORDIN NR. 3243/2021 DIN 5 FEBRUARIE 2021 PRIVIND STRUCTURA ANULUI ȘCOLAR 2021 – 2022	10
PLANIFICARE CALENDARISTICĂ INTEGRATĂ ORIENTATIVĂ	13
PREZENTAREA AUXILIARELOR	33
<i>COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ</i>	33
<i>MATEMATICA ȘI EXPLORAREA MEDIULUI</i>	33
<i>DEZVOLTARE PERSONALĂ</i>	34
RECOMANDĂRILE AUTORILOR	35
TEXTE-SUPORT PENTRU DISCIPLINA	36
COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ	36
1. La început de drum.....	36
2. Toamna mândră, darnică.....	38
3. Comunitatea mea	40
4. Prietenia	41
5. Intră baba iarnă-n sat!.....	44
7. Lumea magică a basmelor	49
8. Salutare, primăvară!	52
9. Vreau să am o meserie.....	54
10. Copilăria	56
11. Vara, vară, dulce vară.....	58

TEXTE-SUPORT PENTRU DISCIPLINA -----	60
DEZVOLTARE PERSONALĂ -----	60
<i>EVALUARE ÎNȚIALĂ -----</i>	<i>60</i>
<i>I. AUTOCUNOAȘTERE ȘI ATITUDINE POZITIVĂ FAȚĂ DE SINE -----</i>	<i>60</i>
<i>II. IGIENA PERSONALĂ -----</i>	<i>61</i>
<i>III. TRĂIERE ȘI MANIFESTARE EMOȚIONALĂ -----</i>	<i>62</i>
<i>IV. COMUNICARE ȘI COOPERARE -----</i>	<i>64</i>
<i>V. INTERACȚIUNI SIMPLE CU FIINȚE ȘI OBIECTE FAMILIARE -----</i>	<i>66</i>
<i>VI. RUTINE ȘI SARCINI DE LUCRU -----</i>	<i>68</i>
<i>VII. ABILITĂȚI ȘI ATITUDINI DE ÎNVĂȚARE -----</i>	<i>69</i>
<i>VIII. EXPLORAREA MESERIILOR -----</i>	<i>70</i>
<i>RECAPITULARE -----</i>	<i>70</i>
PROIECTAREA UNITĂȚII TEMATICE: „LA ÎNCEPUT DE DRUM” -----	72
PROIECTAREA UNITĂȚII TEMATICE: „TOAMNĂ, MÂNDRĂ DARNICĂ...”	90
PROIECTAREA UNITĂȚII TEMATICE: „COMUNITATEA MEA”	109
PROIECTAREA UNITĂȚII TEMATICE: “PRIETENIA”	121
PROIECTAREA UNITĂȚII TEMATICE: „INTRĂ BABA IARNĂ-N SAT”	137
PROIECTAREA UNITĂȚII TEMATICE: „ÎN LUMEA NECUVÂNTĂTOARELOR”	158
PROIECTAREA UNITĂȚII TEMATICE: „LUMEA MAGICĂ A BASMELORE”	180
PROIECTAREA UNITĂȚII TEMATICE: „SALUTARE, PRIMĂVARĂ!”	199
PROIECTAREA UNITĂȚII TEMATICE: „VREAU SĂ AM O MESERIE”	222
PROIECTAREA UNITĂȚII TEMATICE: „COPILĂRIA”	239
PROIECTAREA UNITĂȚII TEMATICE: „VARĂ, VARĂ DULCE VARĂ!”	259