

ALEXANDRA MANEA

CLAUDIA MATACHE

LILIANA IOAN

CLARA RUSE

GHID PRACTIC PENTRU CLASA PREGĂTITOARE

Editura Delta Cart Educațional

Editor: Delta Cart Educațional

Tehnoredactare: Roșu Laurențiu

Corectură: autorii

Design copertă: Roșu Laurențiu

Călinești * Apărut 2018 * Editată în România

© Copyright Editura Delta Cart Educațional

Comenzi: C.P. 2, O.P. VRĂNEȘTI, Jud. Argeș

e-mail: deltacart@ymail.com

web: www.deltacart.ro

Tel/fax: 0248-222.322

Mobil: 0729-006.565

ISBN: 978-606-629-637-3

Educația este cel mai frumos dar, pe care-l poate dobândi omul.
PLATON

"Copilul trebuie învățat să-și folosească ochii, nu numai pentru a vedea, dar și pentru a privi; urechile, nu numai pentru a auzi, dar și pentru a asculta cu atenție; mâinile, nu numai pentru a apuca obiectele, ci și pentru a pipăi și a le simți".
Lonwenfeld

Cuvânt înainte

Introducerea clasei pregătitoare, în structura învățământului primar, este o necesitate, menită să ajute la o dozare mai judicioasă și mai lejeră a sarcinilor ce reveneau clasei I, deloc puține și deloc facile, și totodată o măsură binevenită în ce privește alinierea la vârsta europeană de școlarizare obligatorie și a copiilor din România.

Trecerea clasei pregătitoare din cadrul învățământului preșcolar în cel al învățământului primar aduce cu sine o serie de reglementări de tip administrativ, curricular și evaluativ începând cu anul școlar 2012-2013 și continuate în anul școlar 2013-2014.

Clasa pregătitoare a fost gândită pentru copilul de 6 ani ca un univers al poveștilor, al învățării prin joc, nu un spațiu rigid al cunoașterii, al constrângerii. Prin clasa pregătitoare, copiii vor avea o perioadă de tranziție, vor învăța jucându-se, tocmai pentru a li se da cele mai bune achiziții pentru urmarea învățământului ulterior. Este un scop ce se circumscrie aceleiași dorințe de familiarizare a copilului cu mediul școlar. Asta nu înseamnă ca la clasa pregătitoare copiii trebuie să învețe deja să scrie, să citească, să socotească. Trebuie, în schimb, să se familiarizeze cu anumite lucruri care le vor ușura ulterior asimilarea de cunoștințe la diverse discipline. De aceea li se vor citi povești, vor învăța cântecele, să numere obiecte, să distingă forme, culori, dimensiuni etc. Totul trebuie însă făcut sub forma de joc. Iar aici intervine măiestria educatorului.

Prezentul ghid este destinat profesorilor pentru învățământ primar în vederea orientării activităților desfășurate pe baza auxiliarelor.

Ghidul are următoarea structură:

- Planul-cadru de învățământ;
- Planificările calendaristice orientative;
- Proiectarea integrată pe unități tematice;
- Prezentarea auxiliarelor;
- Recomandările autorilor;
- Texte suport pentru însușirea conținuturilor.

Propunerile de exerciții concepute pentru setul de auxiliare didactice dau aspectul unui manual aplicativ, unui instrument de lucru eficient, la îndemâna cadrelor didactice, și care înlesnesc atât un proces de învățare optim, cât și un experiment ludic dintre cele mai plăcute.

Prezenta lucrare oferă specialiștilor practicieni în domeniu o abordare integrată a conținuturilor științifice vizate de programa școlară care vor contribui la formarea unor comportamente specifice aptitudinii de școlaritate.

Noutatea materialului elaborat este conferită de modalitatea concretă în care temele integrate reușesc să fuzioneze obiective, conținuturi și forme de realizare aparținând unor arii curriculare diferite, în vederea realizării finalităților învățării prevăzute în curriculum și care sunt specifice vârstei achizițiilor fundamentale.

Fiecare pagină prezintă activități care pot fi integrate de profesori în activitățile didactice desfășurate în școală, sugerând în fiecare caz tema integratoare, dar lăsând și cale liberă creativității.

METODOLOGIE

privind aplicarea planurilor-cadru de învățământ pentru învățământul primar

I. DISPOZIȚII GENERALE

Art. 1. Prezenta metodologie reglementează aplicarea planurilor-cadru de învățământ pentru învățământul primar.

Art. 2. În sensul prezentei metodologii, se definesc următorii termeni:

a) plan-cadru de învățământ - document de politică educațională care reflectă parcursul de învățare pe care școala îl oferă copiilor pe durata unui nivel de învățământ, precizând disciplinele obligatorii (trunchiul comun) studiate de elevi pe parcursul fiecărui an școlar și numărul de ore alocat acestora pe săptămână, precum și numărul de ore care pot fi alocate disciplinelor opționale (curriculum la decizia școlii/CDS);

b) arie curriculară - grupaj de discipline școlare care transpun didactic domenii înrudite din cunoașterea umană. La nivelul proiectării programelor școlare, gruparea pe arii curriculare favorizează coerența orizontală între discipline și economia de timp școlar prin transferurile conceptuale și metodologice care se realizează între discipline înrudite;

c) trunchi comun - ofertă educațională de parcurs în mod obligatoriu de către toți elevii care urmează același tip de program de formare;

d) CDS (curriculum la decizia școlii) - ofertă educațională propusă de școală, adecvată pe cât posibil specificului local, intereselor și nevoilor elevilor;

e) plajă orară - număr variabil de ore pe săptămână alocat unei/unor discipline opționale din planul-cadru de învățământ, școala fiind cea care îl decide;

f) schemă orară - modalitate concretă prin care clasele și școlile își alcătuiesc programul, incluzând orele cuprinse în trunchiul comun și orele stabilite pentru CDS; schemele orare ale claselor formează împreună schema orară a școlii.

II. ELABORAREA PLANULUI-CADRU DE ÎNVĂȚĂMÂNT PENTRU CICLUL PRIMAR

Art. 3. Construcția planului-cadru de învățământ are în vedere realizarea dezideratelor profilului de formare al copilului care finalizează ciclul primar, profil determinat de domeniile de competențe-cheie specificate în [art. 68](#) din Legea educației naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare. În mod concret, până la finalul clasei a IV-a, se urmărește atingerea unui nivel de performanță elementar în formarea următoarelor competențe:

1. Utilizarea modalităților de comunicare, în limba română, în limba maternă și în cel puțin o limbă străină, într-o varietate de situații:

- 1.1. Utilizarea corectă a limbii române și a limbajului însușit la disciplinele studiate.
- 1.2. Operarea cu mesaje verbale și nonverbale, accesibile vârstei, pentru a elabora și transmite mesaje care exprimă idei, experiențe, sentimente.
- 1.3. Adaptarea propriei comunicări la contexte de viață din mediul cunoscut.

2. Utilizarea conceptelor, a metodelor specifice diferitelor domenii ale cunoașterii și a instrumentelor tehnologice, în vederea rezolvării de probleme în contexte școlare, extrașcolare și profesionale:

- 2.1. Utilizarea capacităților formate în scopul rezolvării de probleme simple, în contexte date.
- 2.2. Folosirea unor raționamente simple în vederea luării de decizii în contexte familiare.
- 2.3. Folosirea metodelor de investigare însușite, pentru explorarea unor procese naturale și sociale simple.

3. Integrarea, participarea activă și responsabilă la viața socială:

- 3.1. Cunoașterea drepturilor și responsabilităților copilului.
- 3.2. Relaționarea corectă cu persoanele cu care intră în contact și asumarea unor roluri în contexte familiare.
- 3.3. Cooperarea în grupurile de apartenență și acceptarea competiției.
- 3.4. Respectarea diversității întâlnite în contexte familiare; identificarea unor elemente relevante pentru identitatea proprie.
- 3.5. Prevenirea conflictelor prin manifestarea unui comportament bazat pe respect, toleranță, grijă față de sine și față de ceilalți.

3.6. Folosirea noilor tehnologii de informare și comunicare în contexte școlare și extrașcolare adaptate vârstei.

4. Utilizarea eficace a instrumentelor necesare educației pe tot parcursul vieții:

- 4.1. Identificarea unor obiective de învățare corespunzătoare atât propriilor interese și aptitudini, cât și influențelor educative exercitate de școală și familie.
- 4.2. Folosirea unor tehnici de muncă intelectuală care valorizează autonomia, disciplina și perseverența, în scopul rezolvării de probleme în contexte familiare.
- 4.3. Exersarea responsabilității pentru propria învățare.
- 4.4. Folosirea, la nivelul vârstei, a unor tehnici noi de informare și comunicare.
- 4.5. Exersarea procedurilor și a instrumentelor de creare a conținutului informațional în spațiile virtuale, prin activități de învățare specifice vârstei și dezvoltării personale (de exemplu, constituirea portofoliilor de învățare, portofolii artistice, elaborarea unor pagini personale sau de grup, wiki, bloguri etc.).

5. Interiorizarea unui sistem de valori care să orienteze atitudinile și comportamentele:

- 5.1. Cunoașterea unor valori referitoare la școală, familie și mediul în care se dezvoltă și exprimarea unor opinii asupra acestora.
- 5.2. Exersarea unor comportamente moral-civice în contexte de viață din mediul cunoscut.
- 5.3. Dezvoltarea unei atitudini pozitive față de sine și față de alții: stimă de sine, respect, încredere în forțele proprii, responsabilitate.
- 5.4. Recunoașterea unui mediu potrivit pentru învățare și pentru viață.
- 5.5. Manifestarea opțiunii pentru o viață sănătoasă și echilibrată pentru propria dezvoltare.
- 5.6. Manifestarea unor inițiative pozitive în activitățile școlare și extrașcolare.

6. Manifestarea creativității și a spiritului inovator:

- 6.1. Participarea la proiecte în contexte de viață din mediul cunoscut.
- 6.2. Realizarea unor produse folosind tehnici de lucru noi.
- 6.3. Folosirea cunoștințelor obținute pe mai multe căi pentru rezolvarea unor sarcini de lucru.

7. Managementul vieții personale și al evoluției în carieră:

- 7.1. Utilizarea capacităților formate pentru rezolvarea unor situații-problemă din mediul cunoscut.
- 7.2. Analiza propriilor resurse pentru stabilirea traseului de dezvoltare personală.
- 7.3. Manifestarea disponibilității pentru noi eforturi fizice și intelectuale.
- 7.4. Manifestarea disponibilității pentru valorificarea ofertelor de continuare a studiilor.

Art. 4. Planul-cadru de învățământ stabilește disciplinele studiate de elevi în ciclul primar, numărul de ore pe săptămână alocat fiecărei discipline studiate în trunchiul comun, numărul total de ore pe săptămână în trunchiul comun, numărul de ore pe săptămână alocat CDS, precum și numărul minim/maxim de ore pe săptămână.

Art. 5. Planul-cadru de învățământ pentru învățământul primar operează cu următoarele arii curriculare: Limbă și comunicare, Matematică și științe ale naturii, Om și societate, Arte, Tehnologii, Educație fizică, sport și sănătate, Consiliere și orientare.

Art. 6. (1) Planul-cadru cuprinde o zonă comună pentru toți elevii - trunchiul comun. În orele de trunchi comun se va parcurge programa școlară. Legea [nr. 1/2011](#), cu modificările și completările ulterioare, precizează la art. 66 [alin. \(3\)](#) modul în care pot fi folosite orele alocate disciplinelor școlare: "programa școlară acoperă 75% din orele de predare și evaluare, lăsând la dispoziția cadrului didactic 25% din timpul alocat disciplinei/domeniului de studiu respectiv. În funcție de caracteristicile elevilor și de strategia școlii din care face parte, profesorul decide dacă procentul de 25% din timpul alocat disciplinei/domeniului de studiu este folosit pentru învățare remedială, pentru consolidarea cunoștințelor sau pentru stimularea elevilor capabili de performanțe superioare, conform unor

planuri individuale de învățare elaborate pentru fiecare elev."

(2) În oferta școlii poate fi inclusă o oră reprezentând Curriculum la decizia școlii, distribuită unei discipline opționale.

(3) Disciplina opțională va fi stabilită în urma procesului de consultare a elevilor și a părinților.

Art. 7. La fiecare disciplină prevăzută în planul-cadru, activitățile de predare-învățare-evaluare acoperă, la clasa pregătitoare și clasa I, 30-35 minute din ora de curs, restul de timp fiind destinat unor activități liber-alese, recreative. La clasele a II-a, a III-a și a IV-a, activitățile de predare-învățare-evaluare acoperă 45 de minute.

III. PROCEDURA DE APLICARE A PLANULUI-CADRU DE ÎNVĂȚĂMÂNT PENTRU ÎNVĂȚĂMÂNTUL PRIMAR

Art. 8. Aplicarea planului-cadru de învățământ în unitățile de învățământ se realizează prin intermediul schemelor orare.

Art. 9. Realizarea schemei orare pornește de la tabelul care explicitează trunchiul comun. La acesta se adaugă, în funcție de opțiuni, ora de CDS.

Art. 10. (1) Pentru anul școlar 2013-2014, schemele orare pentru clasa pregătitoare sunt definitive de consiliul de administrație al școlii, la începutul lunii septembrie 2013, pe baza evaluării resurselor umane și materiale proprii și a consultării cadrelor didactice și a părinților elevilor.

(2) Începând cu anul școlar 2014-2015, schemele orare ale claselor din învățământul primar vor fi realizate până la sfârșitul anului școlar în curs și se vor face actualizări, dacă este cazul, în primele 5 zile ale lunii septembrie din noul an școlar.

(3) Consiliile profesoriale pot face propuneri de scheme orare consiliului de administrație, pe baza evaluării condițiilor locale, a potențialului și intereselor elevilor.

(4) Consultarea părinților poate fi făcută prin mai multe căi: completarea de către părinți a unor chestionare, votul exprimat de părinți în adunarea clasei sau a școlii, învestirea de către părinți a reprezentanților lor în consiliul de administrație cu puterea de a decide în numele lor etc. Fiecare consiliu de administrație își va alege propria cale de consultare a părinților elevilor.

O R D I N
privind aprobarea programelor școlare pentru învățământul primar, clasa
pregătitoare, clasa I și clasa a II-a

În conformitate cu prevederile art. 64 și 65 din Legea educației naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare.

În temeiul prevederilor Hotărârii de Guvern nr. 536/2011 privind organizarea și funcționarea Ministerului Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului, cu modificările și completările ulterioare.

În baza Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 96/2012 privind stabilirea unor măsuri de reorganizare în cadrul administrației publice centrale și pentru modificarea unor acte normative.

Ministrul educației naționale emite prezentul ordin:

Art. 1. (1) Se aprobă lista programelor școlare pentru clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a din învățământul primar, specificate în Anexa nr. 1, care face parte integrantă din prezentul ordin.

(2) Se aprobă programele școlare pentru clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a din învățământul primar, cuprinse în Anexa nr. 2, care face parte integrantă din prezentul ordin.

Art. 2. Programele școlare pentru clasa pregătitoare și clasa I, cuprinse în Anexa nr. 2 a prezentului ordin, se aplică în sistemul de învățământ începând cu anul școlar 2013-2014.

Art. 3. Programele școlare pentru clasa a II-a, cuprinse în Anexa nr. 2 a prezentului ordin, se aplică în sistemul de învățământ începând cu anul școlar 2014-2015.

Art. 4. Direcția Generală Educație și Învățare pe Tot Parcursul Vieții, Direcția Generală Învățământ în Limbile Minorităților, Direcția Generală Management, Resurse Umane și Rețea Școlară, Institutul de Științe ale Educației, inspectoratele școlare județene/al municipiului București, conducerile unităților de învățământ duc la îndeplinire prevederile prezentului ordin.

Art. 5. Prezentul ordin se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I.

Programa școlară pentru disciplina COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ

Notă de prezentare

Programa disciplinei *Comunicare în limba română* este elaborată potrivit unui nou **model de proiectare curriculară, centrat pe competențe**. Construcția programei este realizată astfel încât să contribuie la dezvoltarea *profilului de formare* al elevului din ciclul primar. Din perspectiva disciplinei de studiu, orientarea demersului didactic pornind de la competențe permite accentuarea scopului pentru care se învață și a dimensiunii acționale în formarea personalității elevului.

Structura programei școlare include următoarele elemente:

- Notă de prezentare
- Competențe generale
- Competențe specifice și exemple de activități de învățare
- Conținuturi
- Sugestii metodologice

Competențele sunt ansambluri structurate de cunoștințe, abilități și atitudini dezvoltate prin învățare, care permit rezolvarea unor probleme specifice unui domeniu sau a unor probleme generale, în diverse contexte particulare.

Competențele generale vizate la nivelul disciplinei *Comunicare în limba română* jalonează achizițiile elevului pentru întregul ciclu primar.

Competențele specifice sunt derivate din competențele generale, reprezintă etape în dobândirea acestora și se formează pe durata unui an școlar. Pentru realizarea competențelor specifice, în programă sunt propuse exemple de activități de învățare care valorifică experiența concretă a elevului și care integrează strategii didactice adecvate unor contexte de învățare variate.

Conținuturile învățării se constituie din inventarul achizițiilor necesare elevului pentru dobândirea competențelor de bază. Astfel, ele sunt grupate pe următoarele domenii:

- Comunicare orală (ascultare, vorbire, interacțiune)
- Citire/ lectură
- Scriere/ redactare
- Elemente de construcție a comunicării

Sugestiile metodologice includ strategii didactice, proiectarea activității didactice, precum și elemente de evaluare continuă.

Prezenta programă școlară propune o *ofertă flexibilă*, care permite cadrului didactic să modifice, să completeze sau să înlocuiască activitățile de învățare. Se urmărește astfel realizarea unui *demers didactic personalizat*, care să asigure formarea competențelor prevăzute de programă în contextul specific al fiecărei clase și al fiecărui elev. Includerea clasei pregătitoare în învățământul general și obligatoriu implică o perspectivă nuanțată a curriculumului la acest nivel de vârstă. Este necesară o abordare specifică educației timpurii bazată, în esență, pe *stimularea învățării prin joc*, care să ofere în același timp o plajă largă de diferențiere a demersului didactic, în funcție de nivelul de achiziții variate ale elevilor.

Curriculumul disciplinei are în vedere modelul comunicativ-funcțional, axându-se pe comunicare ca domeniu complex ce înglobează procesele de receptare a mesajului oral și scris precum și cele de exprimare orală și scrisă. Actuala programă școlară situează în centrul preocupării sale învățarea activă, centrată pe elev. Învățarea nu este un proces pasiv, care li se întâmplă elevilor, ci o experiență personală, la care ei trebuie să participe.

Studiul disciplinei *Comunicare în limba română*, început în clasa pregătitoare, se continuă până în clasa a II-a și asigură o dezvoltare progresivă a competențelor, prin valorificarea experienței specifice vârstei elevilor și prin accentuarea dimensiunilor afectiv-atitudinale și acționale ale formării personalității elevilor.

Competențe generale

1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare
3. Receptarea unei varietăți de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute
4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare

COMPETENȚE SPECIFICE ȘI EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

1. RECEPTAREA DE MESAJE ORALE ÎN CONTEXTE DE COMUNICARE CUNOSCUTE

1.1. Identificarea semnificației unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar și rar

- selectarea unei imagini dintr-un set, pentru a indica despre ce este vorba în mesaj
- realizarea unui desen pentru a indica despre ce este vorba în mesaj
- oferirea de răspunsuri la întrebarea: „Despre ce este vorba (în acest fragment de poveste)?”
- aprecierea ca adevărate sau false a unor enunțuri scurte care testează înțelegerea textului audiat
- formularea unor răspunsuri la întrebări despre conținutul unui mesaj/ text scurt audiat
- reformularea unor mesaje
- repovestirea unor secvențe preferate dintr-un text audiat
- observarea, recunoașterea, executarea unor comenzi simple (privește, ascultă, fii atent)
- audierea unor povești sau a unei descrieri și manifestarea reacțiilor corespunzătoare
- decodificarea mesajului încifrat în ghicitori

1.2. Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj scurt, rostit clar și rar

- numirea personajului/ personajelor dintr-un fragment de poveste audiat
- oferirea unor răspunsuri la cererea elementară de informații: „Cine? Ce? Unde? Cum?”
- oferirea de replici afirmative/ negative la enunțuri scurte care vizează diverse informații din text – Exemplu: numele greșit al personajului, locul corect în care se petrece acțiunea
- recunoașterea unor enunțuri care nu se potrivesc ca sens cu un mesaj audiat anterior
- indicarea prin semne (ridicarea unui deget/ a creionului etc.) pentru a selecta detaliul corect dintr-un set de enunțuri/ cuvinte
- îndeplinirea unei instrucțiuni simple
- participarea la jocuri de grup, ca urmare a înțelegerii regulilor jocului

1.3. Identificarea sunetului inițial și/ sau final dintr-un cuvânt, a silabelor și a cuvintelor din propoziții rostite clar și rar

- indicarea sunetelor/ silabelor/ cuvintelor percepute prin diferite semne: bătăi din palme, ridicarea unui deget, a unui obiect, jetoane puse pe bancă, săritură etc. – Exemplu: „Pune pe masă atâtea jetoane câte cuvinte ai auzit”
- numărarea cuvintelor dintr-un enunț scurt
- stabilirea poziției sau succesiunii cuvintelor din propoziții orale de 3-4 cuvinte
- punerea în corespondență a unui cuvânt rostit cu imaginea potrivită
- identificarea sensului unui cuvânt rostit de cadrul didactic/ colegi
- rostirea cuvintelor pe silabe, în jocuri, cântece sau numărători ritmate
- audierea unor înregistrări cu sunete din mediul înconjurător
- discriminarea sunetelor din natură și a sunetelor din cuvinte
- interpretarea unor cântece care conțin onomatopee
- construirea de rime pornind de la cuvinte date

- identificarea, dintr-un șir, a cuvintelor care încep/ se termină cu un anumit sunet
- sortarea jetoanelor care reprezintă obiecte din mediul familiar, după diferite criterii (sunet inițial/ final, număr de silabe etc.)
- desenarea unor obiecte/ ființe cu relevanță pentru copii, a căror denumire conține (în poziție inițială sau finală) sunetul specificat

1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute

- participarea la jocuri de rol de tipul vorbitor–ascultător, folosind păpuși pe deget, pe mână, marionete, măști etc.
- audierea unor povești citite/ înregistrate/ povestite de adulți/ copii
- participarea la activități de tipul „Știrile zilei”, în care copiii ascultă întâmplări/ evenimente povestite de colegi sau adulți invitați
- vizionarea unor scurte secvențe din emisiuni pentru copii
- rezolvarea unor probleme întâlnite în jocurile pe computer (unde instrucțiunile sunt oferite verbal)

2. EXPRIMAREA DE MESAJE ORALE ÎN DIVERSE SITUAȚII DE COMUNICARE

2.1. Pronunțarea clară a sunetelor și a cuvintelor în enunțuri simple

- jocuri de mișcare pentru exersarea corectă a actului respirator, cu accent pe pronunția corectă
- exerciții–joc de dicție, cântece, numărători ritmate
- formulare de răspunsuri la ghicitori
- participarea la activități de tipul „Tu ești ecoul meu” (reproducerea unor mesaje formulate de adult sau copii)
- rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete stabilite anterior
- reglarea tonului, volumului și vitezei vorbirii, prin rostirea repetată a aceluiași enunț, cu schimbarea tonului, volumului sau vitezei vorbirii
- asocierea unor imagini sau obiecte, cu onomatopeele corespunzătoare;
- jocuri de pronunțare a onomatopeelor, însoțite de mișcare
- reproducerea unui mesaj scurt cu schimbarea intonației, în funcție de intenția de comunicare (aserțiune, întrebare, exclamație, supărare, bucurie etc.)
- simularea unor situații care presupun verbalizarea unor trăiri diferite
- jocuri de rol
- repovestirea unor fragmente din povești audiate, cu reproducerea intonației interpreților (cadrul didactic, actori etc.)
- dramatizări ale poveștilor/ fragmentelor din basme audiate
- sesizarea utilizării formulelor specifice în situații concrete de tipul: invitație, urare, prezentarea unor scuze etc. pentru a transmite intenții, gânduri, sentimente etc.

2.2. Transmiterea unor informații referitoare la sine și la universul apropiat, prin mesaje scurte

- formularea de mesaje despre sine (nume, vârstă, adresă), despre familie, colegi, animalul preferat, culoarea preferată, mâncarea preferată etc.
- formularea unor răspunsuri la întrebări adresate de colegi, pe teme de interes pentru copii
- prezentarea unor evenimente semnificative din viața proprie
- discuții privind comportamentul unor personaje; evidențierea unor modele de comportament
- formularea/ completarea unor enunțuri orale care să conțină comparații între obiecte familiare
- alegerea cuvintelor potrivite pentru numirea și descrierea unor lucruri și evenimente familiare
- exprimarea îngrijorării sau aprecierii față de evenimente, persoane, lucruri cunoscute
- identificarea a cel puțin două trăsături ale unor personaje de desene animate/ benzi desenate/ povești cunoscute
- formularea unor descrieri/ prezentări elementare ale unor activități/ jocuri preferate

2.3. Participarea cu interes la dialoguri scurte, în situații de comunicare uzuală

- exersarea unor formule de salut, de adresare, prezentare și solicitare, adecvate contextului
- dialoguri în diferite contexte, reale sau simulate, pe teme de interes

- jocuri de exersare a unor reguli de comunicare eficientă, civilizată: vorbire pe rând, ascultarea interlocutorului, păstrarea ideii – Exemplu: „Spune și dă mai departe”, „Repetă și continuă”, „Statuile vorbitoare” etc.
- jocuri de rol: „La doctor”, „La telefon”, „În parc”, „La cumpărături”, „O zi în familie”, „Aniversări” etc.
- formularea de sarcini/ instrucțiuni adresate colegilor
- jocuri de tipul: „Să ne imaginăm”; „Ce s-ar întâmpla dacă ...”
- povestirea unor experiențe trecute sau prezente
- planificări, preziceri și presupuneri realizate pe baza unor experiențe posibile sau a unor imagini

2.4. Exprimarea propriilor idei în contexte cunoscute, manifestând interes pentru comunicare

- combinarea unor propoziții simple prin folosirea unor cuvinte de legătură
- folosirea unor cuvinte descriptive pentru a îmbogăți o descriere
- utilizarea și interpretarea tonului folosit în vederea exprimării unor emoții variate
- inițierea și menținerea unei discuții pe o temă de interes
- recunoașterea unui obiect, prin formularea de întrebări despre caracteristicile acestuia - joc de tipul „Cutiuța fermecată”
- conversații scurte în grup, pe baza unui text audiat sau a unei imagini
- jocuri de modificare a poveștilor audiate: schimbarea succesiunii evenimentelor, modificarea finalului
- crearea unor povești orale pornind de la idei/ imagini date sau desene create de copii
- povești despre istoria scrisului de-a lungul timpului

3. RECEPTAREA UNEI VARIETĂȚI DE MESAJE SCRISE, ÎN CONTEXTE DE COMUNICARE CUNOSCUTE

3.1. Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari și mici de tipar

- recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar pe diferite suporturi (tablouri, cuburi, truse de jucării, asocierea formei unui nor cu o literă)
- asocierea unor litere și sunete
- observarea etichetelor din clasă, plasate pe dulapuri, sertare, deasupra cuierelor, pe coșulețe de plastic, nuiele sau carton (în care se depozitează diferite lucruri) etc.;
- etichetarea se realizează împreună cu copiii
- citirea globală a numelui scris cu litere de tipar pe dulăpior, la cuier, la colțul de prezentare al clasei, la panoul „Responsabilități” etc.
- jocuri care au cuvinte scrise sub imagine: „Loto”, „Domino”, „Bingo”
- punerea în corespondență a unor cuvinte formate din 1-2 silabe cu imagini potrivite, reprezentând obiecte din universul apropiat
- jocuri folosind carduri cu imagini ale unor obiecte și denumirea acestora
- răsfoirea unor cărți care conțin doar imagini și „citirea” acestora în grup/ cu ajutorul cadrului didactic

3.2. Identificarea semnificației unei/ unor imagini care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare

- formularea unor răspunsuri ce presupun alegere duală/ multiplă – Exemplu: „În prima imagine este Cenușăreasa sau Frumoasa din pădurea adormită?”
- lectură după una sau mai multe ilustrații/ benzi desenate
- prezentarea unor albume personale cu fotografii sau imagini
- „citirea”/ povestirea creațiilor proprii sau de grup (desene, șir de imagini)
- citirea orarului clasei (activitățile sunt reprezentate prin imagini corespunzătoare fiecărei discipline)
- audierea unui fragment dintr-o poveste și selectarea imaginilor corespunzătoare acesteia;
- continuarea unei povești pe baza imaginilor selectate, cu sprijin din partea cadrului didactic sau al colegilor

3.3. Identificarea semnificației unor simboluri care transmit mesaje de necesitate imediată, din universul familiar

- identificarea semnificației unor simboluri întâlnite în situații cotidiene: M – metrou, H - spital, I - informații, intrare, ieșire, farmacie, trecere de pietoni, semafor etc.
- sortarea unor semne, simboluri grafice identice

- „citirea” simbolurilor pentru vreme și a calendarului naturii, a orarului și/ sau a jurnalului ilustrat
- punerea în corespondență a imaginilor cu mesajele orale indicate
- codarea sau decodarea unor mesaje scrise – Exemplu: expunerea în clasă a unor panouri care prezintă reguli de comportament, aniversări ale copiilor, mesaje ale copiilor sau ale cadrului didactic etc.

3.4. Exprimarea în cuvinte proprii a mesajelor redactate pe suport vizual sau auditiv, manifestând interes pentru lucrul cu cartea

- observarea (intuitivă) a cărților de diverse forme, dimensiuni, grosimi, cu sau fără imagini etc.
- răsfoirea unor cărți în colțul amenajat cu o mini-bibliotecă, în biblioteca școlii etc.
- observarea și stabilirea unor asemănări și diferențe între suporturi de lectură variate – Exemplu: carte de colorat, carte de povești cu ilustrații, carte ce conține doar text etc.
- observarea amplasării imaginilor în raport cu textul
- audierea unei povești, însoțită/ urmată de răsfoirea cărții ce conține textul și observarea imaginilor
- jocuri de rol: „La librărie”; „Toneta cu reviste” etc.

4. REDACTAREA DE MESAJE ÎN DIVERSE SITUAȚII DE COMUNICARE

4.1. Trasarea elementelor grafice și a contururilor literelor, folosind resurse variate

- exersarea musculaturii fine a mâinii și a coordonării mișcărilor prin colorare, hașurare în interiorul unui contur, înșirare de mărgel
- coaserea unor puncte pe etamină, în vederea pregătirii copilului pentru respectarea liniaturii
- modelarea plastilinei, ruperea hârtiei după un contur etc.
- poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp
- orientarea în spațiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta, stânga etc.
- exersarea poziției corecte la scris
- utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris
- jocuri de tip labirint
- observarea literelor din plastic/ din alfabetarul magnetic sau tipărite în relief pe diferite suporturi
- construirea literelor din plastilină, pastă de modelaj, „fir” de hârtie creponată sau hârtie reciclată răsucită etc.
- scrierea pe diferite suporturi (pe etamină, pe tablă, pe nisip, pe geamuri aburite etc.) și cu diferite instrumente, a unor modele liniare, simboluri etc.
- decorarea literelor mari și mici de tipar prin desene sau prin colare, folosind semințe, hârtie, fire etc.
- scrierea elementelor grafice de dimensiuni și culori variate (mari/ mici, groase/ subțiri), pe foaie velină sau pe spații de 1-2 cm
- realizarea unor lucrări plastice, decorative (folosind linia și punctul), utilizând instrumente diferite
- realizarea unor desene cu litere personificate

4.2. Redactarea unor mesaje simple, în contexte uzuale de comunicare

- confecționarea unor felicitări și bilețele cu litere de tipar rupte sau decupate din reviste, ziare etc. (învățătoarea va comunica/ va arăta mesajul care trebuie scris – Exemplu: „Pe felicitare vom scrie 1 Martie”)
- decorarea unor obiecte/ desene folosind semne grafice
- „scrierea” unor bilețele folosind diferite semne, linii curbe, linii frânte și „citirea” mesajului

4.3. Exprimarea unor idei, trăiri personale și informații prin intermediul limbajelor neconvenționale

- „scrierea” unor bilețele cu mesaje diverse, folosind desene, simboluri (inventate spontan sau stabilite anterior)
- exprimarea răspunsului la anumite întrebări cu ajutorul desenului sau prin simboluri – Exemplu: „Cum putem arăta prin „scris” ce frumoasă e primăvara?”
- etichetarea originală a unor obiecte personale
- confecționarea unor minicărți pe teme familiare, în care se vor folosi limbaje neconvenționale

- organizarea în clasă a unui colț/ panou intitulat „Peretele vorbitor”, în care copiii să-și poată lăsa mesaje și informații pe o temă aleasă de ei, în cadrul unui proiect (prin desene, cuvinte și simboluri)
- organizarea unor concursuri – Exemplu: „Cine realizează cel mai interesant colaj/ puzzle/ desen/ poster din desene/ cuvinte/ alte simboluri?”
- crearea unor ecusoane personalizate (cu simboluri, cuvinte sau imagini)
- crearea unui orar pe un cod de culori sau simboluri
- completarea jurnalului clasei folosind desene, fotografii, simboluri

CONȚINUTURI

Domenii	
Comunicare orală (ascultare, vorbire, interacțiune)	Acte de vorbire: a saluta persoane cunoscute, a se prezenta, a identifica un obiect, o persoană, a formula o rugămintă Cuvântul. Propoziția/ Enunțul Utilizarea cuvintelor noi în enunțuri adecvate Dialogul Formularea de întrebări și răspunsuri despre: jocuri și jucării, membrii familiei, prieteni, animale, reguli de igienă alimentară și personală Forme ale discursului oral Povestirea după imagini
Citire/ lectură	Cartea Coperte, foaie, pagină, text, ilustrații Literele mici și mari de tipar Simboluri uzuale din universul apropiat: metrou, intrare, ieșire, spital, trecere de pietoni etc. Citirea cuvintelor pe etichete asociate unor imagini sau obiecte Propoziția/ enunțul (fără teoretizări) Formularea de propoziții cu suport intuitiv Ordonarea propozițiilor pe baza unui suport intuitiv
Scriere/ redactare	Elemente grafice care intră în componența literelor de mână: linii, puncte, bastonașe, zale, bucle, semiovale, ovale, nodulețe Desenarea literelor de tipar Simboluri neconvenționale folosite în exprimarea scrisă Scrierea funcțională folosind desene, simboluri Felicitarea Biletul
Elemente de construcție a comunicării	Vocabular Cuvântul Cuvinte cu sens asemănător Cuvinte cu sens opus Fonetică Sunete specifice limbii române Despărțirea cuvintelor în silabe Cuvinte alcătuite din una, două sau trei silabe, care nu conțin diftongi, triftongi sau consoane redactate în scris prin grupurile de litere ce, ci, ge, gi, che, chi, ghe, ghi

SUGESTII METODOLOGICE

Sugestiile metodologice au rolul de a orienta cadrul didactic în aplicarea programei școlare pentru proiectarea și derularea la clasă a activităților de predare–învățare–evaluare, în concordanță cu specificul acestei discipline.

Copilul va învăța, prin metode adecvate vârstei, ceea ce îi este necesar pentru dezvoltarea sa armonioasă la această etapă de vârstă și pentru a face față cu succes cerințelor școlare.

La acest nivel de vârstă, cadrul didactic va urmări sistematic realizarea unor conexiuni între toate disciplinele prevăzute în schema orară a clasei respective, creând contexte semnificative de învățare pentru viața reală.

Strategii didactice

Această etapă de școlaritate reprezintă un moment important pentru stimularea flexibilității gândirii, precum și a creativității elevului.

În acest sens, cadrul didactic va insista pe trezirea interesului copilului pentru această disciplină și pe dezvoltarea încrederii în sine. Astfel, jocul didactic va predomina, asigurând contextul pentru participarea activă, individuală și în grup, care să permită exprimarea liberă a propriilor idei și sentimente. Tot ceea ce se întâmplă la „ora” de *Comunicare în limba română* ar trebui să se deruleze sub forma unei suite de jocuri sau antrenamente amuzante, atât în cazul clasei pregătitoare, cât și în cazul claselor I și a II-a. Din spațiul clasei nu trebuie să lipsească jucăriile. De asemenea, accentul se va pune pe spontaneitatea și creativitatea răspunsurilor și nu pe rigurozitatea științifică a acestora. Prin reluări succesive și prin utilizarea obiectelor, copilul ajunge să se corecteze singur, pe măsură ce noțiunile devin înțelese și interiorizate. Scrierea se va consolida treptat, pe măsură ce se dezvoltă musculatura mâinii. În clasa pregătitoare, scrierea semnelor grafice va începe cu exerciții de desenare a unor elemente preluate din mediul înconjurător (bețișoare, cârcei de viță-de-vie, bastoane, buline etc.), continuându-se apoi cu scrierea lor pe foaie velină și pe liniatură tip I.

Activitatea didactică se va desfășura într-o interacțiune permanentă cu copiii, astfel încât să răspundă intereselor acestora. Copiii vor fi stimulați să întrebe, să intervină, să aibă inițiativă, să exprime idei și sentimente despre ceea ce învață.

O altă sugestie metodologică se referă la folosirea nonverbalului pentru intuirea conceptelor, fie că e vorba de nume de obiecte sau de acțiuni, fie că e vorba de filtre de comunicare de tipul funcțiilor limbii/actelor de vorbire. Dacă profesorul mimează acțiunea de a se ridica/sta jos atunci când enunță aceste activități, pentru elev va fi mult mai clar despre ce este vorba. În același context, învățarea va fi facilitată dacă elevii sunt stimulați să combine verbalul (ceea ce au receptat sau ceea ce exprimă) cu limbajul corporal, vizual sau muzical.

Foarte importantă este și învățarea în context. Dezvoltarea competențelor de comunicare are loc în contexte de comunicare și, bineînțeles, cu un scop inteligibil copiilor. În absența contextului, elevii ajung să recite doar cuvinte și fraze memorate fără să poată să le transfere apoi în alte situații. De altfel, oricine învață mult mai bine dacă înțelege de ce învață ceea ce învață.

Evaluarea reprezintă o componentă organică a procesului de învățământ. Se recomandă cu prioritate metode moderne de evaluare precum: observarea sistematică a comportamentului elevilor, centrarea pe progresul personal, autoevaluarea, realizarea unor proiecte care să valorifice achizițiile copiilor și să stimuleze în același timp dezvoltarea de valori și atitudini în contexte firești, sincretice, adaptate vârstei. Este recomandabil ca evaluarea să se realizeze prin raportare la competențele specifice, evitându-se comparațiile între elevi. De asemenea, evaluarea orientează cadrul didactic în reglarea strategiilor de predare, pentru o mai bună adecvare la particularitățile individuale și de vârstă ale elevilor.

Procesul de evaluare valorifică și experiențele de învățare / competențele dobândite de către copii în contexte nonformale sau informale. Rezultatele elevilor vor fi înregistrate, comunicate și discutate cu părinții. În întreaga activitate de învățare și evaluare va fi urmărit, încurajat și valorizat progresul fiecărui copil.

Prezentăm în continuare un exemplu de abordare integrată, în cadrul căruia activitățile de învățare au fost structurate astfel încât să concure la dezvoltarea de competențe specifice, rămânând totodată circumscrise unei teme accesibile școlarului mic.

Programa școlară pentru disciplina **MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI**

Notă de prezentare

Programa disciplinei *Matematică și explorarea mediului* este elaborată potrivit unui nou **model de proiectare curriculară, centrat pe competențe**. Construcția programei este realizată astfel încât să contribuie la dezvoltarea *profilului de formare* al elevului din ciclul primar. Din perspectiva disciplinei de studiu, orientarea demersului didactic pornind de la competențe permite accentuarea scopului pentru care se învață și a dimensiunii acționale în formarea personalității elevului.

Structura programei școlare include următoarele elemente:

- Notă de prezentare
- Competențe generale
- Competențe specifice și exemple de activități de învățare
- Conținuturi
- Sugestii metodologice

Competențele sunt ansambluri structurate de cunoștințe, abilități și atitudini dezvoltate prin învățare, care permit rezolvarea unor probleme specifice unui domeniu sau a unor probleme generale, în contexte particulare diverse.

Competențele generale vizate la nivelul disciplinei *Matematică și explorarea mediului* jalonează achizițiile de cunoaștere și de comportament ale elevului pentru întregul ciclu primar.

Competențele specifice sunt derivate din competențele generale, reprezintă etape în dobândirea acestora și se formează pe durata unui an școlar. Pentru realizarea competențelor specifice, în programă sunt propuse exemple de activități de învățare care valorifică experiența concretă a elevului și care integrează strategii didactice adecvate unor contexte de învățare variate.

Conținuturile învățării se constituie din inventarul achizițiilor necesare elevului pentru alfabetizarea cu elemente de bază ale celor două domenii integrate. Astfel, ele sunt grupate pe următoarele domenii:

- Numere
- Figuri și corpuri geometrice
- Măsurări
- Date
- Științele vieții
- Științele Pământului
- Științe fizice

Sugestiile metodologice includ strategii didactice, proiectarea activității didactice, precum și elemente de evaluare continuă.

Prezenta programă școlară propune o *ofertă flexibilă*, care permite cadrului didactic să modifice, să completeze sau să înlocuiască activitățile de învățare exemplificate. Se urmărește astfel realizarea unui *demers didactic personalizat*, care să asigure formarea competențelor prevăzute de programă, în contextul specific al fiecărei clase și al fiecărui elev. Includerea clasei pregătitoare în învățământul general și obligatoriu implică o perspectivă nuanțată a curriculumului la acest nivel de vârstă. Este necesară o abordare specifică educației timpurii, bazată în esență pe *stimularea învățării prin joc*, care să ofere în același timp o plajă largă de diferențiere a demersului didactic, în funcție de nivelul de achiziții variate ale elevilor.

Disciplina *Matematică și explorarea mediului* are un caracter de noutate în raport cu disciplinele studiate până în prezent în clasele I și a II-a din învățământul primar. În planul-cadru de învățământ, disciplina *Matematică și explorarea mediului* face parte din aria curriculară *Matematică și Științe ale naturii*, realizând o abordare integrată a conceptelor specifice domeniilor *Matematică și Științe ale naturii*, pentru care sunt alocate, la clasa pregătitoare și clasa I, 4 ore pe săptămână, iar la clasa a II-a, 5 ore.

Principalele motive care au determinat abordarea integrată a matematicii și a unor elemente de științe ale naturii în cadrul aceleiași programe sunt următoarele:

- O învățare holistică la această vârstă are mai multe șanse să fie interesantă pentru elevi, fiind mai apropiată de universul lor de cunoaștere.

- Contextualizarea învățării prin referirea la realitatea înconjurătoare sporește profunzimea înțelegerii conceptelor și a procedurilor utilizate.
- Armonizarea celor două domenii: matematică și științe permite folosirea mai eficientă a timpului didactic și mărește flexibilitatea interacțiunilor.

Studiul disciplinei *Matematică și explorarea mediului*, început în clasa pregătitoare, se continuă până în clasa a II-a, urmărind o dezvoltare progresivă a competențelor, precum și a celorlalte achiziții dobândite de elevi, prin valorificarea experienței specifice vârstei elevilor, prin accentuarea dimensiunilor afectiv-atitudinale și acționale ale formării personalității elevilor. Programa de *Matematică și explorarea mediului* pentru clasa pregătitoare a fost structurată astfel încât să promoveze un demers didactic centrat pe dezvoltarea unor competențe incipiente ale elevului de vârstă mică, în scopul construirii bazei pentru învățări aprofundate ulterioare.

Competențe generale

- 1. Utilizarea numerelor în calcule elementare**
- 2. Evidențierea caracteristicilor geometrice ale unor obiecte localizate în spațiul înconjurător**
- 3. Identificarea unor fenomene/relații/ regularități/structuri din mediul apropiat**
- 4. Generarea unor explicații simple prin folosirea unor elemente de logică**
- 5. Rezolvarea de probleme pornind de la sortarea și reprezentarea unor date**
- 6. Utilizarea unor etaloane convenționale pentru măsurări și estimări**

COMPETENȚE SPECIFICE ȘI EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

1. UTILIZAREA NUMERELOR ÎN CALCULE ELEMENTARE

1.1. Recunoașterea și scrierea numerelor în concentrul 0-31

- numărarea elementelor unei mulțimi, pentru evidențierea faptului că numărul de elemente ale acesteia este dat de ultimul număr din succesiunea 1, 2, ..., x, unde $x \leq 31$;
- recunoașterea cifrelor de la 0 la 9, ca simboluri convenționale ale numerelor mai mici decât 10;
- recunoașterea cifrelor pe tastele unui calculator sau ale altor resurse digitale;
- reprezentarea numerelor de la 1 la 31 cu ajutorul unor obiecte (jetoane, creioane, mărgel etc.) sau semne (cerculețe, linii etc.);
- citirea numerelor de la 0 la 31;
- scrierea numerelor de la 0 la 31;
- numărarea înainte și înapoi, în variante complete sau de la un punct al seriei, din 1 în 1, cu/fără manipularea obiectelor;
- explorarea mediului înconjurător pentru a identifica și număra ființe și lucruri;
- gruparea unor jetoane reprezentând animale, mijloace de transport etc. după numărul unor elemente specifice;
- colorarea unor planșe în care codul culorilor este dat de numere;
- joc: Zilele de naștere „Găsește colegul născut în aceeași zi cu tine”;

1.2. Compararea numerelor în concentrul 0-31

- compararea grupurilor de obiecte (bile, bețișoare, puncte etc.) prin figurarea lor unele sub altele, încercuirea părților comune ale grupurilor, punerea în corespondență 1 la 1 a elementelor grupurilor;
- colorarea elementelor unei mulțimi după criterii date (ex.: „Colorează mulțimea care are cele mai multe/cele mai puține ...”; „Construiește/ desenează o mulțime cu tot atâtea/ cu mai multe/ cu mai puține ...” etc.);
- identificarea „vecinilor” unui număr;
- selectarea unor numere după un criteriu dat (ex.: „Încercuiești cu verde numerele mai mari decât 3 și mai mici decât 15”);

1.3. Ordonarea numerelor în concentrul 0-31, folosind poziționarea pe axa numerelor

- ordonarea unor numere date, crescător sau descrescător;
- completarea unor serii numerice;
- identificarea numerelor lipsă de pe axa numerelor, în situația în care se dau două numere;

1.4. Efectuarea de adunări și scăderi în centrul 0-31, prin adăugarea /extragerea a 1-5 elemente dintr-o mulțime dată

- numărare cu pas dat (ex. din 2 în 2, din 3 în 3), cu suport intuitiv (ex. pietre/frunze pe care sare o broscuță, flori din care culege albină polen);
- compunerea și descompunerea unor mulțimi de obiecte având drept cardinal un număr de elemente mai mic decât 10; mai mic decât 31;
- adăugarea și extragerea de elemente dintr-o mulțime de obiecte, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor;
- adăugarea/extragerea de elemente dintr-o mulțime dată, pentru a obține mulțimi „cu tot atâtea elemente”;
- rezolvarea de exerciții de adunare și scădere cu 1-5 unități în centrul 0-31 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/prin desene;
- folosirea unui calculator pentru operații simple de adunare și verificarea rezultatelor cu ajutorul obiectelor;

1.5. Efectuarea de adunări repetate/ scăderi repetate prin numărare și reprezentări obiectuale în centrul 0-31

- jocuri de extragere repetată a unui anumit număr de elemente dintr-o mulțime dată (ex.: „Câți copii pot primi de la tine câte 2 baloane dacă tu ai 10 baloane?” „Un băiețel dă câte 10 jetoane celor 3 colegi ai săi. Câte a dat în total?”);
- numărare cu pas indicat prin desen sau obiecte, crescător și descrescător;

1.6. Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice (sumă, total, diferență, =, +, -) în rezolvarea și/sau compunerea de probleme

- aflarea sumei/diferenței a două numere mai mici decât 31;
- aflarea unui termen necunoscut, folosind metoda balanței;
- jocuri de rol care necesită gruparea/regruparea de obiecte și relația întreg-parte (ex.: „La ora de sport”, „La bibliotecă” etc.);
- crearea unor probleme simple după imagini date;
- formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată, prin schimbarea numerelor/ acțiunilor/ întrebării dintr-o problemă rezolvată;
- schimbarea componentelor unei probleme (date numerice, tematică, acțiuni), fără ca tipul de problemă să se schimbe;
- transformarea unei probleme de adunare în problemă de scădere și invers;
- transformarea unei probleme prin extinderea/ reducerea numărului de operații;

2. EVIDENȚIEREA CARACTERISTICILOR GEOMETRICE ALE UNOR OBIECTE LOCALIZATE ÎN SPAȚIUL ÎNCONJURĂTOR

2.1. Orientarea și mișcarea în spațiu în raport cu repere/direcții precizate, folosind sintagme de tipul: în, pe, deasupra, dedesubt, lângă, în fața, în spatele, sus, jos, stânga, dreapta, orizontal, vertical, oblic

- jocuri de poziționare a obiectelor în spațiu, în raport cu alte obiecte precizate;
- identificarea poziției pe care o ocupă diverse obiecte în spațiu în raport cu alte obiecte precizate;
- jocuri de identificare a obiectelor din realitatea imediată sau din imagini, în funcție de poziția pe care o au față de un reper;
- prezentarea propriei persoane în funcție de poziția din clasă și prin raportarea la ceilalți colegi;
- utilizarea unui program simplu de calculator pentru vizualizarea unor deplasări în plan;
- scrierea de elemente grafice: linii verticale, orizontale, oblice, separat și în combinații;
- reprezentarea prin desene a unor modele decorative simple, folosind linii orizontale, verticale, oblice;
- colorarea unor elemente în funcție de poziția pe care o ocupă față de un anumit reper într-un desen;

2.2. Identificarea unor forme geometrice plane (pătrat, triunghi, dreptunghi, cerc) și a unor corpuri geometrice (cub, cuboid, sferă) în obiecte manipulate de copii și în mediul înconjurător

- descrierea unor figuri și corpuri geometrice din mediul apropiat;
- recunoașterea unor figuri și corpuri geometrice: pătrat, dreptunghi, cerc, triunghi, cub, sferă, în mediul înconjurător și în materiale tipărite;
- reproducerea, prin desen, a formelor geometrice plane (pătrat, triunghi, dreptunghi, cerc) cu ajutorul unor șabloane sau cu mâna liberă pe foaie cu pătrățele;
- folosirea formelor geometrice (pătrat, dreptunghi, cerc, triunghi,) în realizarea unor desene (casă, robot, vapor etc.) pe foaie velină sau cu pătrățele;
- recunoașterea Soarelui, a Lunii și a Pământului folosind imagini sau modele;
- construirea unor obiecte uzuale folosind suportul desfășurat al unui cub (ex.: suport de creioane, cutia pentru cadouri);
- jocuri de construcții folosind piese din lemn sau plastic;

3. IDENTIFICAREA UNOR FENOMENE/RELAȚII/REGULARITĂȚI/STRUCTURI DIN MEDIUL APROPIAT

3.1. Descrierea unor fenomene/procese/ structuri repetitive simple din mediul apropiat, în scopul identificării unor regularități

- continuarea unor modele repetitive reprezentate prin obiecte, desene sau numere;
- descoperirea „intrusului” în cadrul unui model repetitiv;
- găsirea elementelor unei mulțimi, fiind date elementele celeilalte mulțimi și regula de corespondență dintre acestea;
- exerciții variate de asocieri și corespondențe (ex.: păpușă-rochie, pantof-picior, mașină-șofer, ploaie-umbrelă, pătrat-linie etc.);
- identificarea regulii de corespondență în cazul unor mașinării funcționale (care presupun intrare – ieșire);
- jocuri de tipul: „Ce anotimp este?” pentru recunoașterea fenomenelor naturii în situații reale sau în imagini (ploaie, ninsoare, vânt etc.);
- diferențierea anotimpurilor, două câte două, în funcție de caracteristicile specifice observate
- completarea unui calendar pe o săptămână/ lună cu starea vremii, prin lipirea/desenarea unor simboluri - nori, soare, vânt etc.;
- observarea unor modificări apărute în viața omului, animalelor, plantelor, în funcție de anotimp;
- observarea părților componente ale vieuitoarelor (plante, animale) pentru identificarea structurii lor comune;
- numărarea florilor/frunzelor unei plante care apar în interval de o săptămână, în scopul evidențierii creșterii acesteia;
- marcarea înălțimii personale, din 2 în 2 luni, cu ajutorul fâșiilor de hârtie colorată, fixate pe tocul ușii/dulap/perete;
- urmărirea creșterii unei plantule ținând sub observație unul dintre factorii care întrețin viața;
- identificarea simțurilor și utilizarea acestora în explorarea mediului înconjurător;
- observarea directă în mediul natural a unor plante, insecte etc.;
- identificarea și denumirea corectă a părților componente ale corpului omenesc, pentru evidențierea rolului acestora;
- compararea propriilor fotografii cu cele ale colegului de bancă, în scopul identificării caracteristicilor comune oamenilor;
- compararea fotografiilor personale cu acelea ale părinților, în scopul identificării asemănărilor (transmiterea moștenirii genetice de la generație la generație);
- enumerarea unor aparate electrocasnice, electronice care funcționează cu ajutorul electricității;
- identificarea activităților zilnice în care intervine electricitatea;
- identificarea unor surse de electricitate (baterii, acumulatori) care asigură funcționarea unor obiecte;
- utilizarea jucăriilor muzicale pentru producerea sunetelor (identificarea relației vibrație – sunet);
- explorarea unor softuri educaționale adecvate vârstei;

3.2. Manifestarea grijii pentru comportarea corectă în relație cu mediul familiar

- realizarea unor desene având ca tematică locuința, camera proprie;
- participarea la acțiuni care implică un mediu curat și prietenos în cadrul clasei;
- identificarea efectelor pozitive și negative ale acțiunilor proprii asupra mediului apropiat;
- realizarea unor desene/afișe/colaje care să prezinte norme de comportare civilizată;
- realizarea unor postere referitoare la regulile de igienă colectivă;

4. GENERAREA UNOR EXPLICAȚII SIMPLE PRIN FOLOSIREA UNOR ELEMENTE DE LOGICĂ

4.1. Formularea unor observații asupra mediului apropiat folosind limbajul comun, reprezentări prin desene și operatorii logici „și”, „nu”

- jocuri de mișcare în care se folosesc operatorii logici „și”, „nu” (ex.: „Copiii care au ochi verzi și păr blond să ridice mâna.”);
- executarea unor instrucțiuni care folosesc operatorii logici (ex.: „Copiii care nu au șosete verzi să facă 2 pași în față.”);
- transmiterea unor instrucțiuni simple, de tipul celor de mai sus, în cadrul unor jocuri în perechi/de grup;
- exerciții care implică atenție concentrată pe detalii: observă elemente de detaliu dintr-un desen, componente ale unei scheme simple, componente de mici dimensiuni ale unei plante etc.;
- jocuri logico-matematice referitoare la intersecția a două mulțimi;

4.2. Identificarea relațiilor de tipul „dacă... atunci...” între două evenimente succesive

- identificarea consecințelor unor acțiuni asupra propriului corp;
- jocuri de mișcare pentru evidențierea forțelor și a efectelor acestora: deformarea/ ruperea/ spargerea;
- analiza consecințelor acțiunilor unor personaje din povești;
- organizarea unor jocuri de tip „Ce s-ar întâmpla dacă...?”;
- vizionarea unor filme/prezentări pentru identificarea efectelor pozitive/negative ale unor alimente, a necesității hranei pentru creștere și dezvoltare etc.;

5. REZOLVAREA DE PROBLEME PORNIND DE LA SORTAREA ȘI REPREZENTAREA UNOR DATE

5.1. Sortarea/clasificarea unor obiecte/ materiale etc., pe baza unui criteriu dat

- gruparea obiectelor/corpurilor după un anumit criteriu (formă, culoare, mărime, grosime, gust, utilitate, naturale/prelucrate etc.);
- gruparea materialelor după caracteristici observate: transparență, duritate, flexibilitate, utilizare etc.;
- sortarea pe diverse categorii: legume/fructe; cu gust dulce/acru etc.;
- identificarea unor elemente/prototipuri din diverse categorii (plante, animale, figuri geometrice, mulțimi etc.);
- identificarea categoriei căreia îi aparține un anumit element;
- clasificarea animalelor în funcție de numărul de picioare, de mediul de viață, de modul de hrănire etc.;

5.2. Rezolvarea de probleme în care intervin operații de adunare sau scădere cu 1-5 unități în centrul 0-31, cu ajutorul obiectelor

- jocuri de rol în care intervin operații de adunare sau scădere cu 1-5 unități în centrul 0-31 – (ex.: „La cumpărături”, „În parc” etc.)
- rezolvarea de probleme în care numerele sunt date obiectual sau figurate prin semne simple: puncte, cercuri, linii etc.
- identificarea situațiilor contextuale care impun rezolvarea unor probleme prin adunare/scădere: am primit, a adus, au venit, au urcat, a spart, a dat, pleacă, zboară, s-au oșit, au coborât etc. și asocierea lor cu operația corespunzătoare
- folosirea unor reprezentări simbolice simple pentru a reda înțelegerea enunțului unei probleme
- rezolvarea unor probleme cu sprijin în imagini date
- recunoașterea reprezentării prin desen a rezolvării unei probleme

6. UTILIZAREA UNOR ETALOANE CONVENȚIONALE PENTRU MĂSURĂRI ȘI ESTIMĂRI

6.1. Utilizarea unor măsuri neconvenționale pentru determinarea și compararea lungimilor

- alegerea potrivită a unor unități neconvenționale (palma, creionul etc.) pentru măsurarea lungimii;
- precizarea dimensiunii unui obiect cu ajutorul unor unități de măsură neconvenționale;
- exerciții-joc de comparare a unor lungimi;
- ordonarea unor obiecte după lungime, comparări succesive și exprimarea rezultatelor („mai lung”, „mai înalt”, „cel mai lung” etc.);
- colorarea selectivă a elementelor unui desen, pe baza unui criteriu precizat (ex.: cel mai scurt/lung);
- completarea unui desen prin realizarea unui element asemănător cu unul dat, dar mai lung/mai scurt; mai înalt/mai scund;
- estimarea unor lungimi pe baza unor unități neconvenționale date;

6.2. Utilizarea unor unități de măsură pentru determinarea/ estimarea duratelor unor evenimente familiare

- marcarea unei săptămâni pe calendar;
- ordonarea cronologică a anotimpurilor/zilelor săptămânii;
- realizarea unui orar săptămânal, cu ajutorul desenelor și simbolurilor;
- așezarea unor imagini în ordinea derulării evenimentelor dintr-o zi;
- plasarea unui eveniment în timp, utilizând repere cronologice (ieri, azi, mâine);
- jocuri de evidențiere a duratelor, de tipul „Cine ajunge mai repede la...?” „A cui activitate a durat mai mult?”;

6.3. Realizarea unor schimburi echivalente valoric folosind reprezentări neconvenționale în probleme-joc simple de tip venituri-cheltuieli, cu numere din concentrul 0-31

- recunoașterea bancnotelor de 1 leu, 5 lei, 10 lei
- confecționarea „banilor” necesari pentru o activitate-joc
- jocuri de utilizare a banilor (ex.: „La magazin”, „În parcul de distracții” etc.);
- jocuri de gestionare a unui mic buget – pentru excursie, vizită la muzeu, plimbare în parc, vizionarea unui film etc.;

CONȚINUTURI

Domenii	
Numere	Numerele naturale 0-31: recunoaștere, formare, citire, scriere (cu cifre), comparare, ordonare: - de la 0 la 10 - de la 10 la 20 - de la 20 la 31 Adunarea și scăderea în concentrul 0 – 10, prin numărare Adunarea și scăderea în concentrul 0 – 31 fără și cu trecere peste ordin, prin numărare/cu suport intuitiv Probleme simple de adunare sau scădere cu 1-5 unități în concentrul 0-31, cu suport intuitiv
Figuri și corpuri geometrice	Orientare spațială și localizări în spațiu Repere/direcții în spațiu : în, pe, deasupra, dedesubt, lângă, în fața, în spatele, sus, jos, stânga, dreapta, orizontal, vertical, oblic Figuri plane/ 2D Pătrat, dreptunghi, triunghi, cerc: denumire; conturare Corpuri/ 3D Cub, cuboid, sferă: denumire
Măsurări	Lungime Unități nonstandard Timp Ziua, săptămâna, luna: denumire, ordonare Anotimpurile: denumire, ordonare Bani Leul (bancnotele de 1 leu, 5 lei, 10 lei) Schimburi echivalente valoric în concentrul 0-31
Date	Colectarea și gruparea datelor
Științele vieții	Corpul omenesc Părți componente și rolul lor Simțurile Igiena corpului Hrana ca sursă de energie: importanța hranei pentru creștere și dezvoltare; igiena alimentației Plante și animale Părți componente Hrana ca sursă de energie: importanța hranei pentru creștere și dezvoltare Condiții de viață (apă, aer, lumină, căldură)

Științele Pământului	Elemente intuitive privind: Pământul Prezența apei în natură sub diverse forme (precipitații, râuri, lacuri, mare etc.) Fenomene ale naturii: ploaie, ninsoare, vânt, fulger, tunet Universul Pământul, Soarele și Luna: recunoaștere în modele simple
Științele fizicii	Forțe și mișcare Efecte observabile ale forțelor: împingere, tragere Mișcarea corpurilor și schimbarea formei: deformare, rupere Forme și transfer de energie Electricitate: aparate care utilizează electricitatea și reguli de siguranță în mânăuirea aparatelor electrice Unde și vibrații: producerea sunetelor

SUGESTII METODOLOGICE

Sugestiile metodologice au rolul de a orienta cadrul didactic în aplicarea programei școlare pentru proiectarea și derularea la clasă a activităților de predare-învățare-evaluare, în concordanță cu specificul acestei discipline integrate.

Elevul va învăța, prin metode adecvate vârstei, ceea ce îi este necesar pentru dezvoltarea sa armonioasă la această etapă de vârstă și pentru a face față cu succes cerințelor școlare.

La acest nivel de vârstă, cadrul didactic va urmări sistematic realizarea de conexiuni între toate disciplinele prevăzute în schema orară a clasei respective, creând contexte semnificative de învățare pentru viața reală.

Strategii didactice

Această etapă de școlaritate reprezintă un moment important pentru stimularea flexibilității gândirii, precum și a creativității elevului.

În acest sens, cadrul didactic va insista pe trezirea interesului copilului pentru această disciplină și pe dezvoltarea încrederii în sine. Astfel, jocul didactic va predomina, asigurând contextul pentru participarea activă, individuală și în grup, care să permită exprimarea liberă a propriilor idei și sentimente. De asemenea, accentul se va pune pe spontaneitatea și creativitatea răspunsurilor și nu pe rigurozitatea științifică a acestora. Prin reluări succesive și prin utilizarea obiectelor, elevul ajunge să se corecteze singur, pe măsură ce noțiunile devin înțelese și interiorizate. Scrierea se va consolida treptat, pe măsură ce se dezvoltă musculatura mâinii. Se poate începe direct cu antrenamentul mental, pe de o parte și cu scrierea globală a cifrei, pe de altă parte, având în vedere faptul că elevul nu are dificultăți în a reproduce forma cifrei, ci la încadrarea ei în pătrățelul cu latura de 0,5 cm.

Activitatea didactică se va desfășura într-o interacțiune permanentă cu copiii, astfel încât să răspundă intereselor acestora. Copiii vor fi stimulați să întrebe, să intervină, să aibă inițiativă, să exprime idei și sentimente despre ceea ce învață.

Evaluarea reprezintă o componentă organică a procesului de învățământ. Se recomandă cu prioritate metode moderne de evaluare precum: observarea sistematică a comportamentului elevilor, centrarea pe progresul personal, autoevaluarea, realizarea unor proiecte care să valorifice achizițiile copiilor și să stimuleze în același timp dezvoltarea de valori și atitudini, în contexte firești, sincretice, adaptate vârstei. Este recomandabil ca evaluarea să se realizeze prin raportare la competențele specifice, evitându-se comparațiile între copii. De asemenea, evaluarea orientează cadrul didactic în reglarea strategiilor de predare, pentru o mai bună adecvare la particularitățile individuale și de vârstă ale elevilor.

Procesul de evaluare va pune accent pe recunoașterea experiențelor de învățare și a competențelor dobândite de către elevi în contexte nonformale sau informale. Rezultatele elevilor vor fi înregistrate, comunicate și discutate cu părinții. În întreaga activitate de învățare și evaluare va fi urmărit, încurajat și valorizat progresul fiecărui elev.

Prezentăm în continuare exemple de abordare integrată, în cadrul cărora activitățile de învățare au fost structurate astfel încât să conducă la dezvoltarea unor anumite competențe specifice, rămânând totodată circumscrise unei teme accesibile școlarului mic și reprezentative pentru specificul acestei discipline din planul de învățământ.

Programa școlară pentru disciplina DEZVOLTARE PERSONALĂ

Notă de prezentare

Programa disciplinei *Dezvoltare personală* este elaborată potrivit **modelului de proiectare curriculară centrat pe competențe**. Construcția programei este realizată astfel încât să contribuie la dezvoltarea *profilului de formare* al elevului din ciclul primar. Din perspectiva disciplinei de studiu, demersul didactic pornind de la competențe permite accentuarea scopului pentru care se învață și a dimensiunii acționale în formarea personalității elevului.

În Planul-cadru de învățământ, disciplina *Dezvoltare personală* face parte din aria curriculară

Consiliere și orientare, având alocate 2 ore pe săptămână în clasa pregătitoare și câte o oră pe săptămână în clasele I și a II-a.

Structura programei școlare include următoarele elemente:

- Notă de prezentare
- Competențe generale
- Competențe specifice și exemple de activități de învățare
- Conținuturi
- Sugestii metodologice.

Competențele sunt ansambluri structurate de cunoștințe, abilități și atitudini dezvoltate prin învățare, care permit rezolvarea unor probleme specifice unui domeniu sau a unor probleme generale, în contexte diverse.

Competențele generale pentru disciplina *Dezvoltare personală* vizează achizițiile elevului pentru întregul interval de studiu al disciplinei.

Competențele specifice se formează pe parcursul unui an școlar, sunt derivate din competențele generale și reprezintă etape în dobândirea acestora. Competențele specifice sunt corelate cu exemple de activități de învățare. Exemplele de activități de învățare constituie modalități de organizare a activității didactice în scopul realizării competențelor. Programa școlară propune, cu caracter de exemplu, diferite tipuri de activități de învățare, care valorifică experiența concretă a elevului și care integrează strategii didactice. Cadrul didactic are libertatea de a utiliza exemplele de activități de învățare pe care le propune programa școlară sau de a le completa astfel încât acestea să faciliteze un demers didactic adecvat situației concrete de la clasă. Se asigură, în acest fel, premisele aplicării contextualizate a programei școlare și a proiectării unor parcursuri de învățare adaptate nevoilor clasei și elevilor.

Conținuturile învățării se constituie din inventarul achizițiilor necesare elevului, organizate pe următoarele domenii:

- Autocunoaștere și stil de viață sănătos
- Dezvoltare emoțională și socială
- Aspecte specifice ale organizării învățării și pregătirii pentru viață la școlarul mic.

Sugestiile metodologice includ strategii didactice, proiectarea activității didactice, precum și elemente de evaluare continuă.

Disciplina *Dezvoltare personală* este dedicată activităților de învățare care au ca scop dezvoltarea capacității elevului de a se autocunoaște și de a-și exprima într-o manieră pozitivă interesele, aptitudinile, trăirile personale, abilitățile de relaționare și comunicare, reflecțiile cu privire la învățare. În cadrul disciplinei, se formează în primul rând abilități și se dezvoltă atitudini, finalitatea fiind dobândirea încrederii în sine, starea de bine a copiilor, pregătirea lor pentru viață și pentru viitor.

De-a lungul anilor de studiu, toate ariile curriculare își asumă o parte din responsabilitatea privind dezvoltarea personală/socială, educațională și de carieră a elevilor, existând astfel posibilitatea abordării integrate a unora dintre activitățile propuse.

În elaborarea prezentei oferte curriculare au fost valorificate și recomandările **documentelor internaționale** ale Consiliului Europei prin cele două Rezoluții (2004, 2008)¹ care subliniază rolul important al consilierii și orientării ca suport concret pentru câștigarea autonomiei învățării, pentru deciziile cotidiene ale individului, facilitarea accesului la servicii de consiliere pentru toți cetățenii, de la vârste tot mai mici.

Competențe generale

1. Manifestarea interesului pentru autocunoaștere și a atitudinii pozitive față de sine și față de ceilalți
2. Exprimarea adecvată a emoțiilor în interacțiunea cu copii și adulți cunoscuți
3. Utilizarea abilităților și a atitudinilor specifice învățării în context școlar

COMPETENȚE SPECIFICE ȘI EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

1. MANIFESTAREA INTERESULUI PENTRU AUTOCUNOAȘTERE ȘI A ATITUDINII POZITIVE FAȚĂ DE SINE ȘI FAȚĂ DE CEILALȚI

1.1. Identificarea unor trăsături personale elementare

- Jocuri de identificare și denumire a trăsăturilor fizice (culoarea ochilor, lungimea părului, înălțimea, greutatea)
- desenarea conturului corpului în mărime naturală, colorarea conturului astfel încât să semene cât mai bine cu sine (culoarea părului, culoarea ochilor etc.), decuparea și afișarea produselor
- vizualizarea în oglindă a elementelor corporale și denumirea acestora
- realizarea de desene de tip autoportret, colaje despre propria persoană
- prezentarea fotografiei proprii, la vârste diferite
- discuții în perechi sau în grupuri mici pe baza desenelor și poveștilor create de fiecare persoană despre părțile corpului și rolul acestora
- jocuri pentru recunoașterea copiilor, pe baza enumerării trăsăturilor fizice relevante

1.2. Identificarea unor obiecte și activități simple de igienă personală

- jocuri de identificare a obiectelor de igienă personală și explicarea modului de folosire a acestora
- ghicitori, poezii, cântece despre obiecte de igienă personală
- vizionarea unor filme scurte despre igiena personală
- activități practice de exersare a acțiunilor de îmbrăcare/ dezbrăcare sau legarea șireturilor, spălarea mâinilor înainte de servirea mesei, după utilizarea toaletei, ordonarea hainelor, aranjarea/împachetarea hainelor, închiderea fermoarului, nasturilor, în vederea dezvoltării independenței față de adult
- exerciții de reprezentare grafică a unor obiecte, activități și reguli simple de igienă personală

2. EXPRIMAREA ADECVATĂ A EMOȚIILOR ÎN INTERACȚIUNEA CU COPII ȘI ADULȚI CUNOSCUȚI

2.1. Recunoașterea emoțiilor de bază în situații simple, familiare

- vizionarea unor secvențe din desene animate, filme pentru copii, audierea unor povești consacrate, pentru identificarea și denumirea emoțiilor de bază ale personajelor (Exemplu: cocoșul supărat, iedul fricos, împăratul fericit, albina curajoasă etc.)
- completarea frazelor lacunare (Exemplu: Cum se simt copiii? „Băiețelul a terminat de colorat un desen frumos și este ..(bucuros).”, “Fetița a spart o cană și este ... (supărată)”, “Bunica a plecat astăzi la țară și Monica este... (tristă)” etc.
- jocuri de tipul “Roata emoțiilor”, pentru aprecierea emoțiilor în diferite situații (Exemplu: Cum m-am simțit? Situații: prima zi de școală, întâlnirea cu noii colegi, când este încurajat/certat de părinți, sărbătorirea zilei de naștere, apariția unui nou membru în familie etc.)
- jocuri din folclorul copiilor, practicate în școală sau în afara școlii, vizând exprimarea emoțiilor

2.2. Identificarea regulilor de comunicare în activitatea școlară

- exerciții de identificare a regulilor de comunicare în imagini: anunțarea răspunsului; așteptarea rândului; completarea răspunsurilor colegilor după ce aceștia au încheiat; exprimarea opiniei personale; criticarea ideii, nu a colegului
- exprimarea prin desen a regulilor de comunicare la școală și afișarea acestora pentru a fi vizualizate de elevi – exemplu: vorbim pe rând, ascultăm activ, respectăm programul școlar, ajutăm colegii când ne solicită sprijinul, adresăm întrebări etc.
- jocuri de tipul „Continuă propoziția”, „Continuă povestea”

- jocuri de rol cu marionete ilustrând modalități pozitive/negative de interacțiune verbală sau fizică: se ajută unii cu ceilalți, se exprimă politicos (te rog, mulțumesc), se întrerup, se lovesc, se împing etc.
- jocuri de selecție și plasare de jetoane: Da (comunicare eficientă)/Nu (comunicare ineficientă)

2.3. Explorarea caracteristicilor ființelor și obiectelor preferate și a interacțiunii simple cu acestea

- jocuri de cunoaștere/intercunoaștere de tipul „Pot să te prezint eu?” în care fiecare copil își prezintă colegul/colega, jucăria preferată, animalul preferat, activități preferate
- realizarea unui jurnal în imagini „Eu și prietenul/prietenii mei”, în care copilul desenează prietenul/prietenii, activitățile preferate desfășurate împreună, obiectele/ființele de care se simte atașat - organizarea unor evenimente: „Ziua clasei noastre”, „Expoziție de lucrări plastice dedicate prietenilor”
- Activități și jocuri de tipul “Prietenul secret”

3. UTILIZAREA ABILITĂȚILOR ȘI A ATITUDINILOR SPECIFICE ÎNVĂȚĂRII ÎN CONTEXT ȘCOLAR

3.1. Identificarea unor rutine în activitatea școlară

- discuții la începutul anului școlar despre noile rutine (orar zilnic, orar săptămânal, pauze, vacanțe etc.)
- discuții despre statutul de preșcolar/școlar
- discuții de explorare a intereselor și a experiențelor anterioare ale copiilor (la începutul fiecărei zile/teme/săptămâni, în cadrul „Întâlnirii de dimineață”, în cadrul altor lecții sau al activităților extrașcolare)
- transformarea spațiului clasei într-un mediu prietenos de învățare: modalități de prezentare personală afișate pe mese/bănci, construirea în echipă a simbolului, expunerea produselor activităților la nivelul elevilor, pentru a fi vizualizate
- interpretarea unor melodii preferate pentru anunțarea pauzei: „Cum mi-ar plăcea să sune clopoțelul în școala mea?”
- teatru de marionete: „Sunt în clasa pregătitoare”

3.2. Aplicarea unor tehnici simple care sprijină învățarea și succesul școlar

- exerciții de identificare în imagini a organizării învățării: întreruperea jocului, pregătirea materialelor, concentrarea asupra rezolvării sarcinilor, eliminarea surselor de perturbare a atenției, momente de relaxare etc.
- organizarea orarului prin lipirea imaginilor cu activitățile zilnice și săptămânale
- personalizarea orarului: desen, colaj, pictură, elemente grafice artistice
- jocuri de rol: „Cum, ce, cu cine învățăm la școală?”
- desenarea momentelor specifice unei zile obișnuite de școală
- distribuirea și asumarea unor sarcini în clasă (aranjarea jucăriilor, udatul florilor, distribuirea fișelor de lucru, afișarea produselor învățării, ștergerea tablei, ordonarea consumabilelor, inserarea produselor activității în portofolii etc.)
- vizite în școală (biroul directorului, cancelaria profesorilor, cabinetul de consiliere, toaletă, alte clase, bibliotecă, sală de sport, cabinet medical, cabinet stomatologic etc.)
- sărbătorirea primelor 100 de zile de școală prin desene, lucruri interesante învățate sau momente în care s-au simțit bine, lucrări inedite realizate împreună cu părinții

3.3. Identificarea hobby-urilor, jocurilor și activităților preferate

- prezentarea în fața grupului a unor obiecte personale care exprimă cel mai bine ceea ce îi place fiecăruia să facă, pentru valorizarea abilităților fiecărui copil, indiferent de domeniu
- ghicitori, colaje despre hobby-uri și activități preferate: „Ce îmi place să fac?”
- „Micul colecționar”, prezentarea colecțiilor pe care fiecare le are acasă sau a obiectului/jucăriei/activității preferate
- realizarea unor albume, agende speciale, portofolii care cuprind date personale despre activități preferate, aptitudini, realizări etc.
- jocuri/activități/ concursuri de identificare a unor abilități, a predispozițiilor native/talentelor copiilor în diverse domenii: muzică, dans, sport, desen, matematică, relaționare cu ceilalți etc. (cântat vocal sau la un instrument, desenat, decupat, sărit coarda, bun la fotbal, povestit, a fi curajos, a fi politicos, a răspunde la întrebări, calcul matematic simplu etc.)

- realizarea unor expoziții cu temă, care să cuprindă produsele/ lucrările tuturor elevilor clasei
- crearea unor spații în clasă cu recuzită specifică (construcții, pictură, lectură, științe, muzică etc.), unde copiii pot opta să lucreze, în funcție de interese pe diferite teme

CONȚINUTURI

Domenii	Subdomenii	
Autocunoaștere și stil de viață sănătos	Autocunoaștere și atitudine pozitivă față de sine și față de ceilalți	Cine sunt eu? Trăsături fizice Schema corporală: alcătuirea și denumirea părților corpului
	Igiena personală	Obiecte și activități zilnice de igienă personală
Dezvoltare emoțională și socială	Trăire și manifestare emoțională, starea de bine	Emoții de bază denumite prin cuvinte (bucurie, tristețe, frică, furie) în activități / contexte familiare
	Comunicare școlară eficientă	Reguli de comunicare în activitatea școlară Comunicarea cu colegii și cadrele didactice
	Interacțiuni simple cu ființe și obiecte familiare	Ființe și obiecte preferate Caracteristicile acestora
Aspecte specifice ale organizării învățării și pregătirii pentru viață la școlarul mic	Rutine și sarcini de lucru	Reguli elementare ale noilor rutine specifice activității clasei pregătitoare
	Abilități și atitudini de învățare	Tehnici simple care sprijină învățarea Reguli de organizare a învățării
	Explorarea meseriilor	Hobby-uri și activități preferate Portofoliul personal cu rezultate/evidențe ale învățării

SUGESTII METODOLOGICE

Sugestiile metodologice au rolul de a orienta cadrul didactic în aplicarea programei școlare, pentru proiectarea și derularea la clasă a activităților de predare-învățare-evaluare, în concordanță cu specificul disciplinei.

O notă aparte a disciplinei *Dezvoltare personală* este dată de contribuția la dezvoltarea emoțională, socială și pentru carieră a elevului. Valorificarea experiențelor elevilor fundamentează autenticitatea învățării. Există o raportare permanentă la ceea ce gândesc și simt, precum și la modul în care se comportă elevii. Domeniile tematice ale programei conferă un spațiu generos, în care elevii sunt invitați să conștientizeze cine sunt, să analizeze emoțiile pe care le au, să se raporteze sănătos la ceilalți (diversitate), să fie motivați să învețe cu succes, să exploreze ce meserii/profesii le-ar plăcea să practice. Este important de luat în considerare opțiunea realizării unor activități integrate sau diversificarea/ extinderea activităților extrașcolare. Abilitățile și atitudinile „învățate” la *Dezvoltare personală* reprezintă acele achiziții transferabile necesare obținerii succesului școlar, în carieră și în viață.

Strategii didactice

Disciplina *Dezvoltare personală* oferă un cadru semnificativ pentru stimularea flexibilității cognitive și a creativității elevului, aceștia fiind încurajați să adreseze întrebări, să comunice propriile opinii, să aibă intervenții argumentate, să reflecteze asupra temelor puse în discuție, să manifeste inițiativă, să exprime idei originale și emoții autentice despre ceea ce învață.

Registrul complex al strategiilor didactice, organizate sub diferite forme, stimulează participarea activă, în mod individual sau în echipă. Accentul în orele de *Dezvoltare personală* este dat de spontaneitatea și creativitatea răspunsurilor elevilor la sarcinile propuse. Analizele succesive, momentele de autoevaluare și de reflecție oferă copiilor cadrul necesar pentru interiorizarea

conceptele tematice, pentru dezvoltarea încrederii în sine, pentru conturarea perspectivei pozitive asupra resurselor personale, astfel încât să facă față provocărilor școlare sau celor din viața de zi cu zi.

O atenție deosebită este acordată explorării intereselor și exersării abilităților de învățare, identificării experiențelor anterioare și cunoașterii așteptărilor elevilor cu privire la activitățile care urmează a fi derulate.

La finalul unui modul tematic sau al unei lecții, elevii sunt invitați **să își exprime emoțiile** cu privire la ceea ce au descoperit sau experimentat. Expozițiile, discuțiile pe baza portofoliului sunt oportunități pentru valorizarea intereselor și aptitudinilor personale. Astfel, se creează contextul exprimării emoțiilor și a atitudinii elevilor față de progresul în învățare. Reflectarea „împreună” asupra produselor individuale sau create în echipă contribuie la **dezvoltarea coeziunii grupului. Valorizarea rezultatelor prin acordarea de feedback pozitiv fiecărui elev asigură cadrul pentru optimizarea imaginii de sine și dezvoltarea încrederii în sine. Crearea unui climat securizant, de nonetichetare, încurajator reprezintă un aspect important, care depinde, în principal, de atitudinea cadrului didactic în relația cu elevii.**

Disciplina *Dezvoltare personală* este realizată de către cadrul didactic de la clasă. În cazul aprofundării unor teme, acesta poate colabora cu psihologul sau consilierul școlar pentru eficientizarea activităților derulate, spre exemplu: consultări cu privire la cele mai adecvate modalități de lucru cu elevii, recomandarea unor resurse suplimentare care pot fi utilizate sau organizarea unor activități în parteneriat.

Implicarea părinților presupune participarea în activități cum ar fi: expoziții/târguri, serbări, concursuri, excursii, carnavaluri, proiecte în echipă părinți-copii, discuții pe baza portofoliilor elevilor, vizite la locul de muncă al părinților etc.

În cadrul activităților de *Dezvoltare personală* elevii explorează, apoi aplică și ulterior reflectează asupra propriului progres. Din această perspectivă, predarea se distanțează considerabil de înțelesul ei tradițional de „transmitere de cunoștințe”. Rolul cadrului didactic este de a organiza și oferi oportunități de joc și învățare care să-i permită elevului să-și descopere și să experimenteze propriile abilități și atitudini, de a particulariza și facilita transferul acestora în viața reală.

Selecția activităților se va face și în funcție de specificul local, precum și de resursele materiale disponibile.

Strategiile didactice recomandate pentru orele de *Dezvoltare personală* sunt cele activ participative.

Disciplina are un accentuat caracter explorator și practic-aplicativ, care presupune implicarea directă a elevilor. Elevii conștientizează, exersează abilități și atitudini într-un mediu prietenos de învățare, devin responsabili pentru modul în care se implică în jocurile și activitățile propuse. Este foarte important ca activitățile să-i ajute pe copii să se simtă bine, să le placă și, astfel, să fie motivați intrinsec să învețe. Sarcinile de lucru pot fi realizate individual, în perechi/echipă, independent sau facilitate de cadrul didactic.

O activitate poate debuta cu un scurt brainstorming care valorifică ideile creative și experiențele anterioare ale elevilor. Metodele și tehnicile art-creative permit utilizarea unei palete largi de resurse (de la cele uzuale, precum creioanele și colile colorate, pensule și acuarele, foarfece, lipici, la materialele reciclabile, elemente din natură, bucăți de material textil, plastic sau lemnos etc.) care antrenează și motivează elevii. Este recomandată crearea unor produse diverse, colorate, originale, care să valorifice imaginația și creativitatea elevilor. Jocul de rol și simularea (dramatizare, marionete, teatru) pregătesc copilul pentru situații reale de viață și facilitează dezvoltarea comunicării verbale și nonverbale, a empatiei, a toleranței. Lucrul în echipă antrenează strategiile de rezolvare a conflictelor și modalitățile de comunicare eficientă. Problematizarea oferă oportunitatea de a căuta soluții pentru diferite situații de tip investigativ și de a stimula curiozitatea naturală a elevilor. Exercițiile și jocurile vor

combina mișcarea, verbalizarea, manipularea unor obiecte. Conversația euristică, dezbateră și discuțiile de grup permit elevilor să se raporteze, să învețe și să valorizeze atât experiența personală, cât și experiența colegilor. Tehnicile specifice dezvoltării gândirii critice (de exemplu: turul galeriei, ciorchinele, jurnalul cu dublă intrare, pălăriile gânditoare etc.) asigură

exprimarea propriilor opinii și creează premisele dezvoltării asertivității. Utilizarea unor secvențe din filme sau a imaginilor din planșe/cărți de povești reprezintă, printre altele, suporturi intuitiv-concrete indispensabile învățării la această vârstă.

În ceea ce privește contextele nonverbale și informale de realizare a activităților de *Dezvoltare personală*, sunt recomandate: vizite în diferite organizații publice sau private (bibliotecă, muzee, companii/ firme, fabrici, magazine, cabinete, primării, alte școli, poliție etc.), participarea la spectacole de teatru, film, invitarea la clasă a unor personalități de succes din comunitate (actori, sportivi, profesori, pompieri, medici etc.) sau „întâlniri” cu personaje din desene animate/filme preferate. Atunci când este posibil, activitățile vor fi realizate într-un spațiu neconvențional, cum ar fi: parcuri, în curtea școlii, locații din cadrul excursiilor/ taberelor organizate, locuri de muncă ale părinților, ONG/companii/firme. Sub îndrumarea cadrului didactic, copiii vor fi încurajați să organizeze și să participe la evenimente educaționale: expoziții, festivaluri, târguri, ateliere de lucru etc., care să valorifice rezultatele activității lor. Sunt recomandate **parteneriatele cu alte clase din școală sau din alte școli, acțiunile de voluntariat și caritabile**, cu ocazia diferitelor sărbători.

Evaluarea reprezintă o componentă importantă a procesului de învățare. La disciplina *Dezvoltare personală*, evaluarea se realizează din mai multe perspective: a cadrului didactic, a elevului însuși (autoevaluare) și a colegilor (interevaluare). Pentru evaluarea fiecărui elev, se recomandă metode de evaluare precum: activități practice, proiecte individuale și de grup, postere/desene/colaje, portofolii. Este important feedbackul permanent față de progresul fiecărui elev, încurajarea exprimării ideilor și a argumentelor personale, expunerea și valorizarea produselor învățării. Portofoliul va fi prezentat părinților în diferite momente pe parcursul anului școlar, iar acesta va constitui un prilej de dialog pe marginea intereselor/ talentului elevilor și a ariilor recomandate pentru îmbunătățire. Alte modalități de realizare a evaluării sunt reprezentate de discuțiile de grup, utilizarea cadrului învățării (Ce mi-a plăcut, Ce nu mi-a plăcut, Ce am învățat, Ce voi folosi etc.), precum și a fișelor individuale de observație (completate de către cadrul didactic).

Evaluarea nu reprezintă numai un instrument de control și măsurare a competențelor elevilor, ci și o modalitate de reglare a strategiilor de predare-învățare, de adaptare a cadrului didactic la nevoile individuale și de vârstă ale elevilor. Cadrul didactic va urmări progresul elevilor reflectat în achiziții cognitive, emoționale, comportamentale și atitudinale.

PLAN –CADRU de ÎNVĂȚĂMÂNT
conform O.M.E.N. nr. 3.371 din 12 martie 2013

Arii	Discipline	Clasa				
		P	I	II	III	IV
Limbă și comunicare	Limba și literatura română ¹	5	7	6	5	5
	Limbă modernă	1	1	1	2	2
Matematică și științe ale naturii	Matematică ²	3	3	4	4	4
	Științe ale naturii	1	1	1	1	1
Om și societate	Istorie	-	-	-	-	1
	Geografie	-	-	-	-	1
	Educație civică	-		–	1	1
	Religie	1	1	1	1	1
Educație fizică, sport și sănătate	Educație fizică	2	2	2	2	2
	Joc și mișcare	-	-	-	1	1
Arte	Muzică și mișcare	2	2	2	1	1
Tehnologii	Arte vizuale și abilități practice	2	2	2	2	1
Consiliere și orientare	Dezvoltare personală	2	1	1	-	-
Număr total de ore trunchi comun		19	20	20	20	21
Curriculum Ia decizia școlii (discipline opționale)		0-1	0-1	0-1	0-1	0-1
Număr minim de ore pe săptămână		19	20	20	20	21
Număr maxim de ore pe săptămână		20	21	21	21	22

¹ La clasa pregătitoare, clasa I, clasa a II-a, disciplina se intitulează *Comunicare în limba română*.

² La clasa pregătitoare, clasa I, clasa a II-a, se studiază integrat disciplina *Matematică și explorarea mediului*.

SCHEMĂ ORARĂ

sugestie

Arii curriculare	Discipline	Nr. ore
Limba și comunicare	Comunicare în limba română (CLR)	5
	Comunicare în limba modernă (engleză)	1
Matematică și științe ale naturii	Matematică	3
	și explorarea mediului (MEM)	1
Om și societate	Religie	1
Educație fizică, sport și sănătate	Educație fizică (EFS)	2
	Muzică și mișcare (MM)	2
Arte	Arte vizuale și	2
	abilități practice (AVAP)	
Tehnologii		
Consiliere și orientare	Dezvoltare personală (DP)	2
Număr minim de ore /săptămână		19

- 17 ore predate de învățător
- 1 oră prof. de lb. engleză
- 1 oră prof. de religie

ORAR
sugestie

LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI
Comunicare în limba română- CLR	Dezvoltare personală DP	Comunicare în limba română CLR	Comunicare în limba română CLR	Comunicare în limba română CLR
Matematică și explorarea mediului MEM	Comunicare în limba română CLR	Limba engleză	Matematică și explorarea mediului MEM	Educație fizică EF
Arte vizuale și abilități practice AVAP	Matematică și explorarea mediului MEM	Matematică și explorarea mediului MEM	Dezvoltare personală DP	Arte vizuale și abilități practice AVAP
Muzică și mișcare MM	Educație fizică EF	Muzică și mișcare MM	Religie	-

Ordinul Ministrului Educației Naționale nr. 3.220/19.02.2018
privind structura anului școlar 2018-2019

Cursurile anului școlar 2018-2019 încep luni, 10 septembrie și însumează 168 de zile lucrătoare (34 de săptămâni). Structura anului școlar cuprinde semestrul I (10 septembrie 2018 – 1 februarie 2019) și semestrul al II-lea (11 februarie 2019 – 14 iunie 2019).

Vacanțele elevilor din toate ciclurile de învățământ sunt programate astfel: vacanța de iarnă (22 decembrie 2018 – 13 ianuarie 2019), vacanță intersemestrială (2 – 10 februarie 2019), vacanța de primăvară (20 aprilie – 5 mai 2019) și vacanța de vară (15 iunie – 15 septembrie 2019). Suplimentar, clasele din învățământul primar și grupele din învățământul preșcolar beneficiază de vacanță în săptămâna 27 octombrie – 4 noiembrie 2018. Pentru clasele terminale din învățământul liceal, anul școlar se încheie în data de 31 mai 2019, iar pentru clasa a VIII-a, în data de 7 iunie 2019.

Programul național „Școala altfel” are o durată de 5 zile consecutive lucrătoare în timpul anului școlar și poate fi derulat în perioada 1 octombrie 2018 - 31 mai 2019 pe baza unei planificări ce rămâne la decizia școlilor. Desfășurarea programului „Școala altfel” nu coincide cu perioada alocată susținerii tezelor semestriale, care vor avea loc, de regulă, la finalul semestrelor, după parcurgerea programei școlare cu cel puțin trei săptămâni înainte de finalul semestrului.

Calendar școlar 2018-2019

SEMESTRUL I

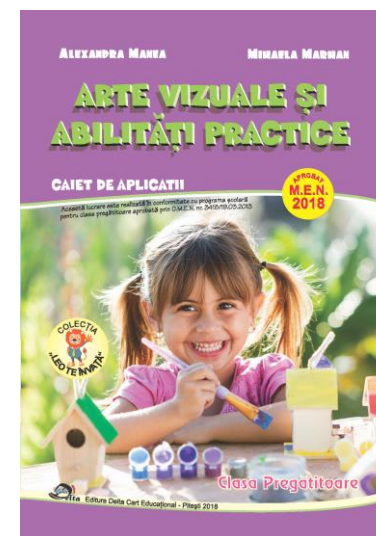
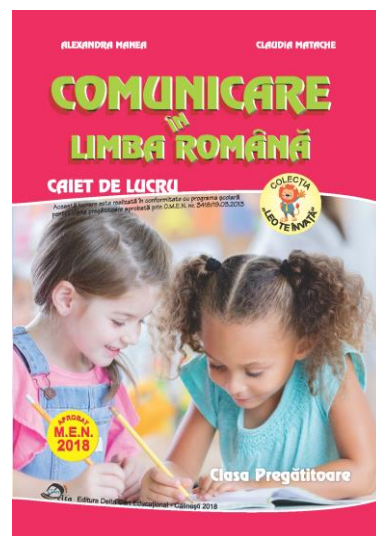
SEPTEMBRIE				OCTOMBRIE					NOIEMBRIE					DECEMBRIE						IANUARIE					Feb	
	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8		S9	S10	S11	S12		S13	S14	S15	Vacanta				S16	S17		S18	Vac
L	10	17	24	1	8	15	22	29		5	12	19	26		3	10	17	24	31		7	14	21	28		4
M	11	18	25	2	9	16	23	30		6	13	20	27		4	11	18	25		1	8	15	22	29		5
M	12	19	26	3	10	17	24	31		7	14	21	28		5	12	19	26		2	9	16	23	30		6
J	13	20	27	4	11	18	25		1	8	15	22	29		6	13	20	27		3	10	17	24	31		7
V	14	21	28	5	12	19	26		2	9	16	23	30		7	14	21	28		4	11	18	25		1	8
S	15	22	29	6	13	20	27		3	10	17	24		1	8	15	22	29		5	12	19	26		2	9
D	16	23	30	7	14	21	28		4	11	18	25		2	9	16	23	30		6	13	20	27		3	10

SEMESTRUL al II-lea

FEBRUARIE				MARTIE					APRILIE					MAI					IUNIE		
	S19	S20	S21		S22	S23	S24	S25	S26	S27	S28	Vacanta		S29	S30	S31	S32		S33	S34	
L	11	18	25		4	11	18	25	1	8	15	22	29		6	13	20	27		3	10
M	12	19	26		5	12	19	26	2	9	16	23	30		7	14	21	28		4	11
M	13	20	27		6	13	20	27	3	10	17	24		1	8	15	22	29		5	12
J	14	21	28		7	14	21	28	4	11	18	25		2	9	16	23	30		6	13
V	15	22		1	8	15	22	29	5	12	19	26		3	10	17	24	31		7	14
S	16	23		2	9	16	23	30	6	13	20	27		4	11	18	25		1	8	
D	17	24		3	10	17	24	31	7	14	21	28		5	12	19	26		2	9	

	Cursuri	?	Săptămâna „Școala Altfel”- la alegere
	Zile libere		Vacanță

PLANIFICARE CALENDARISTICĂ INTEGRATĂ ORIENTATIVĂ



PLANIFICARE CALENDARISTICĂ INTEGRATĂ ORIENTATIVĂ

Nr. crt.	Unități tematice	Disciplina	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. de ore	Săptămâna	Obs.
1	La început de drum	CLR	1.1 1.2 1.3 1.4 2.2 2.3 3.4 4.3	Probe de identificare a achizițiilor din grădiniță. * Comunicare orală (ascultare, vorbire, interacțiune) Acte de vorbire: forme de salut, de prezentare - Formularea de mesaje despre sine: nume, vârstă, adresă, despre familie, colegi, prieteni, povești preferate, etc. - Dialogul: formularea de întrebări și răspunsuri despre persoanele din mediul apropiat, despre viața de școlar etc *Citire, lectură Cartea (coperte, foi, pagini, text, ilustrații) *Scriere/ redactare - Elemente grafice din componența literelor: (punctul, linia oblică, bastonașul, ovalul, semiovalul, cârligul, zala, nodulețul) *Elemente de construcție a comunicării Sunetele specifice (vocale, consoane)	15 ore	I-III	Texte suport: "Adio, grădiniță!" "Prima zi de școală" "Povestea cărții de povești", de Emilia Căldăraru
		MEM	2.2 3.2 5.1	Probe de identificare a achizițiilor din grădiniță. Orientare spațială și localizări în spațiu (deasupra – dedesubt – lângă; stânga – dreapta; în fața – în spate; în – pe; orizontal – vertical – oblic; aproape – departe; sus – jos; lung – scurt; înalt – scund; lat – îngust; gros– subțire)- În clasă Corpul omenesc – părți componente și rolul lor, igiena corpului, simțurile Recapitulare Evaluare /Ameliorare/ Dezvoltare	12 ore		
		DP	1.1 1.3 2.1 2.2 3.3	Autocunoaștere și atitudine pozitivă față de sine și față de ceilalți Redarea prin desen a unor activități preferate Cine sunt eu? - importanța autocunoașterii; dezvoltarea unei atitudini pozitive față de sine; Mă prezint- importanța autocunoașterii; dezvoltarea unei atitudini pozitive față de sine; Despre mine – identificarea și numirea părților corpului Corpul meu — desenarea conturului corpului în mărime naturală, colorarea conturului astfel încât să semene cât mai bine cu sine (culoarea părului, culoarea ochilor etc.), Portofoliu-Autoportret	6 ore		

		AVAP	2.1 2, 2 2.3	Materiale și instrumente de lucru: hârtie, diverse obiecte, creion grafit, creioane colorate , foarfecă etc. Desen Elemente de limbaj plastic : linia, punctul și culoare Tehnici de lucru – linie modulată, repetiție, formă Colaaj Tehnici de lucru: tăiere, decupare: tăiere, decupare după contur, rupere, mototolire, lipire <i>Obiectele școlarului-decupare, lipire-colaaj</i> Curcubeul (culori primare, secundare)- recunoașterea culorilor Umbrele colorate (culori binare)-Recunoașterea culorilor	6 ore		
		MM	1.1 1.2 1.4 2.1 2.2 2.3	Ce cântece știu de la grădiniță * Cântarea vocală în grup și individual Poziția, emisia naturală, tonul, semnalul de început, dicția, sincronizarea Cântece din folclorul copiilor *Cântare instrumental *Percuția corporală (bătăi din palme, cu degetul pe bancă etc.) *Mișcare pe muzică Mișcări libere pe muzică/ Mișcări sugerate de textul cântecului	6 ore		
2.	Toamnă mândră, darnică...	CLR	1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 3.3 3.4 4.3	* Comunicare orală (ascultare, vorbire, interacțiune) Acte de vorbire: salutul, comportarea la școală Cuvântul, propoziția/enunțul Utilizarea de cuvinte noi în enunțuri adecvate - Dialogul: formularea de întrebări și răspunsuri despre lunile anotimpului, succesiunea lor, caracteristicile anotimpului: fenomenele naturii, modificări în lumea vie și activități ale oamenilor specifice acestui anotimp Formularea de propoziții cu suport intuitiv Ordonarea propozițiilor pe baza unui suport intuitiv - Povestirea după imagini *Citire, lectură-Litere mici și mari de tipar Literele: a/A, m/M, u/U Despărțirea cuvintelor în silabe Cuvinte alcătuite din una, două sau trei silabe *Scriere, redactare - Elemente grafice din componența literelor (punctul, bastonașul, ovalul, semiovalul, , zala)	15 ore	IV-VI	Texte suport: •"Început de toamnă" •"Melcul școlar", de Vasile Versalia •"Calendarul școlarului", de George Coșbuc

				• Literele: a/A, m/M, u/U • Desenarea literelor de tipar *Elemente de construcție a comunicării Elemente grafice care intră în componența literelor de mână: linii, puncte, bastonașe, zale, bucle, semiovale, ovale, nodulețe Sunetele: a, m, u			
		MEM	1.1 1.2 1.3 2.2 3.2	Elemente pregătitoare pentru înțelegerea unor concepte matematice -(sortarea și clasificarea obiectelor/simbolurilor/ conceptelor simple, după criterii variate, aprecierea globală, compararea numărului de elemente a două mulțimi prin procedee variate) Corpul omenesc. Igiena corpului, Igiena alimentației Numere Numere naturale de la 0 la 5 - recunoaștere, formare, citire, scriere (cu cifre), comparare, ordonare Numărul și cifra 1 Recapitulare. Evaluare. Ameliorare. Dezvoltare	12 ore		
		DP	1.1 1.2 2.1 2.2 2.3 3.3	Autocunoaștere și stil de viață sănătos Igiena personală <i>Corpul meu</i> --Alcătuirea și denumirea părților corpului <i>Să fim curati!</i> – reguli de igienă personală, identificarea de obiecte de igienă personală; consecințele respectării/ nerespectării regulilor de igienă <i>Igiena personală</i> – recunoașterea regulilor de igienă în diferite contexte sociale; <i>Lucrurile mele</i> – rutina zilnică a igienei personale; corelarea obiectelor de igienă cu diferitele momente ale zilei; <i>Trăiesc într-un mediu sănătos</i> – colaj reguli de igienă; regulile de igienă ale mediului în care se desfășoară – acasă, la școală; Identificarea și denumirea unor trăsături fizice Reguli de igienă personală Identificarea de obiecte de igienă personală Consecințele respectării/nerespectării regulilor de igienă Recunoașterea regulilor de igienă în diferite contexte sociale Recapitulare Portofoliu	6 ore		

		AVAP	2.1 2.2 2.3 2.4	Modelaj Tehnici de lucru: presare, modelare liberă Elemente de limbaj plastic: Formă Pictură Tehnici de lucru: pensulație, amprentare, ștampilare, decupare , lipire Elemente de limbaj plastic: Pata Elemente de limbaj plastic: formă, volum Foto-film Materiale și instrumente: aparate de redare și înregistrare (telefon, aparate foto, PC, tabletă), filme, fotografii	6 ore		
		MM	1.1 1.4 2.1 3.1 3.2	Cântarea vocală Cântarea vocală în grup , individual și în colectiv Poziția, emisia naturală, tonul, semnalul de început, dicția, sincronizarea Elemente de limbaj muzical Mișcare pe muzică	6 ore		
3	Comunitatea mea	CLR	1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 3.3 3.4 4.3	*Comunicarea orală (ascultare, vorbire, interacțiune) Actele de vorbire: formule de salut, de prezentare, identificarea unui obiect, a unei persoane Cuvântul, propoziția/enunțul Utilizarea de cuvinte noi în enunțuri adecvate - Dialogul: formularea de întrebări și răspunsuri despre oferirea unor informații despre identitatea proprie sau despre identificarea membrilor familiei, relațiile și sentimentele între membrii familiei, programul familiei, programul școlarului - Povestirea după imagini *Citire, lectură Propoziții formulate cu suport intuitiv Ordonarea propozițiilor *Scriere, redactare Elemente grafice din componența literelor Simboluri neconvenționale folosite în exprimarea scrisă Scrierea funcțională folosind desene, simboluri Literele: n/N, i/I Desenarea literelor de tipar *Elemente de construcție a comunicării Cuvinte monosilabice, bisilabice, trisilabice Cuvântul: cuvinte cu sens asemănător, cuvinte cu sens opus	10 ore	VII-VIII	Texte suport: • "Familia mea", de Clara Ruse • "E prezent în orice loc", de Emilia Căldăraru

		MEM	1.1 1.2 1.3 2.2 3.2	Numere Numere naturale de la 0 la 5 - recunoaștere, formare, citire, scriere (cu cifre), comparare, ordonare Numărul și cifra 2 Numărul și cifra 3 Corpul omenesc Hrana ca sursă de energie: importanța hranei pentru creștere și dezvoltare; igiena alimentației Igiena alimentației Recapitulare Evaluare Ameliorare/ Dezvoltare	8 ore		
		DP	1.1 3.3	Autocunoaștere și stil de viață sănătos b) Igiena personală Obiecte și activități zilnice de igienă personală Lucrurile mele Cum am grijă de obiectele mele Rutina zilnică a igienei personale; Corelarea obiectelor de igienă cu diferitele momente ale zilei Regulile de igienă ale mediului în care trăiește – acasă, la școală Recapitulare Portofoliu	4 ore		
		AVAP	2.1 2.2 2.3 2.4	Desen. Pictură Elemente de limbaj plastic – pata, formă Materiale și instrumente: acuarele , tempera, pensulă Colaj Materiale și instrumente: foarfece, lipici, sârmă, hârtie, diferite obiecte Tehnici de lucru: tăiere, îndoire, răsucire, lipire, presare, modelare Tehnici de lucru –pensulație, amprentare, ștampilare (culori calde/reci)	4 ore		
		MM	1.1 1.4 2.1	Genuri muzicale:folclorul copiilor Cântarea vocală în grup și individual *Cântare instrumentală Percuția corporală (bătăi din palme, cu degetul pe	4 ore		

				bancă etc.) Jucării muzicale Mișcarea pe muzică			
4.	Prietenia	CLR	1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 3.3 3.4 4.1 4.2	*Comunicarea orală (ascultare, vorbire, interacțiune) Actele de vorbire: formule de salut, comportarea la școală, cu prietenii, la spectacol Dialogul: formularea de întrebări și răspunsuri despre identificarea unei persoane, exprimarea propriei păreri în legătură cu relațiile de prietenie/ grupul de prieteni Cuvântul, propoziția/enunțul Utilizarea de cuvinte noi în enunțuri adecvate Povestirea după imagini *Citire, lectură Propoziții formulate cu suport intuitiv Ordonarea propozițiilor *Scriere, redactare Elemente grafice din componența literelor: (punctul, linia oblică, bastonașul, ovalul, semiovalul, cârligul, zala, nodulețul) Literele: e/E, r/R, c/C Desenarea literelor de tipar *Elemente de construcție a comunicării Cuvinte monosilabice, bisilabice, trisilabice Sunetele: e, r, c	15 ore	IX-XI	Texte suport: •"Cel mai bun prieten", de Victor Sivetidis •"Prietenia - comoara cea mai de preț - poveste populară" •"Pieticica și caracatița", de Henri Comel
		MEM	1.1 1.2 1.3 2.2 3.3	Numere Numere naturale de la 0 la 5 - recunoaștere, formare, citire, scriere (cu cifre), comparare, ordonare Numărul și cifra 4 Numărul și cifra 5 Numărul și cifra 0 Animale sălbatice (părți componente) Animale domestice (părți componente) Animale-condiții de viață Plante Recapitulare Evaluare Ameliorare. Dezvoltare	12 ore		

		DP		Autocunoaștere și atitudine pozitivă față de sine și față de ceilalți Obiecte și activități zilnice de igienă personală <i>Trăiesc într-un mediu sănătos</i> – colaj reguli de igienă; <i>Cum mă îmbrac?</i> - Corelația stării de bine cu igiena personală și a vestimentației Programul meu zilnic Igiena programului zilnic – corelarea momentelor de activitate cu cele de relaxare <i>Mănânc sănătos</i> -Igiena alimentației Recapitulare Portofoliu	6 ore		
		AVAP	2.1 2.2 2.3 2.4	Tangram Colaj Materiale și instrumente: hârtie, foarfece, lipici, hârtie, diferite obiecte etc. Tehnici de lucru: tăiere, îndoire, răsucire, lipire, decupare după contur Elemente de limbaj plastic: formă, volum Culori calde Transformarea unui material prin tehnici simple: mototolire, rupere, îndoire, lipire Jocuri de recunoaștere, descoperire, sortare, difrențiere/grupare a unor obiecte, materiale după diferite criterii: formă, culoare, valoare estetică, utilitate;	6 ore		
		MM	1.1 1.4 2.1	Cântarea vocală în grup și individual Percuția corporală (bătăi din palme, degetul pe bancă, bataia din picior) - Elemente de limba muzical: ritmul (sunet lung-scurt, tare-încet), interpretare (nuanțe tare/încet/mediu) - Cântare cu acompaniament și jucării muzicale - Mișcarea pe muzică	6 ore		
5.	Intră baba iarnă-n sat!	CLR	1.1 1.2	*Comunicarea orală (ascultare, vorbire, interacțiune) Actele de vorbire: formule de salut, de adresare	15 ore	XII-XIV	Texte suport: • "Țara mea", de Andrei Ciurunga

			1.3 1.4 2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 3.3 3.4 4.1 4.2	Cuvântul, propoziția/enunțul Utilizarea unor cuvinte în contexte variate • Dialogul: formularea de întrebări și răspunsuri despre lunile anotimpului, succesiunea lor, caracteristicile anotimpului: fenomenele naturii, modificări în lumea vie și activități ale oamenilor specifice acestui anotimp Povestirea după imagini *Citire, lectură Literele: o/O, ă/Ă, I/L Propoziții formulate cu suport intuitiv Ordonarea propozițiilor *Scrierea, redactarea Elemente grafice din componența literelor Literele: o/O, ă/Ă, I/L Desenarea literelor de tipar *Elemente de construcție a comunicării Cuvinte cu înțeles asemănător, opus Despărțirea cuvintelor în silabe Sunetele: o, ă, l			• "Cea dintâi ninsoare", din vol. <<Cuore, inimă de copil>>, de E. de Amicis" • "Poveste de iarnă", de Mircea Sântimbreanu
		MEM	1.1. 1.2. 1.3. 1.4. 3.2.	Numere Numere naturale de la 0 la 10 - recunoaștere, formare, citire, scriere (cu cifre), comparare, ordonare Numărul și cifra 6 Numărul și cifra 7 Numărul și cifra 8 Numărul și cifra 9 Numărul 10 Plante și animale • Condiții de viață • Procese ale Pământului-Apa • Recapitulare • Evaluare Ameliorare. Dezvoltare	12 ore		
		DP	1.2 3.1 3.2	Dezvoltare emoțională și socială Trăire și manifestare emoțională, starea de bine Emoții de bază denumite prin cuvinte (bucurie, tristețe, frică, furie) în activități/contexte familiare	6 ore		

				Emoțiile mele Identificarea emoțiilor de bază: bucurie, tristețe, frică, furie Cum mă simt; Recunoașterea emoțiilor în funcție de situații Planeta Emoțiilor Asocierea emoțiilor cu simboluri Emoții și comportamente Recunoașterea emoțiilor în funcție de situații Emoțiile mele, emoțiile noastre.... Crearea universului emoțiilor clasei Recapitulare Portofoliu			
		AVAP	2.1 2.2 2.3 2.4	Confecții și jucării Materiale și instrumente: hârtie, foarfece, materiale din natură (conuri) Obiecte decorative Modelaj (lut) ipsos, apă Tehnici de lucru : modelare unor figurine, amestecare, rupere , tăiere, rulare, lipire, presare Desen. Pictură Elemente de limbaj plastic – pata Tehnici de lucru: pensulație, colaj, amprentare, ștampilare, tamponare, pulverizare Materiale și instrumente: acuarele , tempera, pensulă, hârtie, burete	6 ore		
		MM	1.1 1.4 2.1	Cântarea vocală Mișcare pe muzică Cântarea instrumentală Elemente de limbaj muzical -timbrul; melodia Genuri muzicale: Colinde	6 ore		
				VACANȚA DE CRĂCIUN			
6.	În lumea necuvântătoarelor	CLR	1.1 1.2 1.3 1.4 2.1	*Comunicarea orală (ascultare, vorbire, interacțiune) Actele de vorbire: formule de salut, de adresare Cuvântul, propoziția/enunțul Utilizarea unor cuvinte în enunțuri noi Dialogul: formularea de întrebări și răspunsuri despre	15 ore	XV-XVII	Texte suport: „Cuțu-Hamham”, de F. Sahling „La Grădina

			2.2 2.3 3.1 3.2 3.3 3.4 4.1 4.2	despre ocrotirea plantelor, animalelor și a mediului înconjurător Povestirea după imagini *Citire, lectură Literele: s/S, v/V, ș/Ș, t/T Propoziții formulate cu suport intuitiv Ordonarea propozițiilor *Scriere, redactare Elemente grafice din componența literelor Literele: s/S, v/V, ș/Ș, t/T Desenarea literelor de tipar *Elemente de construcție a comunicării Cuvinte cu înțeles asemănător, opus Despărțirea cuvintelor în silabe Sunetele: s, v, ș, t			<i>Zoologică”, de Marin Sorescu</i> • „ <i>Muzicanții din Bremen</i> ”, de Frații Grimm • „ <i>Noi albinele</i> ”, după Călin Gruia
		MEM	1.1 1.2 1.3 1.4 3.2 4.2	Numere naturale de la 0 la 31 Recunoașterea și scrierea numerelor în concentrul 0-31 Compararea numerelor în concentrul 0-31 Ordonarea numerelor în concentrul 0-31, folosind poziționarea pe axa numerelor Efectuarea de adunări și scăderi în concentrul 0-31 Adunarea și scăderea cu 1 Condiții de viață: apă, aer, lumină, căldură Viețuitoarele apelor Recapitulare Evaluare Ameliorare. Dezvoltare	12 ore		
		DP	1.2 3.1 3.2	Comunicare școlară eficientă <i>Învăț să comunic</i> <i>Comunicăm, ne înțelegem</i> – reguli de comunicare; ascultare și înțelegere a mesajului receptat; joc de rol – comunicarea cu cadrul didactic Cooperarea cu colegul/colegii Reguli de comunicare Reguli de comunicare la școală, acasă Ascultare și înțelegere a mesajului receptat Recapitulare Portofoliu	6 ore		

		AVAP	2.1 2.2 2.3 2.4	Pictură Materiale și instrumente acuarele, tempera, hârtie, hârtie colorată, burete pensulă, deget, șampilă, creioane colorate, , materiale textile, materiale reciclabile, fire, PC, tabletă Tehnici de lucru: pensulație, colaj, amprentare, șampilare, tamponare, Elemente de limbaj plastic linia, punctul, forma (fără terminologie) Confecții și jucării Utilizarea unor tehnici simple de tăiere, asamblare, lipire	6 ore		
		MM	1.1 1.4 2.1	Cântarea în colectiv Mișcarea pe muzică Percuția corporală: bătaii din palme, cu degetele pe bancă Cântarea vocală și instrumentală Mânuierea jucăriilor muzicale improvizate	6 ore		
				VACANȚA INTERSEMESTRIALĂ			
7.	Lumea magică a basmelor	CLR	1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 3.3 3.4 4.1 4.2	*Comunicarea orală (ascultare, vorbire, interacțiune) Actele de vorbire: formule de salut, de adresare Cuvântul, propoziția/enunțul Utilizarea unor cuvinte în enunțuri noi Dialogul: formularea de întrebări și răspunsuri despre personaje din povești Povestirea după imagini *Citire, lectură Literele: p/P, d/D, î/Î Propoziții formulate cu suport intuitiv Ordonarea propozițiilor *Scrierea, redactarea Elemente grafice din componența literelor Literele: p/P, d/D, î/Î Desenarea literelor de tipar *Elemente de construcție a comunicării Cuvinte cu înțeles asemănător, opus Despărțirea cuvintelor în silabe Sunetele: p, d, î	15 ore	XVIII-XX	Texte suport: „Dragonii din Ținutul Albastru „Degețica” de H.C.Andersen „Habarnam visează”, de Nikolai Nosov

		MEM	1.4 3.1 3.2 5.2	Adunarea și scăderea în centrul 0 – 10, prin numărare Adunarea și scăderea cu 1 Adunarea și scăderea cu 2 Adunarea și scăderea cu 3 Adunarea și scăderea cu 4 Adunarea și scăderea cu 5 Unde și vibrații: producerea sunetelor Forțe Electricitate Recapitulare. Evaluare. Ameliorare. Dezvoltare	12 ore		
		DP	1.2 3.1 3.2	Comunicare școlară eficientă Comportare civilizată – identificarea modalităților potrivite/nepotrivite de comunicare; cooperarea cu colegul/ colegii; Regulile noastre – reguli de comunicare; exersarea regulilor de comunicare prin joc; Comunicăm în clasă - exersarea regulilor de comunicare prin joc de rol; colaj conținând reguli de comunicare la școală; Identificarea modalităților potrivite/nepotrivite de comunicare Cooperarea cu colegul/colegii Reguli de comunicare Reguli de comunicare la școală Reguli de comunicare acasă Comunicare a mesajului receptat în interacțiune cu părinții, frații, bunicii Mijloace de comunicare cu părinții, frații Comunicare prin simbol • Realizarea simbolului clasei • Asumarea de responsabilități în clasă Portofoliu	6 ore		
		AVAP	2.1 2.2 2.3 2.4	Colaj Tehnici de lucru – conturare, răsucire, decupare după contur, lipire Confecții și jucării Materiale și instrumente: hârtie, foarfece, lipici Tehnici de lucru - origami Elemente de limbaj plastic - formă Pictură Elemente de limbaj plastic: Linia și punctul: elemente de	6 ore		

				limbaj plastic. Efecte spațiale Nuanțe și tonuri Exersarea de tehnici simple în aplicații: obținerea unor forme spontane prin dactilopictură, stropire, dirijare cu jet de aer			
		MM	1.1 1.4 2.1	Cântarea vocală în grup și individual Percuția corporală (bătăi din palme, degetul pe bancă, bataia din picior) - Elemente de limba muzical: ritmul (sunet lung-scurt, tare-încet), interpretare (nuanțe tare/încet/mediu) - Mișcarea pe muzică - Cântarea instrumentală	6 ore		
8.	Salutare, primăvară!	CLR		*Comunicarea orală (ascultare, vorbire, interacțiune) Actele de vorbire: formule de salut, de adresare Cuvântul, propoziția/enunțul Utilizarea unor cuvinte în enunțuri noi Alcătuirea propozițiilor, pe baza unei imagini date Dialogul: formularea de întrebări și răspunsuri despre lunile anotimpului, succesiunea lor, caracteristicile anotimpului: fenomenele naturii, modificări în lumea vie și activități ale oamenilor specifice acestui anotimp Povestirea după imagini *Citire, lectură Litele: â, b/B, ț/Ț, g/G Propoziții formulate cu suport intuitiv Ordonarea propozițiilor Punerea în corespondență a cuvintelor, cu imaginile corespunzătoare *Scriere, redactare Elemente grafice din componența literelor Litele: â, b/B, ț/Ț, g/G Desenarea literelor de tipar *Elemente de construcție a comunicării Cuvinte cu înțeles asemănător, opus Despărțirea cuvintelor în silabe Sunetele: â, b, ț, g	20 ore	XXI-XXIV	Texte suport: "<i>Legenda ghiocelului</i>" – de Eugen Jianu "<i>De ziua mamei</i>" de Elena Farago "<i>A venit primăvara</i>" de Emilia Plugaru "<i>Paștele în sat</i>" de R. Niger
		MEM	1.4 2.1 3.1	Adunarea și scăderea în centrul 0 – 10, prin numărare Adunarea și scăderea cu 6, 7, 8, 9, 10 Adunarea și scăderea în centrul 0–10 cu 1–5 unități prin	16 ore		

			3.2 5.2	numărare Adunarea și scăderea în concentrul 0 – 31 fără și cu trecere peste ordin, prin numărare/cu suport intuitiv Adunarea și scăderea în concentrul 0–20 fără și cu trecere peste ordin, prin numărare/cu suport intuitiv Adunarea și scăderea în concentrul 0–31 fără și cu trecere peste ordin, prin numărare/cu suport intuitiv Probleme care se rezolvă cu ajutorul operației de adunare și scădere în concentrul 0-31 Universul Terra –planeta noastră Protejam Terra Recapitulare. Evaluare Ameliorare. Dezvoltare			
		DP	1.1 1.2 2.1 2.2 2.3	Dezvoltare emoțională și socială c) Interacțiuni simple cu ființe și obiecte familiare <i>Comunicăm acasă</i> – Acte comunicare în familie <i>Comunicăm prin semne</i> - Comunicare prin simbololuri <i>Eu și cei dragi mie</i> - prezentarea unor imagini/fotografii cu ființe și obiecte îndrăgite;apartenența la familie; sentimentele existente între membrii familiei; <i>Ce-mi place mie</i> - selectarea activităților preferate; Realizarea unor desene de tip portret Prezentarea fotografiei la diferite vârste Apartenența la familie Exerciții de cunoaștere și intercunoaștere Portofoliu	8 ore		
		AVAP	2.1 2.2 2.3 2.4	Colaj Tehnici de lucru: pensulație, stropire, lipire, rupere, tăiere, decupare după contur, lipire (hârtia decupată, hârtia ruptă, hârtia mototolită) Confecții și jucării Materiale și instrumente: hârtie, foarfece, lipici Tehnici de lucru - origami Elemente de limbaj plastic - formă Pata picturală Tehnici de lucru: pensulație, dactilopictură, tragere și zgâriere,	8 ore		
		MM	1.1 1.4 2.1	Mișcarea pe muzică Timbru vocal Sunete vocale	8 ore		

				Percuția corporală: bătaii din palme, cu degetele pe bancă Cântarea instrumentală: mânuirea jucăriilor muzicale			
				VACANȚA DE PAȘTI			
9.	Vreau să am o meserie	CLR	1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 3.3 3.4 4.1 4.2	*Comunicarea orală (ascultare, vorbire, interacțiune) Actele de vorbire: formule de salut, de adresare Cuvântul, propoziția/enunțul Utilizarea unor cuvinte în enunțuri noi Alcătuirea propozițiilor, pe baza unei imagini date - Dialogul: formularea de întrebări și răspunsuri despre dialoguri pe teme familiare (ce meserii au părinții mei, meseria preferată, ce-mi doresc să fac când voi fi mare etc.) - Povestirea după imagini *Citire, lectură Litele: f/F, h/H, z/Z Propoziții formulate cu suport intuitiv Ordonarea propozițiilor Punerea în corespondență a cuvintelor, cu imaginile corespunzătoare *Scrierea, redactarea Elemente grafice din componența Litele: f/F, h/H, z/Z Desenarea literelor de tipar *Elemente de construcție a comunicării Cuvinte cu înțeles asemănător, opus Despărțirea cuvintelor în silabe Sunetele: f, h, z	15 ore	XXV-XXVII	Texte suport: „Mirosul meseriilor”, de Gianni Rodari „Gospodina”, de Otilia Cazimir „Doctorul Aumădoare” de Kornei Ciukovski
		MEM	2.1 4.2 5.2 6.1 6.3	Figuri plane/ 2D- Corpuri/ 3D Figuri și corpuri geometrice: pătrat, triunghi, dreptunghi, cerc, cub, sferă Măsurări Unități de măsură a timpului: ziua, săptămâna, anul, Măsurări cu unități non-standard (palmă, creion, bețișor etc.) pentru lungime Calendarul naturii Recapitulare Evaluare Ameliorare. Dezvoltare	12 ore		
		DP	1.1; 1.2; 2.1; 2.2; 2.3	Explorarea meseriilor <i>Hobby-urile mele</i>	6 ore		

				<i>Despre meserii</i> <i>Ce voi fi când voi fi mare? Hobbyuri și meserii</i> Portofoliu			
		AVAP	2.1; 3.2; 3.1	Modelaj, confecții și jucării, pictură	6 ore		
		MM	1.4; 2.1; 2.2; 3.3	Cântare vocală în grup și individual Ritmul muzical Melodia: sunete înalte – joase Mersul melodiei. Legătura dintre text și melodie Nuanțe: tare, încet, mediu	6 ore		
10.	Copilăria	CLR	1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 3.3 3.4 4.1 4.2	*Comunicarea orală (ascultare, vorbire, interacțiune) Actele de vorbire: formule de salut, de adresare Cuvântul, propoziția/enunțul Utilizarea unor cuvinte în enunțuri noi 2.1 Alcătuirea propozițiilor, pe baza unei imagini date 2.2 Dialogul: formularea de întrebări și răspunsuri despre întâmplări și fapte din viața proprie, despre universul copilăriei și valorile proprii acestuia 3.2 Simboluri uzuale din universul apropiat 3.3 Povestirea după imagini *Citire, lectură Literele: j/J, x/X Propoziții formulate cu suport intuitiv Ordonarea propozițiilor Punerea în corespondență a cuvintelor, cu imaginile corespunzătoare *Scrierea, redactarea Elemente grafice din componența literelor Literele: j/J, x/X Desenarea literelor de tipar Biletul *Elemente de construcție a comunicării Cuvinte cu înțeles asemănător, opus Despărțirea cuvintelor în silabe Simboluri neconvenționale folosite în exprimarea scrisă Sunetele: f, h, z	15	XXVIII-XXXI	Texte suport: • "Sfatul jucărilor" de Mache Iliuț • "Tonel, un băiețel" după Gica Iuteș • "Fetița care l-a luat pe NU în brațe" de Octav Pancu-Iași
		MEM	3.2.	Măsurări	12ore		

			3.3 6.2	Unități de măsură pentru valoare banii Fenomene ale naturii: ploaie, ninsoare, vânt, fulger, tunet Anotimpurile Recapitulare Evaluare Ameliorare. Dezvoltare			
		DP	3.1; 3.2	Abilități și atitudini de învățare <i>Împreună cu alții</i> – exerciții de cunoaștere și intercunoaștere; discuții de echipă; mâncarea preferată; jucăria preferată; activitatea preferată; Reguli de comunicare în activitatea școlară <i>Cum mă organizez...</i> – transformarea spațiului într-un mediu prietenos de lucru; identificarea avantajelor/ dezavantajelor faptului de a fi organizat; modalități de organizare; <i>Știu ce vreau!</i> - rutina zilnică; identificarea semnelor unei bune organizări; dezavantajele lucrului dezorganizat; <i>Știm să ne gospodărim!</i> – asumarea de responsabilități în clasă; <i>Ce îmi place să fac</i> – activități zilnice; prezentarea achizițiilor din clasa pregătitoare; Introducerea activităților de relaxare în programul zilnic Recunoașterea activităților potrivite/nepotrivite de relaxare Asumarea de responsabilități în clasă Activități zilnice; prezentarea achizițiilor din clasa pregătitoare Ordinea activităților Hobby-uri Portofoliu	6 ore		
		AVAP	1.3, 2.2 2.3; 2.4	Jocuri și jucării simple - Tehnici simple – rupere, tăiere, decupare după contur, lipire, modelaj, înșirare, răsucire, înnodare - Confecții și jucării: croit, cusut; obiecte decorative și de îmbrăcăminte pentru păpuși - Tehnici de lucru: pensulație, dactilopictură, pata picturală, tragere și zgâriere, pe diferite suporturi de lucru (pânză, sticlă, carton)	6 ore		
		MM	1.4; 2.1; 2.2; 3.3	Cântarea vocală Mișcare pe muzică Cântarea instrumentală	6 ore		

				- Mănuirea jucăriilor muzicale(tobe, lemne, sticle) - Jucării muzicale improvizate copiilor			
				SĂPTĂMÂNA ALTFEL			
11.	Vară, vară, dulce vară...	CLR	1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 3.3 3.4 4.1 4.2	*Comunicarea orală (ascultare, vorbire, interacțiune) Actele de vorbire: formule de salut, de adresare Cuvântul, propoziția/enunțul Utilizarea unor cuvinte în enunțuri noi Alcătuirea propozițiilor, pe baza unei imagini date - Dialogul: formularea de întrebări și răspunsuri despre lunile anotimpului, succesiunea lor, caracteristicile anotimpului: fenomenele naturii, modificări în lumea vie și activități ale oamenilor specifice acestui anotimp Povestirea după imagini *Citire, lectură Literele mici și mari de tipar Propoziții formulate cu suport intuitiv Ordonarea propozițiilor Punerea în corespondență a cuvintelor, cu imaginile corespunzătoare Sortarea unor imagini, după anumite criterii *Scriere, redactare - Elemente grafice din componența literelor - Sunetele și literele studiate Desenarea literelor de tipar Felicitarea *Elemente de construcție a comunicării Cuvinte cu înțeles asemănător, opus Despărțirea cuvintelor în silabe Simboluri neconvenționale folosite în exprimarea scrisă Sunetele studiate Rezolvarea de exerciții lingvistice	15	XXXII-XXXIV	Texte suport: „I iunie, Ziua Copilului”- de Teodor Munteanu ”Cipi, acest pitic uriaș” de Fodor Sandor
		MEM	1.1; 1.2; 1.3; 1.5; 1.6; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 3.1; 3.2; 3.3; 3.4 4.1; 4.2, 4.3;	Exerciții și probleme simple de adunare și scădere cu numere naturale de la 0-la 31 Probleme Recapitulare. Evaluare Ameliorare. Dezvoltare	6ore		
		DP	3.3	Aspecte specifice ale organizării învățării și pregătirii	6 ore		

				pentru viață la școlarul mic b)Abilități și atitudini de învățare Tehnici simple care sprijină învățarea Reguli de organizare a învățării <i>Sunt școlar;</i> <i>Cum mă relaxez</i> <i>Prieteni noi</i> <i>Am crescut cu un an</i> Recapitulare. Tehnici simple care sprijină învățarea Reguli de organizare a învățării Activități preferate Introducerea activităților de relaxare în programul zilnic; recunoașterea activităților potrivite/ nepotrivite de relaxare; ordinea activităților Portofoliu Recapitulare			
		AVAP	1.2; 1.3; 2.1, 2.2; 2.3; 2.4, 2.5, 2.6	Colaj Tehnici de lucru și materiale diverse Confecții și jucării Pictură Linia cu scop de contur Linia cu scop decorativ Realizarea unor decoruri pentru diferite evenimente Desen: desen liber, linia, punctul, forma, decorații simple Confecții și jucării: materiale neconvenționale (fire, mărgel, pietricele, scoici, sârmă; materiale de art-hobby)	6 ore		
		MM	1.4; 2.1; 2.2; 3.3	Timbru vocal , sunete vocale Cântarea vocală Mișcare pe muzică Executarea unui dans cu mișcare repetată, pe un cântec simplu din folclorul copiilor Improvizarea unei combinații ritmice asemănătoare celor din folclorul copiilor Ritmul muzical	4 ore		
				VACANȚA DE VARĂ			

Prezentarea auxiliarelor

Comunicare în limba română

Auxiliarul cuprinde conținuturile prevăzute de programa școlară pentru Limba și literatura română, structurate pe unități de învățare.

Conținutul științific este deschis printr-o poveste/poezie, pe care învățătorul o va citi la clasă și, pe baza căreia, va purta o conversație cu elevii. Sarcinile de lucru vizează **elementele de construcție a comunicării** specifice acestei vârste, de tipul: întrebări/imagini care pot constitui baza discuției pentru înțelegerea textului audiat, pentru desprinderea și sesizarea semnificației globale a mesajului textului audiat; dialoguri în diferite contexte, reale sau simulate, pe teme de interes; repovestirea unor secvențe preferate din textul audiat; numirea personajului/personajelor din textul audiat.

Sunt prezente **exerciții de îmbogățire și activizare a vocabularului** (alcătuire de propoziții, ex. de sinonimie, antonimie, omonimie), **activități în perechi** (de tipul întrebare-răspuns sau formularea de sarcini/ instrucțiuni adresate colegilor), **în grup** (realizarea unui desen/colaj/afiș pe o temă dată), **jocuri de rol** (simularea unor situații care presupun verbalizarea unor acțiuni/trăiri diferite "La magazin", "La librărie", "De-a ...), **exerciții pentru stimularea creativității** ("Ce s-ar fi întâmplat dacă...", "Imaginează-ți alt final al povestirii..."), **exerciții de citire-scriere** de tipul: reprezentarea grafică a propoziției, cuvântului, silabei, sunetului; despărțirea în silabe a cuvintelor; discriminarea sunetului nou învățat din cuvinte date; identificarea literei, prin încercuire/subliniere în cuvinte, propoziții date; punerea în corespondență a unui cuvânt scris cu imaginea potrivită; trasarea de litere mari după contur dat sau prin unirea punctelor, folosind instrumente diferite de scris; scrierea literei mari de tipar în spațiul dat.

Matematica și explorarea mediului

Abordarea oricărui demers de învățare presupune planificarea și proiectarea actului educațional. De aceea, acest material a fost conceput astfel încât să ghideze activitatea cadrelor didactice asupra formării la elevi a competențelor specifice clasei pregătitoare, în deplină concordanță cu programa școlară corespunzătoare disciplinei Matematică și științe ale naturii.

Aceste idei și sugestii trebuie adaptate de către fiecare cadru didactic potrivit situațiilor individuale ale celor cărora le sunt adresate.

La aceasta vârstă, cercetătorii spun că școlarii învață sincretic. În acest sens, s-a ținut cont ca temele alese să fie accesibile și să aibă legătură cu mediul apropiat al copilului, activitățile fiind axate, în principal, pe importanța descoperirii individuale, a formulării de ipoteze și a comunicării în diferite forme utile pentru dezvoltarea la școlar a unor deprinderi și capacități investigative asupra mediului înconjurător necesare în realizarea unor modele mentale corecte asupra realității.

S-a folosit abordarea integrată, în cadrul căreia, activitățile de învățare au avut ca sprijin elemente din textele suport de la disciplina Comunicare în limba română. S-a realizat acest lucru, ținând cont de principalele motive prezentate în programa școlară:

- O învățare holistică la această vârstă are mai multe șanse să fie interesantă pentru elevi, fiind mai apropiată de universul lor de cunoaștere.
- Contextualizarea învățării prin referirea la realitatea înconjurătoare sporește profunzimea înțelegerii conceptelor și a procedurilor utilizate.
- Armonizarea celor două domenii: matematică și științe permite folosirea mai eficientă a timpului didactic și mărește flexibilitatea interacțiunilor. (conform OMEC nr. 3418 din

19.03.2013)

S-au folosit exerciții diversificate:

- care implică atenția concentrată pe detalii;
- de identificare a unor elemente propuse;
- de continuare a unor modele repetitive;

- de observare directă în mediul natural;
- de sortare/clasificare, pe baza unui criteriu dat etc.

Metodele de învățare se recomandă a fi bazate, atât pe acțiunea reală (exerciții, analize etc.), cât și cele pe acțiune simulată (jocuri didactice). Exemplu: “La cumpărături”, pentru utilizarea corectă și conștientă a banilor.

Se recomandă achiziționarea și folosirea unor mijloace de învățământ de ordin tehnic, industrial: aparate electrice de redare vizuală și sonoră, planșe, CD-uri, softuri educaționale, seturi de imagini, baterii, acumulatori etc. (pentru unitățile de învățare - „Forțe”, „Unde și vibrații”, „Electricitate”).

Dezvoltare personală

Auxiliarul cuprinde cinci părți conform conținuturilor prevăzute de programa școlară, structurare după cum urmează:

1. Autocunoaștere și atitudine pozitivă față de sine
2. Igiena personală
3. Trăire și manifestare emoțională, starea de bine.
4. Comunicare școlară eficientă
5. Interacțiuni simple cu ființe și obiecte familiare;
6. Rutine și sarcini de lucru;
7. Abilități și atitudini de învățare
8. Explorarea meseriilor

Pentru parcurgerea exercițiilor elevii vor avea nevoie de următoarele: creion, gumă de șters, creioane colorate, hârtie colorată, foarfece, lipici, broșuri promoționale distribuite de hipermarketuri (pentru colaje), anexa auxiliarului.

Fiecare conținut este deschis printr-o poveste, pe care învățătorul o va citi la clasă și, pe baza căreia, va purta o conversație la clasă cu elevii. Sunt prezentate, de asemenea, o serie de întrebări care pot constitui baza discuției.

Elevii vor fi încurajați să își exprime opiniile, iar atunci când se pune problema corecției, se va urmări judecarea/ corectarea ideii/ comportamentului, ci nu a copilului.

Se vor stabili regulile discuției, astfel încât fiecare elev să își aștepte rândul pentru a lua cuvântul și să asculte cu atenție ce spun ceilalți colegi.

Unele personaje de poveste nu poartă nume tocmai pentru a nu conduce la etichetare. Nu se va vorbi despre personaje ca fiind de sex masculin sau feminin. Se va judeca doar comportamentul acestora și nu se vor face asemănări cu copiii din clasă.

Scurtele poezii din cadrul fiecărui conținut au rolul de a schița regulile pe care copiii este necesar să și le însușească. Este de preferat ca acestea să fie memorate de către copii, cu ajutorul învățătorului și să fie reactualizate ulterior. Ele pot fi folosite și în cadrul serbării de final de an.

Imaginile din auxiliar, pe care copiii le vor comenta în clasă, se pot constitui într-o activitate de evaluare. Se va urmări ca școlarii să fi înțeles povestea și concluziile trase pe baza acesteia, astfel încât să le expună în discuția pe baza imaginii.

Recomandările autorilor

Autorii recomandă abordarea tematică, integrată, interdisciplinară, holistică a conținuturilor, precum și **diversificarea strategiilor de predare-învățare-evaluare**, cu accent deosebit pe:

a) Metodele didactice activ-participative, care încurajează plasarea copilului în situația de a explora și de a deveni independent. Situațiile de învățare, activitățile și interacțiunile profesorului cu copilul trebuie să corespundă diferențelor individuale în ceea ce privește interesele, abilitățile și capacitățile copilului.

Copiii au diferite niveluri de dezvoltare, ritmuri diferite de dezvoltare și învățare precum și stiluri diferite de învățare. Aceste diferențe trebuie luate în considerare în proiectarea activităților, care trebuie să dezvolte la copil stima de sine și un sentiment pozitiv față de învățare.

În același timp, predarea trebuie să ia în considerare experiența de viață și experiența de învățare a copilului, pentru a adapta corespunzător sarcinile de învățare.

Activitățile de învățare să se desfășoare fie cu întreaga clasă de copii, fie pe grupuri mici, sub formă de activități integrate (cunoștințe cu caracter interdisciplinar) cu focalizare pe anumite arii curriculare. Dintre mijloacele de realizare utilizate putem aminti: jocul didactic, povestirea, exercițiile cu material individual, experimentele, construcțiile, lectura după imagini, observarea, convorbirea, povestirile create de copii, memorizările etc.

Interacțiunile adult/copil, trebuie să se realizeze atât în relație cu managementul comportamentului social (stimularea discuției și a exprimării de sine, încurajarea independenței etc.), cât și în relație cu educarea și stimularea limbajului (managementul timpului de vorbire și încurajarea copiilor care nu vorbesc prea mult).

b) Joc ca: formă fundamentală de activitate în copilăria timpurie și formă de învățare cu importanță decisivă pentru dezvoltarea și educația copilului. Jocul este forma cea mai naturală de învățare și, în același timp, de exprimare a conținutului psihic al fiecăruia. Un bun observator al jocului copilului poate obține informații prețioase pe care le poate utiliza ulterior în activitățile de învățare structurate.

Jocurile și activitățile didactice sunt cele care îi ajută pe copii să socializeze în mod progresiv și să se inițieze în cunoașterea lumii fizice, a mediului social și cultural căruia îi aparțin, a matematicii, comunicării, a limbajului citit și scris. Ele se vor desfășura pe grupuri mici, în perechi și chiar individual.

Se recomandă introducerea unor tipuri diverse de materiale, accesibile și adecvate copiilor, cu sugestii pentru activități structurate în jurul acestor materiale. Acest fapt dă posibilitate copiilor să devină implicați în jocul elaborat și, în același timp, să-și dezvolte abilitățile sociale.

Reușita desfășurării acestora depinde de măsura în care mediul educațional îl stimulează pe copil, precum și de buna organizare a spațiului sălii de clasă în centre ca: Biblioteca, Colțul căsuței/Joc de rol, Construcții, Știință, Arte, Nisip și apă și altele. Această formă de organizare are efecte pozitive asupra dezvoltării sociale (independență, cooperare, rezolvarea conflictelor sociale) și a limbajului.

Organizarea acestor centre se va face ținând cont de resursele materiale, de spațiu și de nivelul de vârstă al copiilor. În funcție de spațiul disponibil, sectorizarea sălii de clasă poate cuprinde toate centrele sau cel puțin două dintre ele.

c) Evaluare - care ar trebui să urmărească progresul copilului în raport cu el însuși și mai puțin raportarea la norme de grup (relative). Progresul copilului trebuie monitorizat cu atenție, înregistrat, comunicat și discutat cu părinții (cu o anumită periodicitate). Evaluarea ar trebui să îndeplinească trei funcții: măsurare (ce a învățat copilul?), predicție (este nivelul de dezvoltare al copilului suficient pentru stadiul următor, și în special pentru intrarea în școală?) și diagnostică (ce anume frânează dezvoltarea copilului?). O evaluare eficientă este bazată pe observare sistematică, portofoliul copilului, fișe ș.a.

TEXTE-SUPORT PENTRU DISCIPLINA COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ

1. La început de drum

Adio, grădiniță!

Septembrie e pe drum,
La școală mă duc de-acum.
Grădinița cu peltici
E numai pentru pitici.

Caiete, cărți și creioane,
Gata jocuri și baloane!
Pe caiet înșiruiesc
Litere și le citesc.

Să nu mint, în sufleteț,
Eu îți spun acum, drăguță
Tare-aș vrea la grădiniță
Ca să mă mai joc nițel.

Mă privește învățătoarea,
Mă-nțelege și zâmbește;
Cu jocuri m-ademeneste
Să îmi fugă întristarea.

Adio, dragă grădiniță!

de Aurora Luchian

Adio, dragă grădiniță!
Vă las, rochiță și fustiță!
Adio, păpușică mică!
Cu bine, pufos iepurică!

De urechi eu te târam
Când la grădi te luam.
Însă de-acuma în ghiozdan,
Voi pune un abecedar.

Și un penar, numărătoare,
Caiete și-alte lucrșoare.
Voi ști să scriu, să iscălesc,
Voi învăța ca să citesc.

Ce bucurie voi avea
Când încântată voi putea,
Să-i scriu mamei felicitare
Atunci când va fi sărbătoare.

Prima zi de școală

Din pătucul ei, Adina,
După ce a stins lumina,
Așteptând ca să adoarmă,
Auzi în curte larmă.

Miaună, sub geam, motanul:
— Miau! Nu mi-ai văzut ghiozdanul?
O rățușcă țipă tare:
— Mac! Nu am ascuțitoare!

Sub șopron, un șoricel,
Îl întreabă pe vițel:
— Tu ți-ai cumpărat caiete?
Ai lipit și etichete?

Măgărușul bosumflat
Rage-n curte, disperat:
— I-ha! Cine e ștregarul
Care mi-a ascuns penarul?

O purcică durdulie
Face mare gălăgie:
— Îmi lipsește din penar
Guma și un liniar!

Iar puicuța cea moțată
Strigă, tare supărată:
— Terminați cu gafele!
Unde-mi sunt agrafele?

Cățelușa-i agitată,
Uniforma nu-i călcată:
— Când să mă mai pregătesc?
Nici pantofii nu-i găsesc.

Necheză, deodată, mânzul:
— Cred că vă apucă prânzul,
Până să vă pregătiți.
Hai mai repede! Grăbiți!

Gălăgia s-a sfârșit
Când Adina-a auzit,
Ca prin vis, o voce blândă,
Iubitoare, tremurândă:
— Dacă stau să te privesc,
Milă mi-e să te trezesc.
Haide, draga mamei, școală!
Azi e prima zi de școală.

Povestea cărții

după Emilia Căldăraru

Zilele trecute Gheorghică s-a bucurat foarte – ca totdeauna când primește în dar o carte. E o carte de povești... să tot stai să-i privești pozele minunate desenate, în fel și chip colorate. Cât despre citit, lui Gheorghică îi citește mama-mare, în fiecare seară, la culcare. Numai că, de îndată ce bunicuța a isprăvit de citit, Gheorghică, de carte, s-a și plictisit. Ba chiar – să o spunem fără ocoliș – a rupt din ea o foaie să-și facă o jucărie.

— Ce nerozie! auzi el de îndată.

Se uită împrejur pe furiș... nimeni în odaie...

— Ce nerozie! repetă foaia de hârtie.

— A, tu erai? se miră Gheorghică.

— Eu... sau mai bine zis o rămașiță... din cartea ce-o vad pe jos aruncată. Hei, dacă-ai ști povestea cărții de povești...

— Povestea... ei? se întoarce Gheorghică spre carte, cu o privire mirată. Vrei să mi-o povestești?

— Este, de fapt, povestea tuturor cărților.

— Te ascult.

— A fost odată... nu prea demult, când poveștile acestea din carte erau toate doar niște gânduri minunate, în mintea și inima scriitorului. Zile și nopți a muncit să le scrie, cu slove pricepute, care să farmece și să îmbie. Prietenul scriitorului, pictorul, a citit poveștile și a zis: „Ca să le placă și mai mult copiilor, eu le voi picta în culori minunate!”.

— Adevărat. Mă bucur ori de câte ori găsesc și ilustrații într-o carte...

Povestea cărții însă merge mai departe..., căci fiecare carte se desenează și se scrie pe... hârtie. Povestea trece, deci, și prin păduri. Acolo tăietorii doboară trunchiuri vechi, îi curăță de uscături și îi transportă spre fabrici. Aici mașini iscusite, de meșteri mari mânuite, macină lemnul și-l înmoaie până devine o pastă. Iar pasta aceasta, albită, presată, uscată, frumos netezită și tăiată ajunge să fie hârtie.

Vine apoi tipograful, cel care alege literele mari și mici, rânduri, pagini întregi. Privește-mă și ai să înțelegi!

Iar tipograful munca își împarte cu cel care adună și leagă împreună, foaie cu foaie, o carte întreagă: legătorul.

— Văd eu acum prea bine de ce-ai ținut să-mi povestești povestea cărții de povești. Câți oameni au muncit pentru ea! spuse Gheorghică, pe gânduri.

— De tot ce ai aflat, te văd bucuros. Sper să fie și cu folos!

- Fără-ndoială! Mai ales ca la anul mă duc la școală.
- Felicitări! Și când vei avea abecedar...
- Îl voi păstra ca pe cel mai scump dar!
- Până atunci însă mai ai de crescut...
- Iar, deocamdată, draga mea foaie de carte, am de îndreptat măcar în parte răul ce ți l-am făcut. Știu cât de mult prețuiești! Iată, te voi lipi la locul tău în cartea cu povești.

2. Toamna mândră, darnică...

Început de toamnă

Vara a trecut
 Parcă a fost un gând.
 Încet, pe cărare
 Draga toamnă apare.
 Covor foșnitor
 Așterne de zor.
 Rumenește mere
 Și umple panere
 Cu pere și prune
 Gutui și alune.
 Mândra gospodină
 Adună-n gradină
 Vinete, ardei,
 Roșii, dovlecei,
 Gogoșari grăsuți,
 Castraveți cornuți.
 Spre cer doar privește

Soarele pălește,
 Și se veselește
 Când ploaia pornește.
 Păsări călătoare
 O salută-n zare,
 Micii gândăcei
 Fug din calea ei.
 Are un clopoțel
 Și sună din el.
 Râuri de copii
 Veseli și zglobii
 Cu ghiozdanu-n spate
 Merg să-nvețe carte.

Melcul școlar

de Vasile Versavia

Luminați de-un putregai,
 Melcul-mamă, melcul-tată
 Stau la sfat cum stăm și noi,
 După cină, câteodată...
 — De, nevastă... ce să zic?!
 O fi vremea, nu-i tot mic...
 Nu mai stau la îndoială,
 Chiar la toamnă-l dau la școală!

Tare mult aș vrea să știe
 Să citească și să scrie,
 Pentru ca în viitor
 Să se facă scriitor!...
 Lunecând pe-o frunză pală,
 Melcul-mic plecă la școală.
 Școala, dacă nu mă-nșel,...
 E la patru pași de el.

Se grăbește, ce să facă?
Trece-o frunză, trece-o cracă...
Străbătu până acum
Vreo trei degete de drum.
Și mai are... vai!...mai are,
De trecut și-o piatră mare!

Iată-l că s-a poticnit

Într-un băț cât un chibrit!
Se grăbește, ce să facă?
Trece-o frunză, trece-o cracă...

Cu ghiozdanul în spinare,
Străbătând așa distanță,
Melcul a ajuns la școală
Tocmai când s-a dat... vacanța!..

Calendarul școlarului

de George Coșbuc

Se vor citi textele pe fragmente (pe luni calendaristice). După citirea fiecărui fragment se vor adresa întrebări elevilor referitoare la conținutul textului.

SEPTEMBRIE

În septembrie zilele scad mereu și, pe la sfârșitul lunii, se fac deopotrivă cu noaptea. Florile de pe câmp încep să moară, căci de multe ori noaptea cade brumă și numai câteva mai îndrăznesc să înflorească tocmai acum. Nu mai vezi acum fluturi, pentru că, dacă au pierit florile, nici ei nu pot să trăiască. Nici albinele nu au de unde să mai adune miere, acum stau mai mult în stupi și se pregătesc de iarnă. Gândăceii au pierit ori s-au ascuns în pământ și în adăposturile lor de iarnă. Frunzele copacilor își schimbă fața lor cea verde. Unele se fac roșii, altele maro și cele mai multe galbene. Când bate vântul, crengile se scutură și frunzele cad. Prin grădini oamenii își adună legumele, ca să le păstreze pentru iarnă. Cât de darnică e toamna, cu atâtea fructe ale pomilor! Acum se culeg din livezi merele, perele, gutuile și nucile. Pe la începutul lunii, păsările se pregătesc de plecare. Pe cer vezi stoluri mari de berze, rândunele și cocori. Nu mai auzi cântecul lor prin păduri și pe câmpie. Tot în septembrie elevii încep școala.

OCTOMBRIE

Acum nopțile devin mai reci, așa că roua de pe frunze și de pe flori se prefăce în brumă. Dimineața, câmpul pare acoperit cu un strat subțire de zăpadă, pe care soarele tot mai are puterea să-l topească în cele dintâi ceasuri ale zilei. Dar mai târziu, către sfârșitul lunii, el nu mai are puterea asta. Pentru bruma lui trecătoare, octombrie se numește Brumarul cel Mic sau Brumărel. Arse de brumă, frunzele ierburilor și ale florilor se veștejesc și pier. Ale copacilor abia se mai țin.

NOIEMBRIE

Chiar dacă nu ninge, bruma e așa de groasă în luna aceasta, încât uneori soarele n-are putere s-o topească. De aceea numim luna lui noiembrie și Brumarul cel Mare. Acum parcă s-a stins toată viața din natură. Văzduhul e gol de păsări și numai ciorile îl înnegresc uneori, zburând în stoluri, purtate de vânt încolo și înapoi. Negăsind hrană pe câmp, ele se fac musafiri ai satelor și chiar ai orașelor. Când vremea e bună, se mai văd ici-colo vrăbii zburând pe sub streșini, sticleți și alte păsări mai mitite care dau roată printre pomii grădinii și curăță livezile de ouăle insectelor dăunătoare.

3. Comunitatea mea

Familia mea

de Clara Ruse

Pe mine mă cheamă Laura. Părinții mei mi-au ales acest nume pentru că vine de la *laur*. Laurii erau un fel de coroniță de frunze pe care o purtau în vremurile vechi oamenii de seamă. Eu cred că ei mi-au ales numele ca și eu să fiu o învingătoare și să am parte de multe reușite.

Eu sunt un copil foarte iubit, pentru că mama mereu îmi spune că eu și fratele meu suntem cele mai bune lucruri care i s-au întâmplat în viață. Mama mă strigă adeseori „Gălușcă”, iar atunci când ea mă strigă așa mă simt cu atât mai drăguță și mai specială. Asta poate și pentru că mie îmi plac foarte mult găluștele din supă cu găluște.

Eu am un frate pe care îl cheamă Alexandru. Alex este mai mare decât mine. El este elev în clasa a IV-a iar eu sunt elevă în clasa pregătitoare.

Părinții noștri nu fac diferențe între mine și fratele meu. Ei ne iubesc pe amândoi la fel. Ne-au explicat de câteva ori că amândoi suntem la fel de importanți pentru ei, fiecare în felul său, și că nu au cum să ne iubească diferit, cum și noi ne iubim ambii părinți la fel de tare.

Mama mea este foarte frumoasă, bună și zâmbește mereu. Ea este profesoară și îi iubește foarte mult pe elevii ei. Este foarte mândră de ei. Îi învață o mulțime de lucruri despre lume și viață, așa cum mă învață și pe mine.

Mama m-a învățat să iubesc natura. Întotdeauna mi-a spus că oamenii au nevoie de natură ca să trăiască – adică de tot ce îi înconjoară – ceilalți oameni, plante, apă, aer, animale.

Tot de la ea știu cum să îmi pun în ordine cărțile și caietele, hainele, jucăriile, cum să îmi triez hainele murdare. Îmi zice mereu că trebuie să am hainele curate și să mă spăl zilnic pe corp.

Tata este inginer. El lucrează cu calculatoarele. Mi-a spus că la serviciu creează semnalizări pentru căile ferate și aeroporturi. Așa trenurile și avioanele reușesc să nu se ciocnească.

Tata ne învață și el o mulțime de lucruri folositoare. El împreună cu fratele meu meșteresc mai mereu pe la vreun calculator și atunci eu le sunt de ajutor și le dau piesele de care au nevoie.

Noi avem o cățelușă pe care o cheamă Hera. Este foarte blândă și iubitoare. Îi place să se joace cu mingea. Eu îi dau să mănânce și îi schimb apa iar fratele meu o scoate la plimbare.

Sâmbăta și duminica ieșim la film, la pădure sau în parc. Mie îmi place să mă plimb cu rolele, iar fratelui meu cu bicicleta.

Bunul și Buna din partea tatălui meu ne ajută foarte mult. Ei locuiesc în București ca și noi. Eu le spun Bunul și Buna pentru că ei sunt foarte buni cu noi.

Buna mă ia de la școală și apoi mergem acasă. Ea mă învață cum să îmi aranjez uniforma și cum să mă pregătesc pentru masă. Întotdeauna la masă se vine cu mâinile curate, așa spune Buna. Ea a fost asistentă și are multă grijă la asta.

Bunicul a fost și el inginer ca tata. El este un mare amator de poezie și îmi citește deseori. Are multe volume scrise chiar de el, de mână, pentru că atunci când le scria nu existau calculatoare.

Aceasta este familia mea! Eu mă simt cel mai bine alături de familia mea, căci aici este locul unde învăț o mulțime de lucruri, unde sunt ocrotită, îngrijită. Și mai am încă multe de învățat... și mai am mult de crescut... dar ce știu este că vreau să cresc frumos, așa cum m-au învățat iubiții mei părinți și bunici.

E prezent în orice loc

de Emilia Căldăraru

Bunicuța de la țară
Tocmai de prin Făgăraș,
Vine pentru-ntâia oară
Să ne vadă, la oraș.

Toate-i plac, străzi asfaltate,
Blocuri-nalte, magazine...
Și tot zice către mine:
„E frumos pe-aici, nepoate!”

Doar cu-n lucru nu se-mpacă!
Bunicuța-i ca pe spini
Dacă trebuie să treacă
Vreun drum printre mașini.

Eu o iau cu binișorul
Și îi spun să n-aibă teamă;
Totul e să bagi de seamă
Când se schimbă semaforul.

E prezent în orice loc
Numai să nu uiți să-l vezi.
Când e roșu: stai pe loc!
Când e verde: traversezi!

Astăzi n-o mai duc de mână!
Ea spre semafor se-ndreaptă,
Iar mașinile așteaptă
Ca să treacă... o bătrână.

4. Prietenia

Cel mai bun prieten

de Victor Sivetidis

Un copil avea multe jucării. S-a jucat ce s-a jucat cu ele și deodată a început să plângă.

— Nu mai am ce face cu ele, i-a spus tatălui său, ștergându-și lacrimile. Să-mi cumperi o sfârlează! Vreau o sfârlează!

— Bine, am să-ți cumpăr o sfârlează.

— Tii, grozavă jucărie! a spus el a doua zi, uitându-se la sfârleaza cumpărată de tatăl său. Ce culori și ce sunete scoate!... Sfârr, sfârr! Când se învârtește, parcă ar fi un motan care toarce.

După câteva zile, băiatul s-a plictisit și de ea și a spus:

— Tăticule, vreau altă jucărie! Asta nu-mi mai place!

— Bine, bine! Am să-ți cumpăr o altă jucărie, dar pe asta n-ai s-o mai arunci, așa-i?

— N-am s-o mai arunc! a zis copilul.

Și a primit o cutie de plastilină de toate culorile.

Mult s-a mai minunat el când a luat plastilina și a frământat-o în mâini, de a ieșit repede – repede o minge rotundă și drăguță.

Cu o altă bucată de plastilină a făcut un măr, cu o alta un puișor micuț-micuț.

S-a mai gândit c-o să facă neapărat și o casă cu grădină, o mașină cu motor, un avion și câte și mai câte.

Iată că, din ziua aceea, n-a mai plâns după o altă jucărie și nici nu s-a mai plictisit.

— De ce nu mă mai plictisesc? l-a întrebat copilul pe tatăl său.

— Pentru că ți-ai găsit cel mai bun prieten!

— Pe cine? Plastilina? Nu se poate! Ea este doar un pământ frământat cu ulei și cu culoare. Dacă nu-l modelezi să iasă ceva, stă cuminte în cutie. Atunci care să fie prietenul cel bun?

— Munca! i-a spus tatăl său. Munca harnică de fiecare zi.

Prietenia – comoara cea mai de preț (poveste populară)

Într-o zi, Petru a găsit o hartă pe care era marcat drumul către o comoară. „Voi găsi această comoară și așa voi avea parte și de ceva aventură!” gândi el. Își pregăti bagajul și porni la drum. Merse până ce ajunse la o pădure. Acolo îl întâlni pe Leu, pe care îl întrebă:

— Ești suficient de puternic și curajos pentru a veni cu mine la o vânătoare de comori?

Leul acceptă propunerea lui Petru și i se alătură pentru a porni în marea aventură. După un timp ajunseră la marginea unei păduri. Pădurea era foarte deasă și întunecoasă iar băiatului i se făcu frică. Cu ajutorul Leului cel neînfricat, care îl încuraja mereu, reuși însă să o străbată până la capăt.

Când cei doi ajunseseră la poalele unui munte, îl întâlniră pe Vultur.

— Ai o vedere excelentă și poți să ne alarmezi de pericole. Nu dorești să vii cu noi în căutarea unei comori? îl întrebă Petru.

Vulturul consimți și îi însoți pe cei doi la drum.

Muntele pe care trebuiau să îl străbată era foarte înalt și stâncos. Leul alunecă, însă Petru a fost suficient de iute să îi dea o mână de ajutor și să îl tragă sus. Vulturul, cu vederea lui ascuțită, era foarte atent la fiecare pas pe care îl făceau cei doi tovarăși de drum și le arăta calea mai ușoară.

Curând, au ajuns la valea din josul muntelui, unde au întâlnit-o pe Oaie.

— Vei dori să ne însoțești în căutarea unei comori și să ne ții de cald când ne este frig? o întrebă Petru.

Aceasta fu de acord și astfel, porniră toți la drum.

Deodată un vânt rece și puternic străbătu întreaga pajiște. Toți se îngămădiră lângă Oaie ca să le țină de cald. Așteptară să se potolească vântul apoi își continuară călătoria. Tot mergând, mergând au dat de un deșert. Aici se întâlniră cu Camila.

— Ne vei ajuta să străbatem deșertul și să ne însoțești în călătoria noastră, în căutarea comorii? o întrebă băiatul.

Camila încuviință. Așa că, Petru, Oaia și Leul se urcară pe ea și împreună străbătură întreg deșertul cu Vulturul deasupra lor care le arăta drumul.

Cei cinci ajunseră în cele din urmă lângă ocean. Aici se întâlniră cu Broasca Țestoasă.

— Suntem în căutarea unei comori. Ne-ai putea ajuta să străbatem oceanul?

Broasca răspunse afirmativ și astfel porniră toți la drum.

Valurile puternice aproape că îi îneca, însă Broasca Țestoasă îi îndreptă cu dibăcie către țărm. Aici îi aștepta Bufnița.

Acesta le vorbi cu înțelepciunea ei străveche, spunându-le așa:

— Felicitări, ați găsit comoara!

— Unde este? întrebă toți curioși.

— Împreună ați străbătut pădurea, ați urcat muntele, ați înfruntat valea, ați întâmpinat cu curaj deșertul și ați traversat oceanul. Niciodată nu ați fi reușit unul fără celălalt!

Toți s-au uitat unul la celălalt și au realizat că Bufnița avea dreptate. Toți au găsit PRIETENIA!... Și, într-adevăr, au găsit cea mai de preț comoară!

Pietricica și caracatița

după Henri Comel

Într-o zi, caracatița ieși prudentă din ascunzătoare. În fața intrării era o pietricică de mare frumoasă, rotundă, și strălucitoare.

— Bună ziua, caracatiță! îi spuse pietricica.

— Tu poți vorbi? o întrebă caracatița.

— Află că toate lucrurile vorbesc celor care știu să asculte.

— De unde vii?

— Am străbătut marea timp de cinci sute de ani, zise pietricica. Ai vrea să fii prietena mea? Mă simt cam singură.

— Ce este un prieten?

— Un prieten e cineva care te iubește și te apără atunci când ești în primejdie...

— Eeee, nu am nevoie ... Am cerneală ca să mă apăr, o întrerupse caracatița și îi întoarse spatele.

Plecă să caute ceva de mâncare. Deodată îi apărură în spate murena. Caracatița o zări și trimise spre ea un nor de cerneală.

— Ce animal murdar! zise murena, reușind să ocolească norul întunecat. Dar mi-e așa foame că n-am ce face, trebuie s-o prind! Altfel voi rămâne nemâncată pe ziua de azi.

— Vai! Nu mai am cerneală! se înpăimântă caracatița. Îi trebuiau acum două ore până să dea drumul la un alt nor. Și ce departe era de casă!

O luă la goană, înotând din toate puterile. Murena însă n-o lăsa. O urmărea cu îndârjire. Într-un târziu, extenuată, caracatița ajunse în ascunzătoarea sa. Se târî înăuntru cu ultimele puteri și își așteptă moartea, cu ochii închiși.

Trecu un timp și nu se întâmplă nimic. Deschise ușor, ușor ochii și văzu casa închisă. Era pietricica care astupase intrarea.

— De ce m-ai apărat, pietricică? Cum ai spus că se numește asta?

— Prietenie, șopti pietricica.

De atunci, cele două rămaseră bune prietene. Pietricica îi astupa intrarea mereu când caracatița era în primejdie, iar aceasta o consola că nu poate călători, spunându-i toate poveștile mării.

Vocabular:

a consola: a alina, a mângâia (sufletește), a încuraja;

mureună: pește din Marea Mediterană, cu corpul alungit și foarte lacom, având o carne foarte gustoasă,

îndârjire: înverșunare, încăpățănare, insistență.

prudentă: prevăzătoare, grijulie, atentă.

extenuată: epuizată, istovită, sfârșită.

5. *Intră baba iarnă-n sat!*

Țara mea

de Andrei Ciurunga

Cât de mândră-i țara mea!
Munți cu creștetul de nea
Și cu poale de smarald,
Unde-i soarele mai cald.

Dealurile – numai vii,
Râd în struguri aurii,
Șesurile-s mări de grâu,
Spicele ne trec de brâu.

Marea, valuri care vin
De departe, din senin,
Și se sparg și iarăși fug...
Iar în jur e doar belșug.

Cea dintâi ninsoare

după Edmondo de Amicis

A sosit vesela prietenă a copiilor, a sosit zăpada!

De ieri a început să cadă deasă, în fulgi mari și albi, ca florile de cireș.

Ce veseli eram dimineața la școală, când o vedeam cum se lipea de geamuri și se grămădea pe pervazurile ferestrelor! Chiar profesorul se uita bucuros la ea și își freca mâinile. Toți ne înveseleam gândindu-ne ce de bulgări o să facem și cum o să ne batem cu ei. Ce-o să ne mai dăm pe gheață și ce dulce o să ni se pară, după aceea, căldura de acasă!

Ce frumusețe! Ce veseli eram la ieșirea din școală! Toți dădurăm năvală pe uliță, strigând, băgându-ne picioarele unde era zăpada mai mare și suflecându-ne mânecile ca să facem bulgări și să azvârlim unul într-altul.

Umbrelele părinților, care așteptau pe afară, se făcuseră albe. Ghiozdanele noastre se albiseră într-o clipă. Toți eram nebuni de bucurie! Vesel era până și Precossi care sărea și el sărăcuțul, cum putea, cu cârjele la subsuoară. Crossi, băiatul precupeței, își umpluse ghiozdanul cu zăpadă.

Calabrezul mă făcu să mă prăpădesc de râs. Fiindcă nu mai văzuse zăpadă în viața lui, făcuse un bulgăre și mușca din el ca dintr-o piersică. Chiar în acele momente, tatăl meu îl invită să vină a doua zi pe la noi. Cum avea gura plină de zăpadă și necutezând nici s-o scuipe, nici s-o înghiță, stătea îndopat cu ea și se uita la mine zăpăcit, fără ca să poată spune un cuvânt.

Chiar profesoarele râdeau și glumeau când ieșeau din școală. Sute de fete de la școala vecină făceau gălăgie și alergau sprintene pe așternutul alb.

Profesorii, ba chiar și polițistul, strigau: ”Acasă băieți! Acasă!” și înghițeau fulgii de zăpadă, care le încărunțeau mustățile și barba. Cu toate acestea se amuzau și ei de bucuria gălăgioasă a copiilor la vederea iernii.

Vocabular:

Calabria: regiune aflată în sudul extrem al Italiei (climă mediteraneeană, ninge rar).

Poveste de iarnă

de Mircea Sântimbreanu

Când se trezi din somn, fetița auzi un zgomot prelung. Pe acoperiș parcă alergau toți elefanții cercului goniți din urmă de un bici şuierător.

Fetița se repezi la fereastră dar nu văzu nimic afară. Iarna își lipise de geam fața ei de gheață.

— Aha, e viscol, gândi ea. Își face Baba-larna de cap!

În aceeași clipă vântul zgâlțâi ferestrele și azvârli înciudat spre fetiță un vârtej de zăpadă.

— Babă, zici? se zbârli supărată Iarna. Ei bine, lasă c-o să-și arate baba puterea ei! Când o să ieși din casă o să te iau pe sus ca pe un fulg sau o să te îngrop într-unul din troienele mele.

— Până atunci o să se facă poteci. Uite, deja oamenii au ieșit cu lopețile!

Baba-larnă făcu un salt peste casă și porni în vârtejuri iuți pregătind un alt plan.

— Cu nămeții n-am putut-o opri în casă dar am să bag peste ea gerul. Găsesc eu o crăpătură, o gaură ceva și o să îngheț totul bocnă! N-am să mai plec din casa ei!

Izbutise tocmai să strecoare un firicel de ger pe sub ușă când o văzu pe fetiță venind din pivniță cu brațul plin de lemne.

— Aha, şuieră Iarna către Ger, vrea să ne alunge cu căldura sobei! Nu-i nimic, tot o pedepsim noi. A uitat mușcatele între geamuri. Gerule, dacă te pui pe treabă într-un ceas le degeri pe toate. Până la ele nu pătrunde căldura.

Gerul îl chemă și pe Vânt în ajutor pentru a îndeplini porunca Iernii. Ocoliră de câteva ori casa dar, când să se năpustească asupra ferestrei, rămaseră încremeniți. Fetița luase mușcatele din fereastră și le așezase pe o etajeră, în cameră, departe de frig.

— Nu, Babă-larnă, n-ai să intri aici! Și nici împrejurul casei n-am să te las multă vreme. Și nici pe trotuar căci o să presar sare și cenușă.

— Așaaa? Atunci o să vin și mâine și poimâine, mereu! Lupta noastră nu s-a sfârșit! urla amenințătoare Iarna. O să vedem noi care pe care mai zise și luând Gerul de mână și câteva brațe de fulgi se îndepărtă. Dar nu prea departe.

Venea în fiecare zi, dădea târcoale casei ba uneori chiar încerca să se strecoare înăuntru. Fetița însă veghea... până într-o bună zi când, de la geam, zări în curtea casei doar câteva petece de zăpadă. Pământul scotea aburi iar streșinile picurau voioase.

— S-a dus Baba-larna, zâmbi fetița, apoi aduse mușcatele pe pervaz. O pală de vânt rece se năpusti asupra lor dar nu ajunse până la ele căci se prăbuși într-o băltoacă trăgând după sine și ultima rămășiță de ger.

Și astfel, ultimul vânt al iernii ramase acolo sub ultima pojghița de gheață.

6. În lumea necuvântătoarelor

Cuțu – Hamham

după F. Sahling

Hamham aparținea băiețelului unei celebre actrițe de cinema. Cu toate că avea doar câteva luni călătorise cu stăpânii lui prin multe țări. Nu se opreau nicăieri prea mult, fiind mereu pe drum. Pentru micul său stăpân, Hamham era o jucărie cu care se distra atunci când se plictisea. Deseori îl lăsa singur, închis într-o cameră de hotel. Nu e de mirare deci, că odată, când ușa camerei rămase deschisă, Hamham folosi prilejul și fugi puțin pe-afară.

Se plimbă pe strada din jurul hotelului apoi, ajungând într-un parc, își găsi un tovarăș de joacă, un fox-terier. Timpul trecu imediat și Hamham se simți foarte trist când fox-terierul plecă împreună cu stăpâna lui. Dori să se întoarcă și el la hotel, dar nu mai găsi drumul. La hotel lipsa lui fusese descoperită, dar cum plecarea stăpânilor era fixată chiar în cursul acelei dimineți, căutarea nu dură prea mult. Mama promise băiețelului că-i va cumpăra alt cățeluș și acest lucru îl liniști.

Încetul cu încetul, lui Hamham i se făcu foame. Ajunse în fața unei tarabe, unde se vindeau cârnăciori calzi. Pe când stătea acolo, lingându-și botișorul, un polițist se apropie.

- Cățelul ăsta trebuie să fie sau vagabond sau rătăcit, îi spuse vânzătorul.

- Nici zgardă n-are, observă polițistul. Va trebui să-l duc la azilul de câini.

Îl mângâie apoi îl chemă după dânsul. Hamham îl urmă cuminte. La azil fu luat în primire de un paznic și închis într-o boxă. I se dădu mâncare, apă și rămase apoi singur.

După ce își potoli foamea și setea, Hamham își examinează noua sa locuință. Nu era prea mare, dar totuși avea o deschizătură ce dădea spre o grădină mare și frumoasă. Dar, abătut, Cuțu gândi: „La ce-ți folosește chiar și această frumoasă grădină când ești închis și nu poți să te plimbi în voie prin ea!? Ce se va alege acum de mine?”

Curând Hamham făcu cunoștință cu vecinii săi. În boxa din stânga se găsea un uriaș Saint-Bernard. Avea doisprezece ani, ceea ce pentru un astfel de câine e o vârstă record. Stăpânul său murise și astfel ajunsese la azil.

- Sunt de multă vreme aici. Cine are nevoie de un câine bătrân ca mine? spunea el.

În boxa din dreapta era un mic baset, care se rătăcise ca și Hamham. Fuseseră aduși la azil în aceeași zi, dar nu trecură nici câteva ore și stăpâna lui se și prezentă să-l ia. Ce bucurie pe baset! Sărea în jurul ei și nu se mai sătura lătrând.

„Va veni oare cineva să mă ia și pe mine?” se gândea Hamham.

Chiar a doua zi azilul de animale fu vizitat de o clasă de elevi. Unuia dintre băieți, pe nume Sorin, îi plăcu neînchipuit de mult Hamham și încercă chiar să se joace printre gratii cu el. Acest lucru îi făcu mare plăcere cățelului, și-l urmări cu ochi triști pe băiat când acesta plecă. La azil, câinii sunt hrăniți, dar nimeni nu se joacă și nu vorbește cu ei.

Hamham îi plăcuse atât de mult lui Sorin încât atunci când se întoarse de la școală, alergă drept la mama sa și-i povesti totul despre el.

- Mamă, aș vrea așa de mult să am un cățel! Îți promit că am să învăț mai bine decât până acum!

Cum era băiat cuminte și ascultător, mama se învoi. Telefonă la azil unde i se spuse că trebuie să aștepte cinci zile. Băiețelul era foarte îngrijorat. Spera că fostul proprietar nu se va prezenta și că nicio altă persoană nu va dori să aibă cățelul.

În fiecare zi, după ce termina lecțiile, Sorin alerga la azilul de câini și-l căuta pe Hamham. Acesta ajunsese să-l cunoască și el pe băiețel și se bucura când îl vedea venind. În sfârșit, cele cinci zile s-au dus și vechiul proprietar nu s-a prezentat. Mama copilului îl ceru pe Hamham și-l duse fiului care-i făgădui din nou că va fi un școlar model.

Ce bucurie pe Hamham când ușa boxei se deschise și el putu să alerge sprinten, în voie, spre băiat! Acum avea un stăpân adevărat, un prieten! Nu l-ar fi părăsit pentru nimic în lume!

Vocabular:

azil: Loc unde cineva găsește ocrotire, adăpost, refugiu.

La Grădina Zoologică

de Marin Sorescu

Grădina Zoologică e un fel de magazin de jucării, unde tigrii, girafele și leoparzii sunt vii. Rogi lupul să te ia puțin în cârcă și când colo te mănâncă. Hei, ca pe Scufița Roșie te-ar mânca, cușca dacă l-ar lăsa. Dar, vedeți, aceste cuști de fier, sau colivii, sunt ca niște părinți ale lor: au grijă să nu facă prostii. Copii! Lăsați un pic gălăgia! Faceți acum cunoștință cu zoologia.

Iată, aici reprezentanții mândrei faune, care știu să urle, să ragă, să zbiere, să schiaune. (Dar mirați-vă mai încet, dragii mei, că asurziți acești lei). Oriunde întorci capul vezi un șarpe sau un leopard care sare peste un gard. Iată tigru adus din Bengal cu cheltuială. Toată blana de pe el e naturală. Mirela, acela nu se strigă "Cuțu-cuțu", că e struț. Balaurul care se prăjește pe nisip e crocodilul, iar bazinul de lângă el e Nilul. Elefantul care vă privește ursuz e întrebuințat în loc de troleibuz. Încaleci pe el dimineața și pleci la școală, mergând o mie de stații prin pădurea ecuatorială.

Sahara e o regiune și mai dificilă. Pe acolo circulă numai această cămilă. Oriunde ar pleca, își ia întotdeauna apa cu ea, așa cam la vreo două – trei butoiașe; cred că în cele două cocoașe! (Fiindcă-i limpede ca bună seară: nu poți ști când curge apă din Sahara!). Cangurul, uite, are blana roșie. Ca să nu-și piardă puii, îi poartă cu el într-o sacoșă (că i-a mai

pierdut odată, i-a căutat Australia toată).

Lupul trăiește în haite și pe la noi. Mănâncă dimineața oi, la prânz oi, și seara tot oi. Din cauza acestui meniu fix, umblă oamenii după el prin păduri, cu puști și cu topoare, să-l cam omoare. Ursul polar poartă, ca un moș, cojoc și fular. E cam supărat că aici nu-i așa ger și-ar intra într-un frigider.

Ce să vă mai arăt?

Rinocerul? Dromaderul? Grădina Zoologică e foarte frumoasă, dar eu zic să mai mergem și acasă. E târziu: a sunat șarpele cu clopoței la ora trei.

Cum a fost, cum a decurs toată treaba ... Altfel, înseamnă c-am văzut atâtea animale... degeaba.

Muzicanții din Bremen

după Frații Grimm

A fost odată un om și omul ăsta avea un măgar, care de ani și ani tot cărase la moară saci cu grăunțe. Dar de la un timp bietului animal i slăbiseră puterile și nu mai era bun de nici o treabă.

Măgarul pricepu că nu-l așteaptă vremuri prea bune și, fără să mai aștepte, plecă spre orașul Bremen. Nu știu de unde-i venise-n gând că acolo s-ar putea face muzicant al orașului. După ce merse el o bucată de vreme, iată că dădu peste un ogar care zăcea întins pe-o margine a drumului, răsuflând din greu de parcă ar fi făcut ocolul pământului.

— Ce găfâi așa, mă Apucă-l-în-Colți? îl întreabă măgarul.

— Vai de mine, răspunse câinele, pentru că sunt bătrân și slab și pentru că la vânătoare nu mai sunt bun, stăpânul meu m-a alungat!

— Știi ceva, îi spuse măgarul, eu mă duc la Bremen să mă fac muzicant. Hai cu mine, că s-o mai găsi și pentru tine un loc în taraf! Eu o să cânt din chitară, iar tu o să bați la toba mare.

Câinelui îi plăcu propunerea și plecară împreună mai departe. Merseră ei așa până ce întâlniră în drum o pisică care era tare tristă.

— Ei, pisico, de ce ești atât de tristă? o întreabă măgarul.

— Din cauză că anii bătrâneții mi-au tocit colții și nu mai pot prinde șoareci, stăpâna mea m-a gonit.

— Hai cu noi la Bremen, că la serenade nu te-ntrece nimeni și cu siguranță c-o să-ți găsești și tu un loc în taraf.

Pisica se alătură celorlalți doi. Și-au tot mers cei trei fugari, au tot mers și trecând ei prin fața unei curți au văzut cocoțat pe-o poartă un cocoș care striga "Cucurigu" cu toată puterea.

— Ce ți s-a întâmplat de strigi așa, măi, cocoșule? îl întreabă măgarul.

— Dau și eu de veste c-o să fie vreme frumoasă, dar la ce bun? spuse cu tristețe cocoșul. Măine-i duminică și ne vin oaspeți iar stăpână-mea nemiloasa i-a spus bucătăresei c-ar pofi să mă mănânce la masă.

— Păi bine, Creastă-Roșie, să te necăjești matală pentru atât? îl dojeni măgarul. Hai mai bine cu noi, la Bremen! Ai un glas care te unge pe suflet și dacă vrei să cântăm împreună, ne-o asculta lumea cu gura căscată, zău așa!

Porniră toți patru la drum și în cele din urmă ajunseră la casa unor tâlhari, care era luminată ca ziua. Măgarul, care era cel mai înalt dintre ei, se apropie de fereastră și privi înăuntru.

— Ce vezi acolo, măi, Urechilă? îl întreabă cocoșul.

— Văd o masă încărcată cu mâncăruri și băuturi alese și niște tâlhari care stau în jurul ei și se înfruptă de zor.

— Așa ceva ne-ar prinde bine și nouă! zise cocoșul.

— Mai încape vorbă? spuse măgarul.

Chibzuiră ei cum ar putea să-i pună pe tâlhari pe goană și, în cele din urmă, găsiră ce aveau de făcut. Măgarul își ridică picioarele dinainte și le propti de marginea ferestrei, câinele sări pe spina măgarului, pisica se cățăără pe spatele câinelui, iar la urmă cocoșul își desfăcu aripile și, zburând, se așeză pe capul pisicii. Și așa cum erau așezați, ca la un semn,

porniră cu toții să cânte, fiecare pe limba lui: măgarul răgea, câinele lătra, pisica mieuna și cocoșul cucuriga. După ce făcură o cântare în toată regula, se năpustiră prin fereastră în odaie, de zăngăniră toate geamurile și se făcură țândări.

De spaimă, tâlharii săriră-n sus ca niște apucați și crezând că niște stafii au năvălit în casă, fugiră îngroziți în pădure. Iar cei patru tovarăși se așezară la masă și veseli se ghiftuiră până nu mai putură.

După ce s-au ospătat, cei patru muzicanți stinseră luminile și-și aleseră culcușul, fiecare după pofta inimii și după cum era obișnuit: măgarul se culcă pe un maldăr de paie, câinele se făcu covrig după ușa, pisica se tolăni pe cuptor iar cocoșul se cocoță pe o grindă. Și cum veneau de la drum lung și erau osteniți, adormiră repede.

După ce trecu miezul nopții, tâlharii văzură de departe că-n casă nu mai arde nici o lumină și că totul părea cufundat în tăcere. Atunci căpetenia le zise:

— Mi se pare că ne-am cam speriat degeaba!

Trimise pe unul dintre ei să cerceteze ce se mai întâmplă pe acasă. Iscoada nu desluși nimic care să-l pună pe gânduri. Casa părea cufundată în cea mai deplină liniște și, fără nici o grijă, intră în bucătărie și voi să aprindă o lumânare. Dând de ochii scânteietori ai pisicii, îi luă drept cărbuni aprinși și apropie de ei un băț de chibrit, ca să-l aprindă. Dar pisica nu înțelese de glumă: îi sări în obraz și începu să-l zgârie și să-l scuipe. Tâlharul trase o sperietură zdravănă și dădu să iasă afară prin ușa din spate. Dar nu scăpă cu una-cu două. Câinele, care sta lungit după ușa, se repezi la el și-l mușcă de picior. O luă atunci la goană prin curte și, când trecu pe lângă maldărul de paie, îi arse măgarul o copită, de văzu stele verzi. Iar cocoșul, trezit de gălăgia de-afară, începu să strige de pe grindă: "Cucurigu, cucuriguu!"

Tâlharul o luă la fugă și nu se opri decât în fața căpeteniei tâlharilor, căreia îi înșiră toate grozăviile prin câte trecuse.

— Vai de viața noastră! În casă s-a cuibărit o coțofană afurisită, care mi-a zgâriat tot obrazul cu niște gheare lungi și ascuțite. Iar la ușa, cine crezi că stătea? Unul cu un cuțit, pe care mi l-a înfipt în picior! Socoteam c-am scăpat! Da' ți-ai găsit să scapi așa ușor! În ogradă, o namilă neagră m-a pocnit cu o măciucă, iar sus, cocoțat pe acoperiș, sta însuși judecătorul și tot striga: „Aduceți-mi-l încoace pe tâlhar! Aduceți-mi-l!”... Dacă am văzut că așa stă treaba, am fugit de-mi sfârâiau călcâiele...

Din seara aceea, tâlharii n-au mai îndrăznit să se apropie de casă, iar cei patru muzicanți din Bremen s-au simțit atât de bine acolo, că nu s-au mai îndurat să plece.

Noi, albinele

după Călin Gruia

Trântorul a plecat să se plimbe prin grădină și s-a întors seara târziu. Nu era obosit când a intrat în stup. De ce să fie? De somn? A dormit pe o floare de nufăr... A visat ceva, tolănit pe un trandafir roșu... S-a certat cu un fluture... A vorbit ceva cu o viespe. Și ziua a trecut.

”Atâta pagubă! Măine o să fie altă zi”, gândi trântorul și se îndreptă repede spre sala de mese a stupului. Nu găsi pe nimeni acolo. Și nu-și văzu nici ceașca pe nicăieri. Supărat, începu să strige:

— Ei, dar unde-i ceșcuța mea? Unde-i cornulețul meu?... Nemaipomenit...

O albină mai în vârstă, cu o mătură sub aripă, se apropie de el și-i spune:

— Nu te enerva! Mănânci ce ai adus.

— Nu înțeleg ce vrei să spui...

— Nu ți se mai dă mâncare de azi înainte, îi spuse bătrâna albină.

— Dar mor de foame! Nu se poate! Am tot dreptul la porția mea!.

— Poftim mătura, fă curățenie pe sub cei doi faguri!

— Eu? Eu cu mătura?... Dar n-am muncit niciodată!

— Ei, vezi?... Asta-i pricina... Noi muncim și apoi mâncăm... Mierea nu pică din cer... Nu te trimite nimeni să alergi prin flori... Dar de curățat, de reparat, de aerisit, de adus apa la pui, de luptat cu dușmanii noștri din afară, mă rog, se găsește de lucru...

— Și cine a hotărât toate astea?...

— Noi, albinele...

— Am să mă plâng împotriva voastră...

— N-ai decât...

— Am să mă plâng stăpânului prisăcii... O să vedeți voi! O să vă pară rău!

Și trântorul, supărat, ieși pe urdiniș... Pe unde o fi umblat, n-a putut să afle nimeni. Dacă-l întâlniți cumva, explicați-i voi cum stau lucrurile cu cei care nu vor să muncească.

7. Lumea magică a basmelor

Dragonii din Ținutul Albastru

după Ruth Stiles Gannett

- Povestește-mi mai multe despre familia ta, zise Elmer, în timp ce puiul de dragon zbura pe deasupra oceanului. Arătați cu toții la fel?

- A, nu!! Avem cu toții aripi aurii, labe și coarne roșii, dar tatăl meu e albastru, iar mama mea e galbenă. Toate cele șase surori ale mele sunt verzi, de la verde-gălbui, până la verde-albăstrui. Noi, băieții, suntem cu toții albastru cu galben. Eu am dungii late, dar doi dintre frații mei au dungii înguste, unul cu dungile așezate invers. Unul are buline galbene pe albastru, iar altul buline albastre pe galben. Unul are capul, corpul și un picior galbene, iar celelalte trei picioare și coada sunt albastre. Unul are pistrui albaștri și galbeni, ca un ou de pasăre, iar ultimul are pete mari, albastre și galbene.

- Grozav! Cred că arătați ca un pom de Crăciun când sunteți pe-afară cu toții.

- Cred că da, răspunse dragonul. Mai ales când tata ne pune să facem gimnastică dimineața. Se pricepe grozav la exerciții fizice.

- Exerciții fizice? întrebă Elmer.

- Știi tu, stând pe cap, roata, capra, lucruri de felul ăsta. Bineînțeles că în timpul verii ne petrecem majoritatea timpului cosind pajiștile și îngrijind florile. Fiecare dintre noi are bucățica lui din Ținutul Albastru de care trebuie să se ocupe. Mă întreb ce s-a ales de parcela mea. Sper că a avut grijă mama de ea. Eu aveam partea mlăștinoasă de lângă lac. De aceea îmi plac măcrișul și salvia.

- Dar în timpul iernii? întrebă Elmer, privind în jos către valurile care se spărgeau de țărmul stâncos, la lumina lunii. Cred că e frig, ninge și nu-i foarte amuzant să faci gimnastică.

- Noi ne facem exercițiile și vara și iarna. Tata are grijă de asta, iar nouă bineînțeles că ne place să alunecăm la vale pe panta muntelui, până pe lacul înghețat. Dar iarna e și mai distractiv, pentru că stăm în cerc în peștera noastră și tata ne spune povești înfricoșătoare despre cavaleri. Se pare că mai demult existau mulți cavaleri care colindau pământul călare, căutând dragoni. I-au prins și i-au ucis pe cei mai mulți dintre noi. Doar câțiva au reușit să scape. Tata spune că bunicul lui își putea aminti foarte bine cavalerii, care purtau armuri grele, lănci, săbii și coifuri.

- Da, am citit despre cavaleri și dragoni în cărți, spuse Elmer. Dar acei dragoni erau întotdeauna feroși și voiau să mănânce pe câte cineva.

- Nu-i adevărat! strigă revoltat puiul. Asta voiau cavalerii să creadă lumea, pentru ca toți să vadă ce curajoși sunt când pleacă la vânătoare de dragoni. Ei arătau fioros, dar de fapt erau foarte blânzi. De aceea au fugit, în cele din urmă, în Ținutul Albastru. Pentru a se salva de violența oamenilor. Voiau să fie lăsați în pace. Și acum, uite, oamenii s-au hotărât din nou să-i atace și să nu-i lase să trăiască liniștiți. Cine știe ce-o să ne mai facă de data asta? Oare ce-o să se întâmple cu familia mea? se întreba puiul cu lacrimi în ochi. Sper din tot sufletul să ajungem la timp în Ținutul Albastru!

- Nu te îngrijora, dragul meu prieten! Sigur o să-ți salvăm familia, spuse Elmer plin de speranță. Abia aștept să-i văd pe toți!

Se lipi de gâtul puiului de dragon și visă la planul pe care-l puseseră la cale, în timp ce înaintau grăbiți, în zbor, străbătând întunericul spre Munții Țepoși.

Vocabular:

dragon: monstru fabulos, închipuit cu gheare de leu, aripi de vultur și coadă lungă de șarpe.

Degețica

după H.C. Andersen

A fost odată o femeie care voia și ea să aibă un copil, dar nu știa de unde să-l ia. Atunci s-a dus la o babă vrăjitoare care i-a dat un bob de orz fermecat pe care l-a sădit. Îndată a răsărit din el o floare mare și frumoasă.

— Ce floare drăgălașă! a spus femeia și a sărutat petalele. Cum le-a sărutat, floarea s-a deschis pocnind. La mijloc ședea o fetiță mititică, gingașă și drăgălașă, care nu era mai mare decât un deget. De aceea i-a pus numele Degețica.

I-a făcut pat dintr-o coajă de alună, saltea din petale de toporași și plapumă dintr-o petală de trandafir. Aici ședea noaptea iar ziua se juca pe masă. Femeia pusese o farfurie plină de apă cu o petală mare de lalea. Pe ea ședea Degețica și plutea de la o margine la alta a farfuriei. Avea drept vâsle două fire de păr de cal.

Într-o noapte, pe un ochi de fereastră spart, a intrat o broască. A sărit pe masă, unde dormea Degețica.

— Ar fi tocmai bună de nevastă pentru băiatul meu! s-a gândit broasca și a luat coaja de alună în care dormea fetița și a sărit cu ea în grădină.

Fetița s-a trezit a doua zi dimineață pe o frunză. A început să plângă amar. De jur împrejurul ei era numai apă.

Înduioșați, peștișorii au ros lujerul frunzei. Frunza s-a desprins și a început să meargă pe apă în jos.

Merse Degețica ce merse până dădu de un lan mare de grâu. A luat-o prin miriște și a tot mers tremurând de frig până a ajuns la ușa șoarecelui de câmp, care își avea aici locuința. Degețica s-a oprit la ușă și l-a rugat să-i dea și ei o bucățică dintr-un bob de grâu că nu mâncase de două zile nimic.

— Săraca de tine, a zis șoarecele, hai, intră și te încălzește! Poftește la masa cu mine!

Și fiindcă fetiței i-a plăcut, i-a spus:

— Știi ce? Stai aici la mine până trece iarna! Ai să-mi deretici prin casă și ai să-mi spui povești, că-mi plac poveștile.

Fetița a făcut cum i-a spus șoarecele și i-a mers foarte bine. Șoarecele avea ca vecin un sobol. Sobolul săpase un drum pe sub pământ, de la casa lui până la casa șoarecelui. A poftit-o pe Degețica să se plimbe pe acolo cât dura iarna. I-a mai spus să nu se sperie că în tunelul acela era o pasăre care murise de curând.

Întristată, Degețica s-a dus la pasăre și-a acoperit-o cu o pătură călduroasă. Și-a lipit apoi obrazul de pieptul păsării. Deodată a tresărit speriată. Inima păsării bătea. Rândunica nu murise, era numai amorțită și acum se încălzise și își revenea. O clipă a deschis ochii..

— Îți mulțumesc, fetiță dragă! a spus rândunica. O să prind putere și o să zbor iar la lumina caldă a soarelui.

— Vai, afară e frig și ninge! Mai bine stai aici, în patul tău calduț și am să te îngrijesc restul iernii.

Când a sosit primăvara rândunica a întrebat-o pe Degețica dacă n-ar vrea să vină cu ea. Fetița și-a întins picioarele pe aripile păsării, s-a legat strâns cu cingătoarea și rândunica s-a ridicat în înaltul cerului. Degețicăi îi era frig, dar se băgă pe sub penele calde ale păsării și rămase numai cu capul afară, pentru a vedea toate minunățiile peste care zburau.

Și au mers tot așa până au ajuns într-o țară îndepărtată, la marginea unei mări albastre. Pe țărm se ridica un palat de marmură. Printre bucățile de marmură creșteau niște flori mari și albe. Rândunica a așezat-o pe fetiță pe o petală. Dar ce s-a mai minunat fetița! Drept în mijlocul florii ședea un omuleț. Era așa de alb și de străveziu, parcă ar fi fost de sticlă! Pe cap purta o coroană de aur și la umeri avea aripi. Nu era mai înalt decât Degețica. Omulețul era Craiul florilor.

— Doamne, cât e de frumos! spuse în șoptă Degețica.

Când Craiul florilor a zărit-o pe Degețica, s-a bucurat grozav: era fata cea mai frumoasă pe care o văzuse vreodată! Și-a luat coroana de aur de pe cap și i-a pus-o ei. A întrebat-o apoi dacă vrea să-i fie soție și să devină Crăiasa florilor. Degețica a încuviințat fericită. Atunci, din fiecare floare s-a scoborât câte un spiriduș alb care i-a oferit Degețicăi un dar. Cel mai frumos dar a fost o pereche de aripi pe care i le-a adus o muscă albă. Acum putea și ea să zboare din floare în floare.

- De azi înainte o să-ți spunem Maia! i-a spus fetiței craiul florilor.

- Rămâi cu bine, rămâi cu bine! cîrpi rândunica și plecă în zbor spre alte locuri minunate.

Vocabular:

sobol: cârțiță

Habarnam visează

după Nikolai Nosov

Era odată un oraș de basm locuit de prichindei. Li se spunea prichindei pentru că erau foarte mici. Ei trăiau în Orașul Florilor. Prichindeii își făceau bărcuțe din coajă de mesteacăn, treceau Pârâul Castraveților și se afundau în pădure după fructe, după ciuperci sau după alune. Micuți cum erau, trebuia să se cațäre pe trunchiurile înalte și să le rezeze cu fierăstrăul.

Prichindeii-băieți purtau pantaloni lungi sau scurți cu bretele, iar prichindețele-fetițe rochițe din materiale pestrițe, viu colorate. Un asemenea piticuț era și Habarnam.

Habarnam învățase a citi și a scrie, parcursese în întregime gramatica și mai toată matematica. Dar, deodată, nu se știe din ce cauză, se răzgândi să mai învețe. Stătea zile întregi aplecat deasupra cărților și citea. Numai că nu citea ce-ar fi trebuit, ci numai ce-i plăcea lui cel mai mult și anume basme. El încetă astfel să mai învețe și, cum s-ar spune, capul i se umplu de visuri.

Prietena lui cea mai bună era prichindea Bumbița căreia îi mersese vestea că-i plac grozav poveștile. Se întâlneau deseori pe malul râului și stăteau de vorbă pe un castravete. Uneori își povesteau unul altuia basme, alteori se întrebau între ei ce e mai bine să ai: tichia minunată sau covorul zburător, fluierul vrăjit sau ciubotele fermecate. Habarnam era însă entuziasmat când venea vorba despre bagheta magică.

- Cine are bagheta magică poate să învețe de toate fără să muncească. E de ajuns să învătească bagheta și să spună: „Vreau să știu matematica sau limba engleză” și deodată se pomenește știind matematică și vorbind englezește. Numai că în orașul nostru nu se întâmplă nici o minune, nu se petrece nici un fel de vrăjitorie. Cu totul altceva era în vremurile străvechi! Pe atunci se întâlneau la fiecare pas vrăjitori. Nu degeaba se povestește despre ei prin basme.

- Așa e, încuviință Bumbița. Dar să știi că nu numai în timpurile vechi au existat vrăjitori. Există și astăzi, însă nu oricine poate să-i întâlnească. Spre exemplu, tu cred că ai putea sta de vorbă cu un vrăjitor, pentru că ești foarte curajos.

- Nu pricep atunci de ce n-am întâlnit nici unul până acum? se întrebă uimit Habarnam.

- Pentru așa ceva nu ajunge numai curajul, spuse Bumbița. Am citit eu într-un basm că trebuie să înfăptuiești trei fapte bune la rând. Atunci, în fața ta apare un vrăjitor și îți dă tot ce-i ceri.

- Și, după tine, care faptă se socotește bună? Dacă, de exemplu, am să mă trezesc de dimineață și am să mă spăl cu apă rece și cu săpun înseamnă că fac o faptă bună?

- Bineînțeles, spuse Bumbița. Dacă are să-i fie cuiva greu și tu ai să-i ajuți, dacă cineva are să fie necăjit și tu ai să-l mângâi, tot fapte bune or să fie. Chiar și atunci când ai spune ”mulțumesc” cuiva care te-ar ajuta pe tine ar însemna că te-ai purtat frumos. Pentru că întotdeauna trebuie să fii recunoscător și politicos.

- Ei și, eu nu găsesc că e greu să faci toate astea, zise Habarnam.

- Ba e chiar foarte greu - îl contrazise Bumbița - pentru că cele trei fapte bune trebuie făcute la rând, iar dacă se nimerește să pice printre ele o singură faptă rea, atunci nu mai iese nimic și ești nevoit să iei totul de la început. Încă un lucru să știi: fapta bună e socotită bună atunci când o faci fără să te gândești că ai să tragi de pe urma ei cine știe ce foloase.

- Cred și eu, încuviință încrezător Habarnam. Ce fel de faptă bună e aceea pe care o faci din interes? De mâine voi începe să fac fapte bune, și dacă tot ce mi-ai spus este adevărat, atunci bagheta magică va fi curând în mâinile noastre.

8. Salutare, primăvară!

Legenda ghiocelului

de Eugen Jianu

Fiecare floare din cele care există are ceva cu care să ne bucure.

- Eu, se întreba odată ghiocelul, așa mic și slab cum sunt, ce bucurie pot face omului?

Dar, iată, Iarna este în puterile ei. Peste tot e doar omăt. Și într-o bună zi, alb și plăpând, ghiocelul își sună clopoțelul.

- Cine îndrăznește să mi se împotrivească? se burzului baba Iarnă scuturându-și cojoacele de nea și țurțurii de gheață. Abia după ce se uită bine-bine, jur-împrejur, a descoperit ghiocelul.

-Tu erai? Tu ți-ai găsit să mi te împotrivești? Dacă îmi pun mintea cu tine o să te îngheț la noapte!

- Nu vă mâniați, babă Iarnă și moș Omăt! le-a spus ghiocelul. Mie soarele mi-a trimis veste printr-o rază jucăușă cerându-mi să mă arăt lumii. M-am frecat la ochi și uite-mă-s!

Peste noapte, Baba Iarna și moș Omăt au chemat Gerul în ajutor. A mai suflat și un vânt rece și puternic numit Crivățul.

- Unde ești, ghiocelule? au chicotit cei doi. N-ai înghețat? Mai cutezi să ni te ridici împotrivă?

- Drept să vă spun, babă Iarnă și moș Omăt, mi-a fost tare-tare frig azi noapte! Era cât pe ce să mă smulgă și vântul. Abia m-am putut ascunde după un bulgăre de pământ. Of, dacă și la noapte o fi tot atât de frig, voi muri înghețat!

Soarele auzind cu câtă bunătate vorbește ghiocelul vrăjmașilor săi, i-a trimis în ajutor o mulțime de raze calde, întărindu-l.

Așa că, de dimineață, alături, a putut vedea frați și surori răsărind printre petece de nea.

— Babă Iarnă, moș Omăt, răsunau clopoțelii lor în poiană, Babă Iarnă, moș Omăt, hai să ne jucăm de-a prinselea!

Așa s-a dovedit ghiocelul mai tare decât iarna, vădindu-și rostul său pe lume: acela de a fi cea dintâi floare care să vestească omul că a venit primăvara.

De ziua mamei

de Elena Farago

Eu nu sunt destul de mare

Ca să pot să-nvăț măcar,

De pe carte, o urare,

Și nu sunt destul de mare

Ca să-ți dau un dar.

Dar îți dau o sărutare,

Ici, pe obrăjor,

Și pe mâna asta care

Mă-ngrijește-n fiecare

Zi, cu-atâta dor!

Zile lungi și voie bună

Îți doresc eu mult,

Și mă rog de flori să-ți spună

Să mă ierți, mămică bună,

Că nu știu mai mult!

A venit primăvara!

după Emilia Plugaru

— Cipcirip! Cipcirip! Ninge, Mișani! Ninge! sar bucuroase vrăbiuțele. A venit iarna!

— A venit... Cine a poftit-o? Nu putea să stea la ea acasă? Hm... Nu pricepeam de ce mă trage la somn..... Morr, morr! Voi fi iarăși nevoit să dorm trei luni de zile spuse supărat din ușa bârlogului său ursulețul Mișani.

— De ce să dormi atâta amar de vreme, Mișani? Nu poți și tu ca și ceilalți să dormi doar în timpul nopții? În curând va veni Moșul cu daruri. Va fi atât de frumos!

— Aș vrea eu... dar nu pot. Dacă rămân treaz mor de foame. Iarna îmi ascunde hrana sub zăpadă. Când dorm visez că pădurea e doldora de căpșuni. Și astfel trece vremea... Să nu uitați să mă treziți... Vă rog!

— Te vom trezi, Mișani! promit vrăbiuțele.

Iarna aduce în pădure multă zăpadă. Zile în șir cad fulgii albi și pufoși. Vine Crăciunul și pădurea se umple de zarvă și de veselie. Moș Crăciun împarte daruri tuturor.

— Această ulcică cu miere, zice el scotocind prin desagă, e pentru Mișani. El are prieteni? Întreabă bătrânul.

— Noi suntem prietenii lui strigară în cor vrăbiuțele, veverița și iepurașul.

— Când se va trezi să-i spunei că mierea e de la Moș Crăciun și că e norocos cu asemenea prieteni.

După sărbători pădurea pare pustie. Iepurașul rar își scoate urechiușele pe fereastră. Vrăbiuțele moțăie somnoroase pe brăduț. Veverița ronțăie nuci în cămăruța sa. Uneori, când e bine dispusă, sare din creangă în creangă privind cum se scutură zăpada.

— Eu știu de ce Iarna acoperă pământul cu o plapumă de nea! strigă ea.

— De ce? întreabă plictisite vrăbiuțele.

— Ca să-i fie cald! Acolo, sub plapumă, dorm iarba și floricelele ce vor răsări la primăvară.

Vremea trecu greu. Zilele erau din ce în ce mai scurte iar nopțile tot lungi.

Totuși, într-o bună zi, Iarna își luă așternuturile albe și plecă. Ce mai bucurie! Pădurea se trezește iar la viață. Vrăbiuțele zboară spre căsuța ursulețului.

— Cipcirip! Cipcirip! Trezește-te, Mișani! A venit primăvara!

În bârlog, nici o mișcare.

— Nu se trezește! oftează o vrăbiuță.

— O fi pățit ceva! e îngrijorată cealaltă.

— Trebuie să intrăm să vedem! propune veverița.

Aerul din încăperea unde doarme Mișani e atât de îmbâcsit, atât de greu încât toți trei mai să leșine.

— Să deschidem ferestrele! Strigă veverița. Să aerisim, să lăsăm să pătrundă lumina! Ce mizerie e aici!

Și vrăbiuțele împreună cu veverița și iepurașul se pun pe treabă. În scurt timp, locuința lui Mișani, e de nerecunoscut. Totul e curat și aerisit. Prietenii se așază pe scăunaș și așteaptă să se trezească ursulețul.

— Trezește-te, Mișani! Trezește-te! își pierd răbdarea vrăbiuțele. A venit primăvara! Nu e timp de dormit!

— Nu vă enervați! le sfătuiește veverița. Acum îl trezim. Aduceți ulcica cu miere de la Moș Crăciun! Puneți ceainicul pe foc. La aroma ceaiului cu miere Mișani nu va rezista. Aburii ceaiului umplu toată încăperea.

— Ce miros plăcut! se aude vocea lui Mișani. Miroase a primăvară. Aoleu! A venit?

— A venit, a venit! Dacă mai dormi, primăvara pleacă fără să o vezi, glumește iepurașul.

Ursulețul iese în ușa bârlogului. Își întinde lăbuțele, răsuflă din toți plămânii. Duce la gură ulcica cu miere și nu se oprește până nu dă de fund. Privește încântat în jur. Pădurea e aproape verde. Peste tot flori, zumzet de albine, ciripit de păsărele. Cerul e albastru, soarele e vesel.

— Ce minunată e primăvara!

Vrăbiuțele, iepurașul și veverița se strecoară tiptil pe lângă el.

— Bine că l-am trezit, se bucură vrăbiuțele. Gata, acum la treabă! O zi de primăvară hrănește un an!

Paștele în sat

de R. Niger

Azi în sat,
Parcă-i ziua mai frumoasă
Și șoseaua-i mai voioasă.
Am plecat acum cu toții,
Și bunicul și nepoții,
La altar, la închinat!

Ne-am întors, apoi, acasă,
Și ne-am așezat la masă.
Apoi mult ne-am veselit
Și la masă am ciocnit:
Oua roșii!!

9. Vreau să am o meserie

Mirosul meseriilor

de Gianni Rodari

Orice meserie
Are un miros copii!
A pâine și a plăcinte
Miroase-n brutării.

În orice tâmplărie
În sat sau la oraș,
A scânduri noi miroase,
A vrafuri de talaș.

Un vopsitor miroase
A lacuri de vopsit,
Geamgiul întotdeauna
Va mirosi a chit.

Șoferul are-n haină
Mirosul de benzină,

Un muncitor, mirosul
De uleiuri de mașină.

Miroase cofetarul
A nuci și scorțișoară
Iar un halat de medic
A doctorie amară!

A brazdă aromată
A câmp și spic bogat
Va mirosi țăranul
Ce merge la arat!

Va mirosi a pește
Pescarul cel vânjos,
Și numai trândăvia
Nu are vreun miros.

Gospodina

de Otilia Cazimir

Greu e când ești gospodină!
Uite, eu, cât sunt de mică,
Iute-s ca o rândunică,
Harnică-s ca o albină.

Cum mă scol, cobor în grabă
Colivia din perete,
Să dau boabe la sticlete,
Că-i un cântăreț de treabă.

Vreme multă nu-mi rămâne;
Pisicuța, de cu noapte,
Miaună și-mi cere lapte –
Iar Grivei îmi cere pâine.

Învăț lecțiile toate
La citit, la socoteală –
Că doar n-o să plec la școală
Fără lecții învățate!

Cu păpușa-i alt bucluc!
Din șindrila și din bețe,
Trebuie să-i fac pătuc
După sobă să nu-nghețe.

Uf, ce mare-i bucuria
Când sunt gata toate-n pripă!
Nu stau locului o clipă...
Tare-i grea gospodăria!

Vocabular:

șindrila: scândurică de brad, îngustă și subțire, care servește la acoperitul caselor;

pripă: grabă mare, zor, iute.

Doctorul Aumădoare

după Kornei Ciukovski

A fost odată un doctor tare cumsecade, care se numea Aumădoare. El avea o soră rea, pe care o chema Varvara. Cel mai mult pe lume doctorul iubea animalele. În camera lui avea iepuri, în dulap o veveriță, în bufet o cioară, pe divan un arici țepos, iar în cuțar niște șoricea albi. Dar, dintre toate animalele sale, doctorul Aumădoare îndrăgise cel mai mult rața Kika, câinele Avva, purcelușul Groh- Groh, papagalul Carudo și cucuveaua Bumba.

Varvara, sora cea rea, era supărată foc pe doctor, fiindcă ținea în cameră atâtea animale.

— Nu le mai suport! Să le alungi pe toate! striga ea. Nu sunt bune decât să facă murdărie în casă. Eu nu vreau să trăiesc la un loc cu creaturile astea hidoase!

— Nu, Varvara, nu-s deloc hidoase! zicea doctorul cu un zâmbet blând pe chip. Animalele sunt niște făpturi speciale care mă înconjoară cu dragostea și afecțiunea lor! Eu sunt foarte bucuros că le am pe lângă mine.

De pretutindeni veneau la doctor să se vindece atât oameni cât și animale. El îi consulta cu atenție, îi mângâia sau îi încuraja cu câte o vorbă bună apoi le dădea diverse leacuri. Ca prin miracol, toți se înzdrăveneau numaidecât.

Dacă vreun băiețel din sat se lovea la mână sau se zgăria la nas, dădea fuga la Aumădoare și peste vreo zece minute îl vedeai, ca și când nimic nu s-ar fi întâmplat, vesel și

sănătos, jucându-se de-a prinselea cu papagalul Carudo, în vreme ce cucuveaua Bumba îl îmbia cu bomboane și mere.

Odată, la doctor veni un cal tare trist.

— Lama, vonoi, fifi, cucu! rosti calul încetișor.

Doctorul înțelegea îndată că pe limba animalelor asta înseamnă: „*Mă dor ochii! Dați-mi, vă rog, niște ochelari!*”. Doctorul învățase de mult să vorbească pe limba animalelor.

— Capuchi, canuchi! îi spuse el calului. Pe limba animalelor asta înseamnă: „*Luați loc, vă rog!*”.

Acesta se așeză. Doctorul cercetă printr-un fel de lupă ochii calului. Studie amănunțit apoi mai multe lentile cu dioptrii diferite. Alese două mai groase și le fixă în niște rame de ochelari. I le puse la ochi. Durerea dispăru ca prin farmec.

— Ceaca, spuse calul și, fluturându-și coada, o porni la trap pe uliță. „*Ceaca*” pe limba animalelor înseamnă „*Mulțumesc!*”.

Curând doctorul Aumădoare dădu ochelari tuturor animalelor cu vederea slabă. Așa că, acum te puteai întâlni oricând cu vreo vacă, pisică sau vulpe care purta ochelari. Până și ciorile cele bătrâne nu mai zburau din cuib fără să-și pună ochelarii.

Pe zi ce trecea, la doctor veneau tot mai multe viețuitoare. Doctorul Aumădoare îi vindeca pe toți, dar nu lua bani de la nimeni. Ce bani puteau să aibă animalele? Curând, în pădure, apărură asemenea anunțuri:

DOCTORUL AUMĂDOARE A DESCHIS SPITAL.

VINDECĂ DE BOALĂ ORICE ANIMAL!

Le atârnaveră în copaci năzdrăvanii de Vania și Tania, copiii vecinilor, pe care doctorul îi vindecase cândva de scarlatină și pojar. Ei îl iubeau tare mult pe doctor și îl ajutau cu plăcere să vindece animalele bolnave.

Vocabular:

leac, leacuri (pop.)-Mijloc folosit în tratarea unei boli; medicament, doctorie, tratament.

10. Copilăria

Sfatul jucărilor

de Mache Iliuț

Deși ora e târzie,
Uite, nici o jucărie
Nu poate dormi.
Azi sunt toate supărate
Și rămân la sfat cu toate
Până-n zori de zi!

— Uite, spune-o minge mică,
Nicu m-a-nțepat!
Mi-am pierdut puterea toată
Și m-am dezumflat.

— Coada mi-a tăiat c-o lamă!
Spune un cățel,

Și de-atunci mi-e tare teamă
Să mă joc cu el.

Și așa s-au plâns cu toate,
Jucăriile stricate.
Iar apoi, când au sfârșit,
O scrisoare-au întocmit
Tuturor copiilor
Din partea jucăriilor.

Și-n scrisoare-au spus atât:
— Noi de azi am hotărât
Să fugim de-acei copii
Care strică jucării!

Ionel, un băiețel

de Gica Iuteș

A fost odată un băiețel cu numele de Ionel. Păcat doar ca povestea lui nu e pe placul nimănui. Și toți se întreabă în chip și fel: cum e posibil să se întâmple așa ceva cu un băiețel? Și toți se uită cu mirare... Cum? Cel din poză e Ionel? Ei, dar când era mai mititel: cu mămica, cu tăticu', cu mătușa și cu unchiu', cu bunicile amândouă și bunicii lângă ele.

Ce familie numeroasă, fericită și frumoasă! Împreună, toți câți erau în casă, alt odor n-aveau mai scump, decât numai pe Ionel. Îl iubeau, îl giugiuleau, doar cu grija lui trăiau. Mătușile se certau cu bunicile, bunicii cu unchii: „*Cine mă ține în brațe? Cine vrea să mă încalțe?, Cine mă ia la plimbare? Haideți, afară e soare!*” țipa Ionel cât putea de tare...

Și care mai de care, mătușile și bunicile alergau să-i facă pe voie. Și uitându-se la Ionel ca la soare, Ie-a rămas o singură îngrijorare: ce să facă să-l vadă mai repede mare? Și iată-i pe toți membrii familiei în chip de meșteri bucătari, alergând pe rând din bucătărie în sufragerie cu un singur gând: să-i umple lui Ionel altă farfurie... Și ca să aibă băiețelul poftă de mâncare, bunicul bate în tigaie toba mare, mătușica Angela deschide și închide umbrela, bunicuța miaună ca pisica închisă în bufet, unchiul Nicu face balet...

- Ha, ha, ha, râde Ionel cu ochii la scamatorii și înghite din castroane și farfurii pe nemestecate tot soiul de bucate: zmeură cu friptură, budincă și plăcintă, mazăre cu lapte de pasăre...

- Mai vreau! strigă Ionel plin de smântână pe bărbie și bunicile aleargă să-i aducă sarailie și clătite...

Azi așa, mâine așa, Ionel mănâncă peste poate. Nici o hăinuță nu-l mai încape....

- Ce mare a crescut! se bucură tăticul și mămica.

- A venit timpul să-l ducem la școală, suspină bunicile și lăcrimează mătușile.

- Vai ce mare a crescut Ionel! Ceilalți copii par pitici pe lângă el!

Dar într-o dimineață Ionel nu s-a mai sculat din pat. Avea amețeli și nu se mai putea ține pe picioare.

- Ce-i cu Ionel? Imediat să vină nenea doctorul la el!

Bunicile plâng și vor să alerge la farmacie, să ceară orice doctorie, dar când nenea doctorul se uită la Ionel, se miră și zice că trebuie să fie o greșeală, că Ionel e prea dolofan, dragul de el. Și că trebuie să ia o doctorie, să mănânce mai puțintel, ca să se facă din nou băiețel...

Fetița care l-a luat pe NU în brațe

după Octav Pancu-Iași

Vă spun că să știți și voi: cuvintele care îmi trebuie pentru povești le scot din călimară...

Într-o zi, un cuvânt nu vru să iasă afară. Tot ciocnind disperate în sticlă cu penița, din călimară ieșiră cuvintele: Politețe, Hărnicie, Prietenie.

— Hai, spune-ne ce cauți!

— Îl caut pe “Nu”. Fără el nu pot termina povestea.

— Pe „Nu”? L-a luat o fetiță în brațe și nu-i mai dă drumul...

— Dacă, de pildă, vorbi cuvântul Hărnicie, îi spune mama: „Pune masa!” sau „Adu apă!” sau „Mătură!”, fetița spune că nu poate. Îl are pe „Nu” în brațe...

— Ori dacă, vorbi cuvântul Politețe, bunica vine de la piață, aducând sacoșe grele, fetița nu sare să-I deschidă ușa...

— Ori dacă, vorbi cuvântul Prietenie, o colegă o roagă să o ajute la o problemă grea, fetiței nici nu-i pasă...

— Și unde stă fetița care l-a luat pe „Nu” în brațe? Întrebai eu.

— Te conducem noi, se oferiră cele trei... Deși era târziu, o găsirăm dormind. „Nu”, din brațe, era însă treaz:

— Nu mă întorc! zise el. Nicăieri n-am dus-o mai bine ca-n brațele acestei fetițe! Nu merg la tine, nu, nu, nu!

Chiar atunci se auzi glasul mamei fetiței:

— Hai, scoală-te că e târziu! Pune masa, e ora prânzului!

— Îndată! răspunse în locul fetei, Hărnica. Și cât ai clipi, așternu masa, deschise bufetul și scoase farfuriile. În dreptul fiecărei farfurii împături și câteva șervețele de hârtie. Pe scări se auziră pașii bunicii. Politețea nici nu aștepta s-audă bătăi la ușă. Alergă și o deschise, luă sacoșa cu cumpărături din brațele bunicii...

Între timp Prietenia rezolvase problema cu care venise colega fetei care l-a luat pe „Nu” în brațe...

Când fetița se trezi și se dădu jos din pat, veni la mama sa și aceasta o lăudă:

— Tare frumos ai așezat masa! Poftim cotorul acesta de varză!

Bunica-i dăruie un măr:

— Ia-l! Ești o fetiță săritoare.

Colega nu se lasă mai prejos:

— Am două nuci. Una ție și una mie!

Fetița întinse mâinile să primească darurile, dar, în clipa aceea, îl scăpă pe „Nu” din brațe.

Eu, care atâta așteptam, îl apuca de-o ureche și plecai grăbit acasă. Ajuns acasă, îl arunca pe „Nu” în călimară și rugai cuvântul Paznic să-l păzească strașnic. Ca să nu-l mai poată lua nici o fetiță și nici un băiat în brațe...

11. Vara, vară, dulce vară

1 Iunie, ziua copilului

de Teodor Munteanu

Este 1 iunie
E prima zi de vară
Soarele e sus pe cer
E frumos afară.
Suntem astăzi mai voioși
Căci avem serbare
E ziua copiilor
E zi de sărbătoare.

La serbare a venit
Astăzi multă lume.
Cântece și poezii
Fiecare spune.
Ionel s-a încurcat
Și s-a înroșit ca focul
„Nu-i nimic!” cu toții au zis
„Bată-l-ar norocul!”

Sandu cel cu ochelari
Cu a sa chitară
Singur s-a acompaniat
Pentru prima oară,
Și o coardă i s-a rupt
Când lovi mai tare.
Nimeni nu s-a supărat
C-așa e la serbare.

Apă de vară

după Fodor Sandor

Cipi trăia în pădure. Era mare cât degetul meu cel mic și purta la pălărie o floare de lăcrămioară, căci avea și pălărie. Locuia în scorbura Fagului Uriș și toți îl iubeau. Un pitic atât de drăgălaș și de harnic n-ai fi găsit în toată lumea, oricât ai fi căutat. Se scula dis-de-dimineață. În apa Izvorului se spăla, făcea un rând de exerciții de gimnastică ca nu cumva să se îngreșe, apoi își începea munca. Supraveghea florile, să fie destul de parfumate, ștergea de pe frunze și petale polenul adus de vânt, apoi, cu un fir de iarbă, gădila ciocul Păsării:

— Un cântec putem s-auzim, Pasăre?

Într-o zi primi, pe neașteptate, vizita unei prietene, piticuța Scânteioara. Se înseră, dar musafirul nu dădea nici un semn că ar vrea să plece acasă. Așa că imediat acceptă invitația lui Cipi de a înnopta în scorbura unde locuia el. Se și instalează în apartament, repede, iar gazda, Cipi, împreună cu prietenul său, Meșterul Câtiță, poreclit Surzilă, își așternură un culcuș în aer liber.

Cipi se trezi în zori de zi, plin de preocupări.

— Scoală, Surzilă, își îndemnă prietenul, azi avem o zi deosebit de încărcată.

— Tu ai întotdeauna o zi deosebit de... mormăi supărat Surzilă.

— Avem un oaspete, îl făcu atent Cipi. Nu vrei să mă ajuți un pic?...

— Un pic da, dar mult, nu.

— E în regulă! Te rog atunci să te îngrijești să avem rouă pentru toată ziua! Acuma, în zori, e mai ușor de adunat, e mai multă, mă auzi? Acum poți aduna chiar și o găleată, să aibă Scânteioară câtă rouă vrea! Eu mă îngrijesc până atunci de fragi și aduc și niște miere.

În drumul său, Cipi o salută pe Pasăre care și ea se trezise devreme.

— Dragă Pasăre, pentru dimineața de azi cântă ceva deosebit, dacă se poate... Știi... avem un oaspete.

Între timp se trezi și Scânteioara. Ieși din scorbură, își potrivea vestuța din petale de mac și își netezi fusta din petale de cicoare.

— Bună dimineața, băieți!

Nu era însă nimeni în preajma sa. Dar nu avu prea mult răgaz să se mire: începu concertul de dimineață al Păsării, care, de ce să nu recunoaștem, era deosebit de bogat în triluri.

— Bună dimineața, Păsărico! o salută Scânteioara pe cântăreață. Îți mulțumesc că m-ai delectat cu cântecul tău!

Surzilă apărură deodată călcând iarba cu mare atenție. Aducea găleata din coajă de brad plină cu boabe de rouă.

— Ei, se miră Scânteioara, ce repede ai adunat o găleată întreagă de rouă! De unde ai adunat-o?

Surzilă răspunse puțin încurcat:

— Pe asta?... Rouă?... Sigur că... de pe frunzele de alun. Ele strâng mai multă rouă. E rouă de alun...

— Aha! așa mai înțeleg și eu, zise Scânteioara.

Cipi venea gemând, atât era de încărcat. Ducea în spinare o desagă din frunză de măcriș.

— Bună dimineața, dragă Scânteioară! zise și scoase din desagă frăguțe unse cu miere. Uite, pentru micul dejun!

— Bună dimineața! Tare draguț mai ești, Cipi! Dar mai întâi de toate m-aș spăla. Voi unde țineți apa de vară?

Cipi îl privi descumpănit și neajutorat pe Surzilă:

— Apa... de cum ai spus? Întrebă Cipi.

— Păi, apa de vară. Voi nu obișnuieți să vă spălați?

— Ba da, obișnuim, cum să nu, obișnuim chiar mult de tot! interveni Surzilă, ca să nu răspundă Cipi. Numai că mie doctorul Bufniță mi-a interzis categoric spălatul. Din punct de vedere al sănătății, nu-mi priește. Deși aș vrea... eu mă dau în vânt după apă... și dușuri...

— Ție doctorul Bufniță ți-a interzis preamultmâncatul, supraalimentarea, nu spălatul, îi reaminti Cipi.

— Deci unde e apa de vară? îi întrebă iar Scânteioara.

— Ahaa!... apa de vară! îi reveni lui Surzilă voia-bună, văzând că nu-l mai înghesuie cu spălatul și cu igiena corporală, cu periuța de dinți... Apa de vară se află în Izvorul de vară, acolo o ținem, conservată, depozitată. Acolo se spală și Cipi în fiecare dimineață. Poteca asta, arată el o căărăuie aproape invizibilă, duce exact acolo.

Scânteioara plecă spre Izvor. În drum a rupt câteva petale de margarete, să aibă prosop curat...

— De ce este Izvorul acesta Izvorul de vară? îl întrebă Cipi pe Surzilă. Doar și iarna e tot acolo, în același loc.

— Păi, fratele meu, iarna el e Izvor de iarnă, iar vara e de vară. Și așa nu e important, ce e cu adevărat ci ceea ce spuneam noi că este. Scânteioara vrea apă de vară, să fie și Izvorul de vară! Nu?

— Ce ciudat vorbești, Surzilă! O să mă gândesc la această idee. De altfel, te-am rugat să aduni niște rouă. Ai adus-o?

— Privește! arată Surzilă spre găleata plină.

Cipi o privi apoi se uită plin de mulțumire la prietenul său. Zise:

— Totuși, ești un tip de treabă!

TEXTE-SUPORT PENTRU DISCIPLINA DEZVOLTARE PERSONALĂ

Evaluare inițială

Activitățile vizează identificarea unor trăsături simple ca sexul, culoarea părului, culoarea ochilor, categoria de vârstă și familiarizează totodată școlarul cu conținutul auxiliarului.

Se poate purta o discuție pe baza alegerilor elevilor. Se vor evita discriminările/ etichetările de tipul „Copiii cu ochii albaștri/ verzi/ căprui sunt mai frumoși”. Se va accentua diversitatea umană. Se poate aduce în discuție faptul că în lume există oameni de culori diferite, provenind din zone geografice diferite, cu trăsături diferite.

I. AUTOCUNOAȘTERE ȘI ATITUDINE POZITIVĂ FAȚĂ DE SINE

1. Cine sunt eu?

Comoara neasemuită

A fost odată un om care a plecat în căutarea unei comori neasemuite. A umblat în lună și în stele. A scotocit pe sub pământ și prin mări.

A găsit tot felul de lucruri care de care mai prețioase: perle, praf de stele, galbeni. Cu toate astea el nu era mai fericit.

Într-unul din drumurile sale a întâlnit un om simplu, cu veșminte sărăcăcioase, dar curate, cu fața luminată de un zâmbet larg. Părea că omul acela găsisese ce căutase el atâta vreme. Atunci l-a întrebat:

- Pari foarte fericit, trebuie să fi găsit comoara neasemuită, dar cu toate astea nu se vede din veșmintele tale. Unde îți ții bogăția?

Omul i-a răspuns atunci cu același zâmbet cald:

- Cum de ți-a venit așa o idee, cum că alergarea după bogăție te-ar face fericit? Cum crezi că măcinat de astfel de gânduri ți-ai putea găsi liniștea? Bogăția mea nu poate fi găsită de altcineva sau furată. Aceasta se poartă în inimă, iar asta o face mult mai de prețioasă, zise el în timp ce-și continuă drumul fluierând.

Omul nostru a căzut atunci pe gânduri și și-a întors privirea către inima sa. Nici nu-i trecuse prin minte să caute comoara chiar acolo. Atunci toate celelalte bogății i-au devenit nefolositoare. Cel mai de preț dar fusese să se descopere pe sine, să-și dea seama că nu mai era altul ca el. El era unic în tot Universul. Ce altă comoară poate fi mai de preț?

A se cunoaște pe sine însemna să știe ce îl face fericit, să știe ce calități și ce defecte avea. Mai mult, odată ce se împăcase cu propria persoană putea să se iubească așa cum era. El era valoros pentru lume și pentru sine și putea să se îmbunătățească în fiecare zi câte puțin.

Nu există daruri mai valoroase pe lume decât a te cunoaște pe tine și a face ce poți mai bun din tine!

Nu uita: Cât în lume ai umbla și oriunde ai căuta, ca tine nu-i altcineva!

- Întrebări pe baza textului:
 - Ce căuta omul din poveste?
 - Au reușit perlele, praful de stele, galbenii să îl facă fericit?
 - Care a fost comoara cea mai de preț pe care a descoperit-o?
 - Ce înseamnă a te cunoaște pe tine? La ce îți ajută?
 - Cadrul didactic va iniția discuții la clasă pe baza imaginilor și a textului.

2. Mă prezint 3. Despre mine

Activitățile din această secțiune urmăresc scrierea numelui cu litere mari de tipar, recunoașterea anotimpurilor și a corelației dintre anotimp și ziua de naștere, cunoașterea vârstei, identificarea activităților preferate. Cadrul didactic poate crea grupe de lucru (patru copii) în cadrul cărora elevii vor avea sarcina de a se prezenta.

4. Corpul meu

Această secțiune are ca obiectiv identificarea părților corpului.

Se pune accent și pe colaborarea dintre elevi, care își vor compara alegerile în cadrul activității 2.

Activitatea 3 se poate concretiza într-o discuție la clasă sau ca lucru pe grupe (patru elevi).

II. IGIENA PERSONALĂ

1. Să fim curați!

Porcușorul de Guineea se face curățel

A fost odată un porcușor de Guineea tare murdar. Atât de murdar era că nici nu se mai vedea ce culoare avea. Blănița lui era prăfuită, astfel că nu puteai ști dacă era maro, gri sau, poate, altă culoare. Nici el nu mai ținea minte ce culoare avea dacă îl întrebai.

Pe porcușor începuseră să îl doară și dinții când mânca morcovi, pentru că nu-i spăla niciodată.

La un moment dat în cușca lui a găsit o cădiță cu apă, un săpun, o pastă de dinți și un prosop, toate pe măsura lui. Prima dată i-a fost teamă de ele. Nu înțelegea prea bine la ce îi puteau folosi.

După aceea, încetul cu încetul, a băgat câte o lăbuță în apă și a văzut cum se schimbau la culoare. Astfel, și-a dat seama că apa și săpunul erau pentru a se spăla pe lăbuțe și pe corp, iar pasta de dinți pentru a-și curăța dinții. Prosopelul îi servea pentru a se șterge după ce făcea toate acestea.

Dacă l-ați vedea acum pe porcușorul de Guineea, nici nu l-ați mai recunoaște. Este alb și pufos, iar dinții lui sunt foarte puternici și sănătoși.

- Întrebări pe baza textului:
 - Cum era porcușorul de Guineea la începutul poveștii?
 - Ce se întâmplă dacă nu ne spălăm pe corp și pe dinți?
 - Care sunt obiectele de igienă personală? La ce ne folosesc?
 - Care sunt regulile de igienă pe care trebuie să le respectăm?
- Cadrul didactic va iniția discuții la clasă pe baza întrebărilor și imaginilor. Dialogul dintre cei doi copii poate fi realizat ca joc de rol în fața clasei, pe perechi sau în grupe de patru elevi (dintre care doi sunt observatori). Școlarii vor juca pe rând cele două roluri – al copilului curat și al copilului murdar.

2. Igiena

- Activitățile 1, 2

Învățătorul va discuta cu elevii la clasă regulile de igienă în diversele situații sociale: la masă, la școală, pe stradă. Se vor comenta consecințele/ riscurile unei ținute neadecvate, a unei igiene precare, a alimentației nesănătoase.

3. Lucrurile mele

- Activitățile 1, 2

Exercițiile au ca scop identificarea obiectelor de igienă personală și activităților de igienă personală necesare pe parcursul zilei. Învățătorul va pune accentul asupra rutinei zilnice din punct de vedere al igienei.

4. Trăiesc într-un mediu sănătos

- Activitățile 1, 2, 3

Colajul conținând produse de curățare a casei va fi realizat cu ajutorul decupajelor din ziare, reviste, broșuri promoționale. Se pot lipi branduri de detergenți, imagini ale unor bureți de vase etc.

Activitățile accentuează importanța igienei mediului în care trăim. Se poate purta o discuție și privind responsabilitățile pe care le au copiii acasă și la școală. Se va sublinia influența pe care o are mediul asupra noastră, cum un mediu organizat/ curat ne poate ajuta să ne menținem sănătatea sau ne poate ușura desfășurarea activității.

5. Cum mă îmbrac?

- Activitățile 1, 2

Învățătorul va purta o discuție cu elevii pe baza igienei vestimentației și alegerii acestora în funcție de situația socială, în funcție de sex, de anotimp. Se va discuta și rolul uniformei în cadrul școlar și în alte instituții – medici, militari, piloți etc.

Se va urmări și asocierea dintre starea de bine și respectarea regulilor de igienă.

- Activitatea 3

Dialogul se poate desfășura în perechi sau în grupe de patru elevi. Copiii pot avea pe rând rolul tricoului curat și rolul tricoului murdar pentru a avea acces la ambele perspective.

6. Programul meu zilnic

- Activitățile 1, 2

Sarcinile vizează identificarea activităților zilnice ale copilului. Se va sublinia alternarea momentelor de lucru, de concentrare cu cele de relaxare.

7. Mănânc sănătos

- Activitățile 1, 2, 3

Exercițiile vizează alimentația sănătoasă. Se vor aduce în discuție riscurile/consecințele unei alimentații nesănătoase din punctul de vedere al creșterii/ dezvoltării armonioase a copilului.

Activitatea 3 se poate realiza sub formă de joc de tipul: *Cine a mâncat cele mai multe fructe? Cine a mâncat cele mai multe legume? Cine a mâncat diversificat?*

III. TRĂIERE ȘI MANIFESTARE EMOȚIONALĂ

1. Emoțiile mele

Copilul și emoțiile

A fost odată un copil care voia să fie tot timpul fericit. Cu toate acestea lui i se întâmplau uneori lucruri care îl întristau, alteori îl speriau sau îl mâniiau.

Lui nu îi plăceau aceste emoții și a rugat o zână să îl scape de simțirile neplăcute. Zâna binevoitoare i-a răspuns chemării, dar în loc să-l scape de ele, l-a uimit spunându-i că fără acelea ar fi fost mult mai sărac.

Așa că atunci când el era în fața unei ape adânci în care îi scăpase mingea, zâna i-a apărut din umbră și i-a spus:

— Frica te ajută să știi să te aperi de ceea ce este periculos!

De asemenea, atunci când a fost trist pentru că nu obținuse calificativul ”Foarte bine” la un test, din nou a apărut zâna și i-a explicat:

— Acum ești trist. Tristețea te ajută să înțelegi mai bine viața și să cauți fericirea și lucrurile bune, să înveți mai mult pentru a obține calificativul dorit. Cum altfel ai putea să prețuiești ceva pe lume dacă nu știi ce înseamnă pierderea?

Altădată, când copilul era foarte furios pentru că părinții nu îl lăsau să se joace la calculator, zâna i s-a arătat din nou:

— Vezi, câtă putere și energie ai? Cu toate astea, energia și puterea trebuie folosite cu mare înțelepciune, astfel încât ele să te ajute, ci nu ca să rănești sau să distrugi.

A trecut mult timp de la întâlnirea copilului cu zâna și pe parcursul anilor el și-a dat seama cât de folositoare erau acele emoții pentru că ele îi arătau calea schimbării. Astfel copilul putea deveni cu fiecare zi mai puternic, mai viguros și mai pregătit pentru viață.

Și odată împrietenit cu emoțiile mai puțin plăcute, de care nu îi mai era frică, el le privea ca pe niște prieteni sinceri care îi spun adevărul. El știa că nu or să dureze mult, așa cum nici norii negri nu pot ascunde soarele prea mult timp. Iar fericirea lui, asemeni soarelui, strălucea tot timpul pe cerul cu sau fără nori. De-abia acum el putea să fie cu adevărat împlinit, să se bucure de viață pe de-a-ntregul, să prețuiască fiecare clipă.

Emoții

Am câștigat un cros
și vesel eu am fost.
Atunci când am căzut
am plâns și m-a durut.
De nervi eu am țipat,
dar tot eu m-am calmat.
Fiecare încercare
mă face din ce în ce mai tare.

- Întrebări pe baza textului:
 - Ce simțea băiatul când a scăpat mingea în apă? Dar când nu a luat calificativul dorit sau când nu a fost lăsat prea mult timp la calculator?
 - Cum s-a schimbat relația dintre copil și emoții pe parcursul anilor?
- Elevii vor identifica emoțiile pe baza imaginilor și vor prezenta exemple de situații în care au resimțit bucurie, tristețe, furie, teamă. Cadrul didactic nu va intra în amănunte și nu va sonda contextele prezentate de copii (mai ales în cazul în care exemplele furnizate vor fi din mediul familial). Elevii vor fi încurajați să se exprime liber. Nu se vor emite judecăți privind emoțiile copiilor.

2. Cum mă simt...

- Activitățile 1, 2

Se vor evita judecățile privind culorile alese. Învățătorul va putea da copiilor câteva detalii privind importanța cromaticii în vestimentație, în alegerea decorului camerei. Se poate comenta că anumite culori ne pot da o anumită dispoziție. Se pot folosi și exemplele privind ritualurile de înmormântare (când oamenii se îmbracă în negru) sau de căsătorie (când mireasa se îmbracă în alb).

De asemenea, cadrul didactic poate numi o emoție, iar elevii vor spune culorile alese pentru emoția respectivă. Astfel se poate realiza pe tablă o gamă de culori (înscrise de învățător pe tablă) pentru fiecare emoție în parte (în funcție de alegerile copiilor).

Activitatea 2 vizează identificarea emoției potrivite în funcție de situație și realizarea acesteia prin desen.

În ciuda faptului că nu este o activitate la clasă, învățătorul poate purta o discuție cu copiii pe baza situațiilor prezentate în exercițiu.

3. Planeta emoțiilor

- Activitatea 1

Materialul realizat de copii poate cuprinde atât desene cât și decupaje din ziare și reviste. Se va sugera elevilor să includă în colajul lor situații variate, plăcute sau neplăcute, dat fiind că unul dintre scopurile exercițiului este însăși familiarizarea cu emoțiile mai puțin confortabile (în vederea susținerii acestora.)

- Activitatea 2

Sarcina are ca scop identificarea corelației dintre limbaj și emoție – cum exprimăm prin cuvinte diferitele emoții resimțite.

4. Emoții si comportamente

- Activitățile 1, 2

Activitatea 1 vizează identificarea comportamentelor potrivite în funcție de emoție.

Ce este potrivit să facem atunci când suntem fericiți/ triști/ speriați/ mânioși

versus

Ce nu este potrivit să facem atunci când suntem fericiți/ triști/ speriați/ mânioși.

Situațiile vor fi discutate la clasă. Se pot găsi și alte exemple de comportamente potrivite/ nepotrivite în funcție de stare.

Poezia ”Emoții” descrie emoțiile de bază și oferă exemple pentru fiecare dintre acestea. Poate servi ca o concluzie a discuțiilor purtate anterior la clasă.

5. Emoțiile mele, emoțiile noastre...

- Activitatea 1

Exercițiul vizează autocunoașterea și intercunoașterea, cu accent pe exprimare emoțională. Se urmărește identificarea emoțiilor în contextele de viață ale copiilor. Cadrele didactice nu vor emite judecăți cu privire la conținutul expus de copii și vor face apel la toleranță în lucrul pe perechi. Atunci când un copil expune situațiile de viață, colegului de bancă îi revine doar rolul de ascultător.

- Activitatea 2

Sarcina vizează dezvoltarea compasiunii și extrapolării emoțiilor și la alte ființe decât oamenii. Se vor discuta la clasă situațiile prezentate, cu accent pe importanța comuniunii dintre om și natură. Se pot aduce în discuție speciile pe cale de dispariție, responsabilitatea omului față de conservarea planetei - a florei și faunei.

- Activitatea 3

Activitatea are ca scop dezvoltarea empatiei - identificarea emoțiilor celorlalți (personaje de poveste). Această sarcină poate fi lucrată la clasă sau pe grupe de patru elevi.

IV. COMUNICARE ȘI COOPERARE

1. Învăț să comunic

Cățelușul Șușu și prietenul lui

A fost odată un câțel pe nume Șușu. Acesta nu prea știa să respecte reguli. El avea pretenția ca toată lumea să facă doar ceea ce dorea el: să joace jocurile lui preferate, să îl asculte numai pe el, să latre când avea chef, să tragă de lesă astfel încât să meargă numai pe unde voia. Șușu avea un mic stăpân. Dacă vă spun acum că și comportamentul stăpânului său nu era foarte potrivit, n-o să vă mire. Doar se cunoaște cum câinii se aseamănă adesea cu stăpânii lor. Așadar, nici copilul nu era atent la școală, își ținea obiectele în dezordine, îi provoca adesea pe colegii săi, nu avea răbdare să își aștepte rândul, nu-și asculta părinții.

Este clar că nici Șușu și nici micul său stăpân nu aveau un comportament potrivit: alergau pe stradă, îi loveau pe oameni și pe alți câței. Șușu te mușca din senin așa încât nu puteai să îți mai dai seama când se juca sau era serios, iar copilul devenea nervos fără motiv.

Ca urmare, ceilalți câței și copiii începuseră să nu își mai dorească să se joace cu ei. În cazul lui Șușu, nici la școala de dresaj rezultatele nu erau foarte bune, iar dresorul său îl muștruluia adesea. Același lucru se întâmpla și cu copilul la școală.

Și-ar fi dorit și ei să fie altfel – să fie mai cuminiți, mai atenți, să fie lăudați pentru comportamentele lor bune și să aibă o mulțime de prieteni.

Așa că într-o bună zi...

- Întrebări pe baza textului:
 - Cum îl cheamă pe cățelul din poveste?
 - Ce comportamente avea Șușu? Dar micul său stăpân?
 - Care era dorința lui Șușu și a prietenului său?
 - Cum crezi că se continuă povestea? Ce s-a întâmplat cu Șușu? Dar cu prietenul lui?
 - Cadrul didactic va iniția o discuție pe baza imaginilor și a textului. Copiii vor continua povestea identificând modalitățile în care Șușu și prietenul lui și-au îmbunătățit comportamentul.

2. Comunicăm, ne înțelegem

- Activitățile 1, 2

Sarcinile vizează elaborarea regulilor de comunicare. Vor fi aduse în discuție avantajele respectării regulilor, cât și dezavantajele nerespectării acestora și consecințele posibile. Se va sublinia importanța înțelegerei, a cooperării, a respectului reciproc, a faptului că ceilalți reacționează față de noi în funcție de comportamentul nostru față de ei. Vor fi introduse formule de solicitare a ajutorului, de mulțumire, de cerere a permisiunii.

3. Comportare civilizată

- Activitățile 1,2

Exercițiile surprind situații potrivite și nepotrivite de interacțiune cu ceilalți. Se vor discuta contextele prezentate și se va discrimina între comportamente potrivite/nepotrivite. Se va sublinia importanța înțelegerei, a cooperării, a respectului reciproc, a faptului că ceilalți reacționează față de noi în funcție de comportamentul nostru față de ei.

- Activitățile 3, 4

Activitățile vizează punerea în aplicare a celor învățate anterior – respectiv colaborarea în vederea efectuării sarcinii, realizarea unui dialog cu scopul intercunoașterii în baza regulilor de comunicare prezentate.

4. Regulile noastre

- Activitatea 1

Exercițiul constituie o reactualizare a celor învățate anterior și introduce noi reguli de respectat la școală. Se poate realiza un afiș, care poate fi lipit pe ușă, pe peretele clasei sau pe tablă care să evidențieze normele de conduită la clasă. Acesta poate fi făcut de elevi împreună cu cadrul didactic sub formă de colaj sau desene.

- Activitățile 2, 3

Jocurile de rol au ca scop conștientizarea diferențelor dintre a fi politicos și a fi nepoliticos. La finalul activităților se poate purta o discuție la clasă care să surprindă cum au fost priviți atunci când au fost politicoși și când au fost nepoliticoși, care sunt avantajele unui comportament potrivit și respectuos.

5. Comunicăm în clasă

- Activitățile 1, 2

Sarcinile aduc în prim plan comunicarea dintre elevi. Activitățile 1 și 2 subliniază asemănările dintre colegi, ideea de ”împreună”, dincolo de asemănări și deosebiri. Exercițiile au ca scop realizarea coeziunii clasei, a sporirii conștiinței grupului.

- Activitatea 3

Activitatea vizează relațiile deja stabilite la nivelul clasei. Acest exercițiu poate reprezenta o bună măsură a integrării elevilor în grupul de colegi. În cazul în care elevii întâmpină dificultăți în a realiza prin desen colegii, le pot scrie numele de tipar în casetă.

- Activitățile 4, 5

Exercițiile scot în evidență ceea ce poate constitui subiect de discuție cu ceilalți colegi. Subiectele preferate de discuție pot fi împărtășite fie în pereche sau în grupuri de patru elevi, astfel încât să se constituie și în exercițiu de intercunoaștere.

6. Comunicăm acasă

- Activitățile 1, 2

Se va discuta utilitatea existenței unor reguli în mediul familial. Se va comenta interacțiunea copiilor cu părinții, frații, bunicii. Nu se vor emite judecăți privind familia copiilor.

Se vor stabili comportamentele potrivite/ nepotrivite în interacțiunile familiale.

Exercițiul 2 subliniază diferite mijloace care pot servi comunicării acasă. Se va accentua faptul că nu este permis ca acestea să fie folosite la școală, în timpul orelor de curs.

7. Comunicăm prin semne

- Activitățile 1, 2

Activitățile vizează familiarizarea copiilor cu comunicarea prin simbol. Se vor folosi aceste exerciții și pentru a reactualiza regulile de igienă pe stradă, la școală. Elevii vor da exemple de alte semne prin care le sunt comunicate regulile în mediul lor de viață. Se va stabili utilitatea acestor simboluri (cu accent pe regulile de traversare, regulile care interzic accesul, atingerea unor obiecte – prin care se urmărește siguranța copiilor). Se vor aduce în discuție consecințele nerespectării regulilor impuse.

V. INTERACȚIUNI SIMPLE CU FIINȚE ȘI OBIECTE FAMILIARE

1. Eu și cei dragi mie

Eu și cei dragi mie

Eu sunt Ioana și am 6 ani. Sunt foarte cuminte și îi ascult pe părinții mei. Pe ei și pe fratele meu, eu îi iubesc cel mai mult pe lume.

Mie îmi place foarte mult culoarea roz. De asemenea, îmi place să mănânc pizza. Jocul meu preferat este cu păpușile. Le aliniez la fel ca în clasă și le explic o mulțime de lucruri folositoare. Când voi fi mare mă voi face învățătoare.

Pe fratele meu îl cheamă Mihai. Lui îi plac foarte mult animalele. El are grijă de câțelul nostru, îi dă mâncare și apă de băut. Îl scoate mereu afară la ore fixe. El spune că vrea să devină medic veterinar, să aibă grijă de animale și să le vindece dacă se îmbolnăvesc. Lui îi mai place și fotbalul și are mulți prieteni cu care iese în parc și se joacă.

Părinții noștri ne iubesc foarte mult și ne încurajează să facem ce ne place. Ei sunt cei mai buni părinți din lume: ne răsfășă, dar ne și corectează când este nevoie.

Eu sunt foarte fericită alături de cei pe care îi iubesc!

- Întrebări pe baza textului:
 - Care este numele fetei?
 - Ce îi place ei?
 - Care sunt personajele dragi ei?
 - Care este numele fratelui ei?
 - Care este activitatea preferată a fratelui ei?

Dragii mei

De când pe lume-am venit
Pe cei dragi i-am întâlnit
Mama cu-ai ei ochi de soare,
Tatăl meu cu vocea tare.

Fratele meu de nădejde,
Bunicii ca din poveste,
Împreună cât vom fi
Tot timpul ne vom iubi.

Pe colegi îi am cu mine
Și la rău dar și la bine

Iar doamnei învățătoare
Îi dau mereu ascultare.

Și-am și un câțel acasă
Cu blănița neagră, deasă
Și un sac cu jucării
Să împart cu alți copii.

Și cu toate ce v-am zis
Eu mă simt ca-n paradis
Căci pe lume mi s-a dat
Tot ce mi-am dorit vreodată.

2. Familia mea

- Activitățile 1, 2, 3, 4

Se vor purta discuții cu copiii privind familiile lor. Nu se va intra în detalii. Cadrul didactic va evita să facă remarci privind membrii familiei copilului și îi va limita pe școlari să emită judecăți cu privire la situația familială a colegilor lor. Se va accentua rolul toleranței în familie, a existenței unor reguli de conduită, a respectării ierarhiilor și a rolurilor fiecărui membru. Se va sublinia importanța cooperării și suportului la nivel familial.

3. Ce-mi place mie...

- Activitățile 1, 2

Exercițiul 1 vizează explorarea familiei prin prisma activităților desfășurate împreună.

În realizarea desenului familiei și în discuția purtată pe baza acestuia, nu se va urmări depistarea anumitor elemente patologice la nivel de familie. Se va evita tragerea concluziilor pe baza desenului. Nu se vor adresa întrebări intruzive cu privire la componența familiei copilului. Atenția va fi concentrată pe ideea de apartenență la o familie.

4. Eu și cei dragi mie

- Activitățile 1, 2

Activitățile vizează autocunoașterea și intercunoașterea. Atunci când un elev își prezintă fotografiile și emoțiile resimțite în familie, fie la nivel de grupă sau perechi, colegii săi vor avea doar rol de ascultător.

5. Împreună cu alții

Activitățile 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

Pentru efectuarea primei activități, elevii vor realiza un colaj în baza căruia vor comenta asemănările și deosebirile. Acestea vor viza trăsăturile fizice în sensul conștientizării unicității omului, dar și a asemănărilor și diferențelor dintre oameni. Se va încuraja toleranța față de semenii.

Activitățile 2 și 3 urmăresc comunicarea intercolegială, descoperirea asemănărilor, a lucrurilor pe care le au în comun.

În prezentarea jucăriei colegului, începuturile de frază pot fi de tipul: „Jucăria preferată a lui X este...” „Lui/ Ei îi place pentru că....”. Se vor evita judecățile de valoare. Colegul a cărui jucărie a fost prezentată va fi întrebat dacă descrierea a fost una adevărată și dacă mai are ceva de adăugat.

Activitatea 7 vizează jocul în grup. Se va accentua rolul regulilor în joc. Se vor discuta regulile jocurilor: ”Baba oarba”, ”V-ați ascunselea”, ”Rațele și vânătorii”, ”Șotron”.

În desfășurarea activității 8 pentru lucrul la clasă este recomandat ca învățătorul să numească o mâncare, iar copiii care au ales tipul de mâncare respectiv să ridice mâna. În felul acesta, exercițiul se structurează ca unul de intercunoaștere și de accentuare a asemănărilor, ajutând la coeziunea clasei.

VI. RUTINE ȘI SARCINI DE LUCRU

1. Cum mă organizez

Micul detectiv

A fost odată un copil care avea rezultate slabe la școală. Își dorea și el să fie apreciat de colegi și de doamna învățătoare, dar nu știa ce să facă pentru asta.

S-a hotărât, prin urmare, să investigheze problema și să își îmbunătățească rezultatele. Zis și făcut!

De cum a început să cerceteze situația în amănunt, așa cum fac toți bunii detectivi, a descoperit că pierdea prea mult timp ca să găsească ce avea nevoie. Când voia să caute ceva pe biroul lui, toate erau în dezordine și de-abia dacă se putea descurca printre ele.

Ce a mai observat a fost și că atunci când începea să se concentreze pe o problemă, după un timp se trezea că mintea îi zbura la altele, iar asta îl încurca teribil. Era clar de ce nu reușea s-o rezolve.

Așa nu mai mergea. Toată investigația lui era îngreunată de marea harababură din jurul lui. Astfel, el a început mai întâi să își organizeze cărțile și caietele. Apoi a făcut ordine pe birou și a pus deoparte orice putea să-i distragă atenția.

După aceea, pentru că nu avea suficient timp pentru teme și pentru a cerceta problema, a decis să își facă un program (când anume să învețe, când să investigheze).

Și ce credeți? Când se pregătise mai bine să cerceteze ca un adevărat detectiv, și-a dat seama că nu mai avea de ce – pentru că dificultățile sale dispăruseră. Devenise acum un școlar serios, responsabil, organizat și cu rezultate pe măsură.

- Întrebări pe baza textului:
 - Care era dificultatea copilului din poveste?
 - Ce s-a hotărât să facă?
 - Cum erau lucrurile lui pe birou?
 - În ce fel și-a organizat el activitatea?
 - Care au fost rezultatele?

2. Știu ce vreau!

- Activitățile 1, 2

Exercițiile vizează rutina zilnică a copilului, discriminarea între comportamentul unui elev organizat și al unui elev dezorganizat. Se va pune accent pe alternarea activităților cu pauze de odihnă, relaxare. Se pot purta discuții vizând timpul petrecut la calculator (activitățile de relaxare potrivite).

Învățătorul va îndruma discuția spre elaborarea un program zilnic al micului școlar. Se va accentua asupra felului în care igiena, organizarea activității ne pot influența starea de bine, sănătatea.

3. Știm să ne gospodărim

- Activitățile 1, 2, 3, 4

Sarcinile aduc în discuție responsabilitățile copilului acasă și în clasă. Faptul de a avea responsabilități îi sporește copilului încrederea în sine. Este important ca la nivelul clasei responsabilitățile să fie distribuite în mod egal. Ele se pot realiza prin rotație. Se poate întocmi un plan al clasei cu responsabili pe zi/ pe săptămână pentru udatul florilor, udatul buretelui, ștergerea tablei, distribuirea fișelor de lucru.

4. Ce îmi place sa fac?

- Activitatea 1

Elevii vor fi ghidați în descoperirea ordinii corecte a desfășurării activităților respective din cursul zilei: trezirea de dimineață, activitățile de la școală, activitățile de după terminarea cursurilor.

- Activitatea 2

Școlarii vor avea sarcina de a descrie prin desen sau colaj ceea ce au învățat în cursul clasei pregătitoare. Ei pot scrie sau lipi literele pe care le cunosc, cifrele învățate, pot desena simbolurile emoțiilor despre care au discutat etc. Vor împărtăși și cu colegii și la clasă ce au învățat, astfel încât să poată compara și, ca urmare, completa ce au achiziționat pe tot parcursul anului școlar.

VII. ABILITĂȚI ȘI ATITUDINI DE ÎNVĂȚARE

1. Sunt școlar

- Activitățile 1, 2, 3, 4

Sarcina elevilor va fi de a elabora orarul săptămânal. Pentru aceasta vor folosi colaje sau vor scrie și desena. Pentru orele de scris pot însemna câteva litere de tipar de exemplu A S D, sau cifre 1 3 7. Pentru dezvoltarea personală pot folosi un simbol de tipul unei inimi. Pe acestea le vor intercala cu simboluri pentru relaxare, odihnă: o minge, o pernă. Pentru programul de sâmbătă și duminică elevii vor completa cu însemne specifice activităților de week-end – vor lipi o familie sau un copil pe bicicletă etc.

Copiii vor nota numele pe programul lor.

Se va discuta și faptul că elaborarea programului va fi foarte importantă la începutul clasei I. Se va sublinia, de asemenea, necesitatea organizării activității, avantajele decurse din aceasta.

Elevii vor discuta activitățile care le plac mai mult sau mai puțin. Școlarii vor fi încurajați să își exprime opiniile liber, nu se vor emite judecăți privind alegerile lor.

2. *Cum mă relaxez*

Exercițiul aduce în prim plan nevoia de alternare a perioadelor de studiu cu cele de odihnă relaxare. Se vor evidenția modalitățile sănătoase de petrecere a timpului liber – jocul cu alți copii, ieșiri în natură.

3. *Hobby-urile mele*

- Activitatea 1

Sarcina vizează expunerea hobby-urilor și colecțiilor personale, ca modalitate de a vorbi despre sine și de a se prezenta celorlalți. Se vor accentua activitățile de cooperare, schimb și negociere.

- Activitatea 2

Exercițiul oferă alternative de petrecere a timpului liber, de hobby-uri.

VIII. EXPLORAREA MESERIILOR

1. Despre meserii

Ce te faci când vei fi mare?

Ești din fire curios
Și puțin cam băgăcios?
Dacă-n viață înveți cu spor
Poți să fii explorator.

Animalele de-ți plac
Iar bolii să-i vii de hac
Cu trudă multă și har
Poți să fii veterinar.

Dacă îți place pe alții
Lucruri noi să îi înveți

În viață să îi îndrumi
Poți fi un profesor bun.

Muncitor tu te poți face
De cu mâinile îți place
Lucruri noi a construi
Când cu sârg mult vei munci.

Iar de fructe și legume
Îți dorești să vezi anume
Și să mergi pe un tractor
Poți să fii agricultor.

- Activitățile 2, 3
Elevii au sarcina să identifice pe baza textului meseriile prezentate și calitățile unora dintre acestea.

2. Ce voi fi când voi fi mare?

Activitatea are ca scop identificarea diferitelor meserii. Sarcina se poate concretiza ca joc la clasă sau pe grupe – prin care copiilor li pot distribui roluri variate. Fiecare elev poate explica beneficiile pe care le aduce meseria expusă de el.

RECAPITULARE

1. Prieteni noi, 2. Am crescut cu un an

Activitățile urmăresc achizițiile dobândite pe parcursul clasei pregătitoare. Școlarul va identifica astfel persoane noi pe care le-a întâlnit, printre care se pot număra și cadrele didactice. Școlarul își va evalua activitatea pe tot parcursul anului școlar în sensul abilităților câpătate și al obiectivelor pentru următorul an. Cuvintele scrise în exercițiul ”Am crescut cu un an” vor fi unele simple. Ele pot fi completate și cu desene sau colaje.

PROIECTARE INTEGRATĂ PE UNITĂȚI TEMATICE ORIENTATIVĂ

SEMESTRUL I

PROIECTAREA UNITĂȚII TEMATICE: „LA ÎNCEPUT DE DRUM”

Nr. de săptămâni: I- III

Perioada: 10 septembrie- 28 septembrie 2018

ZIUA/DATA	DISCIPLINA	DETALIERI DE CONȚINUT	ACTIVITĂȚI INTEGRATE/PE DISCIPLINE	RESURSE	EVALUARE
LUNI 10 septembrie	▪ Festivitatea de deschidere a noului an școlar “Să facem cunoștință” – dialog cu copiii și părinții				
MARȚI 11 septembrie	DP - 1.1, 3.1 AVAP – 2.4	Evaluare inițială	▪ Întâlnirea de dimineață: „Să ne cunoaștem”, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Inițiere de dialoguri: - Exerciții de prezentare a propriei persoane -Exerciții de formulare a unor răspunsuri la întrebări, având ca suport, imagini ▪ Realizarea unui desen de tip autoportret ▪ Completarea și prezentarea unor informații despre propria persoană (<i>Eu sunt...(fată/băiat), Mă numesc, Am... ani, M-am născut... etc.</i> ▪ Discuții la începutul anului școlar despre noile rutine (orar zilnic/săptămânal, pauze, vacanțe)	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 2 din auxiliar, ecusoane, mascota clasei, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică
	CLR - 2.2; 2.3 AVAP - 2.2	Evaluare inițială	▪ Mascota clasei trece pe la fiecare copil, iar acesta se prezintă ▪ Formularea unor răspunsuri la întrebări despre conținutul unui mesaj/ text scurt audiat/imagi ▪ Activități de selectare a detaliului corect dintr-un set de enunțuri/ cuvinte, utilizand semne (ridicarea unui deget/a creionului etc.) ▪ Exerciții de îndeplinire a unei instrucțiuni simple ▪ Participarea la jocuri de grup, ca urmare a înțelegerii regulilor jocului ▪ Jocuri de rol de tipul vorbitor-ascultător, folosind păpuși pe deget, pe mână, marionete, măști etc.: „Eu sunt ... Tu cine ești?”	Resurse materiale: – paginile 2- 3, din auxiliar, ecusoane, mascota clasei, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică
	MEM – 3.1	Evaluare inițială	▪ Activități de cunoaștere și de evaluare a competențelor	Resurse materiale:	Aprecieri globale

	DP – 3.1 MM – 1.4		matematice, dobândite la grădiniță ▪ Recunoașterea și colorarea unor obiecte, după criterii date ▪ Compararea grupurilor de obiecte ▪ Numărarea elementelor unei mulțimi ▪ Gruparea jucăriilor și a obiectelor din clasă după mărime și compararea lor (cel mai mare, lung, înalt, gros) ▪ Jocuri matematice ▪ MM – „Deschide urechea bine”	– paginile 3, din auxiliar, ecusoane, mascota clasei, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual	și individuale
	EF				
MIERCURI 12 septembrie	C.L.R - 1.1;1.2; 1.3; 1.4; 2.2; 2.3 3.4; 4.3 MM – 1.4, 2.1 AVAP - 2.4	Clasa mea	▪ Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Adio, grădiniță!” ▪ Recitarea unor poezii învățate de la grădiniță ▪ MM: - Cântece învățate la grădiniță ▪ Formularea de comunicări, pe baza imaginilor ▪ Jocuri vizuale de asociere a imaginilor-pereche ▪ Recunoașterea culorilor ▪ Colorarea unei imagini care redă mesajul unei propoziții audiate - realizarea unui desen pentru a indica despre ce este vorba în mesaj - stabilirea valorii de adevăr a unor enunțuri scurte, care testează înțelegerea textului audiat AVAP: Jucăria preferată din grădiniță	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 4, din auxiliar, CD – suport imagistic și video, ecusoane, mascota clasei, coli, creioane colorate, imagini, laptop, videoproiector, Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea modului de realizare a sarcinilor de lucru
	LIMBA ENGLEZĂ				
	MEM AVAP – 1.2	Orientare spațială și localizări în spațiu În clasă	▪ Colorarea elementelor unei mulțimi, după criterii date ▪ Exerciții de grupare și completare după model ▪ Jocuri de poziționare a obiectelor în raport cu altele precizate ▪ Exerciții de identificare a poziției pe care o ocupă obiectele în spațiu în raport cu alte obiecte ▪ Prezentarea propriei persoane în funcție de poziția din clasă și prin raportarea la ceilalți ▪ Exerciții-joc de dicție, cântece, numărători ritmate ▪ Pregrafisme: linii oblice, orizontale, verticale	Resurse materiale: – pagina 4, din auxiliar, CD – suport imagistic și video, mascota clasei, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul,	Observarea modului de realizare a sarcinilor de lucru

			AVAP – Exerciții de colorare în interiorul unui contur	jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
	MM – 2.1	Evaluare inițială	▪ Evaluare inițială “Ce cântece știu de la grădiniță?” ▪ Repetarea cântecelor/jocurilor muzicale învățate în perioada preșcolară ▪ Reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele în cânt ▪ Exersarea mișcării spontane pe cântec ▪ Jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului ▪ Desenarea unor imagini sugerate de textele cântecelor ▪ Concurs de cântece	Resurse materiale: mascota clasei, coli, creioane colorate, casetofon cu CD, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, jocul didactic, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale
JOI 13 septembrie	CLR - 1.1; 1.2; 2.2; 2.3 DP - 3.1 MM – 3.1	Clasa mea	▪ Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „<i>Adio, grădiniță!</i>”-lectură, discuții despre text și imagini ▪ Memorizarea primei strofe a poeziei ▪ Formularea întrebărilor și răspunsurilor pe baza textului ▪ Alcătuirea unor propoziții, folosind cuvinte date ▪ Colorarea imaginilor ▪ Exerciții de recunoaștere a unor obiecte prin formulare de întrebări despre caracteristicile acestora ▪ Scrierea de elemente grafice: punctul, linia oblică ▪ Audiție muzicală: – <i>Adio, grădiniță!</i>	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 4, din auxiliar, CD – suport imagistic și video, mascota clasei, jucării, coli, creioane colorate, softuri educaționale, ppt-uri, fișiere multimedia (animație, muzică, text) laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale
	MEM – 1.1; 3.1; 4.2 AVAP – 1.2	Corpul meu	▪ Observarea părților componente ale omului pentru identificarea structurii lor comune ▪ Trasarea după contur a schemei corpului ▪ Discuții, în perechi sau în grupuri mici, pe baza desenelor despre părțile corpului și rolul acestora ▪ Prezentarea unor informații despre propriul corp și percepția fiecăruia despre corpul său ▪ Compararea propriilor fotografii cu cele ale colegului de	Resurse materiale: – pagina 5, din auxiliar, CD – suport imagistic și video, mascota clasei, jucării, coli, mulaj-corpul omenesc, creioane colorate, softuri educaționale, ppt-uri, laptop, videoproiector	Observarea comportamentului participativ

			bancă, în scopul identificării caracteristicilor comune oamenilor ▪ Continuarea unor modele repetitive reprezentate prin desene ▪ Scriere de elemente grafice: semicercul cu deschizătura în sus și în jos	Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
	DP – 1.1, 3.1 MEM – 2.1 AVAP 1.2	Cine sunt eu?	▪ Vizualizarea în oglindă a elementelor corporale și denumirea acestora ▪ Exerciții de completare a unor informații despre propria persoană ▪ Realizarea unui album cu fotografii, reprezentând diferite momente din evoluția personală ▪ MEM : Jocuri de grupare în funcție de trăsăturile fizice (culoarea ochilor, lungimea părului, înălțimea), respectând criteriile date (ex. <i>Copiii cu ochii verzi în fața clasei, în partea dreaptă</i>). AVAP: Realizarea de desene de tip autoportret	Resurse materiale: – pagina 3, din auxiliar, CD – suport imagistic și video, mascota clasei, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a capacității de identificare a trăsăturilor personale prin lista de control
	RELIGIE				
VINERI 14 septembrie	C.L.R.- 1.1;1.2 D.P. 3.1 M.M . - 2.2 . AVAP - 2.4	Clasa mea	▪ Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Adio, grădiniță!”- ▪ Exerciții de alcătuire de propoziții după imagini ▪ Exerciții de numărare a cuvintelor dintr-o propoziție ▪ Exerciții de reprezentare grafică, prin linii, a cuvintelor unei propoziții ▪ Scriere de elemente grafice: grup de două liniuțe și punct ▪ MM: Audiție muzicală	Resurse materiale: – pagina 5, din auxiliar, CD – suport imagistic și video, mascota clasei, prezentări multimedia: softuri educaționale, ppt-uri, fișiere multimedia (animație, muzică, text), coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual în grup,	Observarea comportamentului verbal
	EF				
	AVAP – 1.3;	Materiale și	▪ Denumirea materialelor de lucru specifice artelor plastice	Resurse materiale:	Interevaluare

	2.2; 2.4 MM – 3.1 CLR – 2.2	instrumente de lucru	- Jocuri-exercițiu pentru utilizarea corectă a instrumentelor de lucru - Realizarea unei compoziții, „Să ne prezentăm!”, folosind culori la alegere și tehnici improvizate CLR : joc de rol: <i>La expoziție</i> MM : <i>Audiție: “Culorile se ceartă”</i>	– pagina 3, din auxiliar, CD – suport imagistic și video, – mascota clasei, bloc desen, tempera, creioane colorate, creioane cerate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: Individual	
LUNI 17 septembrie	CLR - 1.1; 2.1 AVAP – 1.2	Obiectele școlarului	Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei Text suport: „Prima zi de școală”- lectură, discuții despre text și imagini - Oferirea de răspunsuri la întrebarea: „Despre ce este vorba în acest fragment de poveste?” - Numirea personajelor din fragmentul audiat - Aprecieria ca adevărate sau false a unor enunțuri scurte care testează înțelegerea textului audiat - Repovestirea unor secvențe preferate din textul audiat - Oferirea de replici afirmative/negative la enunțuri scurte care vizează diverse informații din text - Recunoașterea unor enunțuri care nu se potrivesc ca sens cu un mesaj audiat anterior - Construirea unor enunțuri, după cerințe (număr de cuvinte) - Povestire creată cu început dat: „Prima zi de școală” - Crearea unui mesaj oral AVAP: Prima zi de școală	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 6, din auxiliar, CD – suport imagistic și video, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale
	MEM - 1.1; 2.1; 3.1 CLR - 2.1 MM – 2.1	Sortarea și clasificarea obiectelor/simbolurilor/conceptelor Obiectele școlarului	- Ordonarea unor obiecte după lungime, comparări succesive și exprimarea rezultatelor - Colorarea selectivă a elementelor unui desen, pe baza unui criteriu precizat - Exersarea grupării obiectelor/corpurilor după un anumit criteriu (formă, culoare, mărime, grosime) - Exerciții de realizare a corespondenței între elementele unor mulțimi date, de găsire a elementelor unei mulțimi, fiind date elementele celeilalte mulțimi și regula de identificare a categoriei căreia îi aparține un anumit element	Resurse materiale: – pagina 6, din auxiliar, CD – suport imagistic și video, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea	Aprecieri globale și individuale

			▪ Exerciții variate de asocieri și corespondențe (ex.: ghiozdan-copil, copil- carte etc.) ▪ MM: Cântec: “<i>Stâng – drept învățăm</i>”	directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
	AVAP – 1.2; 2.2 DP – 3.2	Elemente de limbaj plastic: linii, puncte și culoare	▪ Recunoașterea diferitelor tipuri de linii întâlnite în mediul familiar ▪ Observarea unor lucrări în creion (portrete) pentru identificarea liniilor ▪ Trasarea unor linii de diferite grosimi folosind instrumente diferite: creioane, creioane colorate, markere, carioci ▪ Folosirea liniei cu scop decorativ în aplicații – <i>linii puncte și culoare</i>	Resurse materiale: – pagina 8-9 din auxiliar, CD –suport imagistic și video, tempera, creioane colorate, lucrări artistice – grafică: portrete laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: individual	Analiza produselor activității
	MM – 2.1 MEM – 5.1	Cântarea vocală în grup și individual	▪ Învățarea cântecului “<i>Unu, doi, trei – așa copiii</i>” ▪ MEM: Aranjarea jucăriilor în dulap după formă mărime, culoare etc.	Resurse materiale: mascota clasei, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a capacității de a cânta în colectiv prin scara de clasificare
MARȚI 18 septembrie	DP – 1.1; 1.3	Mă prezint	▪ Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Joc: <i>Ghemul magic</i> ▪ Discuții referitoare la valoarea și calitățile fiecărei persoane (a fiecărui copil) ▪ Joc de continuare a frazei :<i>Îmi place de mine pentru că...</i> ▪ Jocuri pentru recunoașterea copiilor, pe baza enumerării trăsăturilor fizice relevante	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 4, din auxiliar, CD – suport imagistic și video, coli, creioane colorate, ghem laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea	Observarea sistematică a capacității de identificare a trăsăturilor personale prin lista de control

				directă Forme de organizare: frontal, individual	
	CLR - 1.1; 1.2 AVAP -1.2 MM – 3.1	Obiectele școlarului	▪ Text suport: „Prima zi de școală” ▪ Formularea întrebărilor și răspunsurilor pe baza textului/imaginilor ▪ Participarea la dialoguri scurte, în situații de comunicare uzuală (ce este școala, reguli școlare, rechizitele școlarului, o zi de școală, programul zilnic al școlarului) ▪ Colorarea imaginilor corespunzătoare cuvintelor formate dintr-o singură silabă ▪ Scriere de elemente grafice: bastonaș, oval, semioval MM: Cântec: “Școlărei și școlărițe”	Resurse materiale: – pagina 6, din auxiliar, CD – suport imagistic și video, rechizite diverse, orar, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual	Aprecieri globale și individuale
	MEM – 2.1, 3.1 CLR - 2.1 MM – 2.1	Obiectele școlarului	▪ Compararea grupurilor de obiecte (bile, bețișoare, puncte etc.) prin figurarea lor unele sub altele, încercuirea părților comune ale grupurilor, punerea în corespondență 1 la 1 a elementelor grupurilor ▪ Colorarea elementelor unei mulțimi după criterii date (ex.: „Colorează mulțimea care are cele mai multe/cele mai puține ...”; „Construiește/ desenează o mulțime cu tot atâtea/ cu mai multe/cu mai puține ...” etc.) ▪ Trasarea unor elemente grafice:punctul, linii verticale, orizontale, oblice și combinații ale acestora ▪ Continuarea unor modele repetitive reprezentate prin obiecte, desene sau numere ▪ Descoperirea „intrusului” în cadrul unui model repetitiv MM: Cântec: “Stâng – drept învățăm”	Resurse materiale: – pagina 6, din auxiliar, CD – suport imagistic și video,mulțimi de diferite obiecte, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale
	EF				
MIERCURI 19 septembrie	CLR - 1.1; 2.1, 4.1 AVAP - 2.2	Obiectele școlarului	▪ Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Prima zi de școală” ▪ Alcătuirea unor propoziții cu două cuvinte; cu trei cuvinte ▪ Pronunțarea clară a sunetelor și cuvintelor în enunțuri simple ▪ AVAP: <i>Obiectul meu preferat</i>	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 6, din auxiliar, CD – suport imagistic și video, rechizite diverse, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector	Aprecieri globale și individuale

				Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
	LIMBA ENGLEZĂ				
	MEM – 2.1, 3.1 CLR - 4.1	Obiectele școlarului	- Realizarea unor corespundețe între obiecte și locul potrivit - Desenarea unor obiecte în funcție de indicatori spațiali dați - Sortarea și clasificarea obiectelor după formă, mărime, culoare, grosime, înălțime	Resurse materiale: – pagina 6, din auxiliar, CD – suport imagistic și video, rechizite diverse, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea modului de realizare a sarcinilor de lucru Aprecieri globale și individuale
	MM - 2.1 3.1	Cântarea vocală în grup și individual	- Exersarea asimilării integrale a cântecelor învățate - Jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului - Organizarea unor jocuri inspirate de cântecele intonate	Resurse materiale: mascota clasei, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a capacității de a cânta în colectiv
JOI 20 septembrie	CLR - 1.1; 2.1, 4.1 AVAP - 2.2 MM – 2.1	Obiectele școlarului	Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei - Pronunțarea clară a sunetelor și cuvintelor în enunțuri simple - Participarea la dialoguri scurte, în situații de comunicare uzuală (ce este școala, reguli școlare, rechizitele școlarului, o zi de școală, programul zilnic al școlarului)	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – rechizite diverse, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația,	Observarea sistematică

			▪ Colorează imaginea preferată ▪ Scrierea și redactarea : elemente grafice	demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individua, în grup	
	MEM – 2.1, 3.1 CLR - 4.1	Obiectele școlarului	▪ Realizarea unor corespundețe între obiecte și locul potrivit ▪ Desenarea unor obiecte în funcție de indicatori spațiali dați ▪ Sortarea și clasificarea obiectelor după formă, mărime, culoare, grosime, înălțime ▪ Trasează linii după model – exercițiu grafic	Resurse materiale: – rechizite diverse, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual	Observarea modului de realizare a sarcinilor de lucru Aprecieri globale și individuale
	DP – 1.1; 1.3	Despre mine	▪ Jocuri de identificare și denumire a trăsăturilor fizice (culoarea ochilor, lungimea părului, înălțimea, greutatea) ▪ Prezentarea fotografiei proprii, la vârste diferite ▪ Jocuri de cunoaștere/intercunoaștere de tipul: „Mă prezint!”, „Pot să te prezint eu?” în care fiecare copil se prezintă, apoi își prezintă colegul/colega, jucăria preferată, animalul preferat, activități preferate ▪ Jocuri de exersare a comunicării orale, prin interpretarea unor dialoguri cu ajutorul mascotelor ▪ Jocuri în grup: „Mingea călătoare”	Resurse materiale: – pagina 5, din auxiliar, CD – suport imagistic și video, jucăria preferată, mascota clasei, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual	Observarea sistematică a capacității de identificare a trăsăturilor personale prin lista de control
	RELIGIE				
VINERI 21 septembrie	CLR– 1.1; 2.2 DP – 1.2, 3.1	Programul zilnic al școlarului	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Prima zi de școală” ▪ Programul meu zilnic ▪ Ordonarea activităților ce pot avea loc într-o zi ▪ Corelarea momentelor de activitate cu cele de relaxare ▪ Alcătuirea unor propoziții cu două cuvinte; cu trei cuvinte ▪ Pronunțarea clară a sunetelor și cuvintelor în enunțuri simple	Resurse materiale: –mascota clasei, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin	Aprecieri globale și individuale

			▪ DP: Activitatea preferată	descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual	
	EF				
	AVAP – 2.3; 2.4 MM – 2.1	Obiectele școlarului -Colaj-	▪ Tehnici de lucru: decupare după contur, lipire ▪ Colaj: Obiectele școlarului MM: “Școlărei și școlărițe”	Resurse materiale: –mascota clasei, hârtie glasată, foarfece, lipici, imagini, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observare Expunerea lucrărilor
LUNI 24 septembrie	CLR -3.1; 3.4 AVAP – 2.6	Cartea, prietena mea	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Povestea cărții de povești”, de Emilia Căldăraru ▪ Observarea intuitivă a unor cărți pentru copii și identificarea elementelor acestora: coperte, foi, pagini, text, ilustrații ▪ Alcătuirea de propoziții pe bază de imagini (cartea, alcătuirea unei cărți, autor, ilustrații, tipuri de cărți) ▪ Gruparea unor suporturi pentru citit: reviste, ziare, cărți, pliante ▪ Joc de rol : La librărie ▪ Răsfoirea unor cărți care conțin doar imagini și „citirea” acestora în grup/ cu ajutorul cadrului didactic ▪ Observarea și stabilirea unor asemănări și diferențe între suporturi de lectură variate – <i>Ex:</i> carte de colorat, carte de povești cu ilustrații, carte ce conține doar text etc. ▪ AVAP: Ilustrarea mișcării sugerate într-o imagine	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 8, din auxiliar, CD – suport imagistic și video,reviste, ziare, cărți pentru copii, cărți de colorat, pliante, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea modului în care copiii participă la dialog
	MEM – 1.1; 4.2 5.1 DP – 1.2 AVAP – 2.2	Igiena corpului	▪ Vizionarea unui scurt filmuleț despre igiena personală și identificarea obiectelor de igienă, prietene omului ▪ Identificarea consecințelor unor acțiuni asupra propriului corp ▪ DP: identificarea, în imagini, a unor obiecte de igienă	Resurse materiale: – pagina 7, din auxiliar, CD – suport imagistic și video, film, obiecte de igienă, coli, creioane colorate, jetoane,	Observarea comportamentului participativ

			personală și precizarea rolului lor ▪ Identificarea și descrierea unor reguli de igienă și a unor rutine în igiena corporală ▪ Gruparea obiectelor de igienă personală și scrierea cardinalului în tabel ▪ AVAP : colorarea atâtor elemente ale mulțimii câte indică numărul dat ▪ Joc <i>A/Al cui este?</i>– trasarea unor linii, după contur pentru a descoperi obiectul de igienă al fiecărui copil	laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual	
	AVAP – 2.1; 2.2 DP – 3.2	Culori primare/secundare	▪ Curcubeul – pensulație ▪ Numirea materialelor, instrumentelor și tehnicilor utilizate ▪ Joc didactic : <i>Recunoaște culoarea!</i> ▪ Cercului culorilor: culori calde /culori reci ▪ Explicații privind combinarea culorilor, aplicarea culorii respectând conturul DP : transformarea spațiului clasei într-un mediu prietenos de învățare: expunerea produselor activităților la nivelul elevilor MM : <i>Curcubeul</i>	Resurse materiale: –bloc de desen, pensule, tempera, creioane colorate, laptop, videoproiector Planșă “Steaua culorilor” Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observare Expunerea lucrărilor
	MM – 1.4; 2.1; 3.2 CLR – 2.3	Cântarea vocală Mișcare pe muzică impusă	▪ Repetarea cântecului: “<i>La școală</i>” (Cornelia Porcișanu)” ▪ Învățarea cântecului: “<i>Dacă vesel se trăiește</i>” ▪ Executarea unor gesturi și mișcări repetate ▪ Joc de rol: Eu sunt fericit pentru că..., (atunci când...)	Resurse materiale: laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual	Aprecieri globale și individuale
MARȚI 25 septembrie	DP - 1.1 AVAP – 2.4 MEM – 2.1	Despre mine	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Asemănări și deosebiri între oameni ▪ Cum sunt eu – Autocunoaștere și atitudine pozitivă față de sine și față de ceilalți (trăsături fizice): exerciții de prezentare în fața clasei ▪ AVAP: Completează desenul astfel încât personajul să semene cu tine și colegul de bancă ▪ MEM : Jocuri de grupare în funcție de trăsăturile fizice (culoarea ochilor, lungimea părului, înălțimea) respectând criteriile date (ex. Copiii cu ochii verzi în fața clasei, în partea dreapta).	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 4-5, din auxiliar, CD –suport imagistic și video, mascota clasei, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, observarea directă	Observarea sistematică a capacității de identificare a trăsăturilor personale prin lista de control

				Forme de organizare: frontal, individual	
	CLR - 1.1; 2.2; 2.3 DP – 2.2 AVAP - 2.4	Cartea, prietena mea	▪ Prezentarea unui material PPT “Drumul cărții” ▪ Discuții pe baza materialului prezentat ▪ Confectionarea unor mini-cărți pe teme familiare, în care se vor folosi limbaje neconvenționale ▪ AVAP: realizarea unei cărțițe, folosind tehnici simple de îndoire, urmărind modelul dat (activitate în grup) ▪ Decorarea cărții cu desene corespunzătoare titlului ales ▪ Trasarea unor elemente grafice ce intră în componența literelor: semiovalul / semne grafice învățate ▪ Numerotarea cărții	Resurse materiale: – pagina 8, din auxiliar, CD – suport imagistic și video, imagini, fotografii ecusoane, mascota clasei „creioane colorate, laptop, videoproiector” Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea comportamentului participativ
	MEM – 1.1; 4.2 5.1 DP – 1.2 AVAP – 2.2	Igiena corpului	▪ Vizionarea unui scurt filmuleț despre igiena personală și identificarea obiectelor de igienă, prietene omului ▪ Identificarea consecințelor unor acțiuni asupra propriului corp ▪ DP: identificarea, în imagini, a unor obiecte de igienă personală și precizarea rolului lor ▪ Identificarea și descrierea unor reguli de igienă și a unor rutine în igiena corporală ▪ Gruparea obiectelor de igienă personală și scrierea cardinalului în tabel ▪ AVAP : colorarea atâtor elemente ale mulțimii câte indică numărul dat ▪ Joc <i>A/Al cui este?</i>– trasarea unor linii, după contur pentru a descoperi obiectul de igienă al fiecărui copil	Resurse materiale: – pagina 7, din auxiliar, CD – suport imagistic și video, film, obiecte de igienă, coli, creioane colorate, jetoane, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual	Observarea comportamentului participativ
	EF				
MIERCURI 26 septembrie	CLR – 1.1;2.2; 2.3; 4.1 AVAP – 2.2	Povestea cărții de povești	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Povestea cărții de povești”, de Emilia Căldăraru ▪ Formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la conținutul imaginilor ▪ Alcătuirea de propoziții pe bază de imagini formate din trei-patru cuvinte ▪ Participarea la dialoguri scurte, în situații de comunicare uzuală (comportamentul la librărie, la bibliotecă)	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 8, din auxiliar, CD – suport imagistic și video, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul	Observarea sistematică a comportamentului participativ

			▪ Precizarea/colorarea casetelor care indică formulele corecte de adresare potrivite între personajele din imagine ▪ Jocuri în grupuri mici pentru recunoașterea preferințelor copiilor în ceea ce privește activitățile preferate ▪ Exerciții grafice pregătitoare pentru scrierea literelor: cârligul, zala, nodulețul AVAP: Realizează o mini-cârticică	didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual	
	LIMBA ENGLEZĂ				
	MEM – 1.1; 1.2 3.1 AVAP – 2.2	Sortarea și clasificarea obiectelor/ simbolurilor/-obiecte din jurul nostru	▪ Formarea, prin încercuire, a unor mulțimi după criterii date: culoare, formă, mărime etc ▪ Alcătuire de mulțimi ▪ Mulțimi cu mai multe/mai puține elemente ▪ Realizarea corespondenței între elementele unor mulțimi cu numărul corespunzător ▪ Exerciții grafice pregătitoare pentru scrierea cifrelor ▪ Descoperirea „intrusului” în cadrul unui model repetitiv format din jetoane cu cărți și bararea acestuia ▪ AVAP : Colorarea cărților folosind culoarea potrivită	Resurse materiale: – pagina 8, din auxiliar, CD – suport imagistic și video, creioane colorate, cărți diverse pentru formare de mulțimi, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual	Observarea sistematică a comportamentului participativ
	MM - 2.1 3.1; 3.2	Repetarea cântecelor învățate	▪ Cântarea în colectiv, asociind mișcarea sugerată de text ▪ Manifestarea liberă, adecvată, pe muzică, apelând la diverse forme de exprimare ▪ Executarea unui dans cu mișcare repetată, pe un cântec simplu, din folclorul copiilor ▪ Jocuri de ascultare și comparare intuitivă a unor sunete emise de obiecte cunoscute, cu sonorități distincte ▪ Jocuri de ascultare a unor sunete lungi sau scurte, emise tare sau încet de obiecte cunoscute ▪ Observarea unor ilustrații pe textul cântecului care ușurează receptarea ▪ Reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele ▪ Jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului ▪ Acompanierea cântecelor cu jucării muzicale (tobe, lemne etc.) ▪ Acompanierea cântecelor cu percuție corporală (bătăi din palme, bătăi cu degetul în bancă etc.)	Resurse materiale: – CD, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale

JOI 27 septembrie	CLR - 2.2; 2.3; 4.1 AVAP – 1.2	Cartea, prietena mea	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Povestea cărții de povești”, de Emilia Căldăraru ▪ Poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp ▪ Orientarea în spațiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta, stânga etc. ▪ Exersarea poziției corecte la scris ▪ Utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris ▪ Reprezentarea grafică a propoziției ▪ Scrierea elementelor grafice de dimensiuni și culori variate (mari/ mici, groase/ subțiri), pe foaie velină sau pe spații de 1-2 cm ▪ Formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la conținutul textului ▪ Alcătuirea de propoziții pe bază de imagini ▪ Precizarea regulilor de comportare adecvate în timpul unui spectacol; ▪ Despărțirea în silabe a unor cuvinte date cu precizarea numărului de silabe ▪ Joc: ”Pune pe bancă atâtea jetoane câte silabe are cuvântul” AVAP: Cartea, prietena mea	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 9, din auxiliar, cărți diverse, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a comportamentului participativ
	MEM – 1.1; 3.1; 4.2 AVAP – 1.2	Simțurile	▪ Identificarea simțurilor și utilizarea acestora în explorarea mediului înconjurător ▪ AVAP : Ghicește ce am în săculeț - joc de identificare a unor obiecte folosind pipăitul ▪ Joc: Gust. Simt. Ghicesc (identificarea unor alimente folosind doar gus-tul), Descchide urechea bine ▪ Identificarea, în imagini, a poziției organelor de simț și a rolului pe care acestea îl au ▪ AVAP: Transformă cifra 0 în chipuri după cerință	Resurse materiale: – pagina 9, din auxiliar, CD – suport imagistic și video, diferite obiecte săculeț jetoane, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea comportamentului participativ
	DP – 1.1, 2.3; 3.3 MM - 1.4	Corpul meu	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Schema corporală - trasarea după contur a schemei corpului ▪ Stabilirea unor trăsături fizice personale - Rolul părților corpului (cap, trunchi, brațe, picioare) ▪ Discuții în perechi sau în grupuri mici pe baza desenelor	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 6, din auxiliar, CD – suport imagistic și video, mascota clasei, coli,	Observarea sistematică a capacității de identificare a trăsăturilor personale

			despre părțile corpului și rolul acestora ▪ Prezentarea unor informații despre propriul corp și percepția fiecăruia despre corpul său ▪ Explorarea caracteristicilor ființelor și obiectelor preferate și a interacțiunii simple cu acestea ▪ Adoptarea unei poziții corecte în bancă ▪ Joc: Puzzle – „Reîntregește imaginea” ▪ MM : audiție – Părțile corpului – învățăm cu Boroboacă; executarea mișcărilor sugerate de melodie.	creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual	
	RELIGIE				
VINERI 28 septembrie	CLR – 1.1; 2.1; 2.2; 2.3; 4.1 AVAP – 2.2 DP – 2.1	Cartea, prietena mea	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Povestea cărții de povești”, de Emilia Căldăraru ▪ Formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la conținutul imaginilor ▪ DP: <i>Cui ai vrea să oferi un cadou?</i> - alegerea unei persoane căreia ar vrea să îi ofere un cadou și motivarea alegerii ▪ Observarea imaginii și identificarea emoțiilor unei persoane în funcție de context ▪ Alcătuirea de propoziții cu 1-3 cuvinte pe bază de schemă dată ▪ <i>Joc de rol: E ziua mea</i> (activități practice de exersare a unor formule de adresare în contexte date) ▪ Trasarea unor elemente grafice ce intră în componența literelor ▪ AVAP: Cadoul dorit – ilustrarea cadoului dorit	Resurse materiale: – pagina 9, din auxiliar, diferite obiecte săculeț, jetoane, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a comportamentului participativ
	EF				
	AVAP 1.2; 1.3; 2.2; 2.6 DP - 1.2 ; 2.1 MEM - 2.1; 5.1	Culori binare	▪ Identificarea culorilor binare ▪ Clasificarea culorilor după calitățile cromatice ▪ Realizarea unui desen cu culori primare „Umbreluțe colorate” ▪ Joc didactic ;, <i>Ghicește, unde se află obiectul de culoare....?</i> ▪ Continuă șirul : folosirea culorilor binare	Resurse materiale: – bloc de desen, acuarele, pensulă, creioane colorate, Planșă “Steaua culorilor” laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică Aprecieră lucrărilor

PROIECTAREA UNITĂȚII TEMATICE: „TOAMNĂ, MÂNDRĂ DARNICĂ...”

Nr. de săptămâni: IV- VI

Perioada: 8 octombrie -19 octombrie

ZIUA/DATA	DISCIPLINA	DETALIERI DE CONȚINUT	ACTIVITĂȚI INTEGRATE/PE DISCIPLINE	RESURSE	EVALUARE
LUNI 1 octombrie	CLR - 1.1; 1.2; 2.3 DP – 3.1 MM – 2.1	Început de toamnă	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Început de toamnă” ▪ Audierea și memorarea unui fragment din poezia “Început de toamnă” ▪ Descrierea, pe baza imaginilor, a semnelor specifice anotimpului toamna ▪ Alcătuirea unor propoziții pe bază de imagini ▪ Analiza și sinteza fonetică a cuvintelor ▪ Reprezentarea grafică a propoziției enunțiative și a cuvintelor ▪ Colorarea unei imagini conform cerințelor ▪ MM: <i>Acum e toamnă, da!</i>	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 10, din auxiliar, CD –suport imagistic și video,imagini de toamnă, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale
	MEM – 1.2.; 3.1 AVAP – 2.2	Sortarea și clasificarea obiectelor/simbolurilor/conceptelor	▪ Caracteristici ale anotimpului toamna: lunile, fenomenele naturii, importanța ploii pentru natură ▪ Colorează imaginile care reprezintă anotimpul toamna ▪ Mulțimi cu mai multe/măi puține elemente ▪ Realizarea corespondenței între elementele unor mulțimi cu numărul corespunzător ▪ Colorarea elementelor unei mulțimi după criterii date ▪ Identificarea unor figuri geometrice (pătrat, dreptunghi, triunghi, cerc) prin asocierea cu obiecte/imaginile acestora din mediul înconjurător ▪ Numărarea figurilor geometrice dintr-un desen dat ▪ Continuarea unor modele repetitive reprezentate prin desene ▪ AVAP: Colorarea unor fructe de toamnă	Resurse materiale: – pagina 10, din auxiliar, CD –suport imagistic și video,creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual	Aprecieri globale și individuale
	AVAP – 2.4 MEM – 3.1	Tehnici simple de lucru:ștampilare, lipire-Colaj „Culorile toamnei”	▪ Formularea de întrebări simple și răspunsuri despre cele observate ▪ Lipirea în copac frunzelor adunate din grădină MEM: Explorarea mediului înconjurător pentru a	Resurse materiale: – frunze, planșă cu copac, foarfece, lipici, laptop,	Observare sistematică Expunerea lucrărilor

			identifica forme și culori	videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
	MM - 1.4; 2.1. CLR - 1.1	Cântarea în colectiv	▪ Audierea cântecului redat cu ajutorul mijloacelor tehnice: <i>Supa de zarzavat</i>, versuri: Otilia Cazimir, muzica Tudor Gheorghe ▪ Exersarea asimilării pe strofe a cântecului ▪ Reproducerea, în colectiv, a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele ▪ Jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului ▪ CLR : <i>Ghicește leguma!</i> - decodificarea mesajului unor ghicitori	Resurse materiale: –ghicitori, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri individuale
MARȚI 2 octombrie	DP -1.1 MM – 1.4	Alcătuirea și denumirea părților corpului Corpul meu	▪ Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Trasarea după contur a schemei corpului ▪ Colorarea articolelor vestimentare în funcție de criterii date ▪ Discuții în perechi sau în grupuri mici pe baza desenelor despre părțile corpului și rolul acestora ▪ Prezentarea unor informații despre propriul corp și percepția fiecăruia despre corpul său ▪ MM : audiție – <i>Părțile corpului – învățăm cu Boroboață</i> ▪ Executarea mișcărilor sugerate de melodie	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 6, din auxiliar, CD – suport imagistic și video, planșe cu corpul omenesc, jetoane, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în perechi	Observarea sistematică a capacității de identificare a trăsăturilor personale
	CLR – 1.3; 2.1; 3.2; 4.1	Cuvinte alcătuite dintr-o silabă	▪ Text suport: „Început de toamnă” ▪ Memorarea unei strofe din poezia „Început de	Resurse materiale: — pagina 10, din auxiliar,	Aprecieri globale și individuale

	AVAP – 1.2		toamnă” - Formularea de propoziții având ca suport intuitiv imagini - Denumirea cuvintelor, indicarea numărului de silabe, percepute prin bătăi din palme - Rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete stabilite anterior - Realizarea schemei grafice cuvânt-silabă/silabe AVAP: „Desenează fructe de toamnă”	planșă fructe, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
	MEM- 1.1; 1.2 AVAP – 2.2	Igiena corpului	Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei Joc: „Mâini curate, mâini murdare” - Activități practice de exersare a acțiunilor de spălare a mâinilor - Identificarea imaginilor care ilustrează reguli de igienă la școală - Precizarea acțiunilor proprii referitoare la activități de igienă pe care le desfășoară copilul în fiecare dimineață - Asocierea obiectelor de igienă personală cu partea corpului pentru care este folosită AVAP : ilustrarea prin desen a unor obiecte de igienă personală - Autoevaluarea propriului comportament cu privire la igiena personală	Resurse materiale: – pagina 11, din auxiliar, CD –suport imagistic și video,planșe cu corpul omenesc, jetoane, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în perechi	Observarea sistematică a comportamentului cu privire la igienă
	EF				
MIERCURI 3 octombrie	CLR – 1.3; 2.1; 3.2; 3.4 AVAP – 1.2	Sunetul a. Literele a/A, de tipar	Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei Text suport: „Început de toamnă” - Memorarea unei strofe din poezia „Început de toamnă” - Exersarea comunicării orale pornind de la observarea ilustrației din manual - Observarea scrierii literelor A și a: elemente grafice componente, așezarea pe liniatura specifică - Trasarea literelor A și a pe contur punctat, cu încadrare în spațiul dat	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 11, din auxiliar, planșă legume, jetoane, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin	Aprecieri globale si individuale

			- Colorare în spațiul dat - Realizarea unor desene tematice AVAP: „Desenează legumele de toamnă”	descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în perechi	
	LIMBA ENGLEZĂ				
	MEM - 1.2; 3.1; 3.2 AVAP – 2.4 CLR – 1.1	Compararea numărului de elemente	- Exerciții de punere în corespondență 1 la 1 a elementelor grupurilor CLR: Formularea unor enunțuri, din trei cuvinte, folosind imaginea - Exerciții de desenare a unor mulțimi de linii cu tot atâtea/cu mai multe/cu mai puține... - Găsirea elementelor unei mulțimi, fiind date elementele celeilalte mulțimi și regula de corespondență dintre acestea - Exerciții variate de asocieri și corespondențe - Exerciții de grupare a obiectelor/corpurilor după un anumit criteriu AVAP: Colorarea unei imagini	Resurse materiale: – pagina 12, din auxiliar, CD –suport imagistic și video, planșă, jetoane, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în perechi	Observarea sistematică
	MM – 1.4; 2.1; 3.1 AVAP – 2.2	Elemente de limbaj muzical	- Audierea unor cântece redactate cu ajutorul mijloacelor tehnice „Bate vântul frunzele “ - Reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele - Cântarea în colectiv, asociind mișcarea sugerată de text - Exersarea asimilării integrale a cântecului - Manifestarea liberă, adecvată, pe muzică, apelând la diverse forme de exprimare AVAP : decuparea /desenarea unor frunze și lipirea pe copăcel	Resurse materiale: –planșă cu anotimpul toamna, frunze imprimate pe hârtie, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în perechi	Interevaluare
JOI 4 octombrie	CLR - 1.1; 1.2; 2.1; 3.2; 4.1 DP - 3.1 AVAP – 1.2	Început de toamnă	Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei Text suport: „Început de toamnă” - Denumirea cuvintelor care indică o silabă percepute prin bătaie din palme - Realizarea schemei grafice cuvânt-silabă/silabe	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 11, din auxiliar, planșă legume, jetoane, creioane colorate, laptop,	Aprecieri globale și individuale Observarea sistematică

			▪ Recunoașterea literelor a și A în reprezentarea grafică a cuvintelor ilustrate ▪ Folosirea codului de culori indicat, în funcție de poziția sunetului în cuvânt ▪ Observarea și denumirea unui obiect ilustrat, care conține sunetul a în diverse poziții (inițială, în interior) ▪ Exemplificarea altor cuvinte care conțin sunetul a la început, în interior sau la sfârșitul cuvântului AVAP: Colorează imaginile de toamnă	videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în perechi	
	MEM - 1.2; 3.1; 3.2 AVAP – 2.4 CLR – 1.1	Compararea numărului de elemente	▪ Exerciții de punere în corespondență 1 la 1 a elementelor grupurilor CLR: Formularea unor enunțuri, din trei cuvinte, folosind imaginea ▪ Exerciții de desenare a unor mulțimi de linii cu tot atâtea/cu mai multe/cu mai puține... ▪ Găsirea elementelor unei mulțimi, fiind date elementele celeilalte mulțimi și regula de corespondență dintre acestea ▪ Exerciții variate de asocieri și corespondențe ▪ Exerciții de grupare a obiectelor/corpurilor după un anumit criteriu AVAP: Colorarea unei imagini	Resurse materiale: – pagina 12, din auxiliar, planșă, jetoane, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în perechi	Observarea sistematică
	MEM – 1.1; 4.2 5.1 DP – 1.2 AVAP – 2.2	Igiena corpului	▪ Material PPT despre igiena personală și identificarea obiectelor de igienă ▪ Identificarea consecințelor unor acțiuni asupra propriului corp ▪ DP: identificarea, în imagini, a unor obiecte de igienă personală și precizarea rolului lor ▪ Identificarea și descrierea unor reguli de comportament adecvat ▪ Gruparea obiectelor de igienă personală ▪ Colorarea vestimentației corespunzătoare anotimpului toamna AVAP : colorarea atâtor elemente ale mulțimii câte indică numărul dat ▪ Joc <i>A/Al cui este?</i>– trasarea unor linii, după contur pentru a descoperi obiectul de îmbrăcăminte al fiecărui copil	Resurse materiale: – pagina 13, din auxiliar, CD –suport imagistic și video, obiecte de îmbrăcăminte, jetoane, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în perechi	Observarea comportamentului participativ
	DP - 1.1; 1.2; 3.1 AVAP – 2.4	Să fim curați!	▪ Formulare de răspunsuri pe baza ilustrației ▪ Exerciții variate de asocieri și corespondențe ▪ Identificarea consecințelor unor acțiuni asupra	Resurse materiale: – pagina 7, din auxiliar, CD – suport imagistic și	Aprecieri globale și individuale

	MM – 3.1		propriului corp - Jocuri de mișcare pentru evidențierea părților corpului și a modului de utilizare și coordonare a acestora - Organizarea unor jocuri de tipul: „Ce s-ar întâmpla dacă...?” - Vizionarea unor filme/prezentări pentru identificarea efectelor pozitive/negative ale utilizării/neutilizării obiectelor de igienă personală - Realizarea unor desene având ca tematică igiena personală și/sau colectivă AVAP: Clasa mea MM: Noi, acum suntem școlari	video, obiecte de igienă personală, jetoane, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în perechi	
	RELIGIE				
VINERI 5 octombrie	CLR– 1.3; 2.1; 2.2 AVAP – 2.2	Repetăm!	Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei Text suport: „Început de toamnă” - Formulare de propoziții, indicarea numărului de cuvinte/ silabe, percepute prin bătăi din palme - Rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete stabilite anterior - Identificarea imaginilor corespunzătoare cuvintelor care conțin sunetele învățate - Punerea în corespondență a unor cuvinte care conțin sunetele învățate cu imaginile potrivite - Gruparea obiectelor ilustrate a căror denumire conține sunetul a la începutul cuvântului - Indicarea locului sunetelor învățate în cuvinte formate din 2-3 silabe AVAP: Continuă șirul cu elemente care urmează	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – planșă litere, jetoane, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în perechi	Aprecieri globale și individuale Observarea sistematică
	EF				
	AVAP – 2.3 CLR– 3.1	“Culorile toamnei”	- Realizarea unei lucrări cu tema „folosind tehnici de ștampilare, amprentare, decupare, lipire - Formularea de întrebări simple și de răspunsuri despre cele observate CLR : Cea mai frumoasă lucrare! – convorbire MEM: Explorarea mediului înconjurător pentru a identifica forme și culori	Resurse materiale: – pagina 4, din auxiliar, planșă cu copac, foarfece, lipici, acuarele, creion cu gumă, carton laptop, videoproiector Resurse procedurale:conversația, explicația, demonstrația,	

				exercițiul, jocul didactic, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
LUNI 8 octombrie	CLR - 1.1; 1.3; 2.1; 3.2 AVAP – 1.2 MM – 2.1	Melcul școlar	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Melcul școlar”, de Vasile Versalia ▪ Audierea / memorarea unei poezii referitor la reguli de comportare la ore ▪ Observarea și analiza unei ilustrații date ▪ Formularea de răspunsuri la întrebări ce vizează acțiuni de igienă a sălii de clasă ▪ Autoevaluarea propriului comportament în relație cu obiectele din sala de clasă ▪ Evaluarea propriului comportament, precum și comportamentul altor colegi ▪ Joc: DA sau NU? – copiii își exprimă acordul sau dezacordul față de anumite comportamente în sala de clasă față de regulile care li se spun ▪ AVAP : reprezentarea prin desen a unor reguli din clasă	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 12, din auxiliar, CD – suport imagistic și video, jetoane cu literele „m”-mic și mare de tipar, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în perechi	Aprecieri globale și individuale Observarea sistematică
	MEM – 1.1, 3.1 CLR – 2.2 AVAP – 1.2	Sortarea și clasificarea elementelor	▪ CLR: analiza ilustrației: întrebări și răspunsuri pe baza ilustrației ▪ Identificarea legumelor de toamnă ▪ Completarea unor desene date pentru a fi atâtea elemente câte indică numerele date ▪ AVAP: Colorarea legumelor de toamnă	Resurse materiale: –plastilină, planșă cu fructe și legume de toamnă, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în perechi	Aprecieri globale și individuale Observarea sistematică
	AVAP – 1.3; 2.1 2.3;2.4. MM – 1.4 CLR – 1.4	Modelaj Fructele bune ale toamnei	• MM : vizionarea videoclipului și audierea cântecului <i>Fructele</i> • Formularea de întrebări simple și răspunsuri despre cele observate • Exprimarea de mesaje orale simple despre culoarea, dimensiunea, forma unor fructe strânse într-o colecție a clasei	Resurse materiale: –pag.10 din caiet, plastilină, planșă cu fructe de toamnă, Cântece pentru copii <i>TraLaLa</i> (Fructele), creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale:	Interevaluare

			• Utilizarea unor tehnici simple de modelaj – <i>Fructele bune ale toamnei</i> • Formularea de întrebări simple și răspunsuri despre figurinele obținute prin modelaj • Joc: <i>Mie îmi place să modelez pentru că...</i> • CLR : participarea la jocul <i>Dialogul fructelor</i>, de tipul vorbitor–ascultător, folosind fructele obținute prin modelaj.	conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în perechi	
	MM – 1.4; 3.1 AVAP – 2.2	Cântarea vocală în grup și individual	▪ Audierea cântecului „<i>Toamna</i>”, <i>Ion Potolea</i> demonstrat cu ajutorul mijloacelor tehnice ▪ Observarea unor ilustrații adecvate textului cântecului ▪ Exersarea asimilării pe strofe/ integrale a cântecului ▪ Exersarea mișcării spontane pe cântecul <i>Albinuța mea</i> ▪ AVAP : desenarea unor imagini sugerate de textul cântecului.	Resurse materiale: – planșă de toamnă, Cântece pentru copii <i>TraLaLa</i> (Toamna), creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în perechi	Aprecieri individuale
MARȚI 9 octombrie	DP - 1.1; 1.2; 3.1; 3.2 CLR – 1.1 AVAP – 2.2	Igiena personală	▪ Întâlnirea de dimineață (prezenta, ziua, data, meteo, agenda zilei) ▪ „<i>Roata obiectelor de igienă</i>” – recunoașterea obiectelor la care se oprește roata ▪ Identificarea imaginilor care ilustrează reguli de igienă ▪ Precizarea acțiunilor proprii referitoare la activități de igienă pe care le desfășoară copilul în fiecare dimineață ▪ Observarea și analiza unor ilustrații date; exprimarea părerii cu privire la locuința în care i-ar plăcea să locuiască, având în vedere igiena și ordinea ▪ AVAP : ilustrarea prin desen a unor obiecte de igienă personală pe care nu le poți împrumuta ▪ Autoevaluarea propriului comportament cu privire la igiena personală ▪ Stabilirea gradului de dificultate al acțiunilor de igienă pe care le desfășoară copiii	Resurse materiale: — Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 8, din auxiliar, „<i>Roata obiectelor de igienă</i>” creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiu l, jocul didactic, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în perechi	Observarea sistematică a comportamentului cu privire la igienă
	CLR - 1.1; 1.3;	Sunetul m	▪ Text suport: „<i>Melcul școlar</i>”, de Vasile Versalia ▪ Formulare de propoziții, indicarea numărului de	Resurse materiale: – pagina 13, din	Aprecieri globale și individuale

	2.1; 3.2 AVAP – 1.2 MM – 2.1		cuvinte/ silabe, percepute prin bătăi din palme ▪ Exercițiu – joc: „Mingea fierbinte”-elevii numesc cuvinte care-l conțin pe m, sesizează poziția sunetului m ▪ Recunoașterea sunetului m în cuvinte ▪ Despărțirea cuvintelor în silabe și precizarea poziției sunetului m ▪ Realizarea schemei grafice cuvânt-silabă/silabe ▪ Exemplificarea cuvintelor care conțin sunetul m ▪ Rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete stabilite anterior ▪ Gruparea obiectelor a căror denumire conține sunetul m ▪ AVAP: Colorează elemente ce denumesc cuvinte care încep și se termină cu sunetul m ▪ MM: “Acum e toamnă, da!”	auxiliar”jetoane cu literele a și m”creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în perechi	Observarea sistematică
	MEM – 1.1; 1.2 3.1 AVAP - 1.2 CLR – 2.2	Sortarea și clasificarea elementelor	▪ CLR: analiza ilustrației: întrebări și răspunsuri pe baza ilustrației ▪ Identificarea fructelor din ilustrații ▪ Completarea cu fructele indicate date ▪ Joc de rol: De-a gospodina ▪ AVAP: Colorează corespunzător fructele, răspunzând la ghicitoare	Resurse materiale: –obiecte de igienă personală, jetoane, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în perechi	Aprecieri globale și individuale Observarea sistematică
	EF				
MIERCURI 10 octombrie	CLR - 1.1; 1.3; 2.1; 3.2 AVAP – 1.2 MM – 2.1	Literele m/M de tipar	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Melcul școlar”, de Vasile Versalia ▪ Observarea scrierii literelor M și m: elemente grafice componente, așezarea pe liniatura specifică ▪ Trasarea literelor M și m pe contur punctat, cu încadrare în spațiul dat ▪ Colorare în spațiul dat AVAP: Colorează literele învățate MM: “Acum e toamnă, da!”	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 12, din auxiliar, jetoane cu litere, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin	Aprecieri globale și individuale Observarea sistematică

				descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în perechi	
	LIMBA ENGLEZĂ				
	MEM – 1.1; 4.2 5.1 DP – 1.2 AVAP – 2.2	Igiena corpului	▪ Material PPT despre igiena personală și identificarea obiectelor de igienă ▪ Identificarea consecințelor unor acțiuni asupra propriului corp ▪ DP: identificarea, în imagini, a unor obiecte de igienă personală și precizarea rolului lor ▪ Identificarea și descrierea unor reguli de comportament adecvat ▪ Gruparea obiectelor de igienă personală ▪ Colorarea vestimentației corespunzătoare anotimpului toamna AVAP : colorarea atâtor elemente ale mulțimii câte indică numărul dat	Resurse materiale: – pagina 13, din auxiliar, obiecte de îmbrăcăminte, jetoane, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în perechi	Observarea comportamentului participativ
	MM - 2.1 3.1	Mișcări sugerate de textul cântecului	▪ Vizionarea unui film educativ: “Despre ploaie” ▪ Învățarea cântecului “<i>Vine ploaia, pic, pic, pic!</i>” – prezentare video ▪ Mimarea mișcărilor ploii	Resurse materiale: Planșă”Ploaia”, jetoane, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în perechi	Aprecieri globale si individuale
JOI 11 octombrie	CLR - 1.1; 1.3; 2.1; 3.2 AVAP – 1.2 MM – 2.1	Sunetul m Literele m/M de tipar	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Melcul școlar”, de Vasile Versalia ▪ Formulare de propoziții, indicarea numărului de cuvinte/ silabe, percepute prin bățai din palme ▪ Recunoașterea sunetului m în cuvintele din propoziții date ▪ Despărțirea cuvintelor în silabe și indicarea	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 13, din auxiliar, planșă legume, jetoane, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale:	Observarea modului de realizare a sarcinilor de lucru Aprecieri globale si individuale

			poziției sunetului m în cuvinte formate din 2-3 silabe - Realizarea schemei grafice cuvânt-silabă/silabe - Stabilirea poziției m în cuvinte - Identificarea imaginilor/ cuvintelor care au același număr de silabe. AVAP: Modelarea plastilinei pentru obținerea literei M de tipar	conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în perechi	
	MEM – 1.1; 4.2 5.1 DP – 1.2 AVAP – 2.2	Igiena personală	- Identificarea consecințelor unor acțiuni asupra propriului corp DP: Precizarea rolului unor obiecte de igienă personală - Identificarea și descrierea unor reguli de comportament adecvat - Gruparea obiectelor de îmbrăcăminte corespunzătoare unui anumit anotimp - Colorarea vestimentației corespunzătoare anotimpului toamna AVAP : colorarea atâtor elemente ale mulțimii câte indică numărul dat - Joc <i>A/Al cui este?</i>– trasarea unor linii, după contur pentru a descoperi obiectul de îmbrăcăminte al fiecărui copil	Resurse materiale: – pagina 8, din auxiliar, obiecte de îmbrăcăminte, jetoane, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în perechi	Observarea comportamentului participativ
	DP -1.1; 1.2 CLR – 1.1 AVAP – 2.2	Lucrurile mele	- Observarea și analiza unei ilustrații date - Formularea de răspunsuri la întrebări ce vizează acțiuni de igienă personală - Identificarea unor responsabilități sugerate prin ilustrații, referitoare la păstrarea igienei personale și ilustrarea altor responsabilități AVAP : Realizează un desen în care să redai diferite acțiuni de igienă personală	Resurse materiale: – pagina 9, din auxiliar, obiecte de îmbrăcăminte, jetoane, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în perechi	Aprecieri individuale Observarea sistematică a comportamentului elevilor în timpul orei
	RELIGIE				
VINERI 12	CLR– 1.3; 2.1; 2.2	Silaba”ma”	Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de	Aprecieri globale si individuale

octombrie	AVAP – 2.2		▪ Text suport: „Melcul școlar”, de Vasile Versalia ▪ Recunoașterea literei M în cuvinte date ▪ Punerea în corespondență a unor imagini cu litera inițială a cuvântului corespunzător ▪ Trasarea după contur a literei M mare de tipar și silaba ma ▪ Exerciții de colorare a literelor învățate dintr-un șir de litere de fonturi și mărimi diferite ▪ AVAP: Desenează elemente în denumirea cărora se regăsește silaba „ma”	dimineată” – pagina 13, din auxiliar, alfabetar, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în perechi	Observarea sistematică
	EF				
	AVAP – 1.1; 2.1; 2.3; 2.2; 2.4; 2.5 MEM – 1.1	Tehnici de lucru; pensulație, amprentare Frunze ruginii în covorașul toamnei	• MEM : numărarea frunzelor uscate primite de fiecare elev • Exprimarea de mesaje orale simple despre culoarea, dimensiunea, forma unor frunze strânse într-o colecție a clasei • Realizarea unor compoziții, prin amprentare cu frunze și obținerea formelor spontane prin presarea frunzelor pe hârtie • Lipirea unor benzi colorate pe marginile colii suport • Decorarea sălii de clasă cu obiectele realizate prin efort propriu • Povestirea unui eveniment sau a unui lanț scurt de evenimente personale, cu ajutorul colajului	Resurse materiale: – pagina 23-24, din auxiliar, benzi de hârtie colorată, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în perechi	Aprecieri individuale Turul galeriei
LUNI 15 octombrie	CLR - 1.1; 1.3; 2.1; 3.2 AVAP – 1.2 MM – 2.1	Calendarul școlarului	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Calendarul școlarului”, de George Coșbuc ▪ Descrierea, pe baza imaginilor, a semnelor specifice anotimpului toamna (lunile corespunzătoare, activități ale oamenilor, fenomene ale naturii) ▪ Formulare de enunțuri referitoare la activitățile de toamnă ale oamenilor, animalelor ▪ Reprezentarea grafică a propoziției enunțative și a cuvintelor ▪ Denumirea fructelor și legumelor de toamnă	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 14, din auxiliar, CD – suport imagistic și video, alfabetar, imagini despre toamnă, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea	Observarea modului de realizare a sarcinilor de lucru Aprecieri globale și individuale

			AVAP: Colorarea fructelor și legumelor folosind culorile potrivite MM: <i>Acum e toamnă, da!</i>	directă Forme de organizare: frontal, individual, în perechi	
	MEM - 1.1; 1.2; 5.1 CLR – 2.2 AVAP – 2.2	Numărul și cifra 1	▪ CLR: Povestea cifrei 1 ▪ Analiza ilustrației - întrebări și răspunsuri pe baza ilustrației ▪ Realizarea corespondenței între elementele unor mulțimi cu un element ▪ Alcătuire de mulțimi cu un element ▪ Exerciții de scriere a cardinalului unei mulțimi cu un element ▪ Exerciții de colorare a cifrei 1 dintr-o multime de cifre date, de fonturi și mărimi diferite ▪ Trasarea după contur punctat a cifrei 1 ▪ AVAP: Confecționarea cifrei 1 din sârmă, plastilină ▪ „<i>Chipul cifrelor</i>” – memorizare cifră	Resurse materiale: – pagina 14, din auxiliar, planșă cu cifra 1 sârmă, plastilină, jetoane, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în perechi	Aprecieri globale și individuale
	AVAP – 1.1; 2.3 2.5 MM – 1.4	Colaj <i>Tablou</i> (decupare, lipire)	• MM <i>A, a, a, acum e toamnă, da</i> • Formularea de întrebări simple și răspunsuri despre anotimpul toamna • Utilizarea unor tehnici simple de lipire a frunzelor uscate, decupare a hârtiei colorate pentru efectuarea ramei tabloului • Decorarea sălii de clasă cu obiectele realizate prin efort propriu • Povestirea unui eveniment personal, cu ajutorul colajului obținut	Resurse materiale: –planșă cu anotimpul toamna, frunze uscate, foarfece, lipici, benzi de hârtie colorată, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în perechi	Turul galeriei
	MM – 2.1; 2.2 CLR – 2.2 AVAP – 2.2	Cântarea vocală în grup și individual Mișcări sugerate de textul cântecului	▪ CLR : observarea unei ilustrații adecvate textului cântecului ▪ Reproducerea în colectiv a cântecului <i>Toamna</i> ▪ Jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului ▪ Acompanierea cântecelor cu percuție corporală (bătăi din palme, bătăi cu degetul în bancă etc) ▪ AVAP: Trasează drumul greierașului - Labirint	Resurse materiale: Planșă”Toamna”, jetoane, creioane colorate, fișă labirint laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea	Expunerea lucrărilor

				directă Forme de organizare: frontal, individual, în perechi	
MARȚI 16 octombrie	DP -1.1 AVAP – 1.2 MM – 2.1	Trăiesc într-un mediu sănătos	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Dialog - Reguli folosite în menținerea curățeniei casei ▪ Consecințe ale unor acțiuni, asupra stării fizice/activității ▪ Exprimarea acordului sau dezacordului față de anumite comportamente în sala de clasă prin desenarea unor emoticoane AVAP: Desenarea camerei proprii și decupearea de imagini cu produse necesare menținerii curățeniei MM: Audiere :<i>Dacă vesel se trăiește</i>”	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 10, din auxiliar, CD –suport imagistic și video,obiecte din camera școlarilor sau a sălii de clasă” creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în perechi	Aprecieri individuale Observarea sistematică a comportamentului elevilor în timpul orei
	CLR – 2.3 MEM – 5.1 AVAP – 1.2	Sunetul u Literele u/U de tipar	▪ Formulare de mesaje pe baza unui suport vizual ▪ Formulare de răspunsuri la întrebări ▪ Identificarea imaginilor corespunzătoare cuvintelor care conțin sunetul u ▪ Recunoașterea literei U în cuvinte date ▪ Colorarea imaginilor corespunzătoare ▪ AVAP : modelarea plastilinei pentru obținerea literei U/u de tipar ▪ Trasarea după contur a literei U/u de tipar ▪ Joc – Puzzle: Descoperă cuvintele ascunse (puzzle silabe)	Resurse materiale: – pagina 15, din auxiliar, planșă cu anotimpul toamna, frunze uscate, foarfece, lipici, benzi de hârtie colorată, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în perechi	Aprecieri globale și individuale
	MEM – 1.1; 1.2 1.4; CLR - 4.1 AVAP – 1.2	Igiena alimentației	▪ Activitate practică individuală: <i>Igiena alimentației</i> ▪ Identificarea efectelor pozitive/negative ale unor alimente, a necesității hranei pentru creștere și dezvoltare ▪ Realizarea prin desen a unor mulțimi cu număr indicat de elemente ▪ AVAP: <i>Salata de fructe:</i> desenarea fructelor preferate	Resurse materiale: – pagina 15, din auxiliar, CD –suport imagistic și video,planșă cu Piramida alimentelor, fișă labirint, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația,	Aprecieri globale și individuale Observarea sistematică

				demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în perechi	
	EF				
MIERCURI 17 octombrie	CLR - 1.3; 3.1; 4.1 DP – 2.1	Sunetele a, m, u și literele A, M, U (Recapitulare)	▪ Întâlnirea de dimineată: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Sunetele și literele a, A, m, M, u, U ▪ Exerciții de compunere de silabe și cuvinte cu literele învățate ▪ Exerciții de colorare a literelor învățate dintr-un șir de litere, de fonturi și mărimi diferite ▪ Scrierea literei corespunzătoare sunetului ▪ DP : colorare litere cu chip fericit	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineată” – paginile 10-15, din auxiliar, CD –suport imagistic și video, litere și tablă magnetică, fișe de lucru, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în perechi	Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și de a trasa literele de tipar învățată
	LIMBA ENGLEZĂ				
	MEM – 1.1; 1.2 1.4; CLR - 4.1 AVAP – 1.2	Recapitulare	▪ Identificarea efectelor pozitive/negative ale unor alimente, a necesității hranei pentru creștere și dezvoltare ▪ Completarea șirurilor cu imagini potrivite ▪ Reprezentarea numărului 1, prin colorarea numărului corespunzător de elemente ▪ Realizarea prin desen a unor mulțimi cu număr indicat de elemente	Resurse materiale: –planșă cu Piramida alimentelor, fișă labirint, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în perechi	Aprecieri globale și individuale Observarea sistematică
	MM - 1.4; 2.1; 3.1 CLR – 3.2	Elemente de limbaj muzical	▪ Însușirea după auz a liniei melodice a jocului muzical <i>Țăranul e pe câmp</i>, prin demonstrarea lui de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor	Resurse materiale: – laptop, videoproiector Resurse procedurale:	Observarea sistematică a capacității de

	AVAP – 2.2		tehnice, receptarea lui de către copii ▪ Reproducerea în grup respectând sincronizarea ▪ Respectarea regulilor jocului muzical prin alegerea elementului sugerat de versurile jocului (dădăcă, pisi, copil, cațel”etc) și deplasarea acestora în cerc în sens invers celor din cercul din exterior (format inițial de către toți elevii participanți) ▪ CLR : Identificarea personajelor și selectarea acestora din imaginile date. ▪ AVAP : reprezentarea prin desen a unei secvențe din cadrul jocului muzical.	conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în perechi	executare a unui joc cu mișcare repetată prin lista de control
JOI 18 octombrie	CLR - 1.3; 3.1; 4.1 DP – 2.1	Sunetele a, m, u și literele A, M, U (Recapitulare)	▪ Asocierea literelor a, m, u, cu imagini corespunzătoare ilustrării literei inițiale, respectiv finale în scrierea cuvintelor ▪ Trasarea literelor A, M, U, după model dat și precizarea numărului de litere din fiecare fel ▪ Joc: Jobenul cu litere – identificarea literelor care compun cuvinte date	Resurse materiale: –fișă de lucru, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în perechi	Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și de a trasa literele de tipar învățate
	MEM – 2.1, 3.1 CLR - 4.1	Ameliorare dezvoltare	▪ Ameliorare-dezvoltare ▪ Activitățile de învățare cu caracter ameliorativ se vor stabili în funcție de problemele individuale/ale majorității elevilor și vor fi identificate după evaluare. ▪ Activitățile de dezvoltare vor avea un grad ridicat de dificultate și vor fi stabilite pentru elevii care vor demonstra realizarea tuturor obiectivelor de evaluare vizate	Resurse materiale: –fișă de lucru, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în perechi	Aprecieri globale și individuale cu privire la rezultatele învățării
	DP -1.1 AVAP – 1.2 MM – 2.1	Să respectăm regulile-Recapitulare	▪ Întâlnirea de dimineață (prezenta, ziua, data, meteo, agenda zilei) ▪ Dialog - Reguli de comportare în clasă, curtea școlii ▪ Realizarea corespondență versuri – imagine prin	Resurse materiale: –fișă de lucru, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația,	Aprecieri individuale Observarea

			trasarea liniei ▪ AVAP: Redarea unei reguli școlare elementare prin desen ▪ Joc: DA sau NU? ▪ MM: <i>Audiție :Dacă vesel se trăiește</i>	demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în perechi	sistematică a comportamentului elevilor în timpul orei
	RELIGIE				
VINERI 19 octombrie	CLR - 1.3; 3.1, 4.1 MM – 2.1	Ameliorare dezvoltare	▪ Ameliorare-dezvoltare ▪ Activitățile de învățare cu caracter ameliorativ se vor stabili în funcție de problemele individuale/ale majorității elevilor și vor fi identificate după evaluare. ▪ Activitățile de dezvoltare vor avea un grad ridicat de dificultate și vor fi stabilite pentru elevii care vor demonstra realizarea tuturor obiectivelor de evaluare vizate	Resurse materiale: –fișă de lucru, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual,	Aprecieri globale și individuale cu privire la rezultatele învățării
	EF				
	AVAP – 1.3; 2.2 2.4; 2.5 CLR – 1.1; 2.2 MEM - 1.1	Pictură Pata de culoare Flori de toamnă (pensulație, stropire)	• CLR : observarea și analiza unor picturi din albume: întrebări și răspunsuri; • Identificare valorilor estetice din mediul înconjurător ilustrat în opere de artă (flori) • Pictarea florilor (crizantemă, mac) folosind culori potrivite • Lipirea diverselor materiale naturale (semințe, boabe de piper) pentru finalizarea florilor pictate anterior • Finalizarea compoziției individual/în perechi/în grup, folosind culori la alegere și tehnici improvizate – Exemplu: <i>stropire, suflare, dactilopictura</i> • Formularea de întrebări simple și răspunsuri despre produsele obținute • Decorarea sălii de clasă cu obiectele realizate prin efort propriu • MEM: Numărarea florilor desenate	Resurse materiale: –planșă cu flori de toamnă, Cântece pentru copii <i>TraLaLa</i> (Toamna), lipici, semințe diverse creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în perechi	Aprecieri individuale Turul galeriei

PROIECTAREA UNITĂȚII TEMATICE: „COMUNITATEA MEA”

Nr. de săptămâni: VII- VIII

Perioada: 22 octombrie -9 noiembrie

ZIUA/DATA	DISCIPLINA	DETALIERI DE CONȚINUT	ACTIVITĂȚI INTEGRATE/PE DISCIPLINE	RESURSE	EVALUARE
LUNI 22 octombrie	CLR -3.1; 3.4 AVAP – 2.6	Familia mea	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Familia mea” de Clara Ruse ▪ Oferirea de răspunsuri la întrebarea: „Despre ce este vorba în acest fragment de poveste?” ▪ Numirea personajului/personajelor dintr-un fragment de poveste audiat ▪ Aprecierile ca adevărate sau false a unor enunțuri scurte care testează înțelegerea textului audiat ▪ Formularea unor răspunsuri la întrebări despre conținutul unui mesaj/ text scurt audiat ▪ AVAP: colorarea imaginilor	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 16, din auxiliar, CD – suport imagistic și video, poze cu membrii familiei, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea modului în care copiii participă la dialog
	MEM – 1.1; 1.2, 3.1; 5.1 AVAP - 1.2 CLR – 2.2	Numărul și cifra 2	▪ Povestea cifrei 2 ▪ CLR: Regulile de circulație – discuție ▪ Formare de mulțimi de două elemente ▪ Recunoașterea și colorarea numărului de elemente corespunzător unei mulțimi ▪ AVAP: Modelarea cifrei 2 din plastilină, sârmă	Resurse materiale: – pagina 16- din auxiliar, , CD –suport imagistic și video planșă cu semaforul, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea sistematică
	AVAP – 2.1; 2.2; 2.3 MEM – 3.1	Sporul casei	• Realizarea unei lucrări cu tema „Sporul casei” prin utilizarea unor tehnici simple de selectare asamblare, legare, decupare • Explicația semnificației produsului • Explorarea modalităților de exprimare a ideilor și sentimentelor prin mijloacele artei vizuale și ale tehnologiei • Povestirea unui eveniment personal, cu ajutorul produsului	Resurse materiale: – pagina 17- din auxiliar, CD –suport imagistic și video semințe, material din natură, sfoară, hârtie creponată, laptop, videoproiector	Analiza produselor activității

			obținut • Expunerea lucrărilor obținute MEM: Numărarea lucrărilor CLR: Conversație despre sporul casei	Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
	MM - 1.4; 2.1. MEM - 1.2	Genuri muzicale: folclorul copiilor	▪ Audierea cântecului redat cu ajutorul mijloacelor tehnice ▪ Exersarea asimilării pe strofe și integrale a cântecului ▪ MEM : compararea numerelor ▪ Reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele	Resurse materiale: -laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri individuale
MARȚI 23 octombrie	DP - 1.1; 1.2; 3.3 AVAP – 2.4 CLR – 1.3	Lucrurile mele	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ CLR: Discuții despre rutina zilnică a igienei personale ▪ Autoevaluarea propriului comportament în relație cu obiectele personale ▪ Joc: Unește ce se potrivește! ▪ AVAP : Colorează numai imaginile obiectelor pe care le poți lua în ghiozdan	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 9, din auxiliar, , CD – suport imagistic și video obiecte personale de igienă, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică
	CLR -3.1; 3.4 AVAP – 2.6	Familia mea	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Familia mea” de Clara Ruse ▪ Repovestirea unor secvențe preferate dintr-un text audiat ▪ Construirea unor enunțuri, după cerințe date ▪ Discuții privind comportamentul unor personaje ▪ Evidențierea unor modele de comportament ▪ Joc de rol : La bunici	Resurse materiale: – pagina 16, din auxiliar, poze cu membrii familiei, planșă „Arborele genealogic”, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația,	Observarea modului în care copiii participă la dialog

			▪ AVAP: Realizarea arborelui genealogic	demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
	MEM – 1.1; 1.2, 3.1; 5.1 AVAP - 1.2 DP– 2.2	Numărul și cifra 2	▪ Povestea cifrei 2 ▪ Colorarea unor elemente indicate de numere date ▪ Scrierea cardinalului unor mulțimi date ▪ Trasarea după contur punctat a cifrei 2 ▪ AVAP: Modelarea cifrei 2 din plastilină, sârmă ▪ D.P: Identificarea regulilor de comunicare în comportamentul de pe stradă ▪ Joc-mimă: <i>Ce culoare arată semaforul?</i>	Resurse materiale: – pagina 16- din auxiliar, planșă cu semaforul, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea sistematică
	EF				
MIERCURI 24 octombrie	CLR - 1.3; 2.1; 3.1 AVAP – 1.2 MEM – 1.1	Sunetul n Litera n, de tipar	▪ Întâlnirea de dimineată: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Familia mea” de Clara Ruse ▪ Formularea propoziții cu suport intuitiv ▪ Formularea de propoziții, indicarea numărului de cuvinte/silabe, percepute prin bătaii din palme ▪ Indicarea locului sunetului n, în cuvinte formate din 2-3 silabe ▪ Identificarea literei n, de tipar, într-un șir de litere ▪ Trasarea după contur a literei n, de tipar ▪ Citirea/scrierea a unor silabe cu literele învățate folosind jetoane, litere magnetice ▪ Citirea/scrierea unor cuvinte cu literele învățate ▪ AVAP: modelarea plastilinei pentru obținerea literei n, de tipar	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineată” – pagina 17, din auxiliar, poze cu membrii familiei, alfabetar, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele Aprecieri globale și individuale
	LIMBA ENGLEZĂ				
	MEM - 1.4; 3.1	Igiena alimentației	CLR: Să ne hrănim corect – discuție pe temă	Resurse materiale:	Aprecieri globale și

	CLR – 2.1		▪ Încercuiește alimentele sănătoase ▪ Conținută șirurile ▪ Desenează fructele folosite pentru o salată ▪ Colorarea fructelor folosind codul culorilor	– pagina 17, din auxiliar, imagini reprezentând alimente sănătoase, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	individuale
	MM – 1.3; 2.1; CLR – 2.2	Percuția corporală (bătăi din palme, cu degetul pe bancă etc.)	▪ Vizionarea unor filme care ilustrează diverse mișcări de percuție corporală ▪ Executarea unor mișcări, după model: bătăi din palme, cu degetul pe bancă etc. ▪ Jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului <i>Dacă vesel se trăiește</i> ▪ CLR : - completarea unei propoziții lacunare <i>Când sunt vesel, eu ...</i>	Resurse materiale: -laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Interevaluare
JOI 25 octombrie	CLR - 2.1; 1.3; MEM – 1.1	Litera N, de tipar	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Familia mea” de Clara Ruse ▪ Formularea propoziții cu suport intuitiv ▪ Formularea de propoziții, indicarea numărului de cuvinte/silabe, percepute prin bătăi din palme ▪ Indicarea locului sunetului N, în cuvinte formate din 2-3 silabe ▪ Identificarea literei N, de tipar într-un șir de litere ▪ Trasarea după contur a literei N, de tipar ▪ Citirea/scrierea a unor silabe cu literele învățate folosind jetoane, litere magnetice ▪ Citirea/scrierea unor cuvinte cu literele învățate ▪ AVAP: modelarea plastilinei pentru obținerea literei N, de tipar	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 17, din auxiliar, fișă de lucru, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a capacității de a identifica sensul nou al cuvântului Aprecieri globale și individuale
	MEM – 1.1; 1.3; 3.1 AVAP - 2.2	Numărul și cifra 3	▪ CLR: Povestea cifrei 3 ▪ Formare mulțimii de trei elemente ▪ Adaugă /taie elemente pentru a obține cifra 3	Resurse materiale: – pagina 18, planșă cu cifra 3, CD –suport imagistic și	Aprecieri globale și individuale

			▪ Identificarea „vecinilor” unor numere date ▪ Exerciții grafice pregătitoare pentru scrierea cifrei 3 AVAP : Modelarea cifrei 3 din plastilină ▪ Joc -puzzle: asocierea unor jetoane date pentru asamblarea părților corpului jucăriei preferate	video,plastilină, puzzle, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
	DP - 1.1; 1.2; 3.3 AVAP – 2.2	Lucrurile mele	▪ Întâlnirea de dimineață (prezenta, ziua, data, meteo, agenda zilei) ▪ Joc: „Roata obiectelor școlarului” – recunoașterea obiectelor la care se oprește roata ▪ Discuții despre obiectele personale de igienă ale fiecărui școlar ▪ Ghicitori despre obiectele școlarului ▪ Autoevaluarea propriului comportament în relație cu obiectele personale ▪ AVAP : Reguli respectate în timpul servirii gustării din programul școlar	Resurse materiale: – pagina 9, din auxiliar, CD – suport imagistic și video diferite obiecte de igienă personală, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică
	RELIGIE				
VINERI 26 octombrie	CLR – 1.3; 2.1; 2.2; 3.1; AVAP – 2.2 MM – 2.1	E prezent în orice loc	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „E prezent în orice loc”, de Emilia Căldăraru ▪ Formulare de mesaje pe baza unui suport vizual ▪ Formulare de răspunsuri la întrebări ▪ Oferirea de răspunsuri la întrebarea: „Despre ce este vorba în această poezie?” ▪ Numirea personajelor din poezie AVAP: Colorează culorile semaforului ▪ Aprecieri ca adevărate sau false a unor enunțuri scurte care testează înțelegerea textului poeziei MM: Semaforul	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 18, din auxiliar, CD – suport imagistic și video, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea sistematică

	EF				
	AVAP – 1.3; 2.3 2.4 MM – 1.4 CLR – 1.4	Tehnici de lucru: presare, modelare liberă Elemente de limbaj plastic: Formă	▪ Prezentarea unui material <i>PPT “Povestea obiectelor personale”</i> ▪ Utilizarea unor tehnici simple de modelaj ▪ Formularea de întrebări simple și răspunsuri despre figurinele obținute prin modelaj ▪ Joc: Eu modelez ... ▪ CLR : participarea la jocul- dialog: copii- obiecte personale, obținute prin modelaj ▪ MM: Audiție: Obiecte personale	Resurse materiale: bloc de desen, pensule, acuarele, plastilină, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Interevaluare
26 octombrie -4 noiembrie			VACANȚĂ		
LUNI 5 noiembrie	CLR -3.1; 3.4 AVAP – 2.6	E prezent în orice loc	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „E prezent în orice loc”, de Emilia Căldăraru ▪ Repovestirea unor secvențe preferate dintr-un text audiat ▪ Construirea unor enunțuri, după cerințe date ▪ Discuții privind comportamentul unor personaje ▪ Evidențierea unor modele de comportament ▪ Joc de rol : Traversarea ▪ AVAP: Intersecția cu semafor	Resurse materiale: – pagina 18, din auxiliar, poze cu membrii familiei, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea modului în care copiii participă la dialog
	MEM – 1.1; 1.2, 3.1; 5.1 AVAP - 1.2	Numărul și cifra 3	▪ Recunoașterea și colorarea numărului de elemente corespunzător unei mulțimi ▪ Colorarea unor elemente indicate de numere date ▪ Scrierea cardinalului unor mulțimi date ▪ Trasarea după contur punctat a cifrei 3 ▪ AVAP: Personalizarea cifrei 3	Resurse materiale: – pagina 18- din auxiliar, jucării, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea sistematică
	AVAP – 2.1; 2.2; 2.3	Semaforul	• Utilizarea unor tehnici simple de decupare, lipire, desenare pentru realizarea semaforului	Resurse materiale: –planșă cu mijloace de	Analiza produselor activității

	MEM – 3.1		• Explorarea modalităților de exprimare a ideilor și sentimentelor prin mijloacele artei vizuale și ale tehnologiei • Povestirea unui eveniment personal, cu ajutorul produsului obținut MEM: Numărarea semafoarelor CLR: Discuții despre rolul și importanța semaforului în viața oamenilor	transport, semafor, hârtie colorată, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
	MM - 1.4; 2.1. MEM - 1.2	Genuri muzicale: folclorul copiilor	▪ Audierea cântecului redat cu ajutorul mijloacelor tehnice ▪ Exersarea asimilării pe strofe și integrale a cântecului ▪ MEM : compararea numerelor ▪ Reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele	Resurse materiale: –laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri individuale
MARȚI 6 noiembrie	DP – 1.2, 3.1 CLR– 1.1 AVAP – 2.2	Cum mă îmbrac?	▪ Întâlnirea de dimineață (prezenta, ziua, data, meteo, agenda zilei) ▪ Cum mă îmbrac?- igiena vestimentației, corelația stării de bine ▪ Igiena personală și a vestimentației - discuții despre aspecte ale vestimentației : - legarea șireturilor - purtarea corespunzătoare a hainelor - păstrarea hainelor în cuier, dulap etc Joc: <i>Găsește-i locul!</i> AVAP: <i>Hăinuța preferată</i> CLR: Alternarea momentelor de activitate cu cele de relaxare-discuție	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 11, din auxiliar, CD –suport imagistic și video reviste cu articole de îmbrăcăminte, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică
	CLR - 1.3; 2.1; 3.1	Sunetul i Litera i, de tipar	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „E prezent în orice loc”de Emilia Călduraru	Resurse materiale: – pagina 18, din auxiliar, coli, creioane colorate, laptop,	Observarea sistematică a capacității de a

	AVAP – 1.2 MEM – 1.1		- Formulare propoziții cu suport intuitiv - Formularea de propoziții, indicarea numărului de cuvinte/silabe, percepute prin bătăi din palme - Indicarea locului sunetului i, în cuvinte formate din 2-3 silabe - Identificarea literei i, de tipar, într-un șir de litere - Trasarea după contur a literei i, de tipar - Citirea/scrierea a unor silabe cu literele învățate folosind jetoane, litere magnetice - Citirea/scrierea unor cuvinte cu literele învățate AVAP: modelarea plastilinei pentru obținerea literei i, de tipar	videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	pronunța corect sunetele Aprecieri globale si individuale
	MEM - 1.4; 3.1 CLR – 2.1	Igiena alimentației	Întâlnirea de dimineață (prezența, ziua, data, meteo, agenda zilei) Mănânc sănătos- igiena alimentației - Colorarea unor fructe, folosind codul culorilor CLR: Discuții despre alimentele care pot fi consumate zilnic fără a ne afecta sănătatea, identificarea acestora - Importanța fructelor și legumelor în alimentație	Resurse materiale: – pagina 17, din auxiliar, CD – suport imagistic și video coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică
	EF				
MIERCURI 7 noiembrie	CLR - 2.1; 1.3; MEM – 1.1	Litera I , de tipar	Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei Text suport: „Familia mea” de Clara Ruse - Formulare propoziții cu suport intuitiv - Formularea de propoziții, indicarea numărului de cuvinte/silabe, percepute prin bătăi din palme - Indicarea locului sunetului I, în cuvinte formate din 2-3 silabe - Identificarea literei I, de tipar într-un șir de litere - Trasarea după contur a literei I, de tipar - Citirea/scrierea a unor silabe cu literele învățate folosind jetoane, litere magnetice - Citirea/scrierea unor cuvinte cu literele învățate AVAP: modelarea plastilinei pentru obținerea literei I de tipar	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 19, din auxiliar, fișă de lucru, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a capacității de a identifica sensul nou al cuvântului Aprecieri globale si individuale
	LIMBA ENGLEZĂ				

	MEM - 1.4; 3.1 AVAP- 2.1	Igiena alimentației	▪ Întâlnirea de dimineață (prezenta, ziua, data, meteo, agenda zilei) ▪ Mănânc sănătos- igiena alimentației ▪ Piramida alimentelor – importanța unei alimentații diversificate, categorii de alimente ▪ Efectele unor mâncăruri nesănătoase asupra sănătății ▪ Joc: <i>Spune ce ai gustat</i> ▪ AVAP: Alimentele micului dejun	Resurse materiale: – pagina 19, din auxiliar, CD – suport imagistic și video Planșă „Piramida alimentelor”, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică
	MM – 1.3; 2.1; CLR – 2.2	Percuția corporală (bătăi din palme, cu degetul pe bancă etc.)	▪ Vizionarea unor filme care ilustrează diverse mișcări de percuție corporală ▪ Executarea unor mișcări, după model: bătăi din palme, cu degetul pe bancă etc. ▪ Jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului <i>Dacă vesel se trăiește</i> ▪ CLR : - completarea unei propoziții lacunare <i>Când sunt vesel, eu</i>	Resurse materiale: – laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Interevaluare
JOI 8 noiembrie	CLR - 1.3; 3.1, 4.1 MM – 2.1	Evaluare	▪ Sunetele și literele n, N, i, I ▪ Identificarea literelor în silabe, cuvinte, propoziții ▪ Compunerea de silabe, cuvinte cu litere date ▪ Despărțirea cuvintelor în silabe și identificarea literelor învățate ▪ MM: „A, a, a, acum e toamnă, da!” ▪ Recunoașterea sunetelor învățate în cuvinte ▪ Despărțirea cuvintelor în silabe și precizarea poziției sunetelor ▪ Exemplificarea cuvintelor care conțin anumite sunete ▪ Indicarea sunetelor percepute prin diferite semne: bătăi din palme, ridicarea unui deget, a unui obiect, jetoane puse pe bancă, săritură etc. (Ex: „Pune pe masă atâtea jetoane câte sunete ai auzit) ▪ Joc: <i>Arată!</i> (indicarea poziției unui sunet într-un cuvânt prin numărare și arătarea cifrei corespunzătoare) ▪ Exerciții de sesizare a poziției sunetelor în pronunțarea	Fișă de evaluare	Aprecieri globale și individuale Observarea sistematică

			diferitelor cuvinte sugerate de imagini ▪ Punerea în corespondență a unor cuvinte care încep cu sunetul <i>c</i> și <i>r</i> cu imaginile potrivite ▪ AVAP: Desenează obiecte/ființe a căror denumire conține (în poziție inițială sau finală) sunetele învățate		
	MEM – 2.1, 3.1 CLR - 4.1	Ameliorare/ dezvoltare	▪ Ameliorare-dezvoltare ▪ Activitățile de învățare cu caracter ameliorativ se vor stabili în funcție de problemele individuale/ale majorității elevilor și vor fi identificate după evaluare. ▪ Activitățile de dezvoltare vor avea un grad ridicat de dificultate și vor fi stabilite pentru elevii care vor demonstra realizarea tuturor obiectivelor de evaluare vizate	Resurse materiale: laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale cu privire la rezultatele învățării
	DP - 1.1; 1.2; 3.1; 3.2 CLR – 1.1 AVAP – 2.2	Obiecte și activități zilnice de igienă (Recapitulare)	▪ Întâlnirea de dimineață (prezenta, ziua, data, meteo, agenda zilei) ▪ „Roata obiectelor de igienă” – recunoașterea obiectelor la care se oprește roata ▪ Identificarea imaginilor care ilustrează reguli de igienă ▪ Precizarea acțiunilor proprii referitoare la activități de igienă pe care le desfășoară copilul în fiecare dimineață ▪ Observarea și analiza unor ilustrații date ▪ Exprimarea părerii cu privire la locuința în care i-ar plăcea să locuiască, având în vedere igiena și ordinea ▪ AVAP : ilustrarea prin desen a unor obiecte de igienă personală pe care nu le poți împrumuta ▪ Autoevaluarea propriului comportament cu privire la igiena personală ▪ Stabilirea gradului de dificultate al acțiunilor de igienă pe care le desfășoară copiii	Resurse materiale: –jetoane cu obiecte de igienă, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a comportamentului cu privire la igienă
	RELIGIE				
VINERI 9 noiembrie	CLR– 1.1; 4.1	Ameliorare/ dezvoltare	▪ Ameliorare-dezvoltare ▪ Activitățile de învățare cu caracter ameliorativ se vor stabili în funcție de problemele individuale/ale majorității elevilor. ▪ Activitățile de dezvoltare vor avea un grad ridicat de dificultate și vor fi stabilite pentru elevii care vor demonstra realizarea tuturor obiectivelor de evaluare vizate.	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” -coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale:	Aprecieri globale și individuale cu privire la rezultatele învățării

				conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
	EF				
	AVAP – 1.3	Colaj	▪ Realizarea unei colaj cu titlul <i>Floarea soarelui</i>, prin folosirea unor tehnici de lucru: pensulație, dactilopictură, lipire, ▪ Realizarea, prin desen, a unor chenare pe coli de flipchart – suport pentru expunerea lucrărilor (grupuri de 3-4 elevi) ▪ Expunerea lucrărilor ▪ <i>Vizitarea expoziției</i> și exprimarea unor puncte de vedere referitoare la lucrările expuse de colegi	Resurse materiale: Pag.18, caiet Delta Cart Educațional, CD –suport imagistic și video Acuarele/tempera, pensule, semințe de floarea soarelui, lipici, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Turul galeriei (Interevaluare)

PROIECTAREA UNITĂȚII TEMATICE: “PRIETENIA”

Nr. de săptămâni: IX- XI

Perioada: 12 noiembrie- 30 noiembrie 2018

ZIUA/DATA	DISCIPLINA	DETALIERI DE CONȚINUT	ACTIVITĂȚI INTEGRATE/PE DISCIPLINE	RESURSE	EVALUARE
LUNI 12 noiembrie	CLR - 1.1; 1.3; 2.2; 3.2 AVAP – 1.2	Cel mai bun prieten	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Cel mai bun prieten”, de Victor Sivetidis ▪ Exersarea comunicării orale pornind de la observarea ilustrației din manual ▪ Oferirea unor răspunsuri la cererea elementară de informații: <i>Cine?Ce? Unde? Cum ?</i> ▪ Punerea în corespondență a unui enunț cu imaginea potrivită ▪ Joc: La librărie ▪ AVAP: Conturarea și colorarea secvențelor preferate	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 20, din caiet- Delta Cart Educațional, , CD –suport imagistic și video , jucăria preferată, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a comportamentului de ascultător Aprecieri globale și individuale
	MEM – 1.1; 1.2 3.1; 5.1 CLR - 2.2 AVAP – 2.2	Numărul și cifra 4	▪ CLR: Povestea cifrei 4 ▪ CLR : analiza ilustrației - întrebări și răspunsuri pe baza ilustrației ▪ Identificarea mulțimilor cu 1, 2, 3 și 4 elemente ▪ Asocierea mulțimii de elemente cu cardinalul acesteia ▪ Exerciții de compunere și descompunere a numerelor ▪ Identificarea „vecinilor” unor numere date ▪ Identificarea categoriei căreia îi aparține un anumit element al mulțimii de animale ▪ Trasarea după contur punctat a cifrei 4 ▪ AVAP : Modelarea cifrei 4 din plastilină	Resurse materiale: – pagina 20, din caiet- Delta Cart Educațional, , CD –suport imagistic și video Planșă cu cifra 4, plastilină planșetă, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale
	AVAP – 2.2; 2.3 2.5 MEM – 3.1	Tangram Câinele	▪ Utilizarea unor tehnici simple de îndoire, lipire ▪ Confecționarea unui câine; • Explorarea modalităților de exprimare a ideilor și sentimentelor prin mijloacele artei vizuale și ale tehnologiei • Formularea de întrebări și răspunsuri la întrebări despre utilitatea obiectului confecționat • CLR:Prietenul meu câinele conversație	Resurse materiale: – pagina 11-14, din caiet AVAB Delta Cart Educațional, (hârtie glasată, acuarele, foarfecă, creioane colorate, lipici, foarfecă, ochi mobili, laptop, videoproiector	Analiza produselor activității

				Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
	MM – 1.4; 2.1 MEM – 1.1	Elemente de limbaj muzical (sunet: lung-scurt, tare-încet)	- Audierea cântecului demonstrat de învățător - Observarea unor ilustrații pe textul cântecului care ușurează receptarea MEM : numărarea instrumentelor din melodie folosind ca suport imagini care ilustrează versurile cântecului - Exersarea asimilării pe strofe și integrale a cântecului - Reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele - Jocuri de ascultare a unor sunete lungi sau scurte, emise tare sau încet	Resurse materiale: – ilustrații pe textul cântecului, instrumente muzicale diferite, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale
MARȚI 13 noiembrie	DP - 1.2; 3.1; 3.2 AVAP – 2.4 CLR – 1.3	Programul meu zilnic	- Întâlnirea de dimineață (prezenta, ziua, data, meteo, agenda zilei) Programul meu zilnic - Ordonarea activităților ce pot avea loc într-o zi CLR: Alternarea momentelor de activitate cu cele de relaxare-discuție - Corelarea obiectelor de igienă cu diferitele momente ale zilei AVAP: <i>Decupează și lipește:</i> Orarul clasei	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 12, din auxiliar, imagini cu activități din programul zilnic, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică
	CLR - 1.3; 2.1; 4.1 AVAP – 2.2 MM – 2.1	Cel mai bun prieten	Text suport: „Cel mai bun prieten”, de Victor Sivetidis - Repovestirea unor secvențe preferate din povestea audiată - Exprimarea acordului/dezacordului față de acțiunile personajelor - Identificarea într-un șir de imagini a celor care redau momente ale poveștii audiate MM: Fuga jucăriilor - Aprecierii ca adevărat sau fals a unor enunțuri scurte care	Resurse materiale: – pagina 20, caiet- Delta Cart Educațional, jucăria preferată, plastilină, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul	Observarea sistematică a comportamentului de ascultător Aprecieri globale și individuale

			testează înțelegerea textului audiat ▪ AVAP: Modelează jucăria preferată	didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
	MEM – 1.1; 3.1 5.1 CLR - 2.2 AVAP – 2.2	Animale sălbatice	▪ CLR : analiza ilustrației - întrebări și răspunsuri pe baza ilustrației ▪ Realizarea de corespondențe între animal și sursa de hrană/animal și puii săi ▪ Identificarea mulțimilor cu 1, 2, 3 și 4 elemente ▪ Asocierea mulțimii de animale cu cardinalul acesteia ▪ Exerciții de compunere și descompunere a numerelor ▪ Identificarea „vecinilor” unor numere date ▪ Identificarea categoriei căreia îi aparține un anumit element al mulțimii de animale ▪ AVAP : <i>Decupare, lipire: La Grădina Zoologică</i>	Resurse materiale: – pagina 21, caiet- Delta Cart Educațional, , CD –suport imagistic și video, Planșă cu cifra 4, plastilină, planșetă, imagini cu animale sălbatice, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale
	EF				
MIERCURI 14 noiembrie	CLR – 1.3; 2.1; 2.2; 3.1; AVAP –2.2 MEM – 3.1	Sunetul e Litera e, de tipar	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Cel mai bun prieten”, de Victor Sivetidis ▪ Indicarea locului sunetului e în cuvinte formate din 2-3 silabe AVAP: Modelarea plastilinei pentru obținerea jucăriei preferate ▪ Recunoașterea literei e, în cuvinte date ▪ Punerea în corespondență a unor imagini cu litera inițială a cuvântului corespunzător ▪ Trasarea după contur a literei e, mic de tipar ▪ Exerciții de colorare a literelor învățate dintr-un șir de litere, de fonturi și mărimi diferite	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 21, caiet- Delta Cart Educațional, planșă cu literele e, E, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și de a trasa literele de tipar învățate
	LIMBA ENGLEZĂ				
	MEM – 1.1; 3.1 5.1 CLR - 2.2 AVAP –2.2	Numărul și cifra 5	▪ CLR : Povestea cifrei 5 ▪ Realizarea de corespondențe între animal și sursa de hrană ▪ Identificarea mulțimilor cu 1, 2, 3, 4 și 5 elemente ▪ Asocierea mulțimii de animale cu cardinalul acesteia	Resurse materiale: – pagina 22, caiet- Delta Cart Educațional, Planșă cu cifra 5, , CD –suport imagistic și video	Aprecieri globale și individuale

			▪ Exerciții de compunere si descompunere a numerelor ▪ Identificarea „vecinilor” unor numere date ▪ Trasarea după contur punctat a cifrei 5 ▪ AVAP : Modelarea cifrei 5 din plastilină	,plastilină planșetă, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
	MM - 1.4; 2.1 CLR – 1.1 AVAP – 2.2	Cântarea cu acompaniament și jucării muzicale	▪ CLR : Ghicește animalul! - decodificarea mesajului unor ghicitori ▪ Audierea cântecului redat cu ajutorul mijloacelor tehnice: <i>Piticii și ariciul</i> ▪ Cântarea în colectiv, asociind acompaniamentul sugerat de ritm și de măsură AVAP: Colorează ariciul	Resurse materiale: Arici, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale si individuale
JOI 15 noiembrie	CLR – 1.3; 2.2; 4.1 AVAP – 2.2	Litera E, de tipar	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Cel mai bun prieten”, de Victor Sivetidis ▪ Indicarea locului sunetului E, în cuvinte formate din 2-3 silabe ▪ Recunoașterea literei E, în cuvinte date ▪ Punerea în corespondență a unor imagini cu litera inițială a cuvântului corespunzător ▪ Trasarea după contur a literei E, mare de tipar ▪ Exerciții de colorare a literelor învățate dintr-un șir de litere, de fonturi și mărimi diferite AVAP: Modelarea plastilinei pentru obținerea literei E , de tipar	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 21, caiet- Delta Cart Educațional, jucăria preferată, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și de a trasa literele de tipar învățate
	MEM – 1.1; 3.1 5.1 CLR - 2.2 AVAP – 2.2	Animale domestice	▪ CLR : analiza ilustrației - întrebări și răspunsuri pe baza ilustrației ▪ Realizarea de corespondențe între animal și sursa de hrană/animal și puii săi ▪ Identificarea mulțimilor cu 1, 2, 3, 4 și 5 elemente ▪ Asocierea mulțimii de animale cu cardinalul acesteia ▪ Exerciții de compunere si descompunere a numerelor ▪ Identificarea „vecinilor” unor numere date ▪ Identificarea categoriei căreia îi aparține un anumit element al	Resurse materiale: – pagina 23, din caiet- Delta Cart Educațional, , CD –suport imagistic și video, Planșă cu cifra 5, plastilină planșetă, imagini cu animale domestice, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale:	Aprecieri globale si individuale

			mulțimii de animale AVAP : Decupare, lipire: În ograda bunicilor	conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
	DP - 1.2; 3.1; 3.2 CLR – 1.1 AVAP – 2.2	Programul meu zilnic de la școală	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Programul meu zilnic ▪ Ordonarea activităților ce pot avea loc într-o zi ▪ Corelarea momentelor de activitate cu cele de relaxare AVAP: Decupează și lipește: Orarul clasei	Resurse materiale: coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a comportamentului cu privire la igiena îmbrăcămintei
	RELIGIE				
VINERI 16 noiembrie	CLR – 1.3; 2.2; 4.1 AVAP – 2.2	Prietenia, comoara cea mai de preț	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Prietenia, comoara cea mai de preț”, poveste populară ▪ Exersarea comunicării orale pornind de la observarea ilustrației din manual ▪ Oferirea unor răspunsuri la cererea elementară de informații: Cine?Ce? Unde? Cum ? ▪ Punerea în corespondență a unui enunț cu imaginea potrivită ▪ Joc: La Zoo ▪ AVAP: Conturarea și colorarea secvențelor preferate	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 22, din caiet- Delta Cart Educațional, , CD –suport imagistic și video, imagini animale sălbatice, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a comportamentului de ascultător Aprecieri globale și individuale
	EF				
	AVAP –1.1; 2.1; 2.3; 2.2; 2.4; 2.5 MEM – 1.1	Tangram Pisica	▪ Utilizarea unor tehnici simple de îndoire, lipire ▪ Confecționarea unei pisici; • Explorarea modalităților de exprimare a ideilor și sentimentelor prin mijloacele artei vizuale și ale tehnologiei • Formularea de întrebări simple și răspunsuri, despre cele observate • CLR:Convorbire despre prietenia dintre om și pisică	Resurse materiale: –, pagina 15-16, din caiet AVAB Delta Cart Educațional, pensulă, acuarele, creioane colorate, hârtie glasă, foarfecă, lipici laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația,	Analiza produselor activității

				demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă	
				Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
LUNI 19 noiembrie	CLR – 1.3; 2.2; 3.1; 4.1 AVAP – 2.2	Prietenia, comoara cea mai de preț	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Prietenia, comoara cea mai de preț”, poveste populară ▪ Repovestirea unor secvențe preferate din povestea audiată ▪ Exprimarea acordului/dezacordului față de acțiunile personajelor ▪ Identificarea într-un șir de imagini a celor care redau momente ale poveștii audiate ▪ Aprecierea ca adevărat sau fals a unor enunțuri scurte care testează înțelegerea textului audiat ▪ AVAP: Colorează animalul preferat	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 22, din caiet- Delta Cart Educațional, imagini cu animale sălbatice, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a comportamentului de ascultător Aprecieri globale și individuale
	MEM –1.1; 1.2; 2.1; 3.1 CLR - 2.2 AVAP - 2	Animale Condiții de viață	▪ CLR : observarea, analiza ilustrației mari: întrebări și răspunsuri pe baza ilustrației ▪ Recunoașterea condițiilor de viață de care au nevoie animalele ▪ Asocierea unor animale domestice/sălbatice cu mediul lor de viață ▪ Identificarea poziției obiectelor din imagini în funcție de un reper relativ dat :primul, al treilea, al cincilea ▪ Reprezentarea numerelor 1–5 prin colorarea numărului corespunzător de elemente – modele repetitive ▪ Scrierea în ordine crescătoare a numerelor 0 – 5, cu suport intuitiv ▪ AVAP : decorarea unui desen dat prin colorarea unui anumit număr de litere cunoscute de elevi	Resurse materiale: –fișă de lucru, imagini cu animale sălbatice/domestice, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a capacității de a reprezenta numerelor cu ajutorul unor obiecte <i>(listă de verificare)</i>
	AVAP – 2.1; 2.2 2.3 DP –2.1	Buburuza	• Exerciții de identificare a unei operații simple la care a fost supusă hârtia, prin comparare cu starea inițială • Exerciții de decupare, asamblare și lipire a hârtiei, pensulație • Exerciții de decorare a buburzei CLR: Prietenia mea necuvântătoare-conversație	Resurse materiale: – pagina 20-22, din caiet- Delta Cart Educațional, hârtie colorată, creioane colorate, foarfece, lingură de lemn dreaptă, sârmă plușată, carioca, foarfecă, pensulă, apă, lipici, laptop, videoproiector Resurse procedurale:	Analiza produselor activității

				conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
	MM - 1.4; 2.1; 3.1 AVAP – 2.2	Mișcarea liberă pe muzică	- Audierea cântecului „<i>Ceata lui Pițigoi</i>” demonstrat cu ajutorul mijloacelor tehnice - Observarea unor ilustrații pe textul cântecului care ușurează receptarea - Exersarea asimilării pe strofe/ integrale a cântecului „<i>Ceata lui Pițigoi</i>” - Exersarea mișcării spontane pe cântecul AVAP: desenarea unor imagini sugerate de textul cântecului.	Resurse materiale: –ilustrații pe textul cântecului, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri individuale
MARȚI 20 noiembrie	DP – 1.2, 3.1 CLR– 1.1 AVAP – 2.2	Programul meu zilnic într-un mediu sănătos	Întâlnireade dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei - Vizionarea unui scurt filmuleț despre poluare și identificarea factorilor care duc la poluarea mediului - Explorarea modalităților prin care putem avea un mediu curat - Importanța reciclării materialelor CLR: Da sau Nu! - identificarea unor aspecte negative din comportamentul uman, care au efecte negative pentru mediu din imediata sa apropiere - Exprimarea acordului/dezacordului față de anumite acțiuni ale oamenilor față de mediul înconjurător AVAP: Desenează câteva deșeuri pe care le poți colecta	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” –ilustrații cu deșeuri, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică
	CLR – 1.3; 2.1; 2.2; 3.1; AVAP –2.2 MEM – 3.1	Sunetul r Litera r, de tipar	Text suport: „<i>Prietenia, comoara cea mai de preț</i>”, poveste populară - Indicarea locului sunetului r, în cuvinte formate din 2-3 silabe AVAP: Modelarea plastilinei pentru obținerea unui animal sălbatic - Recunoașterea literei r, în cuvinte date - Punerea în corespondență a unor imagini cu litera inițială a cuvântului corespunzător - Trasarea după contur a literei r, mic de tipar - Exerciții de colorare a literelor învățate dintr-un șir de litere,	Resurse materiale: – pagina 23, din caiet- Delta Cart Educațional, planșă cu literele r, R , coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă	Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și de a trasa literele de tipar învățate

			de fonturi și mărimi diferite MEM: Numără animalele sălbatice din poveste	Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
	MEM – 1.1; 3.1 5.1 CLR - 2.2 AVAP – 2.2	Cifra 0	CLR : analiza ilustrației - întrebări și răspunsuri pe baza ilustrației ▪ Identificarea mulțimilor cu 1, 2, 3, 4, 5 sau 0 elemente ▪ Asocierea mulțimii de elemente cu cardinalul acesteia ▪ Exerciții de compunere și descompunere a numerelor ▪ Identificarea „vecinilor” unor numere date ▪ Identificarea categoriei căreia îi aparține un anumit element al mulțimii date AVAP : Personalizarea cifrelor	Resurse materiale: – pagina 24, din auxiliar, , CD – suport imagistic și video Planșă cu cifra 0, plastilină, planșetă, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale
	EF				
MIERCURI 21 noiembrie	CLR – 1.3; 2.2; 4.1 AVAP – 2.2	Litera R, de tipar	▪ Întâlnirea de dimineată: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Prietenia, comoara cea mai de preț”, poveste populară ▪ Indicarea locului sunetului R, în cuvinte formate din 2-3 silabe AVAP: Modelarea plastilinei pentru obținerea literei R , de tipar ▪ Recunoașterea literei R, în cuvinte date ▪ Punerea în corespondență a unor imagini cu litera inițială a cuvântului corespunzător ▪ Trasarea după contur a literei R, mare de tipar ▪ Exerciții de colorare a literelor învățate dintr-un șir de litere, de fonturi și mărimi diferite	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineată” – pagina 23, din caiet- Delta Cart Educațional, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și de a trasa literele de tipar învățate
	LIMBA ENGLEZĂ				
	MEM – 1.3; 1.4; 3.1 MM – 1.4	Plante	▪ Observarea părților componente ale plantelor pentru identificarea structurii lor comune ▪ Trasarea după contur a părților componente ale plantelor ▪ Discuții în perechi sau în grupuri mici pe baza desenelor despre părțile plantei și rolul acestora ▪ Colorarea elementelor care au forma cifrei 0 ▪ MM : audiție –Plantele- executarea mișcărilor sugerate de melodie	Resurse materiale: – pagina 25, din caiet- Delta Cart Educațional, , CD –suport imagistic și video, –fișă de lucru, imagini cu diferite plante, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația,	Observarea sistematică a capacității de identificare a trăsăturilor personale

				demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
	MM - 2.1; 2.2 AVAP - 2.2 CLR – 2.1	Cântarea vocală în grup și individual Mișcări sugerate de textul cântecului	▪ CLR: discuții despre povestea „Capra cu trei iezi” ▪ Reproducerea în colectiv a cântecului ▪ Jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului ▪ Acompanierea cântecelor cu percuție corporală (bătăi din palme, bătăi cu degetul în bancă etc) AVAP: Colorează imaginile care-ți plac din poveste	Resurse materiale: –cartea de povești, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri individuale
JOI 22 noiembrie	CLR - 1.1; 1.3; 2.2; 3.2 AVAP – 1.2	Pietricica și caracatița	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Pietricica și caracatița”, de Henri Comel ▪ Exersarea comunicării orale pornind de la observarea ilustrației din manual ▪ Oferirea unor răspunsuri la cererea elementară de informații: <i>Cine? Ce? Unde? Cum ?</i> ▪ Punerea în corespondență a unui enunț cu imaginea potrivită ▪ Joc: La librărie ▪ AVAP: Conturarea și colorarea secvențelor preferate	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 24, din, caiet- Delta Cart Educațional, , CD –suport imagistic și video imagini animale marine, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a comportamentului de ascultător Aprecieri globale și individuale
	MEM – 1.1; 1.2; 1.3; 2.1; 3.2 AVAP – 2.2	Numerele naturale în concentrul 0-5	▪ Numărarea elementelor unei mulțimi, pentru evidențierea faptului că numărul de elemente ale acesteia este dat de ultimul număr din succesiunea 1, 2, ... x, unde $x \leq 5$ ▪ Recunoașterea cifrelor de la 0 la 5, ca simboluri convenționale ale numerelor mai mici decât 5 ▪ Recunoașterea cifrelor 0, 1... 5 pe tastele unui calculator sau ale altor resurse digitale ▪ Reprezentarea numerelor de la 1 la 5 cu ajutorul unor obiecte (jetoane, creioane, mărgel etc.) sau semne (cerculețe, linii etc.) ▪ Citirea numerelor de la 0 la 5 ▪ Scrierea numerelor de la 0 la 5 ▪ Numărarea înainte și înapoi, în variante complete sau de la un	Resurse materiale: –fișă de lucru, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale si individuale

			punct al seriei, din 1 în 1, cu/fără manipularea obiectelor ▪ Explorarea mediului înconjurător pentru a identifica și număra plante		
	DP - 1.2; 3.1; 3.2 AVAP – 2.2	Mănânc sănătos	▪ Mănânc sănătos - igiena alimentației ▪ Piramida alimentelor – importanța unei alimentații diversificate, categorii de alimente ▪ Discuții despre alimentele care pot fi consumate zilnic fără a ne afecta sănătatea, identificarea acestora ▪ Importanța fructelor și legumelor în alimentație ▪ Efectele unor mâncăruri nesănătoase asupra sănătății ▪ Joc: <i>Ghicește și unește, Spune ce ai gustat</i> AVAP: Desenăm fructele și legumele care ne plac și pe care le consumăm în fiecare zi a săptămânii	Resurse materiale: – pagina 13, din caiet- Delta Cart Educațional, animale marine, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică
	RELIGIE				
VINERI 23 noiembrie	CLR - 1.3; 2.1; 4.1 AVAP – 2.2 MM – 2.1	Pietricica și caracatița	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Pietricica și caracatița”, de Henri Comel ▪ Repovestirea unor secvențe preferate din povestea audiată ▪ Exprimarea acordului/dezacordului față de acțiunile personajelor ▪ Identificarea într-un șir de imagini a celor care redau momente ale poveștii audiate MM: Fuga jucăriilor ▪ Apreciera ca adevărat sau fals a unor enunțuri scurte care testează înțelegerea textului audiat ▪ AVAP: Modelează jucăria preferată	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 24, din caiet- Delta Cart Educațional, jucăria preferată, plastilină, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a comportamentului de ascultător Aprecieri globale și individuale
	EF				
	AVAP – 1.3	Recapitulare	▪ Joc – <i>Artiștii expun</i> ▪ Selectarea, de către fiecare copil, a celor mai frumoase 2-3 lucrări realizate în timpul activităților din unitatea tematică ▪ Realizarea, prin desen, a unor chenare pe coli de flipchart – suport pentru expunerea lucrărilor (grupuri de 3-4 elevi) ▪ Expunerea lucrărilor ▪ <i>Vizitarea expoziției</i> și exprimarea unor puncte de vedere referitoare la lucrările expuse de colegi	Resurse materiale: – coli de flipchart, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Turul galeriei (Interevaluare)

LUNI 26 noiembrie	CLR – 1.3; 2.2; 4.1 AVAP – 2.2	Sunetul c Literale c/C, de tipar	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Pietricica și caracatița”, de Henri Comel ▪ Indicarea locului sunetului c, în cuvinte formate din 2-3 silabe ▪ AVAP: Modelarea plastilinei pentru obținerea literei C, de tipar ▪ Recunoașterea literelor c/C, în cuvinte date ▪ Punerea în corespondență a unor imagini cu litera inițială, mediană, finală a cuvântului corespunzător ▪ Trasarea după contur a literei C, mare de tipar ▪ Exerciții de colorare a literelor învățate dintr-un șir de litere, de fonturi și mărimi diferite	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 25, din caiet- Delta Cart Educațional, planșă cu literele c/C, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și de a trasa literele de tipar învățate
	MEM – 1.1; 1.2; 1.3; 2.1; 3.2 AVAP – 2.2	Numerele naturale în concentrul 0-5	▪ Explorarea mediului înconjurător pentru a identifica și număra animale sălbatice/domestice, plante ▪ Colorarea unor planșe în care codul culorilor este dat de numere ▪ Compararea grupurilor de obiecte (bile, bețișoare, puncte etc.) prin figurarea lor unele sub altele, încercuirea părților comune ale grupurilor, punerea în corespondență 1 la 1 a elementelor grupurilor ▪ Colorarea elementelor unei mulțimi după criterii date (ex.: „Colorează mulțimea care are cele mai multe/cele mai puține ...”; „Construiește/ desenează o mulțime cu tot atâtea/ cu mai multe/ cu mai puține ...” etc.) ▪ Identificarea „vecinilor” unui număr ▪ Selectarea unor numere după un criteriu dat (ex.: „Încercuieți cu verde numerele mai mari decât 1 și mai mici decât 5”) ▪ Ordonarea unor numere date, crescător sau descrescător ▪ Identificarea numerelor lipsă de pe axa numerelor, în situația în care se dau două numere ▪ Continuarea unor modele repetitive reprezentate prin obiecte, desene sau numere ▪ Descoperirea „intrusului” în cadrul unui model repetitiv ▪ Găsirea elementelor unei mulțimi, fiind date elementele celeilalte mulțimi și regula de corespondență dintre acestea ▪ Exerciții de compunere și descompunere cu suport intuitiv	Resurse materiale: –fișă de lucru, coli, , CD –suport imagistic și video, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale si individuale
	AVAP – 2.3; 2.4	Tehnici de lucru: rupere,	▪ Audiere muzicală – <i>Imnul României</i>- formularea de întrebări simple și răspunsuri referitoare la simbolurile țării	Resurse materiale: -hârtie colorată, creioane colorate,	Turul galeriei (interevaluare)

	MM – 1.4	mototolire, lipire Colaj: Drapelul	- Utilizarea unor tehnici simple de îndoire, rupere, mototolire a hârtiei, lipire în funcție de nevoi și indicații pentru realizarea drapelului - Mototolirea, ruperea și tăierea hârtiei cu texturi diferite - Realizarea unor lucrări colective prin rupere, mototolire, lipire – Drapelul	laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
	MM - 2.1; 2.2 AVAP – 2.2	Cântarea în colectiv Mișcare liberă pe muzică	- Reproducerea în colectiv a cântecului „<i>Drag mi-e jocul românesc</i>” (folclorul copiilor) - Jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului - Acompanierea cântecelor cu percuție corporală (bătăi din palme, bătăi cu degetul în bancă etc) AVAP : reprezentarea prin desen a horei românilor	Resurse materiale: –laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a capacității de executare a unui dans cu mișcare repetată
MARȚI 27 noiembrie	DP - 1.1; 1.2; 3.1; 3.2 CLR – 1.1 AVAP – 2.2	Recapitulare	Întâlnirea de dimineață (prezența, ziua, data, meteo, agenda zilei) - Identificarea imaginilor care ilustrează reguli de comportare pozitive/negative - Precizarea acțiunilor proprii referitoare la activitățile pe care le desfășoară copilul la școală/în clasă - Observarea și analiza unor ilustrații date; exprimarea părerii cu privire la clasa în care i-ar plăcea să învețe, având în vedere igiena și ordinea AVAP : ilustrarea prin desen a unor obiecte de igienă pentru păstrarea clasei curate - Autoevaluarea propriului comportament cu privire la igiena personală /locuinței / clasei	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” –fișă de lucru, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a comportamentului cu privire la igienă
	CLR - 1.3; 3.1; 4.1 DP – 2.1	Sunetele e, r, c și literele E, R, C (Recapitulare)	Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei - Sunetele și literele e, E, r, R, c, C - Exerciții de compunere de silabe și cuvinte cu literele învățate - Exerciții de colorare a literelor învățate dintr-un șir de litere, de fonturi și mărimi diferite - Scrierea literei corespunzătoare sunetului inițial, median și final - Asocierea literelor e, r, c, cu imagini corespunzătoare ilustrării literei inițiale, respectiv finale în scrierea cuvintelor	Resurse materiale: –alfabetar, <i>Copacul cu litere</i> , , CD –suport imagistic și video, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă	Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și de a trasa literele de tipar învățată

			▪ Trasarea literelor E, R, C, după model dat, și precizarea numărului de litere din fiecare fel ▪ Joc: <i>Copacul cu litere</i> – identificarea literelor care compun cuvinte date ▪ DP : Personalizează literele	Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
	MEM - 1.1.; 1.2 1.4; 1.6; 3.1; 3.2	Numerele naturale în concentrul 0-5	▪ Ordonarea unor numere date, crescător sau descrescător ▪ Identificarea numerelor lipsă de pe axa numerelor, în situația în care se dau două numere ▪ Continuarea unor modele repetitive reprezentate prin obiecte, desene sau numere ▪ Descoperirea „intrusului” în cadrul unui model repetitiv ▪ Găsirea elementelor unei mulțimi, fiind date elementele celeilalte mulțimi și regula de corespondență dintre acestea ▪ Exerciții de compunere și descompunere cu suport intuitiv	Resurse materiale: –fișe de lucru, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea sistematică
	EF				
MIERCURI 28 noiembrie	CLR -1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 4.1; AVAP – 2.2	Sunetele e, r, c și literele E, R, C (Recapitulare)	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Sunetele și literele e, E, r, R, c, C ▪ Exerciții de compunere de silabe și cuvinte cu literele învățate ▪ Exerciții de colorare a literelor învățate dintr-un șir de litere, de fonturi și mărimi diferite ▪ Scrierea literei corespunzătoare sunetului inițial, median și final ▪ Asocierea literelor e, r, c, cu imagini corespunzătoare ilustrării literei inițiale, respectiv finale în scrierea cuvintelor ▪ Trasarea literelor E, R, C, după model dat, și precizarea numărului de litere din fiecare fel	Resurse materiale: –alfabetar, CD –suport imagistic și video, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea sistematică
	LIMBA ENGLEZĂ				
	MEM - 1.1; 1.2; 1.3; 3.1; CLR – 2.2 AVAP - 2.2.	Ameliorare/ dezvoltare	▪ Ameliorare-dezvoltare ▪ Activitățile de învățare cu caracter ameliorativ se vor stabili în funcție de problemele individuale/ale majorității elevilor Activitățile de dezvoltare vor avea un grad ridicat de dificultate și vor fi stabilite pentru elevii care vor demonstra realizarea tuturor obiectivelor de evaluare vizate	Resurse materiale: –fișe de lucru, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea sistematică

	MM – 1.4; 3.1; 3.4 MEM – 1.1 AVAP – 2.2	Genuri muzicale: folclorul copiilor	▪ Redarea unor numărători ritmate ▪ Executarea unor mișcări simple de dans asociate cu versurile ▪ Joc „<i>Ieși afară tu din joc!</i>” - silabisirea cuvintelor ▪ Crearea altor jocuri pentru copii cu versuri ritmate ▪ MEM : identificarea numerelor care apar în joc ▪ AVAP : exprimarea, prin desen, a unei numărători vesele	Resurse materiale: –coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a capacității de executare a unui dans cu mișcare repetată
JOI 29 noiembrie	CLR - 1.1; 1.3; 2.2; 3.2 AVAP – 1.2	Ziua Națională	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Discuție referitoare la Ziua Națională, simbolurile țării noastre ▪ <i>Memorizare „Imnul Național”</i> ▪ MM: Audierea cântecului „<i>Țara mea are</i>” ▪ AVAP : modelarea plastilinei pentru obținerea steagului tricolor	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” –Steagul României, Stema, plastilină, coli, creioane colorate, carioci, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea sistematică
	MEM – 1.1; 1.2; 1.3; 2.1; 3.2 AVAP – 2.2 DP - 1.1; 1.2; 3.1; 3.2 CLR – 1.1	Ziua Națională	▪ CLR: Simbolurile României – discuții ▪ Completarea unor desene date pentru a fi atâtea elemente câte indică numerele date ▪ Construirea unor mulțimi după un cardinal dat prin desenarea/completarea numărului de elemente ▪ Scrierea în ordine crescătoare/descrescătoare a unor șiruri de numere ▪ Completare de șiruri logice AVAP: Colorează drapelul cu culorile țării	Resurse materiale: –Steagul României, Stema, plastilină, coli, creioane colorate, carioci, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea sistematică
	DP - 1.1; 1.2; 3.1; 3.2 CLR – 1.1	Joc didactic	▪ Jocuri de rol:reguli de igienă personală, pozitive/negative,comportamente acasă,la școală	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” –fișă de lucru, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale:	Observarea sistematică a comportamentului cu privire la igienă

				conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
	RELIGIE				
VINERI 30 noiembrie	ZIUA SFÂNTULUI ANDREI				

PROIECTAREA UNITĂȚII TEMATICE: „INTRĂ BABA IARNĂ-N SAT”

Nr. de săptămâni: XII- XIV

Perioada: 3 decembrie-21 decembrie 2018

ZIUA/DATA	DISCIPLINA	DETALIERI DE CONȚINUT	ACTIVITĂȚI INTEGRATE/PE DISCIPLINE	RESURSE	EVALUARE
LUNI 3 decembrie	CLR -1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 4.1; AVAP – 2.2	Țara mea	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Țara mea” de Andrei Ciurunga ▪ Memorizare „Țara mea”, de Andrei Ciurunga ▪ Exersarea comunicării orale pornind de la observarea ilustrației din manual ▪ Oferirea unor răspunsuri la cererea elementară de informații: <i>Cine? Ce? Unde? Cum ?</i> ▪ Punerea în corespondență a unui enunț cu imaginea potrivită ▪ Stabilirea poziției sunetului o în cuvânt ▪ AVAP: Conturarea și colorarea hărții	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 26, din auxiliar, CD – suport imagistic și video ,ilustrații cu România, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea sistematică
	MEM - 1.1; 1.2; 1.3; 3.1; AVAP - 2.2. MM – 3.1	Numărul și cifra 6	▪ Discuții privitoare la importanța plantelor și a animalelor în viața noastră ▪ Gruparea obiectelor/corpurilor după un anumit criteriu – formă ▪ AVAP : realizarea unor desene care să cuprindă plante/animale ▪ Corespondențe între mulțimi ▪ Numărări, comparări, ordonări ▪ Scrierea șirului crescător /descrescător al numerelor ▪ Trasarea după contur punctat a cifrei 6 ▪ AVAP : Modelarea cifrei 6 din plastilină ▪ MM: <i>Trenul numerelor</i>	Resurse materiale: — pagina 26, din auxiliar, CD –suport imagistic și video ilustrații cu plante și animale, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a capacității de a reprezenta numerelor cu ajutorul unor obiecte
	AVAP – 2.2; 2.3 2.4; 2.5 MM – 3.1 MEM – 5.1	Decorațiuni	• Realizarea unor Steluțe:- „Decorațiuni pentru bradul de Crăciun “ prin decupare după contur, lipire, stropire, pensulație • Formularea de întrebări simple și răspunsuri despre produsele obținute	Resurse materiale: —pagina 26 din caiet, CD, creioane colorate, hârtie colorată, lipici, foarfecă, sclipici, acuarele, pensulă laptop, videoproiector	Interevaluare

			- Decorarea sălii de clasă cu obiectele realizate MM: Audiție: <i>Colinde</i> MEM: Sortarea/clasificarea globulețelor după culoare	Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
	MM – 2.1 CLR – 1.1 AVAP – 2.2	Cântarea în colectiv	- Vizionare PPT : <i>Iarna</i> CLR : ghicitori despre jocurile de iarnă - Reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele - Exersarea asimilării integrale a melodiei AVAP: <i>La sănăuș</i>	Resurse materiale: laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale si individuale
MARȚI 4 decembrie	DP - 1.1; 2.1 AVAP – 2.4 CLR – 1.3	Emoțiile mele	Întâlnirea de dimineață (prezenta, ziua, data, meteo, agenda zilei) CLR: Audierea unei lecturi: ”Emoțiile mele”, de Clara Ruse - Identificarea și denumirea emoțiilor de bază ale personajelor - Discuții, în perechi sau în grupuri mici, pe baza textului audiat - Formularea de propoziții care evidențiază emoțiile copiilor din ilustrațiile date Joc : <i>Planeta emoțiilor</i> - Recunoașterea emoției exprimate de chipul persoanelor AVAP : activitate practică: <i>Emoțiile au culori!</i> –colorarea fețelor potrivite emoțiilor - trăsăturile elementare ale personajelor	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 14, din auxiliar, CD – suport imagistic și video emoticoane, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică
	CLR - 1.3; 2.1; 4.1 AVAP – 2.2 MM – 2.1	Țara mea	Text suport: „Țara mea” de Andrei Ciurunga - Exersarea comunicării orale pornind de la observarea ilustrației: formulare de întrebări și răspunsuri despre anotimp, personaje, loc - Identificarea într-un șir de imagini a celor care redau momente ale poeziei	Resurse materiale: – pagina 26, din auxiliar, harta țării, plastilină, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația,	Observarea sistematică a comportamentului de ascultător Aprecieri globale și individuale

			MM: Țara mea ▪ Asocierea literelor o/O cu sunetul o ▪ Aprecierea ca adevărat sau fals a unor enunțuri scurte care testează înțelegerea textului audiat ▪ AVAP: Realizarea unui poster cu tema „Vizitează România!”	demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
	MEM – 3.1; 5.1 CLR – 2.2 AVAP – 2.2	Plante și animale	▪ CLR : observarea și analiza ilustrației mari ▪ Discuție despre condițiile de viață favorabile creșterii și dezvoltării plantelor ▪ Denumirea activităților de îngrijire a plantelor ▪ Recunoașterea condițiilor de care au nevoie plantele/ animalele pentru a se dezvolta ▪ Identificarea, în imagini a condițiilor care lipsesc unei plante/unui animal pentru a crește și a se dezvolta ▪ Activități de îngrijire a plantelor din clasă ▪ Asocierea unor grupe de plante/animale cu locul în care trăiesc ▪ Formarea unor mulțimi: mulțimea plantelor cultivate de om ▪ Asocierea plantelor cu produsul obținut ▪ Asocierea unor animale domestice/sălbatică cu mediul lor de viață ▪ Identificarea poziției obiectelor din imagini în funcție de un reper relativ dat :primul, al treilea, al cincilea ▪ Reprezentarea numerelor 1–6 prin colorarea numărului corespunzător de elemente – modele repetitive ▪ Scrierea în ordine crescătoare a numerelor 0 – 6, cu suport intuitiv ▪ AVAP : decorarea unui desen dat prin colorarea unui anumit număr de litere cunoscute de elevi	Resurse materiale: – pagina 27, din auxiliar, CD – suport imagistic și video harta țării cu plante și animale specifice fiecărei forme de relief, plastilină, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale
	EF				
MIERCURI 5 decembrie	CLR – 1.1; 2.1; 2.2; 4.1 MM – 2.1 AVAP - 2.2	Sunetul o Literele o/O, de tipar	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Țara mea” de Andrei Ciurunga ▪ Povestirea după imagini (Îl așteptăm pe Moș Nicolae: semnificația acestei sărbători, cum îl așteaptă copiii; cum se pregătesc oamenii pentru sărbătorile de iarnă etc.) ▪ Observarea și denumirea unui obiect ilustrat, care are sunetul inițial o ▪ Stabilirea poziției sunetului o în cuvânt ▪ Identificarea cuvintelor care conțin sunetul o la începutul, în	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 27, din auxiliar, planșă cu literele o/O, ilustrații cu România, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin	Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și de a trasa literele de tipar învățate

			interiorul și la finalul lor ▪ Asocierea literelor o/O cu sunetul o ▪ Recunoașterea literei o în cuvinte scrise și ilustrate, cu precizarea poziției literei în cadrul cuvântului	descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
	LIMBA ENGLEZĂ				
	MEM – 1.1; 1.2; 3.1; 5.1 CLR – 2.2 MM – 2.2	Numărul și cifra 7	▪ CLR: Povestea cifrei 7 ▪ Dialog cu privire la condițiile de viață specifice plantelor și animalelor ▪ Numerotarea/ ordonarea unor numere crescător /descrescător ▪ Trasarea după contur punctat a cifrei 7 ▪ Scrierea șirului crescător al numerelor 0 – 7 ▪ Identificarea numărului corespunzător unor mulțimi date ▪ AVAP: Modelarea cifrei 7 ▪ MM: Chipul cifrelor”	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 28, din auxiliar, planșă cu cifra 7, CD –suport imagistic și video ilustrații din povestea „Albă ca Zăpada”, coli, creioane colorate, plastelină, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a capacității de a reprezenta numerelor cu ajutorul unor obiecte
	MM – 1.4; 2.1 CLR – 1.4	Elemente de limbaj muzical	▪ Audierea cântecului redat cu ajutorul mijloacelor tehnice CLR: Exersarea asimilării pe strofe a cântecului ▪ Reproducerea, în colectiv, a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele ▪ Executarea unor pasi de dans cu mișcare repetată	Resurse materiale: ilustrații cu anotimpul iarna, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale
JOI 6 decembrie	CLR – 1.3; 2.2; 3.1; 4.1 AVAP - 2.2	Litera O, de tipar	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Țara mea” de Andrei Ciurunga ▪ Asocierea folosirii literei mari de tipar O la scrierea cu majusculă a cuvintelor nume de persoană	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 27, din auxiliar, planșă cu literele o/O ilustrații	Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și de a trasa

			▪ Citirea cuvintelor scrise doar cu literele învățate ▪ Asocierea silabelor pentru a forma un cuvânt ▪ Observarea scrierii literelor o și O: elemente grafice componente, așezarea pe liniatura specifică clasei pregătitoare (1-2 cm) ▪ Poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp ▪ Orientarea în spațiul scrierii ▪ Construirea literelor o și O din plastilină/fire de lână ▪ AVAP : modelarea plastilinei pentru obținerea literei O de tipar ▪ Trasarea după contur a literelor date/ literei O, mare de tipar	cu România, plastilină, fire de lână, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	literele de tipar învățate
	MEM - 1.1.; 1.2 1.4; 1.6; 3.1; 3.2 AVAP – 2.2 CLR – 1.3	Condiții de viață Jocuri de iarnă	▪ Exerciții de recunoaștere a jocurilor specifice iernii ▪ Formarea de mulțimi cu obiecte date ▪ Exerciții de adăugare/extragere de elemente dintr-o mulțime dată, pentru a obține mulțimi „cu tot atâtea elemente”/prin numărare ▪ CLR: Dialog privitor la comportamentul unor viețuitoare iarna ▪ Identificarea regulilor respectate în timpul jocului ▪ Completarea unor desene date pentru a fi atâtea elemente câte indică numerele date ▪ Recunoașterea condițiilor de viață de care au nevoie plantele/animalele ▪ Asocierea unor animale domestice/sălbatică cu mediul lor de viață ▪ Identificarea poziției obiectelor din imagini în funcție de un reper relativ dat :primul, al treilea, al cincilea AVAP : decorarea unui brăduț	Resurse materiale: – pagina 29, din auxiliar, CD – suport imagistic și video planșă cu cifra 7, ilustrații cu jocuri de iarnă, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru
	DP - 1.1; 2.1 AVAP – 2.4 MM – 2.2	Cum mă simt...	▪ Text suport: „Emoțiile mele”, de Clara Ruse ▪ Identificarea și denumirea emoțiilor de bază ale personajelor ▪ Discuții, în perechi sau în grupuri mici, pe baza textului audiat ▪ Formularea de propoziții care evidențiază emoțiile copiilor din ilustrațiile date ▪ Joc : <i>Planeta emoțiilor</i> ▪ Recunoașterea emoției exprimate de chipul persoanelor ▪ AVAP: ilustrarea propriilor emoții în diferite situații ▪ MM : Audiție : „<i>Dacă vesel se trăiește</i>”	Resurse materiale: – pagina 15, din auxiliar, CD – suport imagistic și video emoticoane, creioane colorate, carioci, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică

	RELIGIE				
VINERI 7 decembrie	CLR -1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 4.1; AVAP – 2.2	Cea dintâi ninsoare	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Cea dintâi ninsoare” de Edmondo de Amicis ▪ Audierea unei lecturi: „Cea dintâi ninsoare” după E. De Amicis ▪ Exersarea comunicării orale pornind de la observarea ilustrației din manual ▪ Oferirea unor răspunsuri la cererea elementară de informații: <i>Cine? Ce? Unde? Cum?</i> ▪ Punerea în corespondență a unui enunț cu imaginea potrivită ▪ Formularea unor răspunsuri la întrebări despre conținutul unui text scurt audiat ▪ Numirea personajelor dintr-un fragment de poveste audiat ▪ Joc de rol : În locul învățătorului ▪ AVAP: Colorarea fulgilor de nea	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 28, din auxiliar, CD – suport imagistic și video portretul autorului, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea sistematică
	EF				
	AVAP – 1.3; 2.3 2.4 MM – 1.4 CLR – 1.4	Decorațiuni	▪ Realizarea unor -: „Decorațiuni pentru bradul de Crăciun “ – Beteala ▪ Utilizarea unor tehnici simple de prelucrare a hârtiei: de tăiere, lipire, ▪ Formularea de întrebări simple și răspunsuri despre anotimpul iarna ▪ CLR : Dialog de tipul vorbitor–ascultător ▪ MM: Audiție: <i>Iarna</i>	Resurse materiale: Caiet, CD, hârtie glasată, lipici, foarfece, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Analiza produselor activității
LUNI 10 decembrie	CLR – 1.3; 2.2; 3.1; 4.1 AVAP - 2.2	Cea dintâi ninsoare	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Cea dintâi ninsoare” de Edmondo de Amicis ▪ Repovestirea unor secvențe preferate din povestea audiată ▪ Exprimarea acordului/dezacordului față de acțiunile personajelor ▪ Identificarea într-un șir de imagini a celor care redau momente ale poveștii audiate	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 28, din auxiliar, hârtie glasată, lipici, foarfece, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația,	Aprecieri globale și individuale Observarea sistematică

			▪ Aprecierea ca adevărat sau fals a unor enunțuri scurte care testează înțelegerea textului audiat ▪ AVAP: Realizează un tablou de iarnă ▪ Joc de rol: Să împodobim Bradul de Crăciun!	demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
	MEM – 1.1, 3.1 CLR – 2.2 AVAP – 2.2	Numărul și cifra 8	▪ CLR: Povestea cifrei 8 ▪ Exerciții de numărare a elementelor unei mulțimi ▪ Recunoașterea cifrelor de la 0 la 8, ca simboluri ale numerelor mai mici decât 10 ▪ Reprezentarea numărului 8 cu ajutorul unor obiecte (jetoane, creioane, mărgelile etc.) sau semne (cerculețe, linii etc.) ▪ Exerciții de scriere și citire a numărului 8 ▪ Exerciții de comparare a numerelor date, de recunoaștere a numerelor pare și impare ▪ Colorarea elementelor unei mulțimi după criterii date ▪ Exerciții de recunoaștere a tipurilor adăposturilor unor viețuitoare și denumirile lor ▪ Trasarea liniilor corespunzătoare elementelor mulțimii ▪ AVAP : Modelarea cifrei 8 din plastilină	Resurse materiale: – pagina 30, din auxiliar, CD – suport imagistic și video planșă cu cifra 8, ilustrații cu activități desfășurate de oameni iarna, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a capacității de a reprezenta numerelor cu ajutorul unor obiecte
	AVAP - 2.3; 2.4 CLR - 2.2 MM – 1.4	Tehnici simple de prelucrare a hârtiei Decorațiuni	▪ Mototolirea, ruperea și tăierea hârtiei cu texturi diferite ▪ CLR : formularea de întrebări simple și răspunsuri despre brad ▪ <i>Spune ce observi</i> - identificarea unei operații simple la care a fost supus un material, prin comparare cu starea inițială a acestuia (hârtie - hârtie ruptă, hârtie mototolită) ▪ MM: Audiție: <i>Globul mic și mofturos</i>	Resurse materiale: –hârtie glasă, lipici, foarfece, beteală, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Analiza produselor activității
	MM – 1.1; 1.2; 1.4; 2.1 AVAP – 2.2	Cântare vocală. Cântarea instrumentală	▪ Jocuri de ascultare și comparare intuitivă a unor sunete emise de obiecte cunoscute, cu sonorități distincte (instrumente muzicale) ▪ Jocuri de audiere alternativă și comparată a sunetelor vorbite și cântate ▪ Exerciții de mânăuire liberă a jucăriilor muzicale, respectiv	Resurse materiale: –laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin	Autoevaluare

			executarea percuției corporale, detașat de cântec, în colectiv și individual ▪ Cântarea în colectiv, asociind mișcarea sugerată de text ▪ Exersarea asimilării integrale a cântecului ▪ Reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele	descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
MARȚI 11 decembrie	DP - 1.1; 2.1 AVAP – 2.4 CLR – 1.3	Planeta Emoțiilor	▪ Întâlnirea de dimineață (prezenta, ziua, data, meteo, agenda zilei) ▪ Stabilirea trăirilor emoționale în funcție de anumite situații CLR: Dialog pe baza unor imagini ▪ Exemplificarea situațiilor de viață care creează copilului o anumită stare emoțională ▪ AVAP: Desenarea unor emoticoane pentru exprimarea diferitelor stări emoționale ▪ Identificarea unor situații în care un copil s-a simțit vesel/trist/furios sau în care a dat dovadă de curaj	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 16, din auxiliar, CD – suport imagistic și video ziare, reviste, lipici, foarfece, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică
	CLR – 1.1; 2.1; 2.2; 4.1 MM – 2.1 AVAP - 2.2	Sunetul ă Literale ă/Ă, de tipar	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Cea dintâi ninsoare” de Edmondo de Amicis ▪ Povestirea după imagini (Îl așteptăm pe Moș Nicolae: semnificația acestei sărbători, cum îl așteaptă copiii; cum se pregătesc oamenii pentru sărbătorile de iarnă etc.) ▪ Observarea și denumirea unui obiect ilustrat, care are sunetul inițial ă ▪ Stabilirea poziției sunetului ă în cuvânt ▪ Identificarea cuvintelor care conțin sunetul ă la începutul, în interiorul și la finalul lor ▪ Asocierea literelor ă/Ă cu sunetul ă ▪ Recunoașterea literei ă în cuvinte scrise și ilustrate, cu precizarea poziției literei în cadrul cuvântului	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 29, din auxiliar, planșă cu literele ă/Ă, ilustrații cu anotimpul iarna, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și de a trasa literele de tipar învățate
	MEM - 1.1; 1.2 1.4; 1.6; 3.1; 3.2 AVAP – 2.2	Condiții de viață Iarna	▪ Jocuri de tipul „Ce anotimp este?” pentru recunoașterea fenomenelor naturii în situații reale sau în imagini (ploaie, ninsoare, vânt etc.)	Resurse materiale: – pagina 31, din auxiliar, CD – suport imagistic și video planșă cu cifra 8, ilustrații cu	Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru

	CLR – 1.3		▪ Exerciții de recunoaștere a activităților specifice iernii ▪ Colorarea unor cifre după codul culorilor ▪ Exerciții de identificare a „vecinilor” unui număr ▪ Exerciții de ordonare a unor numere date, crescător sau descrescător ▪ Exerciții de adăugare/extragere de elemente dintr-o mulțime dată, pentru a obține mulțimi „cu tot atâtea elemente”/prin numărare ▪ Exerciții de compunere și descompunere a unor mulțimi ▪ Exerciții variate de asocieri și corespondențe CLR: Diferențierea anotimpurilor, două câte două, în funcție de caracteristicile specifice observate AVAP: Completarea unui calendar pe o săptămână/lună cu starea vremii, prin lipirea/desenarea unor simboluri – nori, soare, vânt etc.	activități desfășurate de oameni iarna, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
	EF				
MIERCURI 12 decembrie	CLR – 1.3; 2.2; 3.1; 4.1 AVAP - 2.2	Litera ă, de tipar	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Cea dintâi ninsoare” de Edmondo de Amicis ▪ Asocierea folosirii literei mari de tipar Ă,ă la scrierea cu majusculă a cuvintelor nume de persoană-excepție ▪ Citirea cuvintelor scrise doar cu literele învățate ▪ Asocierea silabelor pentru a forma un cuvânt ▪ Observarea scrierii literelor ă și Ă: elemente grafice componente, așezarea pe liniatura specifică ▪ Orientarea în spațiul scrierii ▪ Construirea literelor ă și Ă din plastilină/fire de lână ▪ AVAP : modelarea plastilinei pentru obținerea literei Ă de tipar ▪ Trasarea după contur a literelor date/ literei Ă, mare de tipar	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 29, din auxiliar, planșă cu literele ă/Ă, ilustrații cu anotimpul iarna, plastilină, fire de lână, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și de a trasa literele de tipar învățate
	LIMBA ENGLEZĂ				
	MEM - 1.1.; 1.2 1.4; 1.6; 3.1; 3.2 MM - 1.4	Numărul și cifra 9	▪ CLR: Povestea cifrei 9 ▪ Citirea și scrierea numărului 9 ▪ Exerciții de identificare a „vecinilor” unui număr	Resurse materiale: – pagina 32, din auxiliar, CD – suport imagistic și video planșă cu cifra 9, ilustrații cu	Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru

	CLR – 1.3		▪ Exerciții de ordonare a unor numere date, crescător sau descrescător ▪ Exerciții de adăugare/extragere de elemente dintr-o mulțime dată, pentru a obține mulțimi „cu tot atâtea elemente”/prin numărare ▪ Exerciții de compunere și descompunere a unor mulțimi ▪ Identificarea apei în natură sub diverse forme (precipitații, râuri, lacuri, mări etc.)	diverse forme ale apei în natură, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
	MM – 1.4; 2.1 AVAP – 2.2	Elemente de limbaj muzical - Melodia Genuri muzicale: colinde	▪ Audierea unor colinde redată cu ajutorul mijloacelor tehnice ▪ Reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele ▪ Exersarea asimilării integrale a colindului ▪ AVAP: decuparea unor clopoței și realizarea ghirlandelor pentru decorarea sălii de clasă.	Resurse materiale: -laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Autoevaluare
JOI 13 decembrie	CLR – 1.3; 2.2; 3.1; 4.1 MM – 1.4	Poveste de iarnă	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Poveste de iarnă” de Mircea Sântimbreanu ▪ Audierea lecturii: „Poveste de iarnă” de Mircea Sântimbreanu ▪ Exersarea comunicării orale pornind de la observarea ilustrației din manual CLR: Desenați o scenă din „Poveste de iarnă” ▪ Oferirea unor răspunsuri la cererea elementară de informații: <i>Cine? Ce? Unde? Cum ?</i> ▪ Punerea în corespondență a unui enunț cu imaginea potrivită ▪ Formularea unor răspunsuri la întrebări despre conținutul unui text scurt audiat ▪ Numirea personajelor dintr-un fragment de poveste audiat ▪ Formularea de mesaje scurte despre animalele din pădure pe baza unui suport vizual dat ▪ MM: Vine iarna	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 30, din auxiliar, CD – suport imagistic și video planșă cu animale care trăiesc în pădure, portretul autorului, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea sistematică
	MEM - 1.1.; 1.2 1.4; 1.6; 3.1; 3.2 MM - 1.4	Procese ale Pământului-Apa	▪ Identificarea apei în natură sub diverse forme (precipitații, râuri, lacuri, mări etc.)	Resurse materiale: – pagina 33, din auxiliar, CD – suport imagistic și video „Povestea unei picături de	Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru

	CLR – 1.3		CLR: Audierea poveștii „Povestea unei picături de ploaie” ▪ Recunoașterea fenomenelor naturii MM: Producerea de sunete specifice ploii – picături de apă care cad, tunetul ▪ Jocuri de tipul: „Ce anotimp este?” pentru recunoașterea fenomenelor naturii (ploaie, ninsoare, vânt etc.) ▪ Exprimarea unor opinii (acord/dezacord) cu privire la anumite atitudini și comportamente observate în mediul înconjurător ▪ Identificarea propriilor greșeli de comportament față de mediul înconjurător; ▪ Vizionarea unor filme scurte pentru observarea formelor apei în natură	ploaie”, planșă cu cifra 9, ilustrații cu diverse forme ale apei în natură, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
	DP - 1.1; 2.1 MM – 2.2 AVAP – 2.2 CLR – 1.3	Emoții și comportamente	CLR: memorarea poeziei ▪ Desenarea unor emoticoane pentru exprimarea diferitelor stări emoționale ▪ Identificarea unor situații în care un copil s-a simțit vesel/trist/furios sau în care a dat dovadă de curaj ▪ Identificarea simbolurilor care ilustrează cum se simte copilul când este trist, bucuros, fericit, mirat etc. ▪ AVAP : Joc: <i>Când sunt vesel/trist mă simt!</i> - colorarea unor desene ce simbolizează fericire, tristețe, folosind culori la alegere ▪ MM: Audiție: „<i>Dacă vesel se trăiește</i>”	Resurse materiale: – pagina 17, din auxiliar, CD – suport imagistic și video creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică
	RELIGIE				
VINERI 14 decembrie	CLR – 1.3; 2.2; 3.1; 4.1 AVAP - 2.2 MM – 1.4	Poveste de iarnă	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Poveste de iarnă” de Mircea Sântimbreanu ▪ Repovestirea unor secvențe preferate din povestea audiată ▪ Exprimarea propriilor idei în contexte cunoscute, manifestând interes pentru comunicare ▪ Exprimarea acordului/dezacordului față de acțiunile personajelor ▪ Identificarea într-un șir de imagini a celor care redau momente ale poveștii audiate MM: Audierea unor colinde „<i>Moș Crăciun cu plete dalbe</i>” ▪ Aprecierea ca adevărat sau fals a unor enunțuri scurte care	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 30, din auxiliar, planșă cu animale care trăiesc în pădure, CD cu colinde, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea	Aprecieri globale și individuale Observarea sistematică

			testează înțelegerea textului audiat AVAP: Desenează cadoul dorit de Crăciun	directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
	AVAP - 2.3; 2.4 CLR - 2.2	Modelaj Decorațiuni	- Utilizarea unor tehnici simple de modelaj; CLR : formularea de întrebări simple și răspunsuri despre cele observate; <i>Spune ce observi</i> - identificarea unei operații simple la care a fost supus un material, prin comparare cu starea inițială a acestuia (lut nemodelat, lut modelat) MM: Audiție: <i>Globul mic și mofturos</i>	Resurse materiale: - pagina 27 din caiet, CD, lut sau ipos, forme, apă, foarfece, creioane colorate, acuarele, pensulă, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Analiza produselor activității
	EF				
LUNI 17 decembrie	CLR – 1.1; 2.1; 2.2; 4.1 MM – 2.1 AVAP - 2.2	Sunetul I Literale I/L, de tipar	Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei Text suport: „Poveste de iarnă” de Mircea Sântimbreanu - Povestirea după imagini (Îl așteptăm pe Moș Crăciun: semnificația acestei sărbători, cum îl așteaptă copiii; cum se pregătesc oamenii pentru sărbătorile de iarnă etc.) - Observarea și denumirea unui obiect ilustrat, care are sunetul inițial I - Stabilirea poziției sunetului I în cuvânt - Identificarea cuvintelor care conțin sunetul I la începutul, în interiorul și la finalul lor - Asocierea literelor I/L cu sunetul I - Recunoașterea literei I în cuvinte scrise și ilustrate, cu precizarea poziției literei în cadrul cuvântului	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 31, din auxiliar, planșă cu literele I/L, ilustrații cu tradiții și obiceiuri de Crăciun, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și de a trasa literele de tipar învățate
	MEM - 1.1.; 1.2 1.4; 1.6; 3.1; 3.2 AVAP – 2.2	Numărul 10	- Exerciții de numărare a elementelor unei mulțimi, de reprezentare a numărului 10, de citire și scriere a numărului 10 - Exerciții de comparare a grupurilor de obiecte, a numerelor date	Resurse materiale: – pagina 34-35, din auxiliar, planșă cu numărul 10, CD – suport imagistic și video	Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru

	CLR – 2.1		▪ Exerciții de colorare a părților componente corpurilor animalelor ▪ Exerciții de ordonare a numerelor, crescător ▪ Jocuri de poziționare a obiectelor în spațiu, în raport cu alte obiecte precizate CLR: Discuții despre viețuitoarele apelor AVAP : Colorarea viețuitoarelor marine ▪ Trasarea după contur punctat a numărului 10	ilustrații cu viețuitoarele apelor, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
	AVAP – 1.3; 2.3;2.4. MM – 2.1	Conecții și jucării Tehnici de lucru: tăiere, rulare, răsucire,	▪ Confecționarea Sorcovei ▪ Utilizarea unor tehnici simple de tăiere, rulare, răsucire ▪ CLR : formularea de întrebări simple și răspunsuri despre cele observate ▪ Conversație despre utilizarea Sorcovei ▪ MM: Audiție: <i>Globul mic și mofturos</i>	Resurse materiale: –pagina 28 din caiet CD, hârtie creponată, crenguță, șnur, lipici, foarfece, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Analiza produselor activității
	MM – 1.2; 2.1 AVAP – 2.2	Elemente de limbaj muzical - Melodia Genuri muzicale: <i>Colinde</i>	▪ Jocuri de audiere alternativă și comparată a sunetelor vorbite și cântate – ascultarea unei poezii, în comparație cu audierea colindului cu aceleași versuri ▪ Vizionarea animației pentru colind ▪ Reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele ▪ AVAP: colorarea și decuparea unor globulețe	Resurse materiale: –creioane colorate, animație pentru colind laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Interevaluare
MARȚI 18 decembrie	DP - 1.2; 3.1; 3.2 AVAP – 2.4	Emoțiile mele, emoțiile noastre...	▪ Ilustrarea unor situații de viață pentru exprimarea diferitelor stări emoționale sugerate de emoticoane ▪ Identificarea unor situații în care un copil s-a simțit vesel/trist/furios sau în care a dat dovadă de curaj	Resurse materiale: – pagina 18, din caiet, CD – suport imagistic și video creioane colorate, laptop,	Observarea sistematică

	CLR – 1.3		AVAP : colorarea unor desene ce simbolizează fericire, tristețe, folosind culori la alegere CLR: Completarea frazelor lacunare ▪ Jocuri de tipul: „Roata emoțiilor”, pentru aprecierea emoțiilor în diferite situații ▪ Evidențierea unor situații în care au fost depășite emoții negative ▪ Exerciții de asociere/reprezentare prin desen a unor emoții	videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
	CLR – 1.3; 2.2; 3.1; 4.1 AVAP - 2.2	Litera L, de tipar	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Poveste de iarnă” de Mircea Sântimbreanu ▪ Asocierea folosirii literei mari de tipar L la scrierea cu majusculă a cuvintelor nume de persoană ▪ Citirea cuvintelor scrise doar cu literele învățate ▪ Asocierea silabelor pentru a forma un cuvânt ▪ Observarea scrierii literelor I și L: elemente grafice componente, așezarea pe liniatura specifică ▪ Orientarea în spațiul scrierii ▪ Construirea literelor I și L din plastilină/fire de lână/sârmă ▪ AVAP : modelarea plastilinei pentru obținerea literei L de tipar ▪ Trasarea după contur a literelor date/ literei L, mare de tipar	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 31, din caiet, planșă cu literele I/L, ilustrații cu tradiții și obiceiuri de Crăciun, plastilină, fire de lână, sârmă, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și de a trasa literele de tipar învățate
	MEM – 1.1; 1.2; 1.4; 4.1 CLR – 2.2 AVAP – 1.2	Numerele naturale în centrul 0-10	▪ AVAP : colorează atâtea elemente cât indică numărul din fiecare șir ▪ Compunerea și descompunerea unor mulțimi de obiecte având drept cardinal un număr de elemente mai mic decât 10 ▪ Scrierea șirului crescător/descrescător al numerelor 0 – 10 ▪ Identificarea numărului corespunzător unor mulțimi date ▪ Completarea unui desen dat, astfel încât să fie un număr indicat de elemente ▪ Colorarea numărului mai mare/mai mic dintr-o pereche de numere ▪ Completarea unor șiruri numerice cu numere care lipsesc ▪ Executarea unor instrucțiuni care folosesc operatorii logici ▪ Recunoașterea cifrelor dintr-un desen dat CLR: Colorare după un cod dat	Resurse materiale: –fișă de lucru, ilustrații cu viețuitoarele apelor, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a capacității de a reprezenta numerelor cu ajutorul unor obiecte

	EF				
MIERCURI 19 decembrie	CLR - 1.3; 2.1; 3.1; 4.1 AVAP – 2.2	Cuvântul Literale o, O, ă, Ă, l, L (Recapitulare)	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Formularea unor răspunsuri la întrebări despre conținutul unui mesaj/text scurt ▪ Exerciții de indicare a sunetelor/silabelor/cuvintelor ▪ Exerciții de numărare a cuvintelor dintr-un enunț, de stabilire a poziției sau a succesiunii cuvintelor din propoziții ▪ Exerciții de identificare a sensului unui cuvânt rostit de cadrul didactic/colegi ▪ Exerciții de despărțire în silabe, jocuri de compunere a cuvintelor din litere/silabe ▪ Exprimarea răspunsului la anumite întrebări cu ajutorul desenului sau prin simboluri AVAP: Moș Crăciun	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – fișă de lucru, plastilină, fire de lână, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și de a trasa literele de tipar învățate
	LIMBA ENGLEZĂ				
	MEM – 1.1; 1.2; 1.4; 4.1 CLR – 2.2 AVAP – 1.2	Numerele naturale de la 0 la 30	▪ Numărarea elementelor unei mulțimi, formate din 10, 20, 30 elemente ▪ Recunoașterea cifrelor de la 0 la 30, ca simboluri convenționale ale numerelor mai mici decât 31 ▪ Încercuirea numărului care arată elementele mulțimii date ▪ Explorarea mediului înconjurător pentru a identifica și număra plante/animale AVAP: Colorarea unor planșe în care codul culorilor este dat de numere ▪ Colorarea elementelor unei mulțimi după criterii date (ex.: „Colorează mulțimea care are cele mai multe/cele mai puține ...”; „Construiește/ desenează o mulțime cu tot atâtea/ cu mai multe/ cu mai puține ...” etc.) CLR: recunoașterea cifrelor dintr-un desen dat	Resurse materiale: –pagina 35 din caiet, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a capacității de a reprezenta numerelor cu ajutorul unor obiecte
	MM - 1.4; 2.3; 3.1 CLR – 2.2 AVAP – 2.2	Cântare vocală Elemente de limbaj muzical Mișcare pe muzică Colinde (la alegere)	CLR : Joc „Cu ce începe cuvântul...?” ▪ Reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv ▪ Jocuri pe cântece cu caracter de dans, prin asocierea cu o mișcare simplă (pași, ridicări pe vârfuri) ▪ Exersarea mișcării spontane pe cântec ▪ Desenarea unor imagini sugerate de textele cântecelor AVAP : „Sorcova” – desen	Resurse materiale: –laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă	Interevaluare

				Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
JOI 20 decembrie	CLR - 1.3; 2.1; 3.1; 4.1 MEM – 1.1 AVAP – 1.2	Cuvântul Literele o, O, ă, Ă, l, L (Recapitulare)	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Participarea la activități de tipul „Știrile zilei”, întâmplări/evenimente povestite de colegi ▪ Formularea unor descrieri despre iarnă ▪ Reprezentarea grafică a unor cuvinte și colorarea sunetelor indicate ▪ Recunoașterea și numirea literelor „o/O, ă/Ă, l/L”, pe diferite suporturi ▪ Asocierea unor litere și sunete ▪ Citirea cuvintelor ▪ Desenarea literelor „o/O, ă/Ă, l/L”, de tipar AVAP: Colorarea selectivă a unor litere, silabe, folosind codul culorilor Exprimarea răspunsului la anumite întrebări cu ajutorul desenului sau prin simboluri – Exemplu: „Cum putem arăta prin «scris» ce frumoasă e iarna?” MM – „Moș Crăciun”	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – fișă de lucru, CD –suport imagistic și video plastilină, fire de lână, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale
	MEM – 1.1; 1.2; 1.4; 4.1 CLR – 2.2 AVAP – 1.2	Ameliorare/ dezvoltare	▪ Ameliorare-dezvoltare ▪ Activitățile de învățare cu caracter ameliorativ se vor stabili în funcție de problemele individuale/ale majorității elevilor. ▪ Activitățile de dezvoltare vor avea un grad ridicat de dificultate și vor fi stabilite pentru elevii care vor demonstra realizarea tuturor obiectivelor de evaluare vizate.	Resurse materiale: – fișă de lucru, plastilină, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale cu privire la rezultatele învățării
	DP - 1.2; 3.1; 3.2 AVAP – 2.4 CLR – 1.3	Emoțiile mele, emoțiile noastre...	▪ Vizionarea unor secvențe din desene animate, filme pentru copii CLR: Audierea unor povești („Cei trei purceluși”, „Capra cu trei iezi”, „Fata babei și fata moșneagului”), pentru identificarea și denumirea emoțiilor de bază ale personajelor ▪ Completarea frazelor lacunare (Exemplu: Cum se simt personajele? „Moșneagul își alungă fata și este ... (supărat). ▪ Crearea unor povești după imagini, în care să fie evidențiate	Resurse materiale: – pagina 19, din auxiliar, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin	Observarea sistematică

			emoții de bază ▪ Evidențierea unor situații în care au fost depășite emoții negative ▪ Jocuri de rol ▪ AVAP: <i>Colorează personajele preferate</i>	descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
	RELIGIE				
VINERI 21 decembrie	CLR– 1.1; 1..1; 3.1; 4.1	Ameliorare/ dezvoltare	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Ameliorare-dezvoltare ▪ Activitățile de învățare cu caracter ameliorativ se vor stabili în funcție de problemele individuale/ale majorității elevilor. ▪ Activitățile de dezvoltare vor avea un grad ridicat de dificultate și vor fi stabilite pentru elevii care vor demonstra realizarea tuturor obiectivelor de evaluare vizate.	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – fișe de lucru, planșă cu literele învățate, plastilină, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale cu privire la rezultatele învățării
	EF				
	AVAP –2.3 MM- 2.1	Decorațiuni	▪ Confectionarea Bradului de Crăciun ▪ Tehnici simple de colorare, impodobire ▪ CLR: Formularea de întrebări simple și răspunsuri despre legenda bradului de Crăciun MM: Audiere și interpretare O, brad, frumos! Jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului	Resurse materiale: - pag.25 din caiet conuri de brad, CD, acuarele, tempera, pensulă, lipici, foarfece, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Analiza produselor activității
22 DECEMBRIE-13 IANUARIE			VACANȚA DE IARNĂ		

PROIECTAREA UNITĂȚII TEMATICE: „ÎN LUMEA NECUVÂNTĂTOARELOR”

Nr. de săptămâni: XV- XVII

Perioada: 14 ianuarie -1 februarie 2019

ZIUA/DATA	DISCIPLINA	DETALIERI DE CONȚINUT	ACTIVITĂȚI INTEGRATE/PE DISCIPLINE	RESURSE	EVALUARE
LUNI 14 ianuarie	CLR -1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 4.1; AVAP – 2.3 MM – 1.4	Cuțu- Hamham	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Cuțu- Hamham” de F. Sahling ▪ <i>Cine, ce, unde, cum?</i> – formulare de întrebări/răspunsuri despre conținutul textului ▪ Povestirea după imagini, relațiile și sentimentele între membrii familiei, programul familiei ▪ Expunerea rolului fiecărui membru din propria familie ▪ Despărțirea cuvintelor în silabe/ specificarea numărului de silabe ▪ Identificarea literei S mare de tipar într-un șir de litere ▪ Stabilirea locului sunetului <i>s</i> în cuvinte ▪ Trasarea conturului literelor folosind resurse variate, decorarea literei S ▪ Stabilirea corespondenței imagine-cuvânt MM: Audierea cântecului „Azi, Grivei e mânios” AVAP : <i>Câinele, prietenul omului</i>	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 32-33, din caiet Delta Cart Educațional, CD, ilustrații cu membrii familiei, animalul de pluș, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ
	MEM - 1.1.; 1.2; 1.4; 1.6; 3.1; 3.2 AVAP - 2.2.	Numerele de la 0 la 30	▪ Discuții despre modificări apărute în viața animalelor, în funcție de anotimp și de mediul de viață ▪ Numărarea elementelor unei mulțimi ▪ Reprezentarea numerelor de la 1 la 30 cu ajutorul unor obiecte (jetoane, creioane, mărgelile etc.) sau semne (cerculețe, linii etc.) ▪ Citirea numerelor de la 0 la 30 ▪ Scrierea numerelor de la 0 la 30 ▪ Numărarea înainte și înapoi, în variante complete sau de la un punct al seriei, din 1 în 1, cu/fără manipularea obiectelor ▪ Adăugarea/extragerea unor elemente dintr-o mulțime pentru a obține numărul indicat AVAP: Colorarea unor planșe în care codul culorilor este dat de numere	Resurse materiale: – fise de lucru, CD animalul de plus, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru
	AVAP – 2.1; 2.2; 2.3 MM – 2.2	Dactilopictură	▪ Portret: Mihai Eminescu ▪ Așternerea petelor de culoare ▪ Obținerea unei scene din poezia „Somnoroase păsărele”, prin dactilopictură(lacul) ▪ MM: Audiție muzicală „Somnoroase păsărele”	Resurse materiale: –portretul lui Mihai Eminescu, ilustrații cu scene din poezia „Somnoroase păsărele”, creioane colorate, laptop,	Observare Expunerea lucrărilor

				videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, jocul didactic Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
	MM - 1.4; 2.1; 3.1, MEM – 2.2	Cântarea vocală în grup și individual	▪ Cântec: „Somnoroase păsările”-audierea cântecului prezentat cu ajutorul mijloacelor tehnice ▪ Observarea unor ilustrații pe textul cântecului care ușurează receptarea ▪ Implicarea activă și dirijată în receptarea cântecelor ▪ Reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele ▪ Jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului ▪ Acompanierea cântecelor cu jucării muzicale (tobe, lemne etc.) ▪ MEM : Numărarea elementelor din cadrul naturii întâlnite în poezie	Resurse materiale: –portretul lui Mihai Eminescu, ilustrații cu scene din poezia „Somnoroase păsările”, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, jocul didactic Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a capacității de a cânta în colectiv prin scara de clasificare
MARȚI 15 ianuarie	DP - 2.1; 2.2 CLR – 1.3 AVAP – 2.4 MEM– 1.1	Învăț să comunic	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ CLR: Formularea de răspunsuri la întrebări, pe baza textului audiat ▪ Exerciții de identificare a regulilor de comunicare în imagini, exprimarea opiniei personale ▪ Vizionarea unor secvențe din desene animate, filme pentru copii, audierea unor povești consacrate pentru identificarea regulilor de comunicare AVAP: Exprimarea prin desen a regulilor de comunicare la școală și afișarea acestora pentru a fi vizualizate de Jocuri de selecție și plasare de jetoane: Da (comunicare eficientă)/Nu (comunicare ineficientă) ▪ MEM : unirea punctetelor în ordinea crescătoare a numerelor pentru a obține desene	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 20, caiet Delta Cart Educațional,CD, planșă cu diferite reguli de comportare, plastilină, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică
	CLR – 1.3; 3.1; 4.1	Sunetul s Literele s/S, de tipar	▪ Text suport: „Cuțu -Hamham”de F. Sahling ▪ Punerea în corespondență a unor cuvinte care încep cu sunetul s cu imaginile potrivite	Resurse materiale: – pagina 32-33, caiet Delta Cart Educațional planșă cu	Aprecieri globale și individuale

	AVAP – 2.2		- Formulare de propoziții, indicarea numărului de cuvinte/ silabe, percepute prin bătăi din palme/bătăi în bancă - Indicarea locului sunetului s, în cuvinte de 2-3 silabe - Colorarea bulinei corespunzătoare sunetului s - Scrierea literei s/S cu ajutorul firelor de lână AVAP : modelarea plastilinei pentru obținerea literei S, de tipar - Recunoașterea literei S, în cuvinte date - Trasarea conturului literelor folosind resurse variate, decorarea literei S	literele s/ S , plastilină, fire de lână, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea comportamentului participativ
	MEM - 1.1.; 1.2; 1.4; 1.6; 3.1; 3.2 MM- 2.2.	Formarea ,citirea și scrierea numerelor de la 10 la 20	- Exerciții de numire a părților componente ale viețuitoarelor (animale) - Numere de la 10-20, formare, citire, scriere - Compararea grupurilor de obiecte (bile, bețișoare, puncte etc.) prin figurarea lor unele sub altele, încercuirea părților comune ale grupurilor, punerea în corespondență 1 la 1 a elementelor grupurilor - Identificarea „vecinilor” unui număr - Exerciții de compunere și descompunere cu suport intuitiv MM – Graiul animalelor	Resurse materiale: –pag.36,CD bile, bețișoare, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru
	EF				
MIERCURI 16 ianuarie	CLR – 1.3; 3.1; 4.1 MEM – 1.1	Sunetul s Literele s/S , de tipar	Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei Text suport: „Cuțu Hamham” de F. Sahling - Recunoașterea /colorarea literelor s/S, în cuvinte date, respectiv în scrierea cuvintelor - Indicarea locului literelor s/S, în cuvinte sugerate - Asocierea literelor s/S, cu imagini corespunzătoare ilustrării literei inițiale Jocuri cu litere –Labirinturi-litere - Scrierea unor silabe, cuvinte cu literele învățate folosind jetoane, litere magnetice - Punerea în corespondență a unor cuvinte cu literele care îl alcătuiesc MEM: scrierea numărului corespunzător tuturor literelor s , folosite în cuvinte date	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 32-33, din caiet Delta Cart Educațional, planșă cu literele s/ S , plastilină, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ

	LIMBA ENGLEZĂ				
	MEM - 1.1.; 1.2; 1.4; 1.6; 3.1; 3.2; CLR – 2.2 AVAP – 2.2	Compararea și ordonarea numerelor natural de la 10 la 20	- Compararea numerelor naturale de la 10 la 20 - Ordonarea numerelor naturale de la 10 la 20 - Adăugarea/extragerea unor elemente dintr-o mulțime pentru a obține numărul indicat CLR: observarea și analiza ilustrației: întrebări și răspunsuri pe baza ilustrației - Discuții despre modificări apărute în viața animalelor, în funcție de anotimp și de mediul de viață - Exerciții de sortare pe diverse categorii a animalelor: mediu de viață/hrană/foloase - Exerciții de numire a părților componente ale viețuitoarelor (animale) AVAP – Căsuța animalelor - Identificarea rezultatului corect, cu suport intuitiv - Realizarea corespondenței între număr și mulțimea corespunzătoare de elemente	Resurse materiale: – pagina 37, din caiet Delta Cart Educațional, CD bile, bețișoare, ilustrații cu diferite animale, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru
	MM – 2.1 CLR – 1.1 AVAP – 2.2	Cântarea în colectiv. Cântarea instrumentală	- Cântec: <i>Iarna a sosit în zori</i> - Vizionare <i>PPT : Iarna</i> - Acompanierea cu ajutorul instrumentelor improvizate (tobe, lemne, creioane) - Reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele - Exersarea asimilării integrale a melodiei AVAP: <i>La săniuș</i> - colorare	Resurse materiale: –ilustrații cu anotimpul iarna, <i>PPT : Iarna</i> , creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, jocul didactic Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale si individuale
JOI 17 ianuarie	CLR – 1.3; 2.2; 3.1; 4.1 AVAP - 2.2	La Grădina Zoologică	Întâlnirea de dimineată: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei Text suport: „La Grădina Zoologică”, de Marin Sorescu <i>Cine, ce, unde, cum?</i> – formulare de întrebări/răspunsuri despre conținutul textului - Povestirea după imagini, relațiile între animale diferite, dar care trăiesc în același mediu - Recunoașterea /colorarea literei V, în cuvinte date - Asocierea cuvintelor cu imaginile corespunzătoare - Formulare de cuvinte, indicarea numărului silabe percepute prin bătaie din palme - Trasarea conturului literelor folosind resurse variate - Exerciții de citire/scriere a unor cuvinte, folosind literele	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineată” – pagina 34-35, din caiet Delta Cart Educațional , CD, portretul autorului, ilustrații cu animale din Deșertul Sahara, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin	Aprecieri globale și individuale Observarea sistematică

			învățate ▪ AVAP : Desenarea unui mediu de viață și animalele care trăiesc în el	descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
MEM - 1.1.; 1.2; 1.4; 1.6; 3.1; 3.2; CLR – 2.2 AVAP – 2.2	Formarea ,citirea și scrierea numerelor de la 20 la 31	▪ Numere de la 20-31, citire, scriere comparare, ordonare ▪ ordonarea unor numere date, crescător sau descrescător; ▪ completarea unor serii numerice; ▪ compunerea și descompunerea unor mulțimi de obiecte având drept cardinal un număr de elemente mai mic decât 10; mai mic decât 31; ▪ Identificarea rezultatului corect, cu suport intuitiv ▪ Realizarea corespondenței între număr și mulțimea corespunzătoare de elemente CLR: observarea și analiza ilustrației: întrebări și răspunsuri pe baza ilustrației ▪ Discuții despre modificări apărute în viața animalelor, în funcție de anotimp și de mediul de viață ▪ Exerciții de sortare pe diverse categorii a animalelor: mediu de viață/ hrană/ foloase ▪ Exerciții de numire a părților componente ale viețuitoarelor (animale) ▪ Clasificarea animalelor în funcție de numărul de picioare, de mediul de viață, de modul de hrănire AVAP – Căsuța animalelor	Resurse materiale: –pagina 38, caiet Delta Cart Educațional, CD, bile, bețișoare, ilustrații cu diferite animale, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru	
DP - 1.2; 2.23.1; 3.2 AVAP – 2.4 CLR – 1.3	Învăț să comunic	CLR: Formularea de răspunsuri la întrebări, pe baza textului audiat ▪ Exerciții de identificare a regulilor de comunicare în imagini, exprimarea opiniei personale ▪ Exprimarea prin desen a regulilor de comunicare la școală și afișarea acestora pentru a fi vizualizate de elevi ▪ Jocuri de rol cu marionete ilustrând modalități pozitive/negative de interacțiune verbală sau fizică ▪ Jocuri de selecție și plasare de jetoane: Da (comunicare eficientă)/Nu (comunicare ineficientă) ▪ Jocuri de tipul labirint MEM : unirea punctetelor în ordinea crescătoare a numerelor pentru a obține desene ▪ Autocunoaștere și atitudine pozitivă față de sine și față de ceilalți ▪ Trăire și manifestare emoțională, starea de bine ▪ AVAP: Realizarea de desene cu activitățile preferate realizate împreună cu membrii familiei	Resurse materiale: – pagina 20, din caiet Delta Cart Educațional, planșă cu diferite reguli de comportare, plastilină, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică	

	RELIGIE				
VINERI 18 ianuarie	CLR – 1.3; 2.2; 3.1; 4.1 MEM – 3.1 AVAP – 2.1	Sunetul v Literale v/V, de tipar	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „La Grădina Zoologică”, de Marin Sorescu ▪ MEM: Identificarea în imagini unor animale sălbatice care nu trăiesc în Deșertul Sahara ▪ Stabilirea unor reguli de comportare, pe care trebuie să le respecti la vizitarea grădinii zoologice ▪ Identificarea sensului unor cuvinte prin schimbarea unei litere ▪ AVAP : modelarea plastilinei pentru obținerea literei v, de tipar ▪ Trasarea după contur a literei v, mic, de tipar, folosind resurse variate ▪ Personalizarea literei v	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 34-35, din caiet Delta Cart Educațional, ilustrații cu Grădina Zoologică București, planșă cu litera V , coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea sistematică
	EF				
	AV/AP –1.3; 2.3; 2.4 MM – 2.1	Confecții și jucării	▪ Utilizarea unor tehnici simple de tăiere, asamblare, lipire – Omul de zăpadă ▪ Decorarea omului de zăpadă ▪ Formularea de întrebări simple și răspunsuri despre figurinele obținute ▪ Joc: <i>Mie îmi place să confecționez pentru că.....</i> ▪ MM : Audiție „Omul de zăpadă”	Resurse materiale: –pag.30 –caiet Delta Cart Educațional, hârtie creponată, ochi mobili, pahar de iaurt pentru copii, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri individuale Analiza produselor activității
LUNI 21 ianuarie	CLR -1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 4.1; AVAP – 2.3 MM – 2.2	Sunetul v Literale v/V, de tipar	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „La Grădina Zoologică”, de Marin Sorescu ▪ Povestirea după imagini ▪ Exprimarea propriilor idei în contexte cunoscute, manifestând interes pentru comunicare ▪ Joc: Câte animale? (numărarea animalelor din grădina zoologică, ilustrate în auxiliar) ▪ Indicarea locului sunetului v, în cuvinte de 2-3 silabe ▪ Identificarea literei V, mare, de tipar într-un șir de cuvinte	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 34-35, din caiet Delta Cart Educațional ilustrații cu animale din grădina zoologică, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația,	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ

			▪ Reprezentarea grafică a cuvintelor, stabilirea locului literelor noi ▪ Trasarea conturului literelor folosind resurse variate, decorarea literei V ▪ Stabilirea corespondenței imagine-cuvânt MM: Audiere– Grădina Zoologică	demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
	MEM - 1.1.; 1.2; 1.4; 1.6; 3.1; 3.2 MM - 1.4 CLR – 1.3	Viețuitoarele apelor	▪ Exerciții de recunoaștere a animalelor și a condițiilor lor de viață ▪ Sortarea/clasificarea unor obiecte/materiale etc., pe baza unui criteriu dat ▪ Exerciții de identificare a unor diverse categorii de animale sau a categoriei căreia îi aparține un animal ▪ compunerea și descompunerea unor mulțimi de obiecte având drept cardinal un număr de elemente mai mic decât 10; mai mic decât 31; ▪ AVAP: Colorează doar animalele din Muzicantii din Bremen ▪ Sortarea/clasificarea unor obiecte/materiale etc., pe baza unui criteriu dat ▪ Exerciții de identificare a unor diverse categorii de animale sau a categoriei căreia îi aparține un animal	grup Resurse materiale: –pagina 39, caiet Delta Cart Educațional,CD bile, bețișoare, număratoare, ilustrații cu diferite animale marine, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru
	AVAP – 2.3; 2.4 CLR – 2.2	Pictură Tehnici de lucru: pensulație, colaj, amprentare, ștampilare, tamponare, pulverizare	▪ Observarea unor picturi de iarnă de pictori români ▪ Realizarea unei compoziții libere cu titlul Frumusețile iernii folosind tehnici de lucru învățate ▪ Aprecierea lucrărilor ▪ MM: Audiere – Iarna	Resurse materiale: Pag.31 din caiet Delta Cart Educațional, imagini tablouri cu picturi de iarnă, acuarele, pensulă, pai de suflat, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, jocul didactic Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Analiza produselor activității
	MM – 2.1 CLR – 1.1 AVAP – 2.2	Cântarea în colectiv. Cântarea instrumentală	▪ Cântece despre animale „La mure” CLR – Joc „Cu ce începe cuvântul?” ▪ Exerciții de ascultare a unor poezii în comparație cu ascultarea unui cântec ▪ Audiarea cântecului demonstrat de propunător ▪ Implicarea activă și dirijată în receptarea cântecelor ▪ Reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele AVAP: Desenarea unor imagini sugerate de textele cântecelor	Resurse materiale: – ilustrații cu diferite animale, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic Forme de organizare:	Aprecieri globale si individuale

			▪ Exersarea mișcării spontane pe cântec ▪ Crearea spontană a unor combinații ritmice de silabe onomatopoeice, însoțite de mișcare	frontal, individual, în grup	
MARȚI 22 ianuarie	DP - 1.2; 3.1; 3.2 CLR – 1.3 AVAP – 2.4	Comunicăm, ne înțelegem	▪ Întâlnirea de dimineată: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ CLR: Formularea de răspunsuri la întrebări, pe baza imaginilor ▪ Exerciții de identificare a regulilor de comunicare în imagini: anunțarea răspunsului; așteptarea rândului; completarea răspunsurilor colegilor după ce aceștia au încheiat; exprimarea opiniei personale ▪ Exprimarea prin desen a regulilor de comunicare la școală și afișarea acestora pentru a fi vizualizate de elevi (exemplu: „vorbim pe rând”, „ascultăm activ”, „respectăm programul școlar”, „ajutăm colegii când ne solicită sprijinul”, „adresăm întrebări” etc.) ▪ Jocuri de rol cu marionete ilustrând modalități pozitive/negative de interacțiune verbală sau fizică: se ajută unii cu ceilalți, se exprimă politicos („te rog”, “mulțumesc”), se întrerup, se lovesc, se împing etc. ▪ MEM : Numără imaginile în care comunicarea este eficientă	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineată” – pagina 21, din caiet Delta Cart Educațional, CD, ilustrații cu activități diferite realizate de școlari, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică
	CLR -1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 4.1; AVAP – 2.3 MM – 2.2 DP – 2.2	Muzicanții din Bremen	▪ Text suport: „Muzicanții din Bremen”, de Frații Grimm ▪ Sortarea jetoanelor care reprezintă animalele prezente în conținutul textului, a căror denumire conține sunetul ș ▪ Exprimarea propriilor idei despre noțiunea de muzicant ▪ Identificarea literei ș, mic, de tipar, într-un șir de cuvinte ▪ Trasarea conturului literelor folosind resurse variate, decorarea literei ș ▪ Reprezentarea grafică a cuvintelor, stabilirea locului literelor noi ▪ Stabilirea corespondenței imagine-cuvânt ▪ DP : „Pot să prezint eu?” ▪ MM: Audiție– <i>Noi suntem muzicanți vestiți</i>	Resurse materiale: – pagina 36-37, din caiet Delta Cart Educațional, CD, portretul autorilor, ilustrații cu animale, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ
	MEM - 1.1.; 1.2; 1.4; 1.6; 3.1; 3.2 AVAP – 2.2 CLR – 1.3	Compararea și ordonarea numerelor de la 20 la 31	▪ Numere de la 20-31, formare, citire, scriere ▪ Compararea grupurilor de obiecte (bile, bețișoare, puncte etc.) prin figurarea lor unele sub altele, încercuirea părților comune ale grupurilor, punerea în corespondență 1 la 1 a elementelor grupurilor ▪ Identificarea „vecinilor” unui număr ▪ Selectarea unor numere după un criteriu dat (ex.: „Încercuți cu	Resurse materiale: – pagina 40, caiet Delta Cart Educațional, Cd, bile, bețișoare, numărătoare, ilustrații cu diferite animale, creioane colorate, laptop, videoproiector	Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru

			verde numerele mai mari decât 2 și 1 mai mici decât 31”) ▪ Exerciții de compunere și descompunere cu suport intuitiv	Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
	EF				
MIERCURI 23 ianuarie	CLR – 1.3; 3.1; 4.1 MEM – 1.1	Sunetul ș Literale ș/\$, de tipar	▪ Întâlnirea de dimineată: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Muzicanții din Bremen”, de Frații Grimm ▪ Joc de rol: dialogul dintre măgar și pisică ▪ DP : Jocul „Personajul preferat este...” ▪ Oferirea unor răspunsuri la întrebări de tipul: „Cine? Ce? Unde? Cum?” ▪ Formularea unor propoziții având suport intuitiv ▪ Exprimarea propriilor idei în contexte cunoscute, manifestând interes pentru comunicare ▪ Asocierea unor imagini cu litera corespunzătoare sunetului inițial al cuvântului pe care îl denumesc ▪ Indicarea locului sunetului <u>ș</u>, în cuvinte de 2-3 silabe ▪ Identificarea literelor <u>ș</u>, <u>\$</u>, de tipar într-un șir de cuvinte ▪ Trasarea conturului literelor folosind resurse variate, decorarea lor ▪ Stabilirea corespondenței dintre cuvintele scrise cu litere mari de tipar cu cele scrise cu litere mici de tipar AVAP: Realizează un desen cu titlul „Orchestra”, în care interpreții să fie animale	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineată” – pagina 36-37, din caiet Delta Cart Educațional, planșă cu literele ș/ \$, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ
	LIMBA ENGLEZĂ				
	MEM - 1.1.; 1.2; 1.4; 1.6; 3.1; 3.2; CLR – 2.2 AVAP – 2.2	Adunarea cu 1	CLR: Dialog despre jocurile și sporturile de iarnă ▪ Utilizarea de denumiri și simboluri matematice (sumă, total, +, =) ▪ Compuneri și descompuneri de numere ▪ Adunări cu 1, prin numărarea obiectelor ▪ Identificarea rezultatului corect, cu suport intuitiv ▪ Dialog privitor la comportamentul unor viețuitoare iarna Joc: Cine face așa?	Resurse materiale: – pagina 42, din caiet Delta Cart Educațional, CD, bile, bețișoare, numărătoare, ilustrații cu diferite animale, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale:	Aprecieria corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru

			▪ MM : Adunarea cu 1 ▪ Sortarea pe diverse categorii: plante de grădină/plante de pădure; flori de grădină/flori de câmp; plante textile/plante medicinale etc. ▪ Exerciții de recunoaștere a unor diverse categorii de plante sau a categoriei căreia îi aparține o plantă	conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
	MM – 1.1; 1.4; 2.1; 3.3; CLR – 3.2 AVAP – 2.2	Mănuirea jucăriilor muzicale	• Însușirea după auz a liniei melodice a cântecului <i>Glasul instrumentelor (instrumente muzicale)</i>, prin cântarea lui demonstrativă de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, receptarea lui de către copii • Reproducerea în grup respectând sincronizarea • Identificarea, în audiții, a sunetelor produse de diferite instrumente muzicale • Vizionare PPT: <i>Instrumente muzicale și sunetele lor</i> • Acompanierea liberă a cântecelor învățate în unitate, cu sonorități emise de obiecte din clasă (creioane, bețișoare, masă, podea, dulap etc.) • CLR : identificarea instrumentelor și selectarea acestora din imaginile date. • AVAP : reprezentarea prin desen a unor instrumente muzicale.	Resurse materiale: – ilustrații cu diferite instrumente muzicale, creioane, bețișoare, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a capacității de receptare a sunetelor emise de jucăriile muzicale
JOI 24 ianuarie	UNIREA PRINCIPATEROR ROMÂNE				
VINERI 25 ianuarie	CLR -1.1; 1.2; 2.1; 2.2; 3.1; 4.1; AVAP – 2.3 MM – 2.2	Sunetul și Literele ș/\$, de tipar	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Muzicanții din Bremen”, de Frații Grimm ▪ Exerciții de oferire a unor răspunsuri la cererea elementară de informații ▪ Dialoguri în diferite contexte, reale sau simulate, pe tema protecției animalelor ▪ Alcătuire de propoziții după imagini ▪ Exerciții de numărare a cuvintelor dintr-un enunț scurt ▪ Recunoașterea și numirea literelor ș/\$, de tipar, pe diferite suporturi ▪ Asocierea cuvintelor scrise cu majuscule, cu cuvinte scrise cu litere mici ▪ Transcrierea prin fotografiere vizuală: cuvinte/propoziții, cu litere mari de tipar ▪ Realizează un afiș, în care să lipești etichete cu sloganuri pentru protecția animalelor	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pag.36-37, caiet Delta Cart Educațional, ilustrații cu animale protejate de lege, etichete cu cuvintele:”Protejați”, „animalele !” coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ

			▪ Joc: Descoperă litera ascunsă (prin colorare după cod) ▪ AVAP: Colorează desenul care reprezintă animalul tău preferat	Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
	EF				
	AVAP – 1.2; 2.2; 2.4 CLR – 2.2	Elemente de limbaj plastic: forma	• Realizarea compoziției :Desen abstract • Observarea modelului prezentat, identificarea materialelor de lucru, explicarea etapelor de lucru • Realizarea desenului folosind tehnica formelor spontane prin prin compresarea firelor, presare • CLR : formularea de întrebări simple și răspunsuri despre cele observate	Resurse materiale: – pagina 33-caiet Delta Cart Educațional, coli A4, acuarele, fire textile, pensulă, lipici, apă, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale
LUNI 28 ianuarie	CLR – 1.3; 3.1; 4.1; AVAP –2.2	RECAPITULARE Propoziția/Cuvântul/ Silaba Sunetele și literele mari și mici de tipar	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar pe diferite suporturi ▪ Selectarea unor jetoane respectând criteriile date: cuvântul ilustrat să înceapă sau să se termine cu sunetul dat ▪ Scrierea cuvintelor sugerate de imaginile date ▪ Exerciții de indicare a silabelor cuvintelor date ▪ Numărarea lor AVAP: Colorează literele cunoscute	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” –fișe de lucru, ilustrații, plastilină, tablă magnetică, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ
	MEM – 1.4; 1.6; 5.2 CLR - 2.2 AVAP – 2.2	Scăderea cu 1	▪ Rezolvarea de exerciții de adunare/ scădere în concentrul 0-10 ▪ Utilizarea de denumiri și simboluri matematice ▪ Compuneri și descompuneri de mulțimi de obiecte având drept cardinal un număr de elemente mai mic de 10 ▪ Rezolvarea de exerciții de scădere cu o unitate, în concentrul 0-10, și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/desene ▪ Extragerea de elemente dintr-o mulțime pentru a obține mulțimi „cu tot atâtea elemente” ▪ CLR : - formularea unor propoziții după suport vizual Dialog privitor la comportamentul unor viețuitoare iarna	Resurse materiale: –pag.42 ,CD,fișe de lucru, ilustrații, plastilină, tablă magnetică, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă	Aprecierii corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru

				Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
	AVAP – 1.2; 2.2 CLR – 2.2	Confecții și jucării	- Realizarea Căciulii prin tehnici simple de: decupare, lipire, tăiere, răsucire, înnodare - Observarea modelului prezentat, identificarea materialelor de lucru, explicarea etapelor de lucru - Realizarea lucrării propuse	Resurse materiale: — pagina 29-caiet Delta Cart Educațional, fire groase, material refolosibil (rulou de hârtie igienică), foarfecă, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale
	MM – 1.4; 2.1; 3.3; AVAP – 2.3	Jucării muzicale improvizate	- Audierea cântecului redat cu ajutorul mijloacelor tehnice - Exersarea asimilării pe strofe și integrale a cântecului - Reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele AVAP : realizarea unor tobe din cutii de metal - Acompanierea liberă a cântecului, cu sonorități emise de obiecte din clasă	Resurse materiale: – cutii de metal, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Analiza produselor activității
MARȚI 29 ianuarie	DP - 1.1; 2.3; 3.3 AVAP – 2.2	Comunicăm, ne înțelegem	CLR: Formularea de răspunsuri la întrebări, pe baza textului audiat - Exerciții de identificare a regulilor de comunicare în imagini - Jocuri de rol cu marionete ilustrând modalități pozitive/negative de interacțiune verbală sau fizică: se ajută unii cu ceilalți, se exprimă politicos („te rog”, “mulțumesc”), se întrerup, se lovesc, se împing etc. - Jocuri de selecție și plasare de jetoane: Da (comunicare eficientă)/Nu (comunicare ineficientă) - Identificarea/recunoașterea unor semne de circulație - Reguli de conduită pe stradă - Respectarea regulilor de circulație - Discutarea unor consecințe legate de nerespectarea regulilor - Norme de comportare în vederea evitării accidentelor AVAP: Colorarea semaforului MM: Audiție: <i>Semaforul</i>	Resurse materiale: – pagina 21, caiet Delta Cart Educațional, ilustrații cu activități diferite realizate de școlari, semafor, semne de circulație, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă	Observarea sistematică
	CLR - 1.3; 3.1;	RECAPITULARE	Joc „Roata cifrelor și a literelor” - Formulare de propoziții, indicarea numărului de cuvinte/ silabe,	Resurse materiale: –fișe de lucru, tablă	Aprecieri globale și individuale

	4.1 AVAP – 1.2 DP – 2.2	Propoziția/Cuvântul/ Silaba Sunetele și literele mari și mici de tipar	percepute prin băți din palme/ sărituri/ băți în bancă ▪ Recunoașterea literelor învățate, în cuvinte date ▪ Indicarea numărului de sunete din cuvinte date ▪ Recunoașterea literelor mari și mici prin colorarea lor cu culori diferite ▪ Colorează elementele ale căror denumiri se termină cu o silabă dată ▪ Asocierea literelor o, l, ă, s, v, ș cu imagini corespunzătoare ilustrării literei inițiale ▪ Realizarea unor desene cu litere personificate ▪ DP : stabilirea unor reguli de comunicare în cadrul activității.	magnetică, alfabetar, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea comportamentului participativ
	MEM – 1.1; 1.2, 3.1; 5.1 CLR – 2.2 AVAP – 1.2	Condiții de viață Adăposturi ale animalelor	▪ CLR: Dialog privitor la comportamentul unor viețuitoare ▪ Extragerea de elemente dintr-o mulțime pentru a obține mulțimi „cu tot atâtea elemente” ▪ AVAP: Colorează plantele care nu se găsesc în țara noastră ▪ Sortarea pe diverse categorii: plante de grădină/plante de pădure; flori de grădină/flori de câmp; plante textile/plante medicinale etc. ▪ Discuții despre modificările apărute în viața plantelor, în funcție de anotimp și de mediul de viață (adaptarea) ▪ Exerciții de recunoaștere a plantelor și a condițiilor lor de viață ▪ Sortarea/clasificarea unor obiecte/materiale etc., pe baza unui criteriu dat	Resurse materiale: Pagina 41-45 din caiet, fișe de lucru, CD ilustrații, plastilină, tablă magnetică, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru
	EF				
MIERCURI 30 ianuarie	CLR - 1.3; 3.1; 4.1 DP – 2.2	RECAPITULARE Sunetele și literele mari și mici de tipar	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Joc: <i>Copacul cu litere</i> – identificarea silabelor care compun cuvinte date ▪ Numirea alimentelor sănătoase dintr-o mulțime de elemente date și stabilirea numărului de silabe ▪ Recunoașterea literelor învățate ▪ Citirea globală a numelui scris cu litere de tipar pe dulăpior, la cuier, la colțul de prezentare al clasei, ▪ Identificarea cuvintelor corespunzătoare numelui unor copii, folosind literele învățate ▪ Joc: <i>Șirul literelor</i> (trasarea literelor folosind creioane colorate)/ identificarea cuvântului prieten, dintr-o mulțime de litere DP: Cum ar trebui să fie un prieten al animalelor?	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – fișe de lucru, tablă magnetică, alfabetar, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ

	LIMBA ENGLEZĂ				
	MEM – 1.1, 1.4 AVAP – 2.2	RECAPITULARE Numerele naturale în centrul 0-31	- Realizarea prin desen a unor mulțimi cu număr indicat de elemente - Compunerea și descompunerea unor mulțimi de obiecte având drept cardinal un număr de elemente mai mic decât 10 mai mic decât 31 - Rezolvarea de probleme în care numerele sunt date obiectual sau figurate prin semne simple: puncte, cerulețe, linii etc. - Completarea unor serii numerice - Identificarea „vecinilor” unor numere - Exerciții de ordonare în sens crescător și descrescător a unor numere - Observarea părților componente ale viețuitoarelor (plante, animale) pentru identificarea structurii lor comune AVAP : colorarea unui desen pe baza unor coduri date - Exerciții de recunoaștere a plantelor și a condițiilor lor de viață	Resurse materiale: –fișe de lucru, ilustrații, numărătoare, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierii corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru
	MM – 1.1; 1.4; 2.1; 3.3; CLR – 3.2 AVAP – 2.2	Mănuirea jucăriilor muzicale	- Însușirea după auz a liniei melodice a cântecului <i>Glasul instrumentelor (instrumente muzicale)</i>, prin cântarea lui demonstrativă de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, receptarea lui de către copii - Reproducerea în grup respectând sincronizarea - Identificarea, în audição, a sunetelor produse de diferite instrumente muzicale - Vizionare PPT: <i>Instrumente muzicale și sunetele lor</i> - Acompanierea liberă a cântecelor învățate în unitate, cu sonorități emise de obiecte din clasă (creioane, bețișoare, masă, podea, dulap etc.) CLR : identificarea instrumentelor și selectarea acestora din imaginile date. AVAP : reprezentarea prin desen a unor instrumente muzicale.	Resurse materiale: –ilustrații cu diferite instrumente muzicale, creioane, bețișoare, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a capacității de receptare a sunetelor emise de jucăriile muzicale
JOI 31 ianuarie	CLR - 1.3; 3.1; 4.1 AVAP – 2.2 DP – 2.2	RECAPITULARE Sunetele și literele mari și mici de tipar	Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei - Reprezentarea grafică a unor cuvinte și colorarea sunetelor /literelor indicate - Identificarea sunetelor în cuvinte însoțite de imagini sugestive - Colorarea imaginilor care corespund unui cuvânt – etichetă - Realizarea de cuvinte prin unirea silabelor cu ajutorul săgeților - Colorarea selectivă a unor litere, silabe, cuvinte folosind codul culorilor	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” –fișe de lucru, tablă magnetică, alfabetar, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația,	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ

			▪ Scrierea literei mici de tipar corespunzătoare literei ▪ Punerea în corespondență a unui cuvânt rostit cu imaginea potrivită ▪ Punerea în corespondență a unor cuvinte formate din 1-2 silabe cu imagini potrivite, reprezentând obiecte din universul apropiat ▪ Citirea selectivă a unor cuvinte/enunțuri ▪ AVAP: <i>Chipul literelor</i> – personalizarea literelor învățate	demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
	MEM – 1.1, 1.4 AVAP – 2.2	Ameliorare/ dezvoltare	▪ . Ameliorare-dezvoltare ▪ Realizarea prin desen a unor mulțimi cu număr indicat de elemente ▪ Compunerea și descompunerea unor mulțimi de obiecte având drept cardinal un număr de elemente mai mic decât 10 ▪ Rezolvarea de exerciții de adunare și scădere cu o unitate, în concentrul 0-10 ▪ Activitățile de învățare cu caracter ameliorativ se vor stabili în funcție de problemele individuale/ale majorității elevilor ▪ Activitățile de dezvoltare vor avea un grad ridicat de dificultate și vor fi stabilite pentru elevii care vor demonstra realizarea tuturor obiectivelor de evaluare vizate. ▪ AVAP: <i>Colorează animalele preferate</i>	Resurse materiale: – fișe de lucru, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale
	DP - 1.1; 2.3; 3.3 AVAP – 2.2	RECAPITULARE Comunicare și cooperare	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Joc: <i>Te rog să....</i> ▪ Autocunoaștere și atitudine pozitivă față de sine și față de ceilalți ▪ Reguli de comunicare în activitatea școlară, precum și în activitatea de zi cu zi ▪ Observarea imaginilor și rezolvarea unor cerințe pe baza acestora ▪ Jocuri de selecție și plasare de jetoane: Da (comunicare eficientă)/Nu (comunicare ineficientă) ▪ Discutarea unor consecințe legate de nerespectarea regulilor ▪ AVAP: <i>Desen la alegere, diferite obiecte pe fiecare deget al mâinii</i>	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” –, ilustrații cu activități diferite realizate de școlari, semafor, semne de circulație, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică
	RELIGIE				
VINERI 1 februarie	CLR – 1.3; 2.1; 3.1; 4.2 AVAP – 2.2	Ameliorare/ dezvoltare	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Ameliorare-dezvoltare ▪ Activitățile de învățare cu caracter ameliorativ se vor stabili în funcție de problemele individuale/ale majorității elevilor ▪ Activitățile de dezvoltare vor avea un grad ridicat de dificultate și vor fi stabilite pentru elevii care vor demonstra realizarea	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – fișe de lucru, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale:	Aprecieri globale și individuale

			tuturor obiectivelor de evaluare vizate.	conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
	EF				
	AVAP – 1.3	Galeria artiștilor	▪ Joc – <i>Galeria artiștilor</i> ▪ Selectarea, de către fiecare copil, a celor mai frumoase 2-3 lucrări realizate în timpul activităților din unitatea tematică ▪ Realizarea, prin desen, a unor chenare pe coli de flipchart – suport pentru expunerea lucrărilor (grupuri de 3-4 elevi) ▪ Expunerea lucrărilor ▪ <i>Vizitarea expoziției</i> și exprimarea unor puncte de vedere referitoare la lucrările expuse de colegi ▪ Realizarea unor fotografii	Resurse materiale: – coli de flipchart, pensule, acuarele, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Turul galeriei

PROIECTAREA UNITĂȚII TEMATICE: „LUMEA MAGICĂ A BASMELOR”

Nr. de săptămâni: XVIII- XX

Perioada: 11 februarie -1 martie

ZIUA/DATA	DISCIPLINA	DETALIERI DE CONȚINUT	ACTIVITĂȚI INTEGRATE/PE DISCIPLINE	RESURSE	EVALUARE
LUNI 11 februarie	CLR -1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 4.1; AVAP – 2.3 MM – 1.4	Dragonii din Ținutul Albastru	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Dragonii din Ținutul Albastru” de R.S. Gannet ▪ <i>Cine, ce, unde, cum?</i> – formulare de întrebări/răspunsuri despre animale dispărute ▪ Povestirea după imagini ▪ Expunerea rolului fiecărui membru din familie dragonilor ▪ Despărțirea cuvintelor în silabe/ specificarea numărului de silabe ▪ Identificarea literei P, mare, de tipar, într-un șir de litere ▪ Stabilirea locului sunetului p în cuvinte ▪ Trasarea conturului literelor folosind resurse variate, decorarea literei P ▪ Stabilirea corespondenței imagine-cuvânt MM: Audierea cântecului „<i>Dragonul</i>” AVAP: <i>Realizează un desen care ilustrează o scenă din poveste</i>	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 40-41, din caiet, CD, planșă cu literele p/ P, CD, ilustrații cu dragoni, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ
	MEM - 1.1.; 1.2; 1.4; 1.6; 3.1; 3.2 AVAP - 2.2. CLR – 2.2	Adunarea cu 2	CLR: Discuții despre consecințele unor acțiuni asupra propriului corp ▪ Compuneri și descompuneri de mulțimi de obiecte având drept cardinal un număr de elemente mai mic de 10 ▪ Rezolvarea de exerciții de adunare cu 2 unități în centrul 0-10 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/desene ▪ Identificarea rezultatului corect, cu suport intuitiv ▪ Numărări pe axa numerelor ▪ Completarea unor șiruri de adunare ▪ Realizarea corespondenței între operație și rezultatul corespunzător ▪ Adăugarea a 2 elemente la o mulțime de obiecte, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor ▪ Exerciții de identificare a unor obiecte necesare pentru producerea sunetelor (identificarea relației vibrație – sunet) ▪ Exerciții de colorare a corpurilor care pot produce sunete și vibrații AVAP: ilustrarea, prin desen, a unor operații de adunare cu 2 unități	Resurse materiale: – pagina 43, din caiet, CD planșă cu adunarea cu 2, numărătoare, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru

	AVAP – 2.1; 2.2; 2.3 MM – 2.2	Desen Elemente de limbaj plastic linia, punctul, forma	- Realizarea unei compoziții: „Autoportret- Micul pictor” - Realizarea unor compoziții, individual folosind culori la alegere și tehnici improvizate - Folosirea liniei cu scop de contur și cu scop decorativ în compoziție - Exerciții de utilizare a aparaturii electronice pentru realizarea unor fotografii/ - Așternerea petelor de culoare - Obținerea autoportetului MM: <i>Ninge iar</i>	Resurse materiale: – pagina 38, din caiet, CD, acuarele, tempera, burete, planșă “ <i>Steaua culorilor</i> ” laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observare Expunerea lucrărilor
	MM - 1.4; 2.1; 3.1, MEM – 2.2	Cântarea vocală în grup și individual	- Audierea cântecului „Muzicanții” de Gr. Teodosiu - cu ajutorul mijloacelor tehnice MEM – „<i>Ce s-ar întâmpla dacă...?</i>” - Jocuri de ascultare și comparare intuitivă a unor sunete emise de obiecte cunoscute, cu sonorități distincte (instrumente muzicale) - Jocuri de audiere alternativă și comparată a sunetelor vorbite și cântate - Exerciții de mânăuire liberă a jucăriilor muzicale, respectiv executarea percuției corporale, detașat de cântec, în colectiv și individual - Cântarea în colectiv, asociind mișcarea sugerată de text - Exersarea asimilării integrale a cântecului - Reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele - Acompanierea cântecelor cu jucării muzicale	Resurse materiale: –laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a capacității de a cânta în colectiv prin scara de clasificare
MARȚI 12 februarie	DP - 2.1; 2.2 CLR – 1.3 AVAP – 2.4 MEM– 1.1	Comportare civilizată	Întâlnirea de dimineață (prezenta, ziua, data, meteo, agenda zilei) CLR: Exerciții de participare la conversații scurte, în grup, pe teme sugerate de imagini - Joc: „Roata emoțiilor” - Exerciții de identificare a regulilor de comportare civilizată, în imagini - Jocuri de rol ilustrând modalități pozitive/negative de interacțiune verbală sau fizică: se ajută unii cu ceilalți, se exprimă politicos (te rog, mulțumesc), se întrerup, se lovesc, se împing etc. - Organizarea unor evenimente: „Expoziție de lucrări plastice	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 22-23, CD, „Roata emoțiilor”, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea	Observarea sistematică

			dedicate prietenilor” ▪ Exprimarea prin desen a regulilor de comunicare la școală și afișarea acestora pentru a fi vizualizate de elevi (exemplu: „vorbit pe rând”, „ascultăm activ”, „respectăm programul școlar”, „ajutăm colegii când ne solicită sprijinul”, „adresăm întrebări” etc.) AVAP: Colorarea după codul de culori ▪ MEM : unirea punctetelor în ordinea crescătoare a numerelor pentru a obține desene	directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
	CLR – 1.3; 3.1; 4.1 AVAP – 2.2	Dragonii din Ținutul Albastru	▪ Text suport: „Dragonii din Ținutul Albastru” de R.S. Gannet ▪ Punerea în corespondență a unor cuvinte care încep cu sunetul p cu imaginile potrivite ▪ Formulare de propoziții, indicarea numărului de cuvinte/silabe, percepute prin băți din palme/băți ▪ Indicarea locului sunetului p în cuvinte de 2-3 silabe ▪ Colorarea bulinei corespunzătoare ▪ Scrierea literei p/P cu ajutorul bețișoarelor ▪ AVAP : modelarea plastilinei pentru obținerea literei p/P de tipar ▪ Recunoașterea literei p în cuvinte date ▪ Trasarea conturului literelor folosind resurse variate, decorarea literei P	Resurse materiale: – pagina 40-41, CD, planșă cu literele p, P, ilustrații cu dragoni, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ
	MEM - 1.1.; 1.2 1.4; 1.6; 3.1; 3.2 MM - 1.4	Scăderea cu 2	▪ CLR: întrebări și răspunsuri pe baza ilustrației ▪ Compuneri și descompuneri de mulțimi de obiecte având drept cardinal un număr de elemente mai mic de 10 ▪ Rezolvarea de exerciții de scădere cu 2 unități în concentrul 0-10 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/desene ▪ Identificarea rezultatului corect, cu suport intuitiv ▪ Realizarea corespondenței între operație și rezultatul corespunzător ▪ Extragerea a 2 elemente dintr-o mulțime de obiecte, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor ▪ AVAP: ilustrarea, prin desen, a unor operații de scădere cu 2 unități ▪ Joc: Pătratul magic	Resurse materiale: – pagina 43, CD, planșă cu scăderea cu 2, numărătoare, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierii corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru
	EF				
MIERCURI 13 februarie	CLR – 1.3; 3.1; 4.1 MEM – 1.1	Sunetul p Literele p/P, de tipar	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Dragonii din Ținutul Albastru” de R.S.	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață”	Aprecieri globale și individuale

			Gannet ▪ Joc „Descoperă!” – așezarea imaginilor care numesc obiecte al căror sunet inițial este p ▪ Recunoașterea literei p/P în cuvinte date ▪ Punerea în corespondență a unor cuvinte cu literele care îl alcătuiesc ▪ Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat/observarea etichetelor cu cuvinte/ citirea globală a cuvintelor scrise cu litere de tipar ▪ Punerea în corespondență a unor cuvinte formate din 1-2 silabe cu imagini potrivite, reprezentând obiecte din universul apropiat ▪ MEM: scrierea numărului corespunzător tuturor literelor p folosite în cuvinte date	– pagina 40-41, CD, planșă cu literele p/ P , ilustrații diferite, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea comportamentului participativ
	LIMBA ENGLEZĂ				
	MEM - 1.1.; 1.2 1.4; 1.6; 3.1; 3.2; CLR – 2.2 AVAP – 2.2	Adunarea și scăderea cu 1 și 2	▪ CLR: observarea și analiza ilustrației ▪ Rezolvarea de exerciții de adunare și scădere cu 1 și 2 unități în concentrul 0-10 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/desene ▪ Identificarea rezultatului corect, cu suport intuitiv ▪ Realizarea corespondenței între operație și rezultatul corespunzător ▪ Adăugarea/extragerea a 2 elemente dintr-o mulțime de obiecte ▪ Compunerea unor probleme pe baza imaginilor date și rezolvarea acestora în funcție de cerința dată AVAP: <i>Colorează imaginile</i> ▪ MM: Jocuri de mișcare pentru evidențierea forțelor și a efectelor acestora: împingere, tragere, deformarea/ruperea/spargerea Organizarea unor jocuri de tipul: „Ce s-ar întâmpla dacă...?”	Resurse materiale: – pagina 44, numărătoare, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Apreciera corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru
	MM – 2.1 CLR – 1.1 AVAP – 2.2	Cântarea în colectiv. Cântarea instrumentală	▪ Vizionare PPT : <i>Iarna</i> ▪ Audierea cântecului „ <i>Iarna a sosit în zori</i>” cu ajutorul mijloacelor tehnice ▪ Acompanierea cu ajutorul instrumentelor improvizate (tobe, lemne, creioane) ▪ Reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele ▪ Exersarea asimilării integrale a melodiei ▪ AVAP: <i>La săniuș</i> - colorare	Resurse materiale: – coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale si individuale

JOI 14 februarie	CLR – 1.3; 2.2; 3.1; 4.1 AVAP - 2.2	Sunetul p Literale p/P, de tipar	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Dragonii din Ținutul Albastru” de R.S. Gannet ▪ Recunoașterea literei p/P în cuvinte date ▪ Selectarea de litere dintr-un șir aleatoriu de litere, pentru a identifica un cuvânt potrivit pentru o imagine ▪ Punerea în corespondență a unor cuvinte cu literele care îl alcătuiesc ▪ Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat/observarea etichetelor cu cuvinte/ citirea globală a cuvintelor scrise cu litere de tipar ▪ Asocierea a două silabe pentru formarea cuvintelor ▪ Punerea în corespondență a unor cuvinte formate din 1-2 silabe cu imagini potrivite, reprezentând obiecte din universul apropiat ▪ Descoperirea unor cuvinte în careuri ▪ AVAP : Colorare după cod dat	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 40-41, planșă cu literele p, P , alfabetar, tablă magnetică, careuri, etichete cu cuvinte coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea sistematică
	MEM - 1.1.; 1.2; 1.4; 1.6; 3.1; 3.2; CLR – 2.2 AVAP – 2.2	Adunarea și scăderea cu 3	▪ Joc: -<i>Câți copii?</i> (numărarea elevilor din clasă după diferite criterii: băieți; fete cu părul blond, fete care au frați, băieți care s-au născut primăvara) ▪ Compuneri și descompuneri de mulțimi de obiecte având drept cardinal un număr de elemente mai mic de 10 ▪ Rezolvarea de exerciții de adunare și scădere cu 3 unități în centrul 0-10 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/desene ▪ Identificarea rezultatului corect, cu suport intuitiv ▪ Numărări pe axa numerelor ▪ Completarea unor șiruri de adunare ▪ Adăugarea/extragerea a 3 elemente dintr-o mulțime de obiecte, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor ▪ AVAP: ilustrarea, prin desen, a unor operații de adunare /scădere cu 3 unități	Resurse materiale: – pagina 46, din auxiliar, CD, numărătoare, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru
	DP - 2.1; 2.2 CLR – 1.3 AVAP – 2.4 MEM– 1.1	Comportare civilizată	CLR: Exerciții de participare la conversații scurte, în grup, pe teme sugerate de imagini ▪ Exerciții de identificare a regulilor de comportare civilizată, în imagini ▪ Jocuri de rol ilustrând modalități pozitive/negative de interacțiune verbală sau fizică: se ajută unii cu ceilalți, se exprimă politicos (te rog, mulțumesc), se întrerup, se lovesc, se împing etc. ▪ Organizarea unor evenimente: „Expoziție de lucrări plastice dedicate prietenilor”	Resurse materiale: – pagina 22-23, din auxiliar, CD, „Roata emoțiilor”, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea	Observarea sistematică

			▪ Exprimarea prin desen a regulilor de comunicare la școală și afișarea acestora pentru a fi vizualizate de elevi (exemplu: „vorbit pe rând”, „ascultăm activ”, „respectăm programul școlar”, „ajutăm colegii când ne solicită sprijinul”, „adresăm întrebări” etc.) AVAP: Colorarea după codul de culori ▪ MEM : unirea punctetelor în ordinea crescătoare a numerelor pentru a obține desene	directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
	RELIGIE				
VINERI 15 februarie	CLR – 1.3; 2.2; 3.1; 4.1 MEM – 3.1 DP - 2.2 AVAP – 2.1	Degețica	▪ Întâlnirea de dimineată: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Degețica”, de H. C. Andersen ▪ <i>Cine, ce, unde, cum?</i> – formulare de întrebări/răspunsuri despre personajul principal ▪ Povestirea după imagini ▪ Despărțirea cuvintelor în silabe/ specificarea numărului de silabe ▪ Identificarea literei D, mare, de tipar, într-un șir de litere ▪ Stabilirea locului sunetului d în cuvinte ▪ Trasarea conturului literelor folosind resurse variate, decorarea literei D ▪ Stabilirea corespondenței imagine-cuvânt AVAP: Realizează un desen care ilustrează o scenă din poveste MEM: scrierea numărului corespunzător tuturor viețuitoarelor întâlnite în conținutul poveștii ▪ Identificarea sensului unor cuvinte prin schimbarea unei litere ▪ DP: selectarea din mai multe imagini a celor care ilustrează activitățile zilnice personale	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineată” – pagina 42-43, din auxiliar, CDplanșă cu literele d/D, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea sistematică
	EF				
	AV/AP –1.3; 2.3 2.4 MM – 2.1 CLR – 1.3	Tehnici simple de modelaj	▪ Utilizarea unor tehnici simple de modelaj – Amprente în aluat ▪ Realizarea unor amprente și explicarea alegerilor făcute ▪ Exersarea modului de îngrijire/păstrare a instrumentelor și materialelor ▪ Exerciții de utilizare a unor tehnici simple de amestecare, aplatizare a aluatului ▪ Lipirea diverselor materiale pe suporturi diferite CLR: Conversații despre posibile utilizări ale produselor realizate	Resurse materiale: –300g. de făină, 100 ml. de apă caldă, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea	Aprecieri individuale Analiza produselor activității

			- Formularea de întrebări simple și răspunsuri despre amprente obținute prin modelaj Joc: <i>Mie îmi place să modelez pentru că.....</i> MM : <i>Audiție „Eu sunt doar un copilăș”</i>	directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
LUNI 18 februarie	CLR -1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 4.1; AVAP – 2.3 DP – 2.2 MM – 2.2.	Degețica	Întâlnirea de dimineată: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei Text suport: „Degețica”, de H. C. Andersen D.P: Identificarea regulilor de comunicare în comportamentul cu persoane diferite de noi Joc: <i>De-a fluturașii</i> - Indicarea locului sunetului d în cuvinte de 2-3 silabe - Identificarea literei D, mare, de tipar, într-un șir de cuvinte - Reprezentarea grafică a cuvintelor, stabilirea locului literelor noi - Trasarea conturului literelor folosind resurse variate, decorarea literei D - Stabilirea corespondenței imagine-cuvânt AVAP: <i>Colorează imaginea preferată</i> MM: <i>Degețica</i>	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineată” – pagina 42-43, din auxiliar, planșă cu literele d/D , coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ
	MEM – 1.1.; 1.2. CLR – 1.1 AVAP – 2.2	Unde și vibrații	CLR – întrebări și răspunsuri pe baza ilustrațiilor - Exerciții de identificare a unor obiecte necesare pentru producerea sunetelor (identificarea relației vibrație – sunet) - Exerciții de colorare a corpurilor care pot produce sunete și vibrații -instrumentele muzicale/ - Exerciții de identificare a relației vibrație – sunet, a instrumentelor muzicale/jucării care contribuie la producerea sunetului etc. AVAP: Asamblarea unui puzzle cu un instrument muzical cunoscut	Resurse materiale: – pagina 47, CD, planșă cu diferite instrumente muzicale, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru
	AVAP – 1.3; 2.3 2.4.; MM – 2.1	Tehnici de lucru: decupare, lipire, decorare	Invitația - „La spectacol”-Scufița roșie Joc : „Tu ce personaj vrei să fii ? - Utilizarea unor tehnici simple de lucru - Formularea de întrebări simple și răspunsuri despre utilizarea și transmiterea invitației MM : jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului „La spectacol”	Resurse materiale: – pagina 5, CD, foarfece, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire,	Aprecieri individuale

				observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
	MM – 1.1.; 1.2.; 1.4.;	Interpretarea Nuanțe –tare, încet, mediu	- Jocuri de ascultare și comparare intuitivă a unor sunete emise de obiecte cunoscute, cu sonorități distincte - Jocuri de ascultare a unor sunete lungi sau scurte, emise tare sau încet de obiecte cunoscute - Exerciții alternative în colectiv - Acompanierea cântecelor cu percuție corporală (bătăi din palme, bătăi cu degetul/creionul în bancă etc.) - Jocuri de recunoaștere auditivă a unor sonorități din mediul înconjurător și imitarea lor folosind onomatopee	Resurse materiale: –planșă cu diferite instrumente muzicale, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri individuale
MARȚI 19 februarie	DP - 1.1; 2.1 AVAP – 2.4 CLR – 1.3	Regulile noastre	Întâlnirea de dimineață (prezenta, ziua, data, meteo, agenda zilei) Reguli de comunicare în activitatea școlară - Exerciții de identificare a unor formule folosite în situații diferite sugerate de imagini CLR: Exerciții de participare la conversații scurte, în grup, pe teme sugerate de imagini - Exerciții de comparare a comportamentului în diferite situații - Jocuri „Așa da/așa nu”: identificarea în imagini a unor situații care prezintă modalități pozitive/ negative de interacțiune verbală sau fizică AVAP : <i>Emoțiile au culori!</i> –colorarea fețelor potrivite emoțiilor	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 24, CD, ilustrații cu diferite comportamente în timpul cursurilor, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică
	CLR -1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 4.1; AVAP – 2.2 MEM – 1.1	Sunetul d Literale d/D, de tipar	Text suport: „Degețica”, de H. C. Andersen - Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat/observarea etichetelor cu cuvinte/ citirea globală a cuvintelor scrise cu litere de tipar - Asocierea silabelor pentru formarea cuvintelor - Joc: <i>Copacul cu litere</i> – identificarea literelor care compun cuvinte date, prin colorarea lor MEM : scrierea numărului corespunzătoare tuturor literelor d, folosite în cuvinte date AVAP : obținerea literei D, mare, de tipar din plastilină	Resurse materiale: – pagina 42-43, din auxiliar, planșă cu literele d/D , alfabetar, <i>Copacul cu litere</i> , plastilină, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ

	MEM - 1.1; 1.2.; 1.3.; 1.4. AVAP – 2.2 CLR – 2.2	Adunarea și scăderea cu 4	CLR: întrebări și răspunsuri pe baza ilustrației ▪ Precizarea utilității unor aparate electrocasnice ilustrate ▪ Compuneri și descompuneri de mulțimi de obiecte având drept cardinal un număr de elemente mai mic de 10 ▪ Rezolvarea de exerciții de adunare și scădere cu 4 unități în centrul 0-10 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/desene ▪ Identificarea rezultatului corect, cu suport intuitiv ▪ Realizarea corespondenței între operație și rezultatul corespunzător ▪ Adăugarea/extragerea a 4 elemente dintr-o mulțime de obiecte, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor AVAB:Colorează broasca din Degețica ▪ MM: Trenul	Resurse materiale: – pagina 48, CD planșă cu diferite instrumente muzicale, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru
	EF				
MIERCURI 20 februarie	CLR – 1.3.; 3.1.; 4.1.; AVAP – 2.2 MM – 2.2	Sunetul d Literale d/D, de tipar	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Degețica”, de H. C. Andersen ▪ Recunoașterea literei d/D, în cuvinte date ▪ Reprezentarea grafică a cuvintelor, stabilirea locului literelor noi ▪ Trasarea conturului literelor folosind resurse variate, decorarea literei d ▪ <i>Joc - puzzle</i> - asocierea silabelor (prin colorare) pentru formarea cuvintelor AVAP: decorarea rochiței Degețicăi, folosind literele P, p, d, D , folosind diverse instrumente de scris MM: <i>Vine, vine, primăvara</i>	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 42-43, din auxiliar, alfabetar, tablă magnetică, puzzle, plastilină, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ
	LIMBA ENGLEZĂ				
	MEM – 1.1.; 1.2. CLR – 1.3; 2.2. AVAP – 2.1	Forțe	▪ Joc: „Ghicește cine câștigă?” ▪ Jocuri de mișcare pentru evidențierea forțelor și a efectelor acestora: împingere, tragere, deformarea/ruperea/spargerea ▪ Clasificarea unor jucării în funcție de modul de acționare: tragere/împingere	Resurse materiale: – pagina 49, din auxiliar,CD, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale:	Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru

			▪ Identificarea unor corpuri care își modifică forma: balonul, buretele, plastilina etc. ▪ Ruperea hârtiei, a frunzelor, a cartonului pentru a modifica forma ▪ Exemplificarea corpurilor care se sparg ▪ Identificarea modului de mișcare/deplasare a diferitelor obiecte/viețuitoare ▪ Exerciții de intuire a unor imagini și de observare a schimbării formei unor obiecte atunci când asupra lor se exercită o forță AVAP : colorarea unui desen pe baza unor coduri date	conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
	MM – 1.1.; 1.2.; 1.4.;	Interpretarea Nuanțe –tare, încet, mediu	▪ Jocuri de ascultare și comparare intuitivă a unor sunete emise de obiecte cunoscute, cu sonorități distincte ▪ Jocuri de ascultare a unor sunete lungi sau scurte, emise tare sau încet de obiecte cunoscute ▪ Exerciții alternative în colectiv ▪ Acompanierea cântecelor cu percuție corporală (bătăi din palme, bătăi cu degetul în bancă etc.) ▪ Jocuri de recunoaștere auditivă a unor sonorități din mediul înconjurător și imitarea lor folosind onomatopee	Resurse materiale: –planșă cu diferite instrumente muzicale, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic, Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri individuale
JOI 21 februarie	CLR - 1.1; 1.3; 3.1, .; 4.1.; AVAP – 1.2 MM – 2.1	Habarnam visează	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Habarnam visează” după Nikolai Nosov ▪ <i>Cine, ce, unde, cum?</i> – formulare de întrebări/răspunsuri despre prichindei ▪ Povestirea după imagini ▪ Despărțirea cuvintelor în silabe/ specificarea numărului de silabe ▪ Identificarea literei Î, mare, de tipar, într-un șir de litere ▪ Stabilirea locului sunetului î, în cuvinte ▪ Trasarea conturului literelor folosind resurse variate, decorarea literei Î ▪ Stabilirea corespondenței imagine-cuvânt MM: Audierea cântecului „Prichindel” AVAP: Realizează un desen care ilustrează o scenă din poveste	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 44-45, CD,alfabetar, tablă magnetică, planșă cu literele î, Î puzzle, plastilină, markere, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ
	MEM - 1.1; 1.2. 1.3.; 1.4. AVAP – 2.2	Adunarea și scăderea cu 5	▪ Joc: -Câți copii? (numărarea elevilor din clasă după diferite criterii: băieți; fetețe cu părul blond, fetețe care au frați, băieți care s-au născut primăvara) ▪ Compuneri și descompuneri de mulțimi de obiecte având drept cardinal un număr de elemente mai mic de 10 ▪ Rezolvarea de exerciții de adunare și scădere cu 3 unități în centrul 0-10 și verificarea operațiilor efectuate prin	Resurse materiale: -,pagina 50, CD, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic,	Aprecieri corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru

			numărare de obiecte/desene ▪ Identificarea rezultatului corect, cu suport intuitiv ▪ Numărări pe axa numerelor ▪ Completarea unor șiruri de adunare ▪ Adăugarea/extragerea a 5 elemente dintr-o mulțime de obiecte, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor ▪ AVAP: ilustrarea, prin desen, a unor operații de adunare /scădere cu 5 unități	învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
	DP - 1.1; 2.1 AVAP – 2.4 MM – 2.2	Comunicăm în clasă	▪ Joc : „<i>Recunoaște personajul</i>” ▪ Exerciții de identificare în imagini a unor situații care prezintă modalități pozitive/negative de interacțiune verbală sau fizică ▪ Jocuri de cunoaștere/intercunoaștere de tipul „Pot să te prezint eu?” în care fiecare copil își prezintă colegul/colega preferată, activitățile preferate ▪ Discuții de explorare a intereselor și a experiențelor anterioare ale copiilor ▪ Joc : <i>Termometrul emoțiilor</i> - Recunoașterea emoției exprimate de chipul persoanelor ▪ AVAP: ilustrarea propriilor emoții în diferite situații ▪ MM : Audiție : „<i>Dacă vesel se trăiește</i>”	Resurse materiale: – paginile 25-26, din auxiliar, CD, ilustrații cu diverse activități desfășurate la școală, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică
	RELIGIE				
VINERI 22 februarie	CLR - 1.1; 1.3; 3.1, .; 4.1.; AVAP – 2.2 MM – 2.1	Habarnam visează	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „<i>Habarnam visează</i>” după Nikolai Nosov ▪ Identificarea semnificației unui mesaj scurt pe teme familiare/ a unor informații dintr-un mesaj scurt ▪ Formularea unor răspunsuri la întrebări: „Cine? Ce? Unde? Când? Cum? De ce?” ▪ Identificarea semnificației unor imagini ▪ Indicarea locului sunetului î, în cuvinte de 2-3 silabe prin ridicarea unui jeton ▪ Identificarea literei î, mare, de tipar într-un șir de cuvinte ▪ Reprezentarea grafică a cuvintelor, stabilirea locului literelor noi ▪ Observarea literelor î, Î, și analiza acesora ▪ Trasarea conturului literelor folosind resurse variate, decorarea literei î ▪ Stabilirea corespondenței imagine-cuvânt AVAP: Colorează imaginile	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 44-45, din auxiliar, alfabetar, tablă magnetică, planșă cu literele î, Î, puzzle, plastilină, markere, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ

	EF AVAP – 1.2.;1.3 2.3; 2.4.; MM – 2.1	Tehnici de lucru: asamblare, decupare, lipire,	- Jocuri de sortare a obiectelor de același fel ilustrate pe piese puzzle din carton Puzzle—Viața din adâncuri - Utilizarea unor tehnici simple de decupare, asamblare, lipire, colorare - Formularea de întrebări simple și răspunsuri despre figurinele obținute prin modelaj Joc: Mie îmi place să assemblez puzzle pentru că..... MM : jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului	Resurse materiale: –planșă cu diferite instrumente muzicale, coli, creioane colorate, pag.39-41 din caiet, CD,foarfecă, lipici, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri individuale
LUNI 25 februarie	CLR -1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 4.1; AVAP – 2.3 DP – 2.2	Sunetul î Literale î/Î, de tipar	Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei Text suport: „Habarnam visează”după Nikolai Nosov Joc: <i>Copacul cu litere</i> – identificarea literelor care compun cuvinte date prin colorarea lor - Identificarea imaginilor corespunzătoare cuvintelor care conțin sunetul la început - Crearea unor cuvinte prin completarea literelor lipsă - Punerea în corespondență a unor cuvinte cu literele care îl alcătuiesc Joc: <i>Eu spun una, tu spui multe!</i> - exerciții de obținere a pluralului unui cuvânt după model - Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat/observarea etichetelor cu cuvinte/ citirea globală a cuvintelor scrise cu litere de tipar - Asocierea cuvintelor cu imaginile corespunzătoare AVAP : alegerea culorilor potrivite pentru a colora imagini ce respectă indicații date DP: De-a magicianul	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 44-45, din auxiliar, CD,alfabetar, tablă magnetică, planșă cu literele î/ Î puzzle, plastilină, markere, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a capacității de identificare a sunetului inițial și/ sau final dintr-un cuvânt, a silabelor și a cuvintelor din propoziții rostite clar și rar (listă de verificare)
	MEM – 1.1. 1.2. 1.3.; 1.4.; CLR – 1.1. AVAP – 2.2	Electricitate	CLR: Pericolul curentului electric - Enumerarea unor aparate electrocasnice, electronice care funcționează cu ajutorul electricității Joc: „ <i>Așa da – așa nu!</i> ” (discriminarea imaginilor pozitive de cele negative) - Identificarea activităților zilnice în care intervine electricitatea - Identificarea unor surse de electricitate (baterii, acumulatori) care asigură funcționarea unor obiecte DP: Identificarea activităților zilnice în care intervine	Resurse materiale: – pagina 51, CD, laptop, video-proiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare:	Aprecierii corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru

			electricitatea AVAP: Realizarea unui poster de avertizare a zonei expuse pericolului curentului electric	frontal, individual, în grup	
	AVAP –1.1.; 2.1; 2.2; 2.3.; 2.4.; 2.6.; MM – 2.2	Tehnici simple de prelucrare a hârtiei: rupere, tăiere, decupare după contur, lipire	▪ Rama foto– colaj ▪ Utilizarea unor tehnici simple de, decupare după contur, lipire, lipire în funcție de nevoi și indicații pentru realizarea ramei ▪ Formularea de întrebări simple și răspunsuri despre lucrarea obținută ▪ Realizarea unor lucrări în care să se asocieze elemente de exprimare plastică, cu alte forme de exprimare artistică ▪ Povestirea unui eveniment personal, cu ajutorul colajului obținut ▪ MM:”Trenul”	Resurse materiale: – pag.37 din caiet,CD, carton colorat, lipici, semințe de dovleac sfoară, perforator, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observare Expunerea lucrărilor
	MM – 1.3.; 2.1.; CLR – 2.2	Interpretarea Nuanțe –tare, încet, mediu	• Vizionarea unor filme care ilustrează diverse mișcări de percuție corporală • Executarea unor mișcări, după model: bătaii din palme, cu degetul pe bancă etc. • Jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului „Înfloresc grădinile” • CLR : Discuții despre anotimpul primăvara	Resurse materiale: –ilustrații despre anotimpul primăvara, laptop, videopro-iector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri individuale
MARȚI 26 februarie	DP - 1.1; 2.1 AVAP – 2.4 MM – 2.2	Comunicăm în clasă	▪ Joc : „<i>Recunoaște personajul</i>” ▪ Exerciții de identificare în imagini a unor situații care prezintă modalități pozitive/negative de interacțiune verbală sau fizică ▪ Jocuri de cunoaștere/intercunoaștere de tipul „Pot să te prezint eu?” în care fiecare copil își prezintă colegul/colega preferată, activitățile preferate ▪ Discuții de explorare a intereselor și a experiențelor anterioare ale copiilor ▪ Joc : <i>Termometrul emoțiilor</i> - Recunoașterea emoției exprimate de chipul persoanelor ▪ AVAP: ilustrarea propriilor emoții în diferite situații ▪ MM : Audiție : „<i>Dacă vesel se trăiește</i>”	Resurse materiale: – paginile 25-26, din auxiliar, Cd,ilustrații cu diverse activități desfășurate la școală, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică
	CLR – 1.3.; 2.1; 3.1; 4.1.; DP – 2.2 MEM – 1.1	Sunetul î Literale î/Î, de tipar	▪ Identificarea literelor î/Î, de tipar, într-un șir de litere ▪ MEM: scrierea numărului corespunzătoare tuturor literelor găsite ▪ Întrebări și răspunsuri, pe baza ilustrației	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 44-45, din auxiliar,	Aprecieri globale și individuale Observarea

	AVAP – 2.1		▪ D.P: Identificarea regulilor de comunicare în comportamentul la școală ▪ Formulare de propoziții, indicarea numărului de cuvinte/silabe, percepute prin bătăi din palme ▪ Identificarea cuvintelor care aparțin imaginii prin marcarea lor cu x ▪ AVAP: modelarea plastilinei pentru obținerea literelor î, Î, de tipar	alfabetar, tablă magnetică, planșă cu literele î, Î , plastilină, markere, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă	comportamentului participativ
	MEM – 1.1. 1.2. 1.3.; 1.4.; CLR – 1.1. MM – 2.2 AVAP – 2.2	Adunarea și scăderea în centrul 0-10 cu 1-5 unități	▪ Compunerea și descompunerea unor mulțimi de obiecte având drept cardinal un număr de elemente mai mic decât 10 ▪ Adăugarea/extragerea a 5 elemente dintr-o mulțime de obiecte, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor ▪ Rezolvarea de exerciții de adunare/ scădere cu 1-5 unități, în centrul 0-10 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/prin desene ▪ Corespondențe între operațiile date și rezultatul corespunzător ▪ Crearea unor probleme simple după imagini date ▪ Rezolvarea unor probleme cu sprijin în imagini date ▪ Recunoașterea de simboluri care arată prezența curentului electric AVAP: Ciupercuțe adunate!	Resurse materiale: – pagina 52, CD, imagini care avertizează prezența curentului electric, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierii corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru
	EF				
MIERCURI 27 februarie	CLR - 1.3; 3.1; 3.2.; DP – 2.2 MEM -1.1 AVAP – 2.2	Recapitulare	▪ Exersarea comunicării orale pornind de la observarea ilustrațiilor ▪ Formulare de întrebări și răspunsuri despre anotimp, personaje, loc ▪ Recunoașterea literelor p, P, d, D, î, Î, în cuvinte scrise și ilustrat ▪ Identificarea perechilor de litere (mici și mari de tipar) ▪ Ordonarea silabelor pentru a obține cuvinte ▪ Ordonarea cuvintelor pentru a obține propoziții ▪ Citirea cuvintelor scrise doar cu literele învățate ▪ Citirea unor propoziții ▪ Ordonarea cuvintelor pentru a forma un enunț ▪ Orientarea în spațiul scrierii ▪ Construirea literelor p, P, d, D, î, Î din plastilină / fire de lână ▪ Colorarea unor imagini, după codul de culori ▪ Jocuri de numire în lanț a unor cuvinte care încep cu o literă dată ▪ Jocuri de rol	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – Cd, fișe de lucru, alfabetar, tablă magnetică, plastilină, markere, fire de lână, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă	Observarea sistematică a capacității de identificare a sunetului inițial și/ sau final dintr-un cuvânt, a silabelor și a cuvintelor din propoziții rostite clar și rar (listă de verificare)

	LIMBA ENGLEZĂ				
	MEM –1.1.; 1.2.; 1.3.; 1.4.; 3.1.; 4.2.; CLR – 1.1 DP – 2.2 AVAP – 2.2	Recapitulare	▪ Aflarea sumei/diferenței a două numere mai mici decât 10 ▪ Aflarea unui termen necunoscut, folosind metoda balanței ▪ Adăugarea și extragerea de elemente dintr-o mulțime de obiecte, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor ▪ Adăugarea/extragerea de elemente dintr-o mulțime dată, pentru a obține mulțimi „cu tot atâtea elemente” ▪ Recunoașterea activităților zilnice în care intervine electricitatea AVAP: Realizarea unor afișe de atenționare pentru prevenirea accidentelor ce pot avea pe stradă, din cauza firelor electrice căzute MM: Jocuri de mișcare pentru evidențierea forțelor și a efectelor acestora: împingere, tragere, deformarea/ruperea/spargerea	Resurse materiale: – fișe de lucru, imagini care avertizează prezența curentului electric, numărătoare laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierii corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru
	MM – 1.4.; 2.1.; 3.1.; AVAP – 2.2	Cântarea vocală în grup și individual Mișcări sugerate de textul cântecului	▪ Audierea cântecului „<i>Jarnă, să te duci cu bine</i>” demonstrat cu ajutorul mijloacelor tehnice • Observarea unor ilustrații adecvate textului cântecului • Exersarea asimilării pe strofe/ integrale a cântecului • Exersarea mișcării spontane • AVAP : desenarea unor imagini sugerate de textul cântecului	Resurse materiale: –ilustrații despre anotimpul primăvara, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri individuale
JOI 28 februarie	CLR - 1.3; 3.1; DP – 2.2 MEM -1.1 AVAP – 2.2	Recapitulare	▪ Exersarea comunicării orale pornind de la observarea ilustrațiilor ▪ Formulare de întrebări și răspunsuri despre anotimp, personaje, loc ▪ Recunoașterea literelor p, P, d, D, î, Î, în cuvinte scrise și ilustrat ▪ Identificarea perechilor de litere (mici si mari de tipar) ▪ Ordonarea silabelor pentru a obține cuvinte ▪ Ordonarea cuvintelor pentru a obține propoziții ▪ Citirea cuvintelor scrise doar cu literele învățate ▪ Citirea unor propoziții ▪ Ordonarea cuvintelor pentru a forma un enunț ▪ Orientarea în spațiul scrierii ▪ Construirea literelor p, P, d, D, î, Î din plastilină / fire de lână ▪ Colorarea unor imagini, după codul de culori ▪ Jocuri de numire în lanț a unor cuvinte care încep cu o literă dată ▪ Jocuri de rol	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – fișe de lucru, alfabetar, tablă magnetică, plastilină, markere, fire de lână, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă	Observarea sistematică a capacității de identificare a sunetului inițial și/ sau final dintr-un cuvânt, a silabelor și a cuvintelor din propoziții rostite clar și rar (listă de verificare)

	MEM – 1.1; 1.2; 1.3; 2.1; 3.2 AVAP – 2.2 DP – 3.1	Recapitulare Adunări și scăderi în centrul 0-10 cu 1-5 unități, prin numărare	- Crearea unor probleme simple după imagini date - Formularea și rezolvarea unor probleme - Rezolvarea de probleme în care numerele sunt date obiectual sau figurate prin semne simple: puncte, cercuri, linii etc. - Rezolvarea unor probleme cu sprijin în imagini date - Rezolvarea de exerciții de adunare/ scădere cu 1-5 unități, în centrul 0-10 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/prin desene - Completare de tabele cu adunare/scădere AVAP: Colorarea unei planșe după un cod de culori dat	Resurse materiale: Pagina 52, CD, fișe de lucru, imagini: număratoare, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale
	DP - 1.1; 2.1 MM – 2.2 AVAP – 2.2 CLR – 1.3	Comunicare și cooperare	Întâlnirea de dimineață (prezenta, ziua, data, meteo, agenda zilei) - Jocuri de tipul „Roata emoțiilor”, pentru aprecierea emoțiilor în diferite situații - Exerciții de identificare a regulilor de comunicare în imagini - Jocuri care prezintă modalități de adresare potrivită în diferite situații - Discuții de explorare a intereselor și a experiențelor anterioare ale copiilor Joc: „Cum mă simt eu astăzi” AVAP : Joc: Când sunt vesel/trist mă simt! - colorarea unor desene ce simbolizează fericire, tristețe, folosind culori la alegere MM: Audiere: „Dacă vesel se trăiește”	Resurse materiale: – fișe de lucru, jetoane „Așa da!”, „Așa nu!”, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică
	RELIGIE				
VINERI 1 martie	CLR– 1.1; 1.1; 3.1; 4.1	Ameliorare/ dezvoltare	- Ameliorare-dezvoltare - Activitățile de învățare cu caracter ameliorativ se vor stabili în funcție de problemele individuale/ale majorității elevilor. Activitățile de dezvoltare vor avea un grad ridicat de dificultate și vor fi stabilite pentru elevii care vor demonstra realizarea tuturor obiectivelor de evaluare vizate.	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – fișe de lucru, alfabetar, tablă magnetică, plastilină, markere, fire de lână, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă	Aprecieri globale și individuale cu privire la rezultatele învățării
	EF				

	AVAP – 1.2; 1.3 2.1; 2.2 DP – 3.2 MM – 3.1 CLR 2.2	Confecții și jucării Materiale și instrumente hârtie, materiale refolosibile	▪ Numirea materialelor, instrumentelor și tehnicilor utilizate ▪ Joc didactic : <i>Recunoaște culoarea</i> cercului culorilor: culori calde /culori reci ▪ Observarea unor măștișoare, pe baza imaginilor prezentate ▪ Formularea de răspunsuri simple la întrebări legate de viața fluturilor ▪ Recunoașterea diferitelor tipuri de linii și puncte întâlnite în imagini cu măștișoare ▪ Explicatii privind combinarea culorilor ▪ CLR:Legenda măștișorului ▪ DP : transformarea spațiului clasei într-un mediu prietenos de învățare ▪ Expunerea produselor activităților la nivelul elevilor. MM : exersarea mișcării spontane pe cântecul „ <i>Înfloresc grădinile</i> ”	Resurse materiale: – pagina43, din caiet, imagini cu măștișoare, capace de sticle de plastic, șnur de măștișor, capsator laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observare Expunerea lucrărilor Aprecieria lucrărilor
--	---	---	---	---	--

PROIECTAREA UNITĂȚII TEMATICE: „SALUTARE, PRIMĂVARĂ!”

Nr. de săptămâni: XXI- XXIV

Perioada: 4 martie – 29 martie

ZIUA/DATA	DISCIPLINA	DETALIERI DE CONȚINUT	ACTIVITĂȚI INTEGRATE/PE DISCIPLINE	RESURSE	EVALUARE
LUNI 4 martie	CLR – 1.3.; 3.1; 4.1.; MM– 1.4	De ziua mamei	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „De ziua mamei” de Elena Farago ▪ Memorizare „De ziua mamei” de Elena Farago ▪ Exersarea comunicării orale pornind de la observarea ilustrației: formulare de întrebări și răspunsuri despre personaje, loc, timp, etc ▪ Identificarea cuvintelor care conțin sunetul b la începutul și la finalul lor ▪ Asocierea literelor b/B cu sunetul b ▪ Ordonarea silabelor pentru a forma un cuvânt ▪ Despărțirea cuvintelor în silabe ▪ MM: audierea cântecului redat cu ajutorul mijloacelor tehnice: MAMA	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 48-49, din caiet Delta Cart Educațional, CD, planșă cu literele b/B, portretul autoarei, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participative
	MEM - 1.1.; 1.2 1.4; 1.6; 3.1; 3.2 AVAP - 2.2. CLR – 2.2	Adunarea și scăderea cu 6	▪ CLR: Dialog despre familie (membrii familiei, comunicarea în familie, activități comune, responsabilități) ▪ Joc: -<i>Câți copii?</i> (numărarea elevilor din clasă după diferite criterii: băieți; fete cu părul blond, fete care au frați, băieți care s-au născut primăvara) ▪ Compuneri și descompuneri de mulțimi de obiecte având drept cardinal un număr de elemente mai mic de 10 ▪ Rezolvarea de exerciții de adunare și scădere cu 6 unități în concentrul 0-10 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/desene ▪ Identificarea rezultatului corect, cu suport intuitiv ▪ Numărări pe axa numerelor ▪ Completarea unor șiruri de adunare ▪ Realizarea corespondenței între operație și rezultatul corespunzător ▪ Adăugarea/extragerea a 6 elemente dintr-o mulțime de obiecte, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor ▪ AVAP: ilustrarea, prin desen, a unor operații de adunare /scădere cu 6 unități	Resurse materiale: – pagina 54, CD, planșe cu adunarea/ scăderea cu 6, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru
	AVAP – 1.1.; 1.3; 2.1; 2.2; 2.3;	Colaj Tehnici de lucru –	▪ Felicitare de 8 Martie pentru mama - realizarea unor felicitări conturare, prin rupere, decupare după contur, lipire,	Resurse materiale: – pagina 44-45, 46, CD, din	Analiza produselor activității

	2.4; 2.6; CLR – 2.2 MM – 2.2	conturare, răsucire, decupare după contur, lipire	- Utilizarea unor tehnici simple de tăiere, decupare după contur, lipire în funcție de nevoi, lipire, dactilopictură, scriere CLR : formularea de întrebări simple și răspunsuri despre cele observate MM : audierea cântecului redat cu ajutorul mijloacelor tehnice: E ziua ta, mămico - Formularea de răspunsuri și întrebări, pe baza textului cântecului	caiet Delta Cart Educațional, hârtie glasată foarfecă, lipici, capsator laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
	MM - 1.4; 2.1; MEM – 6.2	Timbrul vocal Sunete vocale	MEM : ordonarea unor imagini reprezentând anotimpurile, în ordinea cronologică a acestora - Audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice - Exersarea asimilării pe strofe și integrale a cântecului - Reproducerea în colectiv a cântecului însușit intuitiv, pronunțând corect cuvintele	Resurse materiale: – laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea acuității auditive
MARTI 5 martie	DP - 2.1; 2.2; CLR – 1.3; 3.1; AVAP – 2.4 MM – 1.4	Comunicăm acasă	Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei - Vizionarea unui material PPT, în care sunt ilustrate cele mai uzuale formule de politețe - Identificarea/recunoașterea unor formule de salut / cerere/ rugămintă folosite în situații diferite, în comunicarea acasă, sugerate de imagini CLR: punerea în corespondență a unor cuvinte (formule de salut) cu imaginile potrivite - Participare la conversații scurte, în grup, pe teme sugerate de imagini MM : Audiție: Bună ziua, mulțumesc, te rog și identificarea unor reguli de comunicare AVAP – Familia mea - Exprimarea prin desen a regulilor de comunicare acasă - Jocuri de rol cu marionete ilustrând modalități pozitive/negative de interacțiune verbală sau fizică: se exprimă politicos („te rog”, „mulțumesc”) - Colorarea după codul de culori	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 27, din caiet Delta Cart Educațional, CD, material PPT , laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică
	CLR -1.1.; 1.2; 1.3; 2.1; 3.1; AVAP – 2.2	De ziua mamei	Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei Text suport: „De ziua mamei” de Elena Farago	Resurse materiale: – pagina 48-49, din caiet Delta Cart Educațional, CD, planșă cu	Aprecieri globale și individuale

			▪ Exersarea comunicării orale pornind de la observarea ilustrației: formulare de întrebări și răspunsuri despre personaje, loc etc ▪ Recunoașterea literei b în cuvinte scrise și ilustrate, cu precizarea poziției literei în cadrul cuvântului ▪ Citirea cuvintelor scrise cu literele învățate ▪ Ordonarea silabelor pentru a forma un cuvânt ▪ Identificarea cuvintelor cu sens opus ▪ Trasarea literelor b și B, pe contur punctat, cu încadrare în spațiul dat ▪ Citirea unor propoziții și asocierea cu imaginea potrivită ▪ Completarea cuvintelor cu litera care lipsește ▪ Ordonarea silabelor pentru a forma un cuvânt ▪ Despărțirea cuvintelor în silabe AVAP : Confecționarea unei felicitări	literele b/B, alfabetar, tablă magnetică, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea comportamentului participativ
	MEM – 1.1.; 1.3 3.1.; CLR – 2.1 AVAP – 2.2	Adunarea și scăderea cu 7	▪ CLR: Dialog despre familie –roluri în familie ▪ Rezolvarea de exerciții de adunare și scădere cu 7 unități în concentrul 0-10 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/desene ▪ Identificarea rezultatului corect, cu suport intuitiv ▪ Numărări pe axa numerelor ▪ Completarea unor șiruri de adunare ▪ Realizarea corespondenței între operație și rezultatul corespunzător ▪ Adăugarea/extragerea a 7 elemente dintr-o mulțime de obiecte, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor AVAP: Confecționarea unei felicitări	Resurse materiale: – pagina 54,CD ,planșe cu adunarea/scăderea cu 7, bețișoare, numărătoare, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru Observarea sistematică
	EF				
MIERCURI 6 martie	CLR -1.1.; 1.2; 1.3; 1.4.; 2.1; 3.1.; 4.1.; 4.2.; AVAP – 2.2 MEM – 1.1	De ziua mamei	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „De ziua mamei” de Elena Farago ▪ Indicarea locului sunetului b, în cuvinte formate din 2-3 silabe prin ridicarea unui jeton de culoare verde ▪ Folosirea unor cuvinte descriptive pentru a îmbogăți o descriere ▪ Recunoașterea literelor b/B în cuvinte date ▪ Identificarea / colorarea părților florilor în care apar literele b/B ▪ MEM : numărarea petalelor colorate anterior ▪ Recunoașterea literei B, mare, de tipar, în cuvinte date ▪ Observarea literei B, mare, de tipar, analiza acesteia și desenarea literei folosind diferite suporturi (hârtie, nisip etc.)	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 48-49, din caiet Delta Cart Educațional,CD, planșă cu literele b/B, alfabetar, tablă magnetică, imagini cu anotimpul primavara, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ

			▪ Alegerea literei inițiale potrivite pentru nume de copii ▪ AVAP : modelarea plastilinei pentru obținerea literei B, mare, de tipar ▪ Trasarea după contur a literei B, mare, de tipar	Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
	LIMBA ENGLEZĂ				
	MEM – 1.1.; 1.3 1.4.; 3.1.; AVAP – 2.3 MM – 1.1	Adunarea și scăderea cu 8, 9, 10	▪ Compunerea și descompunerea unor mulțimi de obiecte având drept cardinal un număr de elemente mai mic decât 10 ▪ Adăugarea/extragerea a 8, 9, 10 elemente dintr-o mulțime de obiecte, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor ▪ Rezolvarea de exerciții de adunare/ scădere, în centrul 0-10 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/prin desene ▪ Corespondențe între operațiile date și rezultatul corespunzător MM : Audiție : E ziua ta, mămică AVAP : Flori pentru mama!-colorare	Resurse materiale:- pagina 55,CD, bețișoare, numărătoare, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierii corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru Observarea sistematică a capacității de a face asocieri – corespondențe
	MM - 1.4; 2.1.; MEM – 6.2	Timbrul vocal Sunete vocale	• MEM : ordonarea unor imagini reprezentând anotimpurile, în ordinea cronologică a acestora • Audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice • Exersarea asimilării pe strofe și integrale a cântecului • Reproducerea în colectiv a cântecului însușit intuitiv, pronunțând corect cuvintele	Resurse materiale: – laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea acuității auditive
JOI 7 martie	CLR -1.1.; 1.3; 1.4.; 2.1; 3.1.; 4.1.; 4.2.; AVAP – 2.2 DP – 2.1	De ziua mamei	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „De ziua mamei” de Elena Farago ▪ Formulare de mesaje scurte despre semnificația zilei de 8 Martie, pe baza unui suport vizual dat ▪ D.P: identificarea emoției în diverse situații- oferire de felicitări mamei, bunicițelor ▪ Asocierea a două silabe pentru formarea cuvintelor ▪ Descoperirea literelor pentru a forma cuvinte ▪ Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat/observarea etichetelor cu cuvinte/ citirea globală a cuvintelor scrise cu litere de tipar ▪ Scrierea pe suport de hârtie sau pe nisip a cel puțin unui cuvânt identic cu un cuvânt dat ▪ AVAP : Confecționarea de flori pentru mama din șervețele	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 48-49, din caiet Delta Cart Educațional, planșă cu literele b/B, alfabetar, tablă magnetică, imagini cu anotimpul primăvara, lipici, șervețele de masă colorate, bețișoare, dopuri de plastic, ață, plastelină(AVAP-pag.47) foarfecă, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul,	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ

				jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
	MEM - 1.4; 1.6; 3.1; 5.2 CLR - 2.3 AVAP – 2.2	Adunarea și scăderea în centrul 0-10 cu suport intuitiv	▪ Compunerea și descompunerea unor mulțimi de obiecte având drept cardinal un număr de elemente mai mic decât 10 ▪ Rezolvarea de exerciții de adunare/ scădere în centrul 0-10 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/prin desene ▪ Crearea unor probleme simple după imagini date ▪ Rezolvarea unor probleme cu sprijin în imagini date MM : Audiție : <i>E ziua ta, mămico</i> CLR : întrebări și răspunsuri despre semnificația zilei de 8 Martie ▪ Joc de rol: „La magazin” –cadoul potrivit pentru mama ▪ Sortarea cadourilor din magazinul virtual, pe baza unui criteriu dat ▪ AVAP: Cadoul perfect pentru mama	Resurse materiale: –fișe de lucru, bețișoare, numărătoare, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă, jocul didactic, jocul de rol Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru Observarea sistematică a capacității de a face asocieri – corespondențe
	DP - 2.1; 2.2; AVAP – 2.4 MM – 1.4	Comunicăm prin semne	CLR: Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat/observarea etichetelor cu cuvinte/ citirea globală a cuvintelor scrise cu litere de tipar Joc de rol: Micul pieton ▪ Identificarea/recunoașterea unor formule de salut / cerere/ rugămintă folosite în situații diferite sugerate de imagini ▪ Joc: jocuri de rol ilustrând modalități pozitive/negative de interacțiune verbală sau fizică ▪ Participare la conversații scurte, în grup, pe teme sugerate de imagini AVAP: Colorarea semnelor de circulație MM : audiție <i>Un copil politicos</i> și identificarea unor reguli de comunicare	Resurse materiale: – pagina 28, din caiet Delta Cart Educațional,CD, material PPT , laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, jocul de rol, învățarea prin descoperire, Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică
	RELIGIE				
VINERI 8 martie	CLR -1.1.; 1.2; 1.3; 2.1; AVAP – 2.2 MEM – 1.1 MM – 1.4	Legenda ghiocelului	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Legenda ghiocelului” de Eugen Jianu ▪ Formularea unor răspunsuri la întrebări: „<i>Cine? Ce? Unde? Când? Cum? De ce?</i>” ▪ Recunoașterea în imagini a fiecărui anotimp ▪ Joc: „<i>Mingea călătoare</i>” completarea enunțului <i>Anotimpul</i>	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 46-47, din caiet Delta Cart Educațional, planșă cu litera â , portretul autorului, ilustrații cu ghiocel, coli,	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ

			<i>meu preferat este...</i> - Utilizarea în enunțuri proprii a cuvintelor care denumesc anotimpuri - Identificarea imaginilor corespunzătoare imaginilor care conțin sunetul „â” MEM : numărarea anotimpurilor și colorarea cifrei corespunzătoare - Punerea în corespondență a unui enunț rostit cu anotimpul potrivit AVAP : ilustrarea prin desen a unei secvențe din povestea audiată MM: audiție muzicală A. Vivaldi, „<i>Anotimpurile</i>”- Primăvara	creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
	EF				
	AVAP – 1.1.; 1.3.2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 2.6; CLR – 2.2 MM – 2.2	Pictură Materiale și instrumente acuarele, tempera, hârtie, hârtie colorată, burete, pensulă, deget, șampilă, creioane colorate	Vine ploaia!-realizare unei compoziții în urma unei audieri - Utilizarea unor tehnici de pensulație, amprentare, șampilare, tamponare, pulverizare - Formularea de răspunsuri la întrebări simple - Identificarea materialelor și instrumentelor de lucru - Explicarea și demonstrarea tehnicii de lucru CLR :Audierea poeziei Ploaia de George Coșbuc - formularea de întrebări simple și răspunsuri despre cele audiate MM: Audiție muzicală: <i>Primăvara</i>	Resurse materiale: – pagina 53, din caiet Delta Cart Educațional, hârtie creponată, foarfecă, lipici, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică Expunerea lucrărilor
LUNI 11 martie	CLR -2.1.; 2.2; 4.1; AVAP – 2.2 DP – 2.1	Legenda ghiocelului	Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei Text suport: „Legenda ghiocelului”de Eugen Jianu - Repovestirea unor secvențe preferate din povestea audiată - Punerea în corespondență a unor cuvinte care încep cu sunetul â, cu imaginile potrivite - Formulare de propoziții, indicarea numărului de cuvinte/ silabe, percepute prin bătăi din palme - Indicarea locului sunetului â în cuvinte de 2-3 silabe - Colorarea bulinei corespunzătoare - Scrierea literei â cu ajutorul lânei AVAP : modelarea plastilinei pentru obținerea literei â, de tipar - Trasarea conturului literei â, folosind resurse variate, decorarea literei Joc: <i>Copacul cu litere</i> – identificarea literelor care compun cuvinte date prin colorarea lor - Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat/observarea etichetelor cu cuvinte/ citirea globală a	Resurse materiale: – pagina 46-47, din caiet Delta Cart Educațional, planșă cu litera â, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ

			cuvintelor scrise cu litere de tipar DP : identificarea emoției în diverse situații		
	MEM – 1.1.; 1.4. 3.1.; CLR – 1.1 AVAP – 2.2	Universul	▪ Identificarea planetelor cu ajutorul imaginilor ▪ Identificarea /colorarea unor mijloace de transport specifice călătoriilor în Univers AVAP: Jocuri de construcții folosind figuri geometrice: Naveta spațială	Resurse materiale: – pagina 53, din caiet Delta Cart Educațional, CD, ilustrații cu Universul, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, jocul de rol Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru
	AVAP –1.3; 2.4 CLR – 2.2 MM – 2.2	Elemente de limbaj plastic: pata de culoare	▪ Ghiocelul – pictură ▪ Identificarea materialelor și instrumentelor de lucru ▪ Explicarea și demonstrarea tehnicii de lucru ▪ Exerciții de realizarea lucrării plastice ▪ Exprimarea opiniei referitoare la lucrările colegilor – activitate frontală ▪ CLR:Legenda ghiocelului ▪ MM: Audiere muzicală: <i>Ghiocelul</i>	Resurse materiale: –tempera, pensule laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observare Expunerea lucrărilor
	MM – 1.1.; 1.3 AVAP – 2.2	Interpretarea	▪ Jocuri de ascultare și comparare intuitivă a unor sunete emise de obiecte cunoscute, cu sonorități distincte ▪ Jocuri de ascultare a unor sunete lungi sau scurte, emise tare sau încet, de obiecte cunoscute ▪ Observarea unor ilustrații reprezentând textul cântecului ▪ Implicarea activă și dirijată în receptarea cântecelor ▪ Joc:”Roata emoțiilor” ▪ AVAP: realizarea unor desene inspirate din versurile cântecului ▪	Resurse materiale: – laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri individuale
MARȚI 12 martie	DP – 2.1; 2.3; 3.1 CLR – 2.2	Eu și cei dragi mie	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ CLR : jocul „<i>Cel mai mult îmi place la fratele/sora meu/ mea....</i>” – evidențierea unor modele de comportament ▪ Jocuri de cunoaștere/intercunoaștere de tipul <i>Despre fratele/sora meu/ mea pot spune</i> în care fiecare copil își prezintă frații și obiecte preferate ale acestora ▪ Activități și jocuri de tipul <i>Prietenul secret</i> – motivarea alegerilor făcute	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 29-30 din caiet Delta Cart Educațional,CD, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația,	Observarea sistematică

			▪ Identificarea asemănărilor și deosebirilor între propria persoană și fratele/sora sa	demonstrația, exercițiul, jocul didactic Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
	CLR -1.1.; 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 4.1; DP – 2.1 MM – 1.4	Legenda ghiocelului	▪ Text suport: „Legenda ghiocelului” de Eugen Jianu ▪ Formulare de mesaje scurte, pe baza unui suport vizual dat ▪ D.P: identificarea emoției în diverse situații ▪ Identificarea literei â, de tipar, într-un șir de cuvinte ▪ Recunoașterea literei â, în cuvinte scrise și ilustrate, cu precizarea poziției literei în cadrul cuvântului ▪ Citirea cuvintelor scrise cu literele învățate și asocierea cu imaginile potrivite ▪ Ordonarea literelor pentru a forma un cuvânt ▪ Identificarea cuvintelor cu sens opus ▪ Stabilirea corespondenței cuvânt – silabă ▪ MM : audierea cântecului redat cu ajutorul mijloacelor tehnice (E ziua ta, mămico!)	Resurse materiale: – pagina 46-47, din caiet Delta Cart Educațional, planșă cu litera â, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ
	MEM – 1.1.; 1.4. 3.1.; CLR – 1.1 AVAP – 2.2	Adunarea și scăderea în concentrul 0-20 cu suport intuitiv	CLR: Dialog imaginar: copil - Terra ▪ Identificarea /colorarea unor simboluri specifice bogățiilor Terrei ▪ Identificarea, prin numărare, a numărului de elemente dintr-o mulțime ▪ Efectuarea de adunări și scăderi în concentrul 0-20, prin adăugarea /extragerea a 1-5 elemente dintr-o mulțime dată ▪ Adăugarea și scăderea de elemente în concentrul 0-20, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor ▪ Rezolvarea de exerciții de adunare cu 1-5 unități în concentrul 0 – 20 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/prin desene ▪ Folosirea unui calculator pentru operații simple de adunare și verificarea rezultatelor cu ajutorul obiectelor ▪ AVAP: Colorează anotimpul primăvara	Resurse materiale: – pagina 56,CD, planșe cu adunarea/scăderea în concentrul 0-20, ilustrații cu Terra, bețișoare, numărătoare, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierii corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru
	EF				
MIERCURI 13 martie	CLR -1.1.; 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 4.1; AVAP – 2.2 MEM – 1.3	Legenda ghiocelului	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Legenda ghiocelului” de Eugen Jianu ▪ MEM: Exerciții de numărare a cuvintelor dintr-un enunț scurt ▪ Exerciții de identificare a sensului unui cuvânt rostit de cadrul didactic/colegi ▪ Exerciții de construire de cuvinte pornind de la silabe date ▪ Combinarea unor propoziții simple prin folosirea unor cuvinte	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 46-47, din caiet Delta Cart Educațional,CD, planșă cu litera â”coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale:	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participative

			de legătură ▪ Inițierea și menținerea unei discuții pe o temă de interes ▪ Recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar, citirea unor cuvinte scrise cu litere mari și mici de tipar ▪ Punerea în corespondență a imaginilor cu mesajele orale indicate ▪ Transcrierea prin fotografiere vizuală a unor cuvinte/propoziții, cu litere mari de tipar AVAP – Hora literelor însuflețite	conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
	LIMBA ENGLEZĂ				
	MEM – 1.1.; 1.4. 5.2.; CLR – 1.1; 2.3; AVAP – 2.2	Adunarea și scăderea în centrul 20-30, cu suport intuitiv	▪ Rezolvarea unor probleme cu sprijin în imagini date ▪ Joc „Cine știe câștigă!” – ștafeta rezultatelor ▪ Rezolvarea de exerciții de adunare cu 1-5 unități în centrul 20-30 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/prin desene ▪ Folosirea unui calculator pentru operații simple de adunare și verificarea rezultatelor cu ajutorul obiectelor ▪ Compunerea/ descompunerea numerelor după model dat, făcând calculul acestora ▪ AVAP: Personalizarea Continentului Europa	Resurse materiale: – pagina 57,CD, planșe cu adunarea/scăderea în centrul 20-31, ilustrații cu activități dăunătoare Terrei, bețișoare, număratoare, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, jocul de rol Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierii corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru
	MM – 1.4.; 2.1.; 3.1.; CLR – 2.1 AVAP – 2.2	Cântarea vocală în grup și individual Mișcări sugerate de textul cântecului	Cântec: <i>Copăcelul din grădină</i> ▪ CLR : Joc „Cu ce începe cuvântul...?” ▪ Reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect ▪ Jocuri pe cântece cu caracter de dans, prin asocierea cu o mișcare simplă (pași, ridicări pe vârfuri) ▪ Exersarea mișcării spontane pe cântec ▪ Desenarea unor imagini sugerate de textul cântecelor ▪ AVAP: Copăcelul	Resurse materiale: –ilustrații cu un copăcel, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, jocul de rol Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri individuale
JOI 14 martie	CLR -1.1.; 1.3; 1.4.; 2.1; 3.1.; 4.1.; AVAP – 2.2	A venit primăvara	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „A venit primăvara”de Emilia Plugaru ▪ Exersarea comunicării orale pornind de la observarea ilustrației: formulare de întrebări și răspunsuri despre personaje, loc etc ▪ Identificarea cuvintelor care conțin sunetul ț, la începutul și la finalul lor	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 50-51, din, caiet Delta Cart Educațional,CD, planșă cu literele ț/Ț, portretul autoarei, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ

			▪ Asocierea literelor ț/Ț cu sunetul ț ▪ Ordonarea silabelor pentru a forma un cuvânt ▪ Despărțirea cuvintelor în silabe ▪ Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat/observarea etichetelor cu cuvinte/ citirea globală a cuvintelor scrise cu litere de tipar ▪ Joc: <i>Găsește cuvintele ascunse</i> ▪ AVAP: Realizează un colaj cu titlul „Primăvara, în pădure”	Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
	MEM – 1.1.; 1.4. AVAP – 2.2	Adunarea și scăderea în concentrul 0-31	▪ Joc „Spune mai departe! ”; formularea unor enunțuri despre planeta noastră ▪ Extragerea de elemente din mulțimi date, pentru a obține mulțimi „cu tot atâtea elemente” ▪ Folosirea unui calculator pentru operații simple de scădere și verificarea rezultatelor cu ajutorul obiectelor ▪ Compunerea/ descompunerea numerelor după model dat, făcând calculul acestora ▪ AVAP: ilustrarea, prin desen, a unor operații de scădere cu 1-2 unități, fără trecere peste ordin, în concentrul 0 – 31 ▪ Audiție: <i>Cântece despre primăvară</i>	Resurse materiale: – pagina 58, din caiet Delta Cart Educațional, CD, planșe cu adunarea/scăderea în concentrul 0-31, ilustrații cu activități dăunătoare Terrei, bețișoare, numărătoare, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, jocul de rol Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru
	DP – 2.3; 2.1; 3.1 AVAP – 2.2	Eu și cei dragi mie	Joc: <i>Pot să îmi prezint familia?</i> ▪ Identificarea/recunoașterea membrilor familiei ▪ Exerciții de participare la conversații scurte, în grup, pe teme sugerate de imagini ▪ Realizarea de simboluri pentru activități din familie ▪ Selectarea, dintre două desene date, a aceleia care reprezintă ceea ce și-ar dori în propria cameră: un animal viu/o jucărie AVAP: <i>Cadouri pentru membrii familiei mele</i> MM: Familia	Resurse materiale: – pagina 29-30, din caiet Delta Cart Educațional, CD, coli, creioane colorate, fotografii cu membrii familiei, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică
	RELIGIE				
VINERI 15 martie	CLR - 1.3.; 2.2; 3.1; AVAP – 2.2	A venit primăvara	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „A venit primăvara”, de Emilia Plugaru ▪ Numirea personajului/personajelor dintr-un fragment de poveste audiat ▪ Ordonarea silabelor pentru a forma un cuvânt	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 50-51, din caiet Delta Cart Educațional, CD, planșă cu literele ț/Ț, portretul	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ

			▪ Despărțirea cuvintelor în silabe ▪ Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat/observarea etichetelor cu cuvinte/ citirea globală a cuvintelor scrise cu litere de tipar ▪ Scrierea pe suport de hârtie sau pe nisip a cel puțin unui cuvânt identic cu un cuvânt dat AVAP: Realizează un afiș cu sosirea primăverii	autoarei, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
	EF				
	AVAP – 1.1.; 1.3.2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 2.6; CLR – 2.2 MM – 2.2 DP - 2.3	Tehnici de lucru: croit, cusut tăiere, decupare, asamblare, lipire	▪ Confecționarea Semnului de carte ▪ Identificarea materialelor și instrumentelor de lucru ▪ Explicarea și demonstrarea tehnicii de lucru ▪ Confecționarea materialului, folosind tehnici simple (decupare, tăiere a cartonului, asamblare, cusut, croit) ▪ Realizarea semnului de carte pentru folosire proprie ▪ MM: Audiție muzicală: <i>Primăvara</i> ▪ DP: <i>Ce îmi place la tine</i> (comunică celui de lângă el ceea ce apreciază la el)	Resurse materiale: pag.42 din caiet, CD, pânză, carton, ață, lipici, nasturi”hârtie glasă, foarfecă, lipici, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea modului de lucru al copiilor
LUNI 18 martie	CLR -1.2; 3.1; MM – 1.1 AVAP – 2.2	A venit primăvara	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „A venit primăvara”, de Emilia Plugaru ▪ Exerciții de identificare a cuvintelor care încep/se termină cu un anumit sunet ▪ Exerciții de indicare a sunetelor/silabelor/cuvintelor ▪ Exerciții de numărare a cuvintelor dintr-un enunț scurt, de stabilire a poziției sau a succesiunii cuvintelor din propoziții orale scurte ▪ Exerciții de identificare a sensului unui cuvânt rostit de cadrul didactic/colégi AVAP: Desenarea unor obiecte/ființe a căror denumire conține sunetul specificat Observarea literelor din plastic/din alfabetarul magnetic sau tipărite Desenarea literei „Ț” de tipar ▪ MEM : scrierea numărului de litere Ț/Ț, utilizate în cuvintele din propozițiile date	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 50-51, caiet Delta Cart Educațional, CD, planșă cu literele Ț/Ț, portretul autoarei, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ

	MEM – 1.1.; 1.4. CLR – 1.1 AVAP – 2.2	Terra-planeta noastră	▪ CLR: Observarea activităților oamenilor în utilizarea bogățiilor Terrei ▪ Exerciții de identificare a continentelor ▪ Identificarea codului culorilor ▪ identificarea efectelor pozitive și negative ale acțiunilor proprii asupra mediului apropiat; ▪ AVAP: ▪ Audiție: <i>Cântece despre primăvară</i>	Resurse materiale: – pagina 59, din caiet Delta Cart Educațional CD., planșă cu planeta Pământ, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, jocul de rol Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru
	AVAP – 2.2; 2.3 2.4; 2.5; CLR – 2.2 MM – 1.4 DP - 2.3	Tehnici de lucru: origami	▪ Câmp înflorit – realizarea unui colaj folosind florile realizate prin tehnica Origami și alte elemente pictate (nori, fluturi, găze, albine, etc.) - MM : audiție cântec: <i>Flori de primăvară</i> - CLR: Dialog despre florile care înfloresc în anotimpul primăvara ▪ Respectarea etapelor de lucru pentru realizarea florilor utilizând tehnica Origami ▪ Utilizarea acuarelelor pentru a picta alte elemente (nori, fluturi, găze, albine) ▪ Confectionarea florilor utilizând tehnica Origami ▪ Activitate în grup pentru a picta câmpul pe bucăți mari de polistiren extrudat ▪ Examinarea produselor finale realizate și aprecierea acestora	Resurse materiale: –planșă cu Zâna Primăvară, hârtie creponată, foarfecă, bolduri, polistiren extrudat, lipici, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea modului de lucru al copiilor Turul galeriei
	MM – 1.4.; 2.1.; 3.1; CLR – 2.2	Cântarea vocală în grup și individual Mișcări sugerate de textul cântecului	• Audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice • Observarea unor ilustrații pe textul cântecului care ușurează receptarea • Cântec: Cântec de primăvera • Reproducerea în colectiv a cântecului „Cântec de primăvară” • Jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului • Acompanierea cântecelor cu percuție corporală (bătăi din palme, bătăi cu degetul în bancă etc) • Joc muzical „Albina și florile” • AVAP: desenarea unor imagini sugerate de textul cântecului.	Resurse materiale: –ilustrații cu un copăcel, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, jocul de rol Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri individuale
MARȚI 19 martie	DP - 1.1; 2.1; 3.1; 3.3; AVAP – 2.4	Eu și cei dragi mie	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Joc <i>Continuă enunțul: La mine acasă...</i> (prezentarea	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață”	Observarea sistematică

	MEM – 1.4		caracteristicilor unei ființe sau ale unui obiect de acasă) ▪ Prezentarea familiei și caracteristicile acesteia ▪ Interacțiuni simple cu ființe și persoane familiare ▪ Joc de rol: <i>Imită-ți.....</i>(mama, tata, bunicul...) AVAP: Realizarea de desene cu activitățile preferate realizate împreună cu membrii familiei	– pagina 31, din caiet, coli, creioane colorate, fotografii cu membrii familiei, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
	CLR -1.1.; 1.3; 3.1; 4.1.; MM – 1.1 AVAP – 2.2	A venit primăvara	▪ Text suport: „A venit primăvara”, de Emilia Plugaru ▪ Punerea în corespondență a unor cuvinte formate din 1-2 silabe cu imagini potrivite, reprezentând obiecte din universul apropiat ▪ Citirea cuvintelor asociate unor imagini ▪ AVAP: modelarea plastilinei pentru obținerea literei Ț, mare, de tipar ▪ Trasarea după contur a literei Ț, mare, de tipar ▪ Scrierea pe suport de hârtie sau pe nisip a cel puțin unui cuvânt identic cu un cuvânt dat ▪ Puzzle- silabe : Asocierea a două silabe pentru formarea cuvintelor ▪ MM: Audiție: <i>Cântece despre primăvară</i>	Resurse materiale: – pagina 50-51, din caiet, alfabetar, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a capacității de povestire după imagini Observarea comportamentului participative
	MEM – 1.1.; 1.4. 5.2.; CLR – 1.1; 2.3; AVAP – 2.2	Adunarea și scăderea în concentrul 0-31	▪ Rezolvarea de exerciții de adunare și scădere cu 1-5 unități în concentrul 0-31 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/prin desene ▪ Aflarea sumei/diferenței a două numere mai mici decât 31 ▪ Aflarea unui termen necunoscut, folosind metoda balanței ▪ Compunerea și descompunerea unor mulțimi de obiecte având drept cardinal un număr de elemente mai mic decât 10, respectiv mai mic decât 31 ▪ Folosirea unui calculator pentru operații simple de adunare și verificarea rezultatelor cu ajutorul obiectelor	Resurse materiale: –fișe de lucru, planșe cu adunarea/scăderea în concentrul 0-31, bețișoare, numărătoare, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, jocul de rol Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru
	EF				
MIERCURI 20 martie	CLR - 1.3; 2.1.; 3.1; 4.1.; AVAP – 2.2 MEM – 2.2	Paștele în sat	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Paștele în sat”, de R. Niger ▪ Oferirea unor răspunsuri la întrebări de tipul: „<i>Cine? Ce? Unde? Cum?</i>”, pe baza ilustrației ▪ Discuții privind sărbătoarea Paștelui, obiceiuri și tradiții, semnificația acestei sărbători, ouă roșii	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 52-53, din caiet ,CD, planșă cu literele g/G, coli, creioane colorate, Pag.51 din caiet AVAP, laptop,	Observarea sistematică a capacității de povestire după imagini Observarea comportamentului

			- Formulare de propoziții folosind cuvinte date - Indicarea numărului de cuvinte/silabe, percepute prin bătați cu creionul în bancă - Identificarea literelor G, respectiv g, prin încercuire cu culori diferite MEM : scrierea numărului de litere g/G utilizate în cuvintele din versurile date - Identificarea literelor g/G și colorarea lor AVAP: De Paști-suport de ouă-confecționare(AVAP)	videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	participative
	LIMBA ENGLEZĂ				
	MEM – 1.1.; 1.4. 5.2..; CLR – 1.1; 2.3; AVAP – 2.2	Adunarea și scăderea în concentrul 0-31, fără/cu trecere peste ordin	- Aflarea sumei/diferenței a două numere mai mici decât 31 - Aflarea unui termen necunoscut, folosind metoda balanței - Numărare cu pas dat (ex.: din 2 în 2, din 3 în 3), cu suport intuitiv - Compunerea și descompunerea unor mulțimi de obiecte având drept cardinal un număr de elemente mai mic decât 10, respectiv mai mic decât 31 - Rezolvarea de probleme în care numerele sunt date obiectual sau figurate prin semne simple: puncte, cerușe, linii etc. - Joc „Cine știe câștigă!” – ștafeta rezultatelor - Folosirea unui calculator pentru operații simple de adunare și verificarea rezultatelor cu ajutorul obiectelor AVAP: Colorarea Terrei, după un cod de culori dat	Resurse materiale: –fișe de lucru, planșe cu adunarea/scăderea în concentrul 0-31, bețișoare, numărătoare, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, jocul de rol Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru
	MM – 1.4.; 2.1.; 3.1; CLR – 2.2 MM – 2.2	Cântarea vocală în grup și individual Mișcări sugerate de textul cântecului	Cântec: <i>Înfloresc grădinile</i> - Audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice - Observarea unor ilustrații pe textul cântecului care ușurează receptarea - Reproducerea în colectiv a cântecului „<i>Înfloresc grădinile</i>” - Executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului - Acompanierea cântecelor cu percuție corporală (bătăi din palme, bătați cu degetul în bancă etc) AVAP: desenarea unor imagini sugerate de textul cântecului.	Resurse materiale: – laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri individuale
JOI 21 martie	CLR - 1.3; 3.1; 4.1; DP – 2.2 MEM -1.1 AVAP – 2.2	Paștele în sat	Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei Text suport: „Paștele în sat”, de R. Niger - Punerea în corespondență a unor cuvinte formate din 1-2 silabe cu imagini potrivite, reprezentând obiecte din universul apropiat - Citirea cuvintelor asociate unor imagini	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 52-53, din caiet, planșă cu literele g/G , alfabetar, tablă magnetică, coli, creioane	Aprecieri globale și individuale Aprecieri corecti-

			▪ Observarea literei g și analiza acesteia ▪ Recunoașterea, numirea și colorarea literei G în cuvinte date ▪ Identificarea sunetului inițial și final al cuvintelor ▪ AVAP: modelarea plastilinei pentru obținerea literei G mare de tipar; ▪ Trasarea după contur a literei G mare de tipar ▪ Asocierea cuvintelor cu imaginile corespunzătoare ▪ Scrierea pe suport de hârtie sau pe nisip a cel puțin unui cuvânt identic cu un cuvânt dat ▪ Puzzle- silabe : Asocierea a două silabe pentru formarea cuvintelor ▪ MM: Audiere: <i>Cântece despre primavara</i>	colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	tudinii rezolvării sarcinii de lucru
	MEM – 1.4; 1.6 5.2 CLR - 2.2 AVAP – 2.2	Probleme care se rezolvă cu ajutorul operației de adunare și scădere în concentrul 0-31	▪ CLR : Formularea unor răspunsuri ce presupun alegere duală/multiplă ▪ Identificarea situațiilor contextuale care impun rezolvarea unor probleme prin adunare: am primit, a adus, au venit, au urcat etc. și asocierea lor cu operația corespunzătoare ▪ Crearea unor probleme simple după imagini date	Resurse materiale: – pagina 60, din caiet,CD, planșe cu imagini pentru crearea de probleme, bețișoare, numărătoare, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, jocul de rol Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru
	DP - 1.1; 2.3; 3.1; CLR – 1.4 AVAP – 2.4	Ce-mi place mie...	▪ CLR: Ființe preferate și caracteristicile acestora ▪ Labirint – Unde merg în vacanță cu familia? ▪ Joc: <i>Roata preferințelor</i> – activitate de intercunoaștere în grupuri mici (stabilirea preferințelor) ▪ Prezentarea în fața grupului a sportului utilizat/preferat împreună cu familia ▪ Joc: Realizarea clubului prieteniei ▪ AVAP: Desenează familia ta	Resurse materiale: – pagina 32, din caiet,CD, coli, creioane colorate, fotografii cu membrii familiei, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
	RELIGIE				
VINERI 22 martie	CLR – 1.3; 2.1; 3.1; 4.1 AVAP – 2.2 MEM – 1.1	Paștele în sat	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Paștele în sat”, de R. Niger ▪ Identificarea literelor g prin încercuire cu culori diferite ▪ MEM : scrierea numărului de litere g identificate	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 52-53, din caiet,Cd, planșă cu literele g/G, alfabetar,	Aprecieri globale și individuale

	MM – 1.1		▪ AVAP : modelarea plastilinei pentru obținerea literei g mic de tipar; ▪ Trasarea după contur a literei g mic de tipar ▪ Punerea în corespondență a unui cuvânt rostit cu imaginea potrivită ▪ Punerea în corespondență a unor cuvinte formate din 1-4 silabe cu imagini potrivite, ▪ Joc: <i>Eu spun una, tu spui multe!</i> - exerciții de obținere a pluralului unui cuvânt după model ▪ Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat/observarea etichetelor cu cuvinte/ citirea globală a cuvintelor scrise cu litere de tipar MM: Audiere: <i>Cântece despre primăvară</i>	tablă magnetică, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
	EF				
	AVAP – 1.3.; 2.1 2.2: 2.4.; 2.5; CLR – 2.2	Colaj Tehnici de lucru: pensulație, stropire, lipire	• Câmpul cu flori • CLR : observarea și analiza unor picturi din albume: întrebări și răspunsuri; • Identificare valorilor estetice din mediul înconjurător ilustrat în pictarea florilor folosind culori potrivite • Lipirea diverselor materiale naturale (semințe, boabe de piper) pentru finalizarea florilor pictate anterior • Finalizarea compoziției individual/în perechi/în grup, folosind culori la alegere și tehnici improvizate – Exemplu: stropire, suflare, dactilopictura • Formularea de întrebări simple și răspunsuri despre produsele obținute • Decorarea sălii de clasă cu obiectele realizate prin efort propriu	Resurse materiale: -pag.54 din caiet, albume de pictură, acuarele, pensule, flori conturate, semințe, nasturi, boabe de piper, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierea lucrărilor Turul galeriei
LUNI 25 martie	CLR – 1.3; 2.1; 3.1; 4.1 AVAP – 2.2 MEM – 1.1 MM – 1.1	Paștele în sat	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Paștele în sat”, de R. Niger ▪ Identificarea literelor g prin încercuire cu culori diferite ▪ MEM : scrierea numărului de litere g identificate ▪ AVAP : modelarea plastilinei pentru obținerea literei g mic de tipar; ▪ Trasarea după contur a literei g mic de tipar ▪ Punerea în corespondență a unui cuvânt rostit cu imaginea potrivită ▪ Punerea în corespondență a unor cuvinte formate din 1-4 silabe cu imagini potrivite, ▪ Joc: <i>Eu spun una, tu spui multe!</i> - exerciții de obținere a pluralului unui cuvânt după model	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 52-53, din caiet, planșă cu literele g/G , alfabetar, tablă magnetică, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă	Aprecieri globale și individuale

			▪ Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat/observarea etichetelor cu cuvinte/ citirea globală a cuvintelor scrise cu litere de tipar MM: Audiere: <i>Cântece despre primăvară</i>	Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
	MEM – 1.4; 1.6; 5.2 CLR – 2.2 AVAP – 2.2	Probleme	▪ Identificarea situațiilor contextuale care impun rezolvarea unor probleme prin adunare sau prin scădere ▪ CLR : - formularea unor propoziții după suport vizual ▪ Identificarea situațiilor contextuale care impun rezolvarea unor probleme prin adunare sau prin scădere ▪ Rezolvarea de probleme în care numerele sunt date obiectual sau figurate prin semne simple: puncte, cerușe, linii etc. ▪ Crearea unor probleme simple după imagini date	Resurse materiale: –fișe de lucru, planșe cu adunarea/scăderea în concentrul 0-31, bețișoare, număratoare, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, jocul de rol Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru
	AVAP – 1.1.; 1.3; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 2.6; CLR – 2.2 MM – 2.2 DP - 2.3	Tehnici de lucru: tăiere, decupare, asamblare, lipire	▪ Coronița primăverii ▪ Formularea de răspunsuri la întrebările despre conținutul textului audiat ▪ Formularea de răspunsuri la întrebări simple ▪ Identificarea materialelor și instrumentelor de lucru ▪ Explicarea și demonstrarea tehnicii de lucru ▪ Confectionarea materialului, folosind tehnici simple (decupare, tăiere, asamblare a hârtiei) ▪ Realizarea coroniței pentru folosirea în serbări tematice, decoruri diverse. ▪ MM: Audiere muzicală: <i>Primăvara</i> ▪ DP: <i>Ce îmi place la tine</i> – fiecare comunică celui de lângă el ceea ce apreciază la el	Resurse materiale: –planșă cu Zâna Primăvară, hârtie creponată, foarfecă, bolduri, polistiren extrudat, lipici, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea modului de lucru al copiilor Turul galeriei
	MM – 1.4.; 2.1.; 3.1; CLR – 2.2	Cântarea vocală în grup și individual Mișcări sugerate de textul cântecului	• Audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice • Observarea unor ilustrații pe textul cântecului care ușurează receptarea • Reproducerea în colectiv a cântecului • Acompanierea cântecelor cu percuție corporală (bătăi din palme, bătăi cu degetul în bancă etc) • Joc muzical „Albina și florile” • AVAP: desenarea unor imagini sugerate de textul cântecului.	Resurse materiale: – laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, jocul de rol Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri individuale
MARȚI 26 martie	DP - 1.1; 2.1; 3.1; 3.3; AVAP – 2.4	Eu și cei dragi mie	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ CLR : Prietenul -Grigore Vieru - memorare	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață”	Observarea sistematică

	MEM – 1.4		▪ Activități și jocuri de tipul <i>Prietenul secret</i> – motivarea alegerilor făcute ▪ AVAP: Prezentarea celor mai buni prieteni și desenarea chipurilor lor Identificarea persoanelor cărora le sunt recunoscători, desenarea chipurilor lor și prezentarea argumentelor pentru alegerile făcute	–fișe de lucru,, coli, creioane colorate, fotografii cu membrii familiei, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
	CLR -1.1.; 1.3; 3.1; 4.1.; MM – 1.1 AVAP – 2.2	Literele mici și mari, de tipar Recapitulare	▪ Exersarea comunicării orale pornind de la observarea ilustrației: formulare de întrebări și răspunsuri ▪ Exemplificarea unor cuvinte care conțin sunete date, la început, în interior sau la sfârșitul cuvântului ▪ Recunoașterea literelor în cuvinte scrise, cu precizarea poziției literei în cadrul cuvântului ▪ Ordonarea literelor, pentru a forma silabe ▪ Ordonarea silabelor pentru a forma un cuvânt ▪ Citirea cuvintelor și asocierea lor cu imaginea potrivită ▪ Ordonarea cuvintelor pentru a forma un enunț ▪ Citirea propozițiilor și asocierea lor cu imaginea potrivită ▪ Trasarea elementelor grafice ce intră în componența literelor	Resurse materiale: –fișe de lucru, CD, alfabetar, tablă magnetică, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, jocul de rol, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a capacității de povestire după imagini Observarea comportamentului participativ
	MEM –1.1.; 1.4.; 5.2.; AVAP – 1.3; 2.2 CLR – 2.4	Protejăm Terra	CLR : conversații scurte în grup, pe baza desenului audiat și a imaginilor referitoare tradiția vopsirii ouălor Identificarea regulilor de protejare a Terrei Joc de rol:Să fiu un locuitor al Terrei responsabil Crearea de mesaje pentru protejarea mediului înconjurător AVAP: Decorarea Planetei	Resurse materiale: –pagina 61 din caiet,CD, coli, acuarele, pensulă numărătoare, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, jocul de rol Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru
	EF				
MIERCURI 27 martie	CLR -1.1.; 1.3; 3.1; 4.1.; MM – 1.1 AVAP – 2.2	Literele mici și mari, de tipar Recapitulare	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Confectionarea unor felicitări și bilețele cu litere de tipar rupte sau decupate din reviste, ziare etc. ▪ Exerciții de rezolvare a unor itemi cu alegere duală ▪ Citirea cuvintelor scrise cu literele învățate și alegerea celui potrivit ▪ Jocuri de tipul: rebus, puzzle ▪ Crearea unor povești individual/în grup, pornind de la imagini	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” –fișe de lucru, alfabetar, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul,	Observarea sistematică a capacității de povestire după imagini Observarea comportamentului participativ

			- date - Crearea unor povești cu început/sfârșit dat, după imagini-suport - Colorare după codul literelor - Trasarea elementelor grafice ce intră în componența literelor	jocul didactic, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
	LIMBA ENGLEZĂ				
	MEM –1.1.; 1.4.; 1.6.; 5.2.; CLR – 2.4; 3.2; AVAP – 2.2	Recapitulare Adunarea și scăderea în concentrul 0-31	- Identificarea situațiilor contextuale care impun rezolvarea unor probleme prin adunare sau prin scădere - Aflarea diferenței /sumeii a două numere mai mari decât 10 - Numărare cu pas dat (din 1 în 1, din 2 în 2, din 3 în 3), pornind de la 10 CLR : - formularea unor propoziții după suport vizual AVAP: : colorarea unui desen pe baza unor coduri date - Identificarea măsurilor concrete de protecție a mediului înconjurător	Resurse materiale: –fișe de lucru, planșe cu adunarea/scăderea în concentrul 0-30, bețișoare, numărătoare, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, jocul de rol Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru
	MM – 1.4.; 2.1.; 3.1.; CLR – 2.2 MM – 2.2	Cântarea vocală în grup și individual Mișcări sugerate de textul cântecului	- Audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice - Observarea unor ilustrații pe textul cântecului care ușurează receptarea - Reproducerea în colectiv a cântecului - Acompanierea cântecelor cu percuție corporală (bătăi din palme, bătăi cu degetul în bancă etc) AVAP: desenarea unor imagini sugerate de textul cântecului.	Resurse materiale: – laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, jocul de rol Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri individuale
JOI 28 martie	CLR – 1.3; 2.1; 3.1; 4.1 AVAP – 2.2 MEM – 1.1	Recapitulare Evaluare	Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei Evaluare: Sunetele și literele <i>â, b/B, ț/T, g/G</i> - Realizarea de cuvinte prin unirea silabelor - Reprezentarea grafică a unor cuvinte și colorarea sunetelor indicate - Marcarea numărului de silabe al cuvintelor - Exerciții de transcriere a unor cuvinte cu ajutorul literelor mari de tipar - Exerciții de scriere a unor semne grafice - Mijloace de transport. Indicatoare rutiere	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” –fișă de evaluare, planșe cu literele învățate, alfabetar, tablă magnetică, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare:	Aprecieri globale și individuale Aprecieri corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru

				frontal, individual, în grup	
	MEM –1.1.; 1.4.; 1.6.; 5.2.; CLR – 2.4; 3.2; AVAP – 2.2	Ameliorare/ Dezvoltare	- Ameliorare-dezvoltare - Activitățile de învățare cu caracter ameliorativ se vor stabili în funcție de problemele individuale/ale majorității elevilor. - Activitățile de dezvoltare vor avea un grad ridicat de dificultate și vor fi stabilite pentru elevii care vor demonstra realizarea tuturor obiectivelor de evaluare vizate. - Realizarea unui poster-Și nouă ne pasă !-protejarea bogățiilor Pământului	Resurse materiale: –fișe de lucru, planșe cu adunarea/scăderea în concentrul 0-31, bețișoare, numărătoare, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, jocul de rol Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale
	DP - 1.1; 2.3; 3.1; CLR – 1.4 AVAP – 2.4	Recapitulare/ Evaluare Interacțiuni simple cu ființe și obiecte familiare	Joc: „Un compliment pentru o ființă (un coleg/un animal/un copac/o floare)” AVAP: <i>Cercul prietenilor</i> – desenarea propriului chip și a chipurilor celor dragi - Precizarea caracteristicilor unor ființe - Identificarea situațiilor în care interacționează cu familia, prietenii etc CLR : Joc de rol: <i>Sfatul mamei</i>	Resurse materiale: –fișe de lucru, coli, creioane colorate, fotografii cu membrii familiei, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică
	RELIGIE				
VINERI 29 martie	CLR– 1.1; 1.1; 3.1; 4.1	Ameliorare/ dezvoltare	Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei - Ameliorare-dezvoltare - Activitățile de învățare cu caracter ameliorativ se vor stabili în funcție de problemele individuale/ale majorității elevilor. - Activitățile de dezvoltare vor avea un grad ridicat de dificultate și vor fi stabilite pentru elevii care vor demonstra realizarea tuturor obiectivelor de evaluare vizate.	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” –alfabetar, tablă magnetică, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale
	EF				
	AVAP – 1.3.; 2.1 2.2; 2.4.; 2.5;	Colaj Tehnici de lucru:	<i>Flori de primăvară</i> CLR : observarea și analiza unor picturi din albume: întrebări	Resurse materiale: –hârtie creponată,	Aprecierii lucrărilor

	CLR – 2.2 DP – 3.2	pensulație, stropire, lipire	și răspunsuri • Identificare valorilor estetice din mediul înconjurător ilustrat în opere de artă (flori) • Pictarea florilor (lalea, mac) folosind culori potrivite • Lipirea diverselor materiale naturale (semințe, boabe de piper) pentru finalizarea florilor pictate anterior • Finalizarea compoziției individual/în perechi/în grup, folosind culori la alegere și tehnici improvizate – Exemplu: stropire, suflare, dactilopictura • Formularea de întrebări simple și răspunsuri despre produsele obținute • Decorarea sălii de clasă cu obiectele realizate prin efort propriu	foarfecă, bolduri, polistiren, lipici, coli, creioane colorate , laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Turul galeriei
--	-----------------------	---	---	---	----------------

PROIECTAREA UNITĂȚII TEMATICE: „VREAU SĂ AM O MESERIE”

Nr. de săptămâni: XXV- XXVII

Perioada: 1 aprilie– 19 aprilie

ZIUA/DATA	DISCIPLINA	DETALIERI DE CONȚINUT	ACTIVITĂȚI INTEGRATE/PE DISCIPLINE	RESURSE	EVALUARE
LUNI 1 aprilie	CLR – 1.3; 2.1; 3.1; 4.1 AVAP – 2.2 MM – 1.4	Mirosul meseriilor	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Mirosul meseriilor”, de Gianni Rodari ▪ Descrierea meseriilor cu ajutorul imaginilor ▪ Imbogățirea vocabularului- exerciții MM : Audiție : Meseriile	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 54, din auxiliar, CD, planșă cu literele f/F, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ
	MEM – 1.1, 1, 4; 1, 5; 1, 6; 3, 1; CLR 2.2 AVAP – 1.2	Figuri și corpuri geometrice	▪ Recunoașterea unor figuri și corpuri geometrice: pătrat, dreptunghi, cerc, triunghi, cub, sferă, în mediul înconjurător și în materiale tipărite ▪ Descrierea unor figuri și corpuri geometrice din mediul apropiat	Resurse materiale: coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru
	AVAP – 1.3.; 2.1 2.2; 2.4.; 2.5; CLR – 2.2 DP – 3.2	Desen	▪ Desenarea unor obiecte cu ajutorul formelor geometrice învățate ▪ Jocuri de construcții cu figuri geometrice	Resurse materiale: coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale
	MM – 1.4.; 2.1.; 3.1;	Cântarea vocală în grup și individual Ritmul muzical	▪ Executarea unor mișcări după model: bătăi din palme, bătăi cu degetul pe bancă etc. ▪ Jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite	Resurse materiale: coli, creioane colorate,	Aprecieri globale și individuale

	CLR – 2.2		conținutului de idei al textului ▪ CLR: Completarea unei propoziții lacunare: Când voi fi mare, eu voi fi	laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea comportamentului participativ
MARTI 2 aprilie	DP - 1.2; 3.1; 3.2 AVAP – 2.2	Hobby-urile mele	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Crearea de discuții în grup despre aptitudinile și talentele copiilor ▪ Identificarea unei activități pe care copilul o face cu talent ▪ Crearea unor spații în clasă cu recuzită specifică (construcții, pictură, lectură, științe, muzică etc.), unde copiii pot opta să lucreze, în funcție de interese pe diferite teme AVAP: Colecții de obiecte	Resurse materiale: Pagina 42, CD, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ
	CLR – 1.3; 2.1; 3.1; 4.1 AVAP – 2.2		▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Mirosul meseriilor”, de Gianni Rodari ▪ Hobby-uri, jocuri și activități preferate, ocupațiile părinților ▪ Indicarea locului sunetului f, în cuvinte de 2-3 silabe ▪ Identificarea literei f/F, de tipar într-un șir de litere/cuvinte ▪ Stabilirea corespondenței imagine-cuvânt ▪ Joc de rol: Recunoaște meseria! ▪ AVAP: <i>Mie îmi place...</i> Scrierea literei f/F de tipar pe diverse suporturi (făină, nisip)	Resurse materiale: coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierii corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru
	MEM – 1.1, 1, 4; 1, 5; 1, 6; 3, 1; CLR 2.2 AVAP – 1.2	Figuri și corpuri geometrice	▪ Recunoașterea unor figuri și corpuri geometrice: pătrat, dreptunghi, cerc, triunghi, cub, sferă, în mediul înconjurător și în materiale tipărite ▪ Descrierea unor figuri și corpuri geometrice din mediul apropiat AVAP: Decuparea pe contur a formelor geometrice plane de diferite dimensiuni, realizate pe diverse suporturi (hârtie glasată, carton)	Resurse materiale: coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierii corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru

	EF				
MIERCURI 3 aprilie	CLR -1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 4.1; MM – 1.4 AVAP – 2.2	Mirosul meseriilor	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: "Mirosul meseriilor", de Gianni Rodari ▪ Descrierea meseriilor cu ajutorul imaginilor ▪ Indicarea locului sunetului f, în cuvinte de 2-3 silabe ▪ Identificarea literei f/F, de tipar într-un șir de litere/cuvinte ▪ Stabilirea corespondenței imagine-cuvânt ▪ AVAP: <i>Mie îmi place...</i> ▪ Trasarea conturului literelor folosind resurse variate ▪ Decorarea literei f MM : Audiere : Meseriile	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 54, din auxiliar, planșă cu literele f/F, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ
	LIMBA ENGLEZĂ				
	MEM – 1.1, 1, 4; 1, 5; 1, 6; 3, 1; CLR 2.2 AVAP – 1.2	Figuri și corpuri geometrice	▪ Identificarea caracteristicilor figurilor geometrice ▪ Jocuri de construcții folosind piese din lemn sau plastic AVAP: Jocuri de realizare a figurilor/corpurilor geometrice din plastilină ▪ Jocuri de tipul Bingo ▪ Realizarea unor colaje cu ajutorul formelor geometrice învățate ▪ Crearea și rezolvarea unor probleme simple după imagini date ▪ CLR : Figurile și corpurile geometrice	Resurse materiale: – pagina 62, din auxiliar, CD figuri și corpuri geometrice, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierii corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru
	MM - 1.3; 2.1 CLR – 2.2 AVAP – 2.2	Cântarea vocală în grup și individual Ritmul muzical	▪ Vizionarea unor filme care ilustrează diverse mișcări de percuție ▪ Executarea unor mișcări după model: bătați din palme, bătați cu degetul pe bancă etc. ▪ Jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului ▪ CLR: Completarea unei propoziții lacunare: Când voi fi mare, eu voi fi ▪ AVAP: Colorarea meseriei preferate	Resurse materiale: – laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a capacității de a cânta în colectiv prin scara de clasificare
JOI 4 aprilie	CLR - 1.3; 2.1; 3.1; 4.1 MEM – 1.4 AVAP – 2.2	Mirosul meseriilor	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: "Mirosul meseriilor", de Gianni Rodari ▪ Joc: „Cu ce sunet începe cuvântul?” ▪ Răsfoirea unor cărți care ilustrează diverse meserii/	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 55, din auxiliar, CD, planșă cu literele f/F, cărți care ilustrează diverse meserii, jetoane, coli, creioane	Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și de a trasa

			preocupări; numirea meseriilor : pictor, muzicant, bucătar, vânzător, zidar etc. - Formulare de mesaje scurte despre meserii, pe baza întrebărilor de sprijin - Sortarea jetoanelor care reprezintă meserii a căror denumire începe cu sunetul f MEM: Identificarea sunetului f (numără de câte ori se aude sunetul f și scrie cifra corespunzătoare) - Despărțirea cuvintelor în silabe/ specificarea numărului de silabe - Trasarea conturului literelor folosind resurse variate, - Stabilirea corespondenței imagine-cuvânt AVAP : Modelarea plastilinei pentru obținerea literelor f/F, de tipar	colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic Forme de organizare: frontal, individual, în grup	literele de tipar învățată
	MEM - 1.2; 1.4; 1.6; 52	Unități de măsură a timpului-Ziua	- Așezarea unor imagini în ordinea derulării evenimentelor dintr-o zi - Jocuri de evidențiere a duratelor, de tipul „A cui activitate a durat mai mult?” - Ordonarea cronologică a zilelor săptămânii - Plasarea unui eveniment în timp, utilizând repere cronologice (ieri, azi, mâine) - Realizarea unui orar săptămânal, cu ajutorul desenelor și al simbolurilor - Rezolvarea de exerciții de adunare și scădere cu 1-5 unități, în centrul 0-31 - Crearea și rezolvarea unor probleme simple după imagini date	Resurse materiale: – pagina 63, din auxiliar, diferite tipuri de ceas, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale
	DP - 1.2; 3.1; 3.2 MEM – 5.1 CLR – 1.3 MM – 2.2	Ce îmi place să fac	CLR: „Ce miros au meseriile?” de Giani Rodari - Descrierea meseriilor cu ajutorul versurilor <i>Sunt reporter</i>- copiii așezați în cerc spun ce meserii au părinții lor MEM : gruparea uneltelor grădinarului, stabilirea numărului dat/ precizarea vecinilor - Identificarea/asocierea profesiei sau meseriei cu imaginea uneltelor necesare pentru desfășurarea lor Joc mimă:” Ghicește meseria!” AVAP: Desenează o activitate la care ai participat cu plăcere împreună cu colegii tăi MM: Audiție: Cântec despre profesii	Resurse materiale: –CD, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică
	RELIGIE				

VINERI 5 aprilie	CLR – 1.3; 2.1; 3.1; 4.2 AVAP – 2.2 DP – 1.2	Mirosul meseriilor	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Mirosul meseriilor”, de Gianni Rodari ▪ Formulare de mesaje scurte despre semnificația meseriilor, pe baza unui suport vizual dat ▪ D.P: identificarea emoției în diverse situații ▪ Identificarea literei f/F de tipar într-un șir de cuvinte ▪ Scrierea literelor învățate în unitate ▪ Indicarea locului sunetului f în cuvinte de 2-3 silabe ▪ Reprezentarea grafică a cuvintelor, stabilirea locului literelor noi ▪ Alegerea literei inițiale potrivite pentru nume de copii ▪ Trasarea conturului literelor folosind resurse variate ▪ Decorarea literei F ▪ Stabilirea corespondenței cuvânt – silabă ▪ AVAP: Colorează imaginea meseriei preferate	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 54-55, din auxiliar, planșă cu literele f/F, alfabetar, cărți care ilustrează diverse meserii, jetoane, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul jocul didactic Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale
	EF				
	AVAP – 2.1; 2.2; 2.3; 2.4 MM – 2.2	Linia și punctul: elemente de limbaj plastic Tonuri și nuanțe	▪ Precizarea culorilor, liniei, a punctului, a culorii și a formei în ipostaze familiare ▪ Descrierea materialelor folosind drept criteriu proprietățile lor ▪ Explorarea mediului înconjurător pentru a identifica forme, culori, materiale ▪ Realizarea de compoziții libere „In natură” ce au la bază inițiative spontane ▪ Discuții despre realizarea unor lucrări în care să se asocieze elemente de exprimare plastică, cu alte forme de exprimare artistică (transformarea în colaj)	Resurse materiale: – pag.50 din caiet, tempera, pensule, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observare sistematică Aprecieri individuale
LUNI 8 aprilie	CLR -1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 4.1; AVAP – 2.3	Mirosul meseriilor	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Mirosul meseriilor”, de Gianni Rodari ▪ Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat/observarea etichetelor cu cuvinte/ citirea globală a cuvintelor scrise cu litere de tipar ▪ Scrierea pe suport de hârtie sau pe nisip a cel puțin unui cuvânt identic cu un cuvânt dat ▪ Asocierea cuvintelor din coloane pentru a forma propoziții ▪ Citirea unor cuvinte și scrierea comunicării formate ▪ Joc: Găsește cuvintele ascunse ▪ Indicarea unor cuvinte care îndeplinesc anumite condiții	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 54-55, din auxiliar, planșă cu literele f/F, alfabetar, tablă magnetică, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ

			(ex.: cuvinte care încep cu sunetul...., cuvinte care se termină cu sunetul, cuvinte care au silabe etc.) ▪ AVAP: Colorează păsările călătoare		
	MEM – 1.1, 1, 4; 1, 5; 1, 6; 3, 1; CLR 2.2 MM– 1.2	Figuri și corpuri geometrice	▪ Reproducerea, prin desen, a formelor geometrice plane (pătrat, triunghi, dreptunghi, cerc), cu ajutorul unor șabloane sau cu mâna liberă ▪ AVAP: Continuarea unor modele repetitive reprezentate prin obiecte, desene sau numere ▪ Rezolvarea de exerciții de adunare și scădere cu 1-5 unități în centrul 0-31 ▪ Construirea unor obiecte uzuale folosind suportul desfășurat al unui cub ▪ Jocuri Tangram ▪ Realizarea unor colaje cu ajutorul formelor geometrice învățate ▪ Crearea și rezolvarea unor probleme simple după imagini date MM: Pătrățel	Resurse materiale: – pagina 64, din auxiliar, figuri și corpuri geometrice, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru
	AVAP – 2.1; 2.2; 2.3; 2.4 MEM – 3.1 CLR – 2.3	Linia și punctul: elemente de limbaj plastic	▪ Precizarea culorilor, liniei, a punctului, a culorii și a formei în ipostaze familiare ▪ Descrierea materialelor folosind drept criteriu proprietățile lor ▪ Explorarea mediului înconjurător pentru a identifica forme, culori, materiale ▪ Realizarea de compoziții ce au la bază inițiative spontane Discuții despre realizarea unor lucrări în care să se asocieze elemente de exprimare plastică, cu alte forme de exprimare artistică (transformarea în colaj)	Resurse materiale: –bloc de desen, tempera, pensule, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observare sistematică Aprecieri individuale
	MM - 2.1; 2.2 AVAP – 2.2	Cântarea vocală în grup și individual Ritmul muzical	▪ Reproducerea în colectiv a cântecului ▪ Jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului ▪ Acompanierea cântecelor cu percuție corporală (bătăi din palme, bătăi cu degetul în bancă etc) ▪ AVAP: Realizarea unor instrumente de lucru pentru diferite profesii	Resurse materiale: –laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a capacității de a cânta în colectiv prin scara de clasificare
MARȚI 9 aprilie	DP - 2.1; .2.3 CLR – 1.3 AVAP – 2.4 MM – 2.2	Ce îmi place să fac	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ CLR: Ce te faci când vei fi mare? ▪ Joc: Denumeste meseriile! - gicitori despre meserii	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” –planșă cu coli, creioane colorate, laptop, videoproiector	Observarea sistematică

			- Crearea unor spații în clasă cu recuzită specifică (construcții, pictură, lectură, științe, muzică etc.), unde copiii pot opta să lucreze, în funcție de interese pe diferite teme AVAP: „Când voi mare, ce voi fi oare?” (ilustrarea răspunsului prin desen) MM: Audiere: <i>Sunt polițist</i>	Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
	CLR - 1.3; 2.2; 3.1; 4.1; AVAP – 2.2 MEM – 1.3	Gospodina	Text suport: „Gospodina”, de Otilia Cazimir - Audiții, discuții pe marginea textului, memorare - Oferirea unor răspunsuri la întrebări de tipul: „Cine? Ce? Unde? Cum?”, pe baza ilustrației - Formulare de propoziții folosind cuvinte date - Indicarea numărului de cuvinte/silabe, percepute prin bătaie cu creionul în bancă - Identificarea literelor H, respectiv h, prin încercuire cu culori diferite MEM : scrierea numărului de litere h/H utilizate în cuvintele din versurile date - Identificarea literelor h/H și colorarea lor AVAP: ilustrarea prin desen a unei secvențe din poezia audiată	Resurse materiale: – pagina 56-57, din auxiliar, planșă cu literele h/H, portretul autoarei, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ
	MEM - 1.4; 3.1; 5.2 AVAP - 2.2	Unități de măsură a timpului-Anul	- Așezarea unor imagini în ordinea derulării evenimentelor dintr-un an - Ordonarea cronologică a lunilor anului - Plasarea unui eveniment în timp, utilizând repere cronologice - Exerciții de observare a unor modificări apărute în viața omului, a animalelor, a plantelor, în funcție de anotimp - Rezolvarea de exerciții de adunare și scădere cu 1-5 unități în centrul 0-31 - Crearea și rezolvarea unor probleme simple după imagini date	Resurse materiale: – pagina 65, din auxiliar, CD, ilustrații cu diferite activități din viața școlarilor, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru
	EF				
MIERCURI 10 aprilie	CLR -1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 4.1; MM – 1.4 AVAP – 2.2	Gospodina	Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei Text suport: „Gospodina”, de Otilia Cazimir - Punerea în corespondență a unor cuvinte formate din 1-2 silabe cu imagini potrivite, reprezentând obiecte din universul apropiat	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 56-57, din auxiliar, planșă cu literele h/H, alfabetar, tablă magnetică, coli, creioane colorate laptop, videoproiector	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participative

			▪ Citirea cuvintelor asociate unor imagini ▪ Observarea literei H și analiza acesteia ▪ Recunoașterea, numirea și colorarea literei H în cuvinte date ▪ Identificarea sunetului inițial și final al cuvintelor ▪ AVAP: modelarea plastilinei pentru obținerea literei H, mare, de tipar ▪ Trasarea după contur a literei H, mare, de tipar ▪ Asocierea cuvintelor cu imaginile corespunzătoare ▪ Scrierea pe suport de hârtie sau pe nisip a cel puțin unui cuvânt identic cu un cuvânt dat ▪ Puzzle- silabe : Asocierea a două silabe pentru formarea cuvintelor ▪ MM: Audiție: <i>Cântece despre primăvară</i>	Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
	LIMBA ENGLEZĂ				
	MEM - 1.4; 1.6; 3.1; 5.2 CLR - 2.2 AVAP – 2.2	Corpuri	▪ CLR: Prietenii figurilor geometrice ▪ Rezolvarea de exerciții de adunare/scădere cu 0-5 unități, în centrul 0-31 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/prin desene ▪ Descrierea corpur geometrice din mediul apropiat ▪ Continuarea unor modele repetitive reprezentate prin obiecte, desene sau numere ▪ Folosirea corpurilor geometrice în realizarea unor desene ▪ Construirea unor obiecte uzuale folosind suportul desfășurat al unui cub (ex.: suport de creioane, cutia pentru cadouri) ▪ Rezolvarea unor probleme cu sprijin în imagini date ▪ Explorarea mediului înconjurător pentru a identifica și număra corpuri	Resurse materiale: – pagina 66, din auxiliar, diferite corpuri geometrice, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru
	MM - 2.1; 2.2 AVAP – 2.2	Cântarea vocală în grup și individual Ritm muzical	▪ Reproducerea în colectiv a cântecului ▪ Jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului ▪ Acompanierea cântecelor cu percuție corporală (bătăi din palme, bătăi cu degetul în bancă etc) ▪ AVAP: Zidarul- construirea unui zid din piese de LEGO	Resurse materiale: –laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a capacității de a cânta în colectiv prin scara de clasificare
JOI 11 aprilie	CLR - 1.3; 2.1; 3.1; 4.1	Gospodina	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață”	Observarea sistematică a

	AVAP – 2.2 MEM – 1.3		▪ Text suport: „Gospodina”, de Otilia Cazimir ▪ Identificarea literelor h/H, prin încercuire cu culori diferite ▪ MEM : scrierea numărului de litere h identificate ▪ AVAP : modelarea plastilinei pentru obținerea literei h mic de tipar ▪ Trasarea după contur a literei h, mic, de tipar ▪ Punerea în corespondență a unui cuvânt rostit cu imaginea potrivită ▪ Punerea în corespondență a unor cuvinte formate din 1-4 silabe cu imaginile potrivite ▪ Joc: <i>Eu spun una, tu spui multe!</i> - exerciții de obținere a pluralului unui cuvânt după model ▪ Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat/observarea etichetelor cu cuvinte/ citirea globală a cuvintelor scrise cu litere de tipar ▪ Jocuri care au cuvinte scrise sub imagine	– pagina 56-57, din auxiliar, alfabetar, tablă magnetică, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic Forme de organizare: frontal, individual, în grup	capacității de a pronunța corect sunetele și de a trasa literele de tipar învățată
	MEM - 1.4; 3.1; 5.2 AVAP - 2.2	Unități de măsură a timpului-- Săptămâna	▪ Așezarea unor imagini în ordinea derulării evenimentelor dintr-o săptămână ▪ Ordonarea cronologică a zilelor săptămânii ▪ Plasarea unui eveniment în timp, utilizând repere cronologice ▪ Realizarea unui orar săptămânal, cu ajutorul desenelor și al simbolurilor ▪ Completarea unui calendar timp de o lună cu starea vremii, prin desenarea unor simboluri – nori, soare, vânt etc. ▪ Exerciții de observare a unor modificări apărute în viața omului, a animalelor, a plantelor, în funcție de anotimp ▪ Rezolvarea de exerciții de adunare și scădere cu 1-5 unități în centrul 0-31 ▪ Crearea și rezolvarea unor probleme simple după imagini date	Resurse materiale: – pagina 67, CD, din auxiliar, ilustrații cu diferite simboluri – nori, soare, vânt, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru
	DP - 1.2; 3.1; 3.2 MEM – 5.1 CLR – 1.3 MM – 2.2	Despre meserii	▪ CLR: „Ce te faci când vei fi mare?” ▪ Descrierea meseriilor cu ajutorul versurilor ▪ <i>Creionul vorbitor</i> - copiii așezați în cerc spun ce meserii au părinții lor ▪ MEM: gruparea uneltelor profesiilor, stabilirea numărului dat ▪ Identificarea/asocierea profesiei sau meseriei cu imaginea uneltelor necesare pentru desfășurarea lor	Resurse materiale: – pagina 43, din auxiliar, CD, planșă care ilustrează diferite meserii din poezie, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul,	Observarea sistematică

			▪ Joc mimă: „Ghicește meseria!” ▪ AVAP: Meseriile părinților mei ▪ MM: Audiere: Cântec despre profesii	jocul didactic Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
	RELIGIE				
VINERI 12 aprilie	CLR – 1.3; 2.1; 3.1; 4.2 AVAP – 2.2	Gospodina	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Gospodina”, de Otilia Cazimir ▪ Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat/observarea etichetelor cu cuvinte/ citirea globală a cuvintelor scrise cu litere de tipar ▪ Crearea unor cuvinte prin completarea literelor lipsă ▪ Exerciții de realizare a unor desene pe baza cuvintelor ▪ Colorarea imaginilor care corespund unui cuvânt – etichetă ▪ Realizarea de cuvinte prin unirea silabelor cu ajutorul săgetilor ▪ Reprezentarea grafică a unor cuvinte și colorarea sunetelor indicate ▪ Colorarea selectivă a unor litere, silabe, cuvinte folosind codul culorilor ▪ Scrierea literei mici de tipar corespunzătoare literei mari date	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 56-57, din auxiliar, alfabetar, tablă magnetică, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale
	EF				
	AVAP – 2.1; 2.2; 2.3; 2.4 MM – 2.2	Tehnici simple de lucru Tehnica Tangram	▪ Realizarea unor lucrări individuale ▪ Tehnici simple – rupere, tăiere, decupare după contur, lipire, modelaj, înșirare, răsucire, înnodare Colaj: Casa mea (figuri geometrice) Căsuța (tehnica Tangram)	Resurse materiale: -caiet,CD,hârtie glasă, lipici, foarfece, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
LUNI 15 aprilie	CLR -1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 4.1; AVAP – 2.3 MEM – 5.1	Doctorul Aumădoare	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Doctorul Aumădoare”, Kornei Ciukovski ▪ Oferirea unor răspunsuri la întrebări de tipul: „Cine? Ce? Unde? Cum?”, pe baza ilustrației ▪ Formulare de propoziții folosind cuvinte date ▪ Indicarea numărului de cuvinte/silabe, percepute prin	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 58-59, din auxiliar, planșă cu literele z/Z, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația,	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ

			băți cu creionul în bancă ▪ Identificarea literelor Z, respectiv z, prin încercuire cu culori diferite ▪ MEM : scrierea numărului de litere z/Z utilizate în cuvintele din versurile date ▪ Identificarea literelor z/Z și colorarea lor ▪ AVAP: ilustrarea prin desen a unei secvențe din povestea audiată	exercițiul, jocul didactic Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
	MEM - 1.4; 1.6; 3.1; 5.2 AVAP - 2.2 MM – 2.2	Măsurări cu unități nonstandard pentru lungime	▪ Alegerea potrivită a unor unități neconvenționale (palma, creionul etc.) pentru măsurarea lungimii ▪ Precizarea dimensiunii unui obiect cu ajutorul unor unități de măsură neconvenționale ▪ Exerciții-joc de comparare a unor lungimi ▪ Ordonarea unor obiecte după lungime, comparații succesive și exprimarea rezultatelor („mai lung”, „mai înalt”, „cel mai lung” etc.) ▪ Colorarea selectivă a elementelor unui desen, pe baza unui criteriu precizat (ex.: „cel mai scurt/lung”) ▪ Completarea unui desen prin realizarea unui element asemănător cu unul dat, dar mai lung/mai scurt; mai înalt/mai scund ▪ Estimarea unor lungimi pe baza unor unități neconvenționale date AVAP: Jocuri și activități preferate MM : Audiție : Meseriile	Resurse materiale: – pagina 68, din auxiliar, CD, ilustrații cu diferite obiecte ce pot fi măsurate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru
	AVAP – 2.1; 2.2; 2.3; 2.4 MEM – 3.1 CLR – 2.3	Modelaj, confecții și jucării, pictură	▪ Confecționarea de jocuri și jucării simple – ”DECORAȚIUNI” ▪ Utilizarea corectă a instrumentelor de lucru ▪ Mototolirea, ruperea și tăierea hârtiei cu texture diferite ▪ Lipirea diverselor materiale pe suporturi diferite ▪ Decorarea sălii de clasă cu obiectele realizate prin efort propriu	Resurse materiale: –pag.60-62 din caiet, CD, tempera, pensule, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observare sistematică Aprecieri individuale
	MM - 2.1; 2.2 AVAP – 2.2	Cântarea vocală în grup și individual Ritmul muzical	▪ Reproducerea în colectiv a cântecului ▪ Jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului ▪ Acompanierea cântecelor cu percuție corporală (băți din palme, băți cu degetul în bancă etc) ▪ AVAP: Jucăria preferată	Resurse materiale: –laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă	Observarea sistematică a capacității de a cânta în colectiv prin scara de clasificare

				Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
MARȚI 16 aprilie	DP - 2.1; .2.3 CLR – 1.3 AVAP – 2.4 MM – 2.2	Ce voi fi când voi fi mare?	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ CLR: Ce te faci când vei fi mare? ▪ Joc: Denumeste meseriile! - gicitori despre meserii ▪ Crearea de discuții în grup despre aptitudinile și talentele copiilor ▪ Identificarea unei activități pe care copilul o face cu talent ▪ Jocuri/activități/ concursuri de identificare a unor abilități, a predispozițiilor native/talentelor copiilor în diverse domenii: muzică, dans, sport, desen, matematică, relaționare cu ceilalți etc. (cântat vocal sau la un instrument, desenat, decupat, sărit coarda, bun la fotbal, povestit, a fi curajos, a fi politicos, a răspunde la întrebări, calcul matematic simplu etc.) ▪ AVAP: „Când voi mare, ce voi fi oare?” ▪ MM: Audiție: <i>Meseriile</i>	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 44, din auxiliar, CD, ilustrații cu diferite profesii, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică
	CLR - 1.3; 2.2; 3.1; 4.1; AVAP – 2.2	Doctorul Aumădoare	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Doctorul Aumădoare”, Kornei Ciukovski ▪ Punerea în corespondență a unor cuvinte formate din 1-2 silabe cu imagini potrivite, reprezentând obiecte din universul apropiat ▪ Citirea cuvintelor asociate unor imagini ▪ Observarea literei z și analiza acesteia ▪ Recunoașterea, numirea și colorarea literei Z în cuvinte date ▪ Identificarea sunetului inițial și final al cuvintelor ▪ AVAP: modelarea plastilinei pentru obținerea literei Z, mare, de tipar ▪ Trasarea după contur a literei Z, mare, de tipar ▪ Asocierea cuvintelor cu imaginile corespunzătoare ▪ Scrierea pe suport de hârtie sau pe nisip a cel puțin unui cuvânt identic cu un cuvânt dat ▪ Puzzle- silabe : Asocierea a două silabe pentru formarea cuvintelor	Resurse materiale: – pagina 58-59, din auxiliar, alfabetar, tablă magnetică, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ

	MEM - 1.4; 1.6; 3.1; 5.2 AVAP - 2.2 MM – 2.2	Calendarul naturii	▪ Alegerea potrivită a unor unități neconvenționale (palma, creionul etc.) pentru măsurarea lungimii ▪ Precizarea dimensiunii unui obiect cu ajutorul unor unități de măsură neconvenționale ▪ Exerciții-joc de comparare a unor lungimi ▪ Ordonarea unor obiecte după lungime, comparații succesive și exprimarea rezultatelor („mai lung”, „mai înalt”, „cel mai lung” etc.) ▪ Colorarea selectivă a elementelor unui desen, pe baza unui criteriu precizat (ex.: „cel mai scurt/lung”) ▪ Completarea unui desen prin realizarea unui element asemănător cu unul dat, dar mai lung/mai scurt; mai înalt/mai scund ▪ Estimarea unor lungimi pe baza unor unități neconvenționale date ▪ Completarea datelor lipsă dintr-o filă de calendar AVAP: Hobby-uri MM : Audite : Meseriile	Resurse materiale: – pagina 6 9, din auxiliar, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru
	EF				
MIERCURI 17 aprilie	CLR -1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 4.1; MM – 1.4 AVAP – 2.2	Doctorul Aumădoare	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Doctorul Aumădoare”, Kornei Ciukovski ▪ Descrierea profesiei de medic ▪ Indicarea locului sunetului z în cuvinte de 2-3 silabe ▪ Identificarea literei z/Z de tipar într-un șir de litere/cuvinte ▪ Stabilirea corespondenței imagine-cuvânt ▪ Scrierea literei z/Z de tipar pe diverse suporturi (făină, nisip) ▪ Trasarea conturului literelor folosind resurse variate AVAP: Decorarea literelor z/Z MM : Audite : Cântece de primăvară	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 58-59, din auxiliar, planșă cu literele z/Z, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ
	LIMBA ENGLEZĂ				
	MEM - 1.4; 1.6; 3.1; 5.2 CLR - 2.2 AVAP – 2.2	Recapitulare	▪ Recunoașterea unor figuri și corpuri geometrice: pătrat, dreptunghi, cerc, triunghi, cub, sferă, în mediul înconjurător și în materiale tipărite ▪ Ordonarea cronologică a zilelor săptămânii, a lunilor anului, a anotimpurilor	Resurse materiale: –fișe de lucru, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, exercițiul,	Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru

			- Jocuri de tipul: „Ce anotimp este?” pentru recunoașterea fenomenelor naturii în situații reale sau în imagini (ploaie, ninsoare, vânt etc.); - Precizarea dimensiunii unui obiect cu ajutorul unor unități de măsură neconvenționale - Completarea datelor colectate într-un tabel	observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
	MM - 1.3; 2.1 CLR – 2.2 AVAP – 2.2	Cântarea vocală în grup și individual Ritm muzical	- Reproducerea în colectiv a cântecului - Executarea unor mișcări după model: bătați din palme, bătați cu degetul pe bancă etc. - Jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului CLR: Profesia mea va fi..... pentru că..... AVAP: Colorarea instrumentelor grădinarului	Resurse materiale: –laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a capacității de a cânta în colectiv prin scara de clasificare
JOI 18 aprilie	CLR - 1.3; 2.1; 3.1; 4.1 AVAP – 2.2	Recapitulare	Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei - Recunoașterea /colorarea literelor în cuvinte date, respectiv în scrierea cuvintelor Joc: Literele amestecate (formarea a cât mai multe cuvinte din literele date) - Indicarea locului literelor învățate în cuvinte sugerate și colorarea bulinei corespunzătoare - Asocierea literelor învățate cu imagini corespunzătoare ilustrării literei inițiale Jocuri cu litere –Labirinturi-litere - Scrierea unor silabe, cuvinte cu literele învățate folosind jetoane, litere magnetice - Punerea în corespondență a unor cuvinte cu literele care îl alcătuiesc AVAP: colorare după un cod dat	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” –fișă de lucru,CD, litere magnetice, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și de a trasa literele de tipar învățată
	MEM - 1.2; 1.4; 1.6; 52	Evaluare Ameliorare/ dezvoltare	- Ameliorare-dezvoltare - Activitățile de învățare cu caracter ameliorativ se vor stabili în funcție de problemele individuale/ale majorității elevilor. Activitățile de dezvoltare vor avea un grad ridicat de dificultate și vor fi stabilite pentru elevii care vor demonstra realizarea tuturor obiectivelor de evaluare vizate.	Resurse materiale: laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale
	DP - 1.2; 3.1; 3.2	Ce știi despre meserii?	AVAP: Realizarea unor desene/postere cu tema: „Meseria preferată/pasiunea mea”	Resurse materiale: –fișe de lucru, coli, creioane colorate,	Observarea sistematică

	CLR – 1.3 MM – 2.2 AVAP – 2.2	Recapitulare	▪ Ghicitori, colaje despre hobby-uri și activități preferate: „Ce îmi place să fac?”; „Micul colecționar”, prezentarea colecțiilor pe care fiecare le are acasă sau a obiectului/jucăriei/activității preferate ▪ Realizarea unor albume, agende speciale, portofolii care cuprind date personale despre activități preferate, aptitudini, realizări etc. ▪ Prezentarea unei colecții personale ▪ Realizarea unui jurnal în imagini: „Eu și prietenul/prietenii mei”, în care copilul desenează prietenul/prietenii, activitățile preferate desfășurate împreună, obiectele/ ființele de care se simte atașat ▪ Activități și jocuri de tipul: „Pasiunea secretă” ▪ CLR: „Ce miros au meseriile?” ▪ MM: Audite: Cântec despre profesii	laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
	RELIGIE				
VINERI 19 aprilie	CLR– 1.1; 1..1; 3.1; 4.1	Ameliorare/ dezvoltare	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Ameliorare-dezvoltare ▪ Activitățile de învățare cu caracter ameliorativ se vor stabili în funcție de problemele individuale/ale majorității elevilor. Activitățile de dezvoltare vor avea un grad ridicat de dificultate și vor fi stabilite pentru elevii care vor demonstra realizarea tuturor obiectivelor de evaluare vizate.	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” –laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale
	EF				
	AVAP – 2.1; 2.2; 2.3; 2.4 MM – 2.2	Linia și punctul: elemente de limbaj plastic Tonuri și nuanțe	▪ Formularea de răspunsuri la întrebări simple ▪ Precizarea culorilor, liniei, a punctului, a culorii și a formei în ipostaze familiare ▪ Realizarea de compoziții ce au la bază inițiative spontane – Exemplu: <i>obținerea formelor spontane prin pensulație, punctare, dactilopictură</i> ▪ Discuții despre realizarea unor lucrări în care să se asocieze elemente de exprimare plastică, cu alte forme de exprimare artistică	Resurse materiale: –bloc de desen, tempera, pensule, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observare sistematică Aprecieri individuale

PROIECTAREA UNITĂȚII TEMATICE: „COPILĂRIA”

Nr. de săptămâni: XXVIII- XXXI

Perioada: 6 mai– 30 mai

ZIUA/DATA	DISCIPLINA	DETALIERI DE CONȚINUT	ACTIVITĂȚI INTEGRATE/PE DISCIPLINE	RESURSE	EVALUARE
LUNI 6 mai	CLR -1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 4.1; AVAP – 2.3 MM – 2.2	Sfatul jucăriilor	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Sfatul jucăriilor” de Mache Iliuț ▪ Povestirea după imagini ▪ Exprimarea propriilor idei în contexte cunoscute, manifestând interes pentru comunicare ▪ Indicarea locului sunetului j, în cuvinte de 2-3 silabe ▪ Identificarea literei J, mare, de tipar, într-un șir de cuvinte ▪ Reprezentarea grafică a cuvintelor, stabilirea locului literelor noi ▪ Trasarea conturului literelor folosind resurse variate ▪ Stabilirea corespondenței imagine-cuvânt MM: Audiere– <i>Fuga jucăriilor</i> și identificarea mesajului	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 60-61, din auxiliar, Cd, planșă cu literele j/J, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ
	MEM - 1.4; 1.6; 3.1; 5.2 CLR - 2.3 AVAP – 2.2	Unități de măsură pentru valoare- Banii	CLR : Joc de rol: „Magazinul de jucării” ▪ Recunoașterea bancnotelor de 1 leu, 5 lei, 10 lei ▪ Exerciții de selectare și de colorare a banilor potriviți pentru a cumpăra un obiect ▪ Jocuri de gestionare a unui mic buget și de utilizare a banilor ▪ Rezolvarea unor probleme cu sprijin în imagini date ▪ Exerciții de calculare a unor sume de bani strânse și de comparare a acestor sume AVAP: Jucăria mea preferată	Resurse materiale: – pagina 70, din auxiliar, CD, monede și bancnote, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru
	AVAP – 2.3; 2.4 CLR – 2.2	Tehnici simple de modelaj	▪ Jucăria preferată CLR: Discuții frontale despre jucăria preferată ▪ Realizarea jucăriei preferate utilizând plastilina și alte materiale: bețișoare, hârtie ▪ Utilizarea unor tehnici simple de îndoire, pliere, înșirare, răsucire, lipire, rupere, tăiere, decupare după contur, modelaj, în funcție de nevoile/opțiunile copiilor ▪ Confecționarea de jocuri și jucării simple – utilizarea corectă a instrumentelor de lucru ▪ Mototolirea, ruperea și tăierea hârtiei cu texturi diferite ▪ Lipirea diverselor materiale pe suporturi diferite	Resurse materiale: – plastilină, bețișoare, hârtie, foarfecă, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Analiza produselor activității

			▪ Decorarea sălii de clasă cu obiectele realizate prin efort propriu		
	MM - 1.4; 2.1; 3.1	Cântarea vocală	▪ Fuga jucăriilor ▪ Exersarea deprinderilor de cântare în colectiv sincronizată (poziție, preluarea tonului, respectarea semnalului de început, emisie naturală, dicție, sincronizare) ▪ Exersarea prin joc a mișcărilor sugerate de ritmul, metrul, textul și de mersul melodiei ▪ Marcarea, prin bătăi din palme, prin mișcări corporale, cu ajutorul jucăriilor muzicale, a structurii ritmice a cântecului ▪ Acompanierea cu propriul corp (bătăi din palme, pe genunchi, pe masă, pe piept, cu talpa pe podea) ▪ Acompanierea cu jucării muzicale (tobă, lemne, clopoțel, maracas, triunghiu, tamburină, gong) ▪ La colțul ludic: <i>Ne jucăm cu jucăria preferată</i>	Resurse materiale: –laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale
MARȚI 7 mai	DP- 1.2; 3.1; 3.2 CLR – 1.3 AVAP – 2.4	Împreună cu alții	▪ CLR: „<i>Dragii mei</i>”, -audiție ▪ Identificarea/recunoașterea unor jocuri ale copilăriei ▪ Reguli de conduită în jocurile practicate ▪ Respectarea regulilor jocurilor ▪ Discutarea unor consecințe legate de nerespectarea regulilor ▪ Norme de comportare în vederea evitării accidentelor AVAP:jocuri și jucării-colaj	Resurse materiale: – pagina 33,CD din auxiliar, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea comportamentului
	CLR 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 3.2; 4.1; DP – 3.1 AVAP – 2.3	Sfatul jucăriilor	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „<i>Sfatul jucăriilor</i>”de Mache Iliuț ▪ DP : Jocul „<i>Îmi place să...</i>” – copiii vor enumera activitățile pe care le preferă la școală și în timpul liber ▪ Asocierea unor imagini cu litera corespunzătoare sunetului inițial al cuvântului pe care îl denumesc ▪ Indicarea locului sunetului j în cuvinte de 2-3 silabe ▪ Identificarea literelor j, J, de tipar într-un șir de cuvinte ▪ Trasarea conturului literelor folosind resurse variate, decorarea lor ▪ Stabilirea corespondenței dintre cuvintele scrise cu litere mari de tipar cu cele scrise cu litere mici de tipar ▪ AVAP: Colorează desenul care reprezintă jocul tău preferat	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 60-61, din auxiliar, planșă cu literele j/J, alfabetar, tablă magnetică, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ

	MEM 1.4; 1.5; 1.6; 3.1; 5.2 CLR - 2.2 AVAP – 2.2	Fenomene ale naturii- Anotimpurile	CLR – Joc „Găsiți cuvinte cu același sens/sens opus pentru...” ▪ Așezarea unor cartonașe reprezentând anotimpurile, în ordinea succesiunii lor în an ▪ Stabilirea corespondenței imagine-cuvânt ▪ Diferențierea anotimpurilor, două câte două ▪ Observarea unor modificări apărute în viața omului, animalelor, plantelor, în funcție de anotimp ▪ Folosirea unor reprezentări simbolice simple pentru a reda înțelegerea enunțului unei probleme ▪ Rezolvarea unor probleme cu sprijin în imagini AVAP: Anotimpuri	Resurse materiale: – pagina 71, din auxiliar, CD, imagini cu anotimpurile, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru
	EF		▪		
MIERCURI 8 mai	CLR -1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 4.1; AVAP – 2.3 MM – 2.2 DP – 2.2	Sfatul jucăriilor	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Sfatul jucăriilor” de Mache Iliuț ▪ Joc de rol: dialogul dintre minge și cățel ▪ Răsfoirea unor cataloage/reviste/pliante cu jucării în spațiul destinat bibliotecii și numirea jocurilor și a jucăriilor ilustrate ▪ Sortarea jetoanelor care reprezintă jucării/obiecte utilizate în jocuri, a căror denumire conține sunetul j ▪ Exprimarea propriilor idei despre jocuri și activități preferate ▪ Identificarea literei j, mic, de tipar, într-un șir de cuvinte ▪ Trasarea conturului literelor folosind resurse variate ▪ Decorarea literei j ▪ Reprezentarea grafică a cuvintelor, stabilirea locului literelor noi ▪ Stabilirea corespondenței imagine-cuvânt ▪ DP : Joc „Pot să prezint eu?” – despre jucării ▪ MM: Audiție– <i>Fuga jucăriilor</i>	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 60-61, din auxiliar, planșă cu literele j/J , alfabetar, tablă magnetică, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ
	LIMBA ENGLEZĂ				
	MEM - 1.4; 1.5; 1.6; 3.1; 5.2 CLR - 2.2 AVAP – 2.2	Fenomene ale naturii- Anotimpurile	CLR – Joc „Găsiți cuvinte cu același sens/sens opus pentru...” ▪ Așezarea unor cartonașe reprezentând anotimpurile, în ordinea succesiunii lor în an ▪ Stabilirea corespondenței imagine-cuvânt ▪ Diferențierea anotimpurilor, două câte două	Resurse materiale: – pagina 71, din auxiliar, imagini cu anotimpurile, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația,	Aprecieri corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru

			▪ Observarea unor modificări apărute în viața omului, animalelor, plantelor, în funcție de anotimp ▪ Folosirea unor reprezentări simbolice simple pentru a reda înțelegerea enunțului unei probleme ▪ Rezolvarea unor probleme cu sprijin în imagini AVAP: Anotimpuri	exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
	MM - 1.4; 2.1; 3.1	Cântarea vocală	▪ Fuga jucăriilor ▪ Exersarea deprinderilor de cântare în colectiv sincronizată (poziție, preluarea tonului, respectarea semnalului de început, emisie naturală, dicție, sincronizare) ▪ Exersarea prin joc a mișcărilor sugerate de ritmul, metrul, textul și de mersul melodiei ▪ Marcarea, prin bătaii din palme, prin mișcări corporale, cu ajutorul jucăriilor muzicale, a structurii ritmice a cântecului ▪ Acompanierea cu propriul corp (bătăi din palme, pe genunchi, pe masă, pe piept, cu talpa pe podea) ▪ Acompanierea cu jucării muzicale (tobă, lemne, clopoțel, maracas, triangu, tamburină, gong)	Resurse materiale: –laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale
JOI 9 mai	CLR -1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 3.2; 4.1; DP – 3.1 AVAP – 2.3	Sfatul jucăriilor	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Sfatul jucăriilor” de Mache Iliuț ▪ Asocierea unor imagini cu litera corespunzătoare sunetului inițial al cuvântului pe care îl denumesc ▪ Indicarea locului sunetului j în cuvinte de 2-3 silabe ▪ Identificarea literelor j, J, de tipar într-un șir de cuvinte ▪ Trasarea conturului literelor folosind resurse variate, decorarea lor ▪ Stabilirea corespondenței dintre cuvintele scrise cu litere mari de tipar cu cele scrise cu litere mici de tipar ▪ AVAP: Colorează desenul care reprezintă jocul tău preferat	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 60-61, din auxiliar, planșă cu literele j/J, alfabetar, tablă magnetică, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ
	MEM - 1.4; 1.6; 3.1; 5.2 CLR - 2.3 AVAP – 2.2	Unități de măsură pentru valoare-Banii	CLR : Joc de rol: „La magazin” ▪ Exerciții de selectare a banilor potriviți pentru a cumpăra un obiect ▪ Exerciții de estimare a valorii bănești ▪ Jocuri de gestionare a unui mic buget și de utilizare a banilor – pentru excursie, vizită la muzeu, plimbare în parc, vizionarea unui film etc. ▪ Rezolvarea unor probleme cu sprijin în imagini date	Resurse materiale: – pagina 72, din auxiliar, CD, monede și bancnote, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin	Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru

			▪ Exerciții de calculare a unor sume de bani strânse și de comparare a acestor sume AVAP: Obiectul preferat	descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
	DP - 1.2; 3.1; 3.2 CLR – 1.3 AVAP – 2.4 MM – 2.2	Împreună cu alții	▪ CLR: „<i>Dragii mei</i>”, -memorizare ▪ Identificarea/recunoașterea unor jocuri ale copilăriei ▪ Reguli de conduită în jocurile practicate ▪ Respectarea regulilor jocurilor ▪ Discutarea unor consecințe legate de nerespectarea regulilor ▪ Norme de comportare în vederea evitării accidentelor ▪ AVAP: Desenează personajul preferat din poezie ▪ MM: Audiție: <i>Șotronul</i>	Resurse materiale: – pagina 34, din auxiliar, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică
	RELIGIE				
VINERI 10 mai	CLR -1.1; 1.2; 2.1; 2.2; 3.1; 4.1; AVAP – 2.3 MM – 2.2	Sfatul jucăriilor	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Sfatul jucăriilor” de Mache Iliuț ▪ Exerciții de oferire a unor răspunsuri la cererea elementară de informații ▪ Dialoguri în diferite contexte, reale sau simulate ▪ Alcătuire de propoziții după imagini ▪ Exerciții de numărare a cuvintelor dintr-un enunț scurt ▪ Exprimarea propriilor idei în contexte cunoscute, manifestând interes pentru comunicare ▪ Recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar pe diferite suporturi ▪ Asocierea cuvintelor scrise cu majuscule, cu cuvinte scrise cu litere mici ▪ Transcrierea prin fotografiere vizuală: cuvinte/propoziții, cu litere mari de tipar ▪ Joc: Descoperă litera ascunsă (prin colorare după cod) ▪ AVAP: Colorează desenul care reprezintă jocul tău preferat	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 60-61, din auxiliar, planșă cu literele j/J, alfabetar, tablă magnetică, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, jocul de rol Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ
	EF				
	AVAP – 1.2; 2.2 2.4 CLR – 2.2 MM – 2.2	Jocuri și jucării simple Utilizarea corectă a instrumentelor de lucru	• Păpușele- Cofecționarea de păpuși pentru teatru de păpuși • Observarea modelului prezentat, identificarea materialelor de lucru, explicarea etapelor de lucru ▪ Confecționarea de jocuri și jucării simple – utilizarea corectă a instrumentelor de lucru ▪ Răsucire, împletire, decupare, ruperea	Resurse materiale: –pag, 63 din caiet, fire groase de răsucit, crenguțe, nasturi, bandă adezivă, acuarele, pensule, laptop, videoproiector Resurse procedurale:	Aprecieri globale și individuale

			▪ Lipirea diverselor materiale pe suporturi diferite • CLR : formularea de întrebări simple și răspunsuri despre cele observate ▪ MM:joc de rol:Sunt personajul.....	conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
LUNI 13 mai	CLR – 1.3; 3.1; 4.1; AVAP –2.2	Ionel, un băiețel	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Ionel, un băiețel” de Giga Iuteș ▪ Oferirea unor răspunsuri la întrebări de tipul: „Cine? Ce? Unde? Cum?” , pe baza ilustrației ▪ Formulare de propoziții folosind cuvinte date ▪ Indicarea numărului de cuvinte/silabe, percepute prin bățai cu creionul în bancă ▪ Identificarea literelor X, respectiv x, prin încercuire cu culori diferite ▪ MEM : scrierea numărului de litere x/X utilizate în cuvintele date ▪ Identificarea literelor x/X și colorarea lor ▪ AVAP: ilustrarea prin desen a unei secvențe din povestea audiată	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 62-63, din auxiliar, Cd, planșă cu literele x/X, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea sistematică Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ
	MEM – 1.4; 1.6; 5.2 MM - 1.4 AVAP – 2.2	Fenomene ale naturii- Toamna	▪ Precizarea lunilor specifice anotimpului toamna ▪ Ordonarea cronologică a acestora ▪ Recunoașterea fenomenelor naturii specifice acestui anotimp ▪ MM: Producerea de sunete specifice ploii – picături de apă care cad, tunetul ▪ Exerciții variate de asocieri și corespondențe ▪ Jocuri de tipul: „Ce anotimp este?” pentru recunoașterea fenomenelor naturii în situații reale sau în imagini (ploaie, vânt etc.) ▪ Exprimarea unor opinii (acord/dezacord) cu privire la anumite atitudini și comportamente observate în mediul înconjurător ▪ Identificarea propriilor greșeli de comportament față de mediul înconjurător ▪ Vizionarea unor filme scurte pentru observarea fenomenelor naturii specifice anotimpului toamna ▪ AVAP: Completarea unui calendar pe o săptămână/lună cu starea vremii, prin lipirea/desenarea unor simboluri: nori, soare, vânt etc.	Resurse materiale: – pagina 73, din auxiliar, CD, imagini cu anotimpul toamna, fructe și legume de toamnă, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru

			▪ Observarea unor modificări apărute în viața omului, animalelor, plantelor, în funcție de anotimpul toamna		
	AVAP – 1.2; 2.2 CLR – 2.2	Colaj Tehnici de lucru: decupare, lipire	▪ Ceasul ▪ Tehnici simple de prelucrare a hârtiei: decupare după contur, lipire ▪ Observarea modelului prezentat, identificarea materialelor de lucru, explicarea etapelor de lucru ▪ Realizarea lucrării propuse ▪ Lipirea diverselor materiale, formularea de întrebări simple și răspunsuri ▪ Participarea cu obiectele realizate prin efort propriu la expoziția organizată în clasă	Resurse materiale: – pagina 13, din auxiliar, bețișoare, hârtie, foarfecă, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale
	MM – 1.4; 2.1; 3.3; AVAP – 2.3	Jucării muzicale improvizate	• Audierea cântecului redat cu ajutorul mijloacelor tehnice • Exersarea asimilării pe strofe și integrale a cântecului • Reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele • AVAP : realizarea unor tobe din cutii de metal • Acompanierea liberă a cântecului, cu sonorități emise de obiecte din clasă	Resurse materiale: –laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Analiza produselor activității
MARȚI 14 mai	DP - 1.1; 2.3; 3.3 AVAP – 2.2	Cum mă organizez	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Joc: <i>Eu sunt...</i> ▪ Autocunoaștere și atitudine pozitivă față de sine și față de ceilalți ▪ Reguli de comunicare în activitatea școlară ▪ Observarea imaginilor și rezolvarea unor cerințe pe baza acestora ▪ AVAP: Desen diferite obiecte ale școlarului	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 35, din auxiliar, CD, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică
	CLR - 1.3; 3.1; 4.1 AVAP – 1.2	Ionel, un băiețel	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Ionel, un băiețel” de Giga Iuteș	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață”	Aprecieri globale și individuale

	DP – 2.2		▪ “Primăvara” de Vasile Alecsandri –rememorare ▪ Punerea în corespondență a unor cuvinte formate din 1-2 silabe cu imagini potrivite, reprezentând obiecte din universul apropiat ▪ Citirea cuvintelor asociate unor imagini ▪ Observarea literei X și analiza acesteia ▪ Recunoașterea, numirea și colorarea literei X în cuvinte date ▪ Identificarea sunetului inițial și final al cuvintelor ▪ AVAP: modelarea plastilinei pentru obținerea literei X, mare, de tipar; ▪ Trasarea după contur a literei X, mare, de tipar ▪ Asocierea cuvintelor cu imaginile corespunzătoare ▪ Scrierea pe suport de hârtie sau pe nisip a cel puțin unui cuvânt identic cu un cuvânt dat ▪ Puzzle- silabe : Asocierea a două silabe pentru formarea cuvintelor ▪ DP : stabilirea unor reguli de comunicare în cadrul activității.	– pagina 62-63, din auxiliar,CD, planșă cu literele x/X, alfabetar, tablă magnetică, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea sistematică Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea comportamentului participativ
	MEM – 1.1; 1.2, 3.1; 5.1 CLR – 2.2 AVAP – 1.2	Unități de măsură- Timpul	▪ Marcarea unei săptămâni pe calendar ▪ Realizarea unui orar săptămânal, cu ajutorul desenelor și al simbolurilor ▪ Așezarea unor imagini în ordinea derulării evenimentelor dintr-o zi ▪ Jocuri de evidențiere a duratelor, de tipul „Cine ajunge mai repede la...?”; „A cui activitate a durat mai mult?” ▪ Completarea datelor lipsă dintr-o filă de calendar ▪ Rezolvarea de exerciții de adunare și scădere cu 1-5 unități în centrul 0-31 ▪ Crearea și rezolvarea unor probleme simple după imagini date	Resurse materiale: – pagina 74, din auxiliar,CD, imagini cu activități preferate de elevi, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Apresiasi corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru
	EF				
MIERCURI 15 mai	CLR - 1.3; 3.1; 4.1 AVAP – 2.2 MM – 2.2	Ionel, un băiețel	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Ionel, un băiețel” de Giga Iuteș ▪ Identificarea literelor x prin încercuire cu culori diferite ▪ MEM : scrierea numărului de litere x identificate ▪ AVAP : modelarea plastilinei pentru obținerea literei x, mic, de tipar ▪ Trasarea după contur a literei g mic de tipar ▪ Punerea în corespondență a unui cuvânt rostit cu imaginea	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 62-63, din auxiliar, planșă cu literele x/X, alfabetar, tablă magnetică, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale:	Apresiasi globale și individuale Observarea comportamentului participativ

			potrivită ▪ Punerea în corespondență a unor cuvinte formate din 1-4 silabe cu imagini potrivite ▪ Joc: <i>Eu spun una, tu spui multe!</i> - exerciții de obținere a pluralului unui cuvânt după model ▪ Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat/observarea etichetelor cu cuvinte/ citirea globală a cuvintelor scrise cu litere de tipar ▪ Jocuri care au cuvinte scrise sub imagine	conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea sistematică Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
	LIMBA ENGLEZĂ				
	MEM – 1.4; 1.6; 5.2 MM - 1.4 AVAP – 2.2	Fenomene ale naturii- Iarna	▪ Precizarea lunilor specifice anotimpului iarna ▪ Ordonarea cronologică a acestora ▪ Recunoașterea fenomenelor naturii specifice acestui anotimp MM: Producerea de sunete specifice vijeliei ▪ Exerciții variate de asocieri și corespondențe ▪ Jocuri de tipul: „Ce anotimp este?” pentru recunoașterea fenomenelor naturii în situații reale sau în imagini (ninsoare, vânt etc.) ▪ Exprimarea unor opinii (acord/dezacord) cu privire la anumite atitudini și comportamente observate în mediul înconjurător ▪ Identificarea propriilor greșeli de comportament față de mediul înconjurător ▪ Vizionarea unor filme scurte pentru observarea fenomenelor naturii specifice anotimpului iarna AVAP: Completarea unui calendar pe o săptămână/lună cu starea vremii, prin lipirea/desenarea unor simboluri: zăpadă, nori, soare, vânt etc. ▪ Observarea unor modificări apărute în viața omului, animalelor, plantelor, în funcție de anotimpul iarna	Resurse materiale: – pagina 75, din auxiliar, imagini cu anotimpul iarna, ilustrații cu activități specifice iernii, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru
	MM – 1.1; 1.4; 2.1; 3.3; CLR – 3.2 AVAP – 2.2	Mănuirea jucăriilor muzicale (tobe, lemne)	• Însușirea după auz a liniei melodice a cântecului <i>Glăsu instrumentelor (instrumente muzicale)</i>, prin cântarea lui demonstrativă de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, receptarea lui de către copii • Reproducerea în grup respectând sincronizarea • Identificarea, în audiții, a sunetelor produse de diferite instrumente muzicale • Vizionarea unui film educativ: <i>Instrumente muzicale și sunetele lor</i>	Resurse materiale: – jucării muzicale laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare:	Observarea sistematică a capacității de receptare a sunetelor emise de jucăriile muzicale

			• Acompanierea liberă a cântecelor învățate în unitate, cu sonorități emise de obiecte din clasă (creioane, bețișoare, masă, podea, dulap etc.) • CLR : identificarea instrumentelor și selectarea acestora din imaginile date. • AVAP : reprezentarea prin desen a unor instrumente muzicale.	frontal, individual, în grup	
JOI 16 mai	CLR - 1.3; 3.1; 4.1 AVAP – 2.2 DP – 2.2	Ionel, un băiețel	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Ionel, un băiețel” de Giga Iuteș Joc: <i>Descoperă cuvintele ascunse</i> ▪ Punerea în corespondență a unui cuvânt rostit cu imaginea potrivită ▪ Punerea în corespondență a unor cuvinte formate din 1-2 silabe cu imagini potrivite, reprezentând obiecte din universul apropiat ▪ Formare de cuvinte prin unirea silabelor date ▪ Joc: Găsește cuvântul ▪ Citirea selectivă a unor cuvinte/enunțuri ▪ AVAP: Chipul literelor – personalizarea literelor învățate ▪ Realizarea unui bilet către prieten/ă, respectiv mama sa	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 62-63, din auxiliar, planșă cu literele x/X, alfabetar, tablă magnetică, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea sistematică Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ
	MEM – 1.1; 1.2; 1.3; 3.1; 5.2 AVAP - 2.2	Recapitulare Ne jucăm, numărăm și calculăm	▪ Rezolvarea de exerciții de adunare și scădere cu 1-5 unități în centrul 0-31 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/prin desene ▪ Aflarea sumei/diferenței a două numere mai mici decât 31 ▪ Jocuri de gestionare a unui mic buget – pentru excursie, vizită la muzeu, plimbare în parc, vizionarea unui film etc. ▪ Rezolvarea unor probleme cu sprijin în imagini date ▪ Jocuri de colorare după codul culorilor ▪ Recunoașterea unor figuri și corpuri geometrice: pătrat, dreptunghi, cerc, triunghi, cub, sferă ▪ Precizarea dimensiunii unui obiect cu ajutorul unor unități de măsură neconvenționale	Resurse materiale: – pagina 66, din auxiliar, imagini cu anotimpul iarnă, ilustrații cu activități specifice iernii, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale
	DP - 1.1; 2.3; 3.3 AVAP – 2.2	Știu ce vreau	▪ Realizarea unor albume, portofolii care cuprind date personale despre activități preferate, aptitudini, realizări etc. ▪ Jocuri/activități/ concursuri de identificare a unor abilități, a predispozițiilor native/talentelor copiilor în diverse domenii: muzică, dans, sport, desen, matematică, relaționare cu ceilalți etc.	Resurse materiale: – pagina 36, din auxiliar, CD, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația,	Observarea sistematică

			▪ Prezentarea activității preferate ▪ Prezentarea orală a pasiunilor/hobby-urilor ▪ Stabilirea ordinii unor activități din rutina zilnică ▪ AVAP : Colorează imaginile care ilustrează activități școlare	demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea sistematică Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
	RELIGIE				
VINERI 17 mai	CLR – 1.3; 2.1; 3.1; 4.2 AVAP –2.2	Fetița care l-a luat pe NU în brațe	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Fetița care l-a luat pe NU în brațe” de Octav Pancu Iași ▪ Oferirea unor răspunsuri la întrebări de tipul: „Cine? Ce? Unde? Cum?”, pe baza ilustrației ▪ Formularea de propoziții folosind cuvinte date ▪ Indicarea numărului de cuvinte/silabe, percepute prin bățai cu creionul în bancă ▪ Identificarea literelor învățate, prin colorarea lor AVAP: ilustrarea prin desen a unei secvențe din povestea audiată ▪ Reprezentarea grafică a unor cuvinte și colorarea sunetelor /literelor indicate ▪ Identificarea sunetelor în cuvinte însoțite de imagini sugestive ▪ Colorarea imaginilor care corespund unui cuvânt – etichetă ▪ Realizarea de cuvinte prin unirea silabelor cu ajutorul săgeților ▪ Colorarea selectivă a unor litere, silabe, cuvinte folosind codul culorilor ▪ Scrierea literei mici de tipar corespunzătoare literei mari date	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 64-65, din auxiliar, CD,alfabetar, tablă magnetică, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea sistematică Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale
	EF				
	AVAP – 1.3	Colaj Tehnici de lucru	▪ Universul-realizarea unui colaj ▪ Utilizarea tehnicilor de lucru: pensulație, lipire ▪ Identificarea materialelor de lucru, explicarea etapelor de lucru	Resurse materiale: —pag.56-57 din caiet,CD fire albastre, galbene, verzi, foarfecă, lipici, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea sistematică Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Turul galeriei

LUNI 20 mai	CLR – 1.3; 3.1; 4.1; AVAP – 2.2	Fetița care l-a luat pe NU în brațe	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Fetița care l-a luat pe NU în brațe” de Octav Păncu Iași ▪ Punerea în corespondență a unor cuvinte formate din 1-2 silabe cu imagini potrivite, reprezentând obiecte din universul apropiat ▪ Citirea cuvintelor asociate unor imagini ▪ Recunoașterea, numirea și colorarea literelor învățate, în cuvinte date ▪ Identificarea sunetului inițial și final al cuvintelor ▪ AVAP: Realizează un afiș cu exemple de comportare civilizată ▪ Asocierea cuvintelor cu imaginile corespunzătoare ▪ Scrierea pe suport de hârtie sau pe nisip a cel puțin unui cuvânt identic cu un cuvânt dat ▪ Joc de rol: Mă comport civilizată ▪ Recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar pe diferite suporturi	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 64-65, din auxiliar, alfabetar, tablă magnetică, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea sistematică Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ
	MEM – 1.4; 1.6; 5.2 CLR - 2.2 AVAP – 2.2	Fenomene ale naturii- Primăvara	▪ Precizarea lunilor specifice anotimpului primăvara ▪ Ordonarea cronologică a acestora ▪ Recunoașterea fenomenelor naturii specifice acestui anotimp MM: Producerea de sunete: ciripitul păsărelelor, zumzăitul albinelor etc ▪ Exerciții variate de asocieri și corespondențe ▪ Jocuri de tipul: „Ce anotimp este?” pentru recunoașterea fenomenelor naturii în situații reale sau în imagini (ploaie, vânt etc.) ▪ Exprimarea unor opinii (acord/dezacord) cu privire la anumite atitudini și comportamente observate în mediul înconjurător ▪ Identificarea propriilor greșeli de comportament față de mediul înconjurător ▪ Vizionarea unor filme scurte pentru observarea fenomenelor naturii specifice anotimpului primăvara AVAP: Completarea unui calendar pe o săptămână/lună cu starea vremii, prin lipirea/desenarea unor simboluri: ploaie, nori, soare, vânt etc. ▪ Observarea unor modificări apărute în viața omului, animalelor, plantelor, în funcție de anotimpul primăvara	Resurse materiale: – pagina 77, din auxiliar, Cd, imagini cu anotimpul primăvara, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierii corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru
	AVAP – 1.2;	Colaj	▪ Tehnici simple de prelucrare a hârtiei: decupare după	Resurse materiale:	Aprecieri globale

	2.2 CLR – 2.2	Tehnici de lucru: decupare, lipire	- contur, lipire ▪ Observarea modelului prezentat, identificarea materialelor de lucru, explicarea etapelor de lucru ▪ Mototolirea, ruperea și tăierea hârtiei cu texturi diferite ▪ Lipirea diverselor materiale pe suporturi diferite ▪ Realizarea lucrării propuse	–hârtie colorată, lipici, foarfecă, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea sistematică Forme de organizare: frontal, individual, în grup	și individuale
	MM – 1.4; 2.1; 3.3; AVAP – 2.3	Jucării muzicale improvizate	• Audierea cântecului redat cu ajutorul mijloacelor tehnice • Exersarea asimilării pe strofe și integrale a cântecului • Reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele • AVAP : realizarea unor tobe din cutii de metal • Acompanierea liberă a cântecului, cu sonorități emise de obiecte din clasă	Resurse materiale: –laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea sistematică Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Analiza produselor activității
MARȚI 21 mai	DP - 1.1; 2.3; 3.3 AVAP – 2.2	Știu să mă gospodăresc!	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Organizarea orarului prin lipirea imaginilor cu activitățile zilnice și săptămânale ▪ Personalizarea orarului: desen, colaj, pictură, elemente grafice artistice ▪ Jocuri de rol: „Cum, ce, cu cine învățăm la școală?” ▪ Desenarea momentelor specifice unei zile obișnuite de școală ▪ Distribuirea și asumarea unor sarcini în clasă (aranjarea jucăriilor, udatul florilor, distribuirea fișelor de lucru, afișarea produselor învățării, ștergerea tablei, ordonarea consumabilelor, inserarea produselor activității în portofolii etc.) ▪ Identificarea obiectelor care sprijină activitatea de învățare și a celor care perturbă/distrag concentrarea și atenția ▪ Identificarea atitudinii corespunzătoare lucrului în echipă	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 37, din auxiliar, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea sistematică Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică
	CLR - 1.3; 3.1; 4.1 AVAP – 1.2 DP – 2.2	Fetița care l-a luat pe NU în brațe	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Fetița care l-a luat pe NU în brațe” de Octav Pancu Iași ▪ Identificarea literelor învățate, prin încercuire cu culori	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 64-65, din auxiliar, alfabetar, tablă magnetică, coli,	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului

			diferite ▪ Punerea în corespondență a unui cuvânt rostit cu imaginea potrivită ▪ Punerea în corespondență a unor cuvinte formate din 1-4 silabe cu imagini potrivite ▪ Joc: <i>Căutătorii de cuvinte</i> ▪ Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat/observarea etichetelor cu cuvinte/ citirea globală a cuvintelor scrise cu litere de tipar ▪ Jocuri care au cuvinte scrise sub imagine ▪ Joc „Roata literelor” ▪ Indicarea numărului de sunete din cuvinte date AVAP: Colorează elementele ale căror denumiri se termină cu o silabă dată ▪ Asocierea literelor învățate cu imagini corespunzătoare ilustrării literei inițiale ▪ Realizarea unor desene cu litere personificate ▪ DP : stabilirea unor reguli de comunicare în cadrul activității.	creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea sistematică Forme de organizare: frontal, individual, în grup	participativ
	MEM – 1.1; 1.2, 3.1; 5.1 CLR – 2.2 AVAP – 1.2	Ne jucăm, numărăm și calculăm	▪ Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice (sumă, total, plus, minus, diferență, egal) ▪ Exerciții de adunare și scădere ▪ Exerciții de scriere/ precizare a operației matematice solicitate de situația practică sugerată de imagini ▪ Exerciții de rezolvare/ compunere a unor probleme simple după imagini date ▪ Discuții despre petrecerea timpului liber, despre primăvară, lunile primăverii, caracteristicile anotimpului primăvara	Resurse materiale: – pagina 78, din auxiliar, imagini cu anotimpul primăvara, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru
	EF				
MIERCURI 22 mai	CLR - 1.3; 3.1; 4.1 AVAP – 2.2	Fetița care l-a luat pe NU în brațe	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Fetița care l-a luat pe NU în brațe” de Octav Pancu Iași ▪ Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat/observarea etichetelor cu cuvinte/ citirea globală a cuvintelor scrise cu litere de tipar ▪ Crearea unor cuvinte prin completarea literelor lipsă ▪ Exerciții de realizare a unor desene pe baza cuvintelor ▪ Joc: <i>Copacul cu litere</i> – identificarea silabelor care compun cuvinte date	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 64-65, din auxiliar, alfabetar, tablă magnetică, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire,	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ

			▪ Numirea alimentelor sănătoase dintr-o mulțime de elemente date și stabilirea numărului de silabe ▪ Recunoașterea literelor învățate ▪ Citirea globală a numelui scris cu litere de tipar pe dulăpior, la cuier, la colțul de prezentare al clasei, la panoul „Responsabilități” ▪ Identificarea cuvintelor corespunzătoare numelui unor copii, folosind literele învățate ▪ Joc: <i>Șirul literelor</i> (trasarea literelor folosind creioane colorate)/ identificarea cuvintelor date, dintr-o mulțime de litere ▪ AVAP: Realizarea unei căsuțe, folosind figuri geometrice (cerc, pătrat, triunghi)	observarea sistematică Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
	LIMBA ENGLEZĂ				
	MEM – 1.4; 1.6; 5.2 CLR - 2.2 AVAP – 2.2	Fenomene ale naturii- Vara	▪ Precizarea lunilor specifice anotimpului vara ▪ Ordonarea cronologică a acestora ▪ Recunoașterea fenomenelor naturii specifice acestui anotimp ▪ Exprimarea unor opinii (acord/dezacord) cu privire la anumite atitudini și comportamente observate în mediul înconjurător ▪ Identificarea propriilor greșeli de comportament față de mediul înconjurător ▪ Vizionarea unor filme scurte pentru observarea fenomenelor naturii specifice anotimpului vara AVAP: Completarea unui calendar pe o săptămână/lună cu starea vremii, prin lipirea/desenarea unor simboluri: ploaie, nori, soare, vânt etc. ▪ Observarea unor modificări apărute în viața omului, animalelor, plantelor, în funcție de anotimpul vara	Resurse materiale: – pagina 79, din auxiliar, CD, imagini cu anotimpul vara, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru
	MM – 1.1; 1.4; 2.1; 3.3; CLR – 3.2 AVAP – 2.2	Mănuirea jucăriilor muzicale	• Însușirea după auz a liniei melodice a cântecului <i>Glasul instrumentelor (instrumente muzicale)</i>, prin cântarea lui demonstrativă de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, receptarea lui de către copii • Reproducerea în grup respectând sincronizarea • Identificarea, în audiție, a sunetelor produse de diferite instrumente muzicale • Vizionarea unui film educativ: <i>Instrumente muzicale și sunetele lor</i> • Acompanierea liberă a cântecelor învățate în unitate, cu	Resurse materiale: –laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a capacității de receptare a sunetelor emise de jucăriile muzicale

			sonorități emise de obiecte din clasă (creioane, bețișoare, masă, podea, dulap etc.) • CLR : identificarea instrumentelor și selectarea acestora din imaginile date. • AVAP : reprezentarea prin desen a unor instrumente muzicale		
JOI 23 mai	CLR - 1.3; 3.1; 4.1 AVAP – 2.2 DP – 2.2	Recapitulare Sunetele și literele mari și mici de tipar	- Joc: <i>Descoperă cuvintele ascunse</i> - Reprezentarea grafică a unor cuvinte și colorarea sunetelor /literelor indicate - Identificarea sunetelor în cuvinte însoțite de imagini sugestive - Colorarea imaginilor care corespund unui cuvânt – etichetă - Realizarea de cuvinte prin unirea silabelor cu ajutorul săgeților - Colorarea selectivă a unor litere, silabe, cuvinte folosind codul culorilor - Scrierea literei mici de tipar corespunzătoare literei mari date AVAP: <i>Chipul literelor</i> – personalizarea literelor învățate	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – fișe de lucru, alfabetar, tablă magnetică, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea sistematică Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ
	MEM – 1.1; 1.2; 1.3; 3.1; 5.2 AVAP - 2.2	Ameliorare/ dezvoltare	Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei - Ameliorare-dezvoltare - Activitățile de învățare cu caracter ameliorativ se vor stabili în funcție de problemele individuale/ale majorității elevilor. - Activitățile de dezvoltare vor avea un grad ridicat de dificultate și vor fi stabilite pentru elevii care vor demonstra realizarea tuturor obiectivelor de evaluare vizate.	Resurse materiale: -fișe de lucru, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale
	DP - 1.1; 2.3; 3.3 AVAP – 2.2	Ce îmi place să fac	Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei - Organizarea timpului prin lipirea imaginilor cu activitățile preferate - Personalizarea orarului: desen, colaj, pictură, elemente grafice artistice - Jocuri de rol: „Ce îmi place să fac?”	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” Pagina 38, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea sistematică Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică

	RELIGIE				
VINERI 24 mai	CLR – 1.3; 2.1; 3.1; 4.2 AVAP –2.2	Ameliorare/ dezvoltare	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Ameliorare-dezvoltare ▪ Activitățile de învățare cu caracter ameliorativ se vor stabili în funcție de problemele individuale/ale majorității elevilor ▪ Activitățile de dezvoltare vor avea un grad ridicat de dificultate și vor fi stabilite pentru elevii care vor demonstra realizarea tuturor obiectivelor de evaluare vizate.	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” –laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale
	EF				
	AVAP – 1.3	Expoziție	▪ Selectarea celor mai frumoase 2-3 lucrări realizate în timpul activităților din unitatea tematică ▪ Realizarea, prin desen, a unor chenare pe coli de flipchart – suport pentru expunerea lucrărilor (grupuri de 3-4 elevi) ▪ Expunerea lucrărilor ▪ Vizitarea <i>expoziției</i> și exprimarea unor puncte de vedere referitoare la lucrările expuse de colegi ▪ Fotografierea expoziției	Resurse materiale: – coli de flipchart, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Turul galeriei
26 mai – 31 mai			ȘCOALA ALTFEL		

PROIECTAREA UNITĂȚII TEMATICE: „VARĂ, VARĂ DULCE VARĂ!”

Nr. de săptămâni: XXXII- XXXIV

Perioada: 3 iunie – 14 iunie

ZIUA/DATA	DISCIPLINA	DETALIERI DE CONȚINUT	ACTIVITĂȚI INTEGRATE/PE DISCIPLINE	RESURSE	EVALUARE
LUNI 3 iunie	CLR – 1.3.; 3.1; 4.1.; MM– 1.4	1 Iunie, Ziua Copilului	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „1 Iunie, Ziua Copilului” de Teodor Munteanu ▪ Identificarea semnificației unui mesaj scurt pe teme familiare/ a unor informații dintr-un mesaj scurt ▪ Exerciții de formulare a unor răspunsuri, pe baza imaginii ▪ Exerciții de ordonare a literelor pentru a forma cuvinte ▪ Asocierea cuvintelor cu imaginile corespunzătoare ▪ Cuvântul. Silaba. Despărțirea cuvintelor în silabe ▪ Asocierea cuvintelor cu numărul de silabe ▪ Scriere de cuvinte cu suport de imagini ▪ Exerciții de completare a literelor lipsă pentru obținerea unor cuvinte ▪ Exerciții de formare de enunțuri prin aranjarea logică a cuvintelor MM: Audiție: Copilăria	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 66-67, din auxiliar, CD, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, jocul de rol, învățarea prin descoperire, observare sistematică Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ
	MEM - 1.1.; 1.2 1.4; 1.6; 3.1; 3.2 AVAP - 2.2. CLR – 2.2	Numerele naturale 0-31	▪ CLR: Dialog despre semnificația zilei de 1 Iunie ▪ Citirea numerelor de la 0 la 31 ▪ Scrierea numerelor de la 0 la 31 ▪ Numărarea înainte și înapoi, în variante complete sau de la un punct al seriei, din 1 în 1, cu/fără manipularea obiectelor ▪ Adăugarea/extragerea unor elemente dintr-o mulțime pentru a obține numărul indicat ▪ Identificarea „vecinilor” unui număr ▪ Compararea numerelor de la 0 la 20 ▪ Rezolvarea de exerciții de adunare și scădere cu 1-5 unități fără/cu trecere peste ordin, în centrul 0-31 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/prin desene ▪ Crearea și rezolvarea unor probleme simple după imagini date	Resurse materiale: – pagina 81, din auxiliar, planșe cu numerele de la 1 la 31, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru

			▪ Ordonarea unor numere date, crescător sau descrescător ▪ Identificarea numerelor lipsă de pe axa numerelor, în situația în care se dau două numere ▪ AVAP: ilustrarea, prin desen, a jocurilor copilăriei		
	AVAP – 1.1.; 1.3; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 2.6; CLR – 2.2 MM – 2.2	Colaj Tehnici de lucru - tăiere, rupere, răsucire, decupare după contur, lipire	▪ Felicitare de 1 Iunie - realizarea unor rame pentru fotografii prin rupere, răsucire, decupare după contur, lipire ▪ Utilizarea unor tehnici simple de rupere, răsucire, tăiere, decupare după contur, lipire în funcție de nevoi ▪ CLR : formularea de întrebări simple și răspunsuri despre cele observate ▪ MM : audierea cântecului redat cu ajutorul mijloacelor tehnice ▪ Formularea de răspunsuri și întrebări, pe baza textului cântecului	Resurse materiale: – hârtie creponată foarfecă, lipici laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Analiza produselor activității
	MM - 1.4; 2.1; MEM – 6.2	Timbrul vocal Sunete vocale	• MEM : ordonarea unor imagini reprezentând anotimpurile, în ordinea cronologică a acestora • Audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice • Exersarea asimilării pe strofe și integrale a cântecului • Reproducerea în colectiv a cântecului însușit intuitiv, pronunțând corect cuvintele	Resurse materiale: – laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea acuității auditive
MARȚI 4 iunie	DP - 2.1; 2.2; CLR – 1.3; 3.1; AVAP – 2.4 MM – 1.4	Sunt școlar	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ CLR: Participare la conversații scurte, în grup, pe teme sugerate de imagini ▪ Organizarea orarului prin lipirea imaginilor cu activitățile zilnice și săptămânale ▪ Personalizarea orarului: desen, colaj, pictură, elemente grafice artistice ▪ Desenarea momentelor specifice unei zile obișnuite de școală ▪ Identificarea obiectelor care sprijină activitatea de învățare și a celor care perturbă/distrag concentrarea și atenția ▪ Identificarea atitudinii corespunzătoare lucrului în echipă	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 39-40, din auxiliar, CD, material PPT , laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică

	CLR -1.1.; 1.2; 1.3; 2.1; 3.1.; AVAP – 2.2	1 Iunie, Ziua Copilului	▪ Text suport: „1 Iunie, Ziua Copilului” de Teodor Munteanu ▪ Exerciții de formare a unor cuvinte, folosind litere și silabe date ▪ Trasarea conturului literelor folosind resurse variate ▪ Scrierea după contur ▪ Exerciții de ordonare a literelor pentru a forma cuvinte ▪ Asocierea cuvintelor cu imaginile corespunzătoare ▪ Cuvântul. Silaba. Despărțirea cuvintelor în silabe ▪ Asocierea cuvintelor cu numărul de silabe ▪ Scrierea de cuvinte cu suport de imagini ▪ Exerciții de completare a literelor lipsă pentru obținerea unor cuvinte ▪ Exerciții de formare de enunțuri prin aranjarea logică a cuvintelor ▪ Exerciții de formulare a unei felicitări AVAP : Confecționarea unei măști (AVAP-pag. 48-49)	Resurse materiale: – pagina 66-67, din auxiliar, coli, creioane colorate, laptop, Videoproiector AVAP-pag. 48-49 din caiet AVAP, carton, hârtie colorată, lipici, elastic, foarfecă Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, jocul de rol, învățarea prin descoperire, observare sistematică Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ
	MEM – 1.1.; 1.3 3.1.; CLR – 2.1 AVAP – 2.2	Numerele naturale 0-31	▪ CLR: Dialog despre semnificația zilei de 1 Iunie ▪ Citirea numerelor de la 0 la 31 ▪ Scrierea numerelor de la 0 la 31 ▪ Numărarea înainte și înapoi, în variante complete sau de la un punct al seriei, din 1 în 1, cu/fără manipularea obiectelor ▪ Adăugarea/extragerea unor elemente dintr-o mulțime pentru a obține numărul indicat ▪ Identificarea „vecinilor” unui număr ▪ Compararea numerelor de la 0 la 20 ▪ Rezolvarea de exerciții de adunare și scădere cu 1-5 unități fără/cu trecere peste ordin, în centrul 0-31 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/prin desene ▪ Crearea și rezolvarea unor probleme simple după imagini date ▪ Ordonarea unor numere date, crescător sau descrescător ▪ Identificarea numerelor lipsă de pe axa numerelor, în situația în care se dau două numere ▪ AVAP: ilustrarea, prin desen, a jocurilor copilăriei	Resurse materiale: – pagina 81, din auxiliar, planșe cu numerele de la 1 la 31, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru Observarea sistematică
	EF				

MIERCURI 5 iunie	CLR -1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 4.1; MM – 1.4 AVAP – 2.2	1 Iunie, Ziua Copilului	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „1 Iunie, Ziua Copilului” de Teodor Munteanu ▪ Formularea unor comunicări cu ajutorul cuvintelor date ▪ Jocuri care au cuvinte scrise sub imagine ▪ Cuvântul. Silaba. Despărțirea cuvintelor în silabe ▪ Completarea silabelor într-un cuvânt ▪ Asocierea unor etichete pe care sunt scrise cuvinte cu imaginile potrivite ▪ Asocierea a două silabe pentru formarea cuvintelor ▪ Descoperirea literelor pentru a forma cuvinte ▪ Formularea unor comunicări cu ajutorul cuvintelor date AVAP: Realizează un desen cu titlul: ”O zi de vară” MM : Auditiie : Vara	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 66-67, din auxiliar, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observare sistematică Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ
	LIMBA ENGLEZĂ				
	MEM – 1.1, 1, 4; 1, 5; 1, 6; 3, 1; CLR 2.2 AVAP – 1.2	Probleme	▪ Completarea datelor colectate într-un tabel ▪ Rezolvarea de exerciții de adunare și scădere cu 1-5 unități fără/cu trecere peste ordin, în centrul 0-31 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/prin desene ▪ Crearea și rezolvarea unor probleme simple după imagini date ▪ Exerciții de realizare a unor serii, respectând regula	Resurse materiale: – pagina 82, din auxiliar, CD, probleme ilustrate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierii corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru
	MM - 1.3; 2.1 CLR – 2.2 AVAP – 2.2	Cântarea vocală în grup și individual Ritm muzical	▪ Vizionarea unor filme care ilustrează diverse mișcări de percuție corporală ▪ Executarea unor mișcări după model: bătăi din palme, bătăi cu degetul pe bancă etc. ▪ Jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului ▪ CLR: Povestirea din experiența de școlar ▪ AVAP: Desenează școala viitorului	Resurse materiale: –laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a capacității de a cânta în colectiv prin scara de clasificare
JOI 6 iunie	CLR - 1.3; 2.1; 3.1; 4.1	APĂ DE VARĂ	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de	Observarea sistematică a

	MEM – 1.4 AVAP – 2.2		▪ Text suport: „Cipi, acest pitic uriaș”, de Fodor Sandor ▪ Efectuarea de predicții pornind de la titlul textului ▪ Oferirea de răspunsuri la întrebarea: „Despre ce este vorba (în acest text)?” etc ▪ Formularea unor răspunsuri la întrebări despre conținutul mesajului textului, pe baza imaginilor ▪ Exerciții de alegere de cuvinte potrivite imaginii ▪ Exerciții de despărțire a cuvintelor în silabe ▪ Exerciții de ordonare a literelor pentru a forma cuvinte ▪ Joc: „Cu ce sunet începe cuvântul?” ▪ MEM: Identificarea unui sunet dat (numără de câte ori se aude sunetul „...” și scrie cifra corespunzătoare) ▪ Trasarea conturului literelor folosind resurse variate, ▪ Stabilirea corespondenței imagine-cuvânt ▪ AVAP : Realizează un desen care să ilustreze o secvență din poveste	dimineată” – pagina 68-69, din auxiliar, alfabetar, tablă magnetică, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, jocul de rol, învățarea prin descoperire, observare sistematică Forme de organizare: frontal, individual, în grup	capacității de a pronunța corect sunetele și de a trasa literele de tipar învățată
	MEM - 1.2; 1.4; 1.6; 52	Mă verific!	▪ Observarea părților componente ale plantelor, ale corpului animalelor și al omului, pentru identificarea structurii comune a alcătuirii ființelor ▪ Identificarea modului de mișcare/deplasare al diferitelor obiecte/viețuitoare ▪ Identificarea organelor de simț și a modului în care acestea ajută la descoperirea mediului înconjurător ▪ Identificarea apei în natură sub diverse forme (precipitații, râuri, lacuri, mare etc.) ▪ Recunoașterea unor figuri și corpuri geometrice: pătrat, dreptunghi, cerc, triunghi, cub, sferă, în mediul înconjurător și în materiale tipărite ▪ Precizarea dimensiunii unui obiect cu ajutorul unor unități de măsură neconvenționale ▪ Exerciții de identificare și de plasare de obiecte în poziții spațiale date	Resurse materiale: – pagina 83, din auxiliar, probleme ilustrate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale
	DP - 1.2; 3.1; 3.2 MEM – 5.1 CLR – 1.3	Cum mă relaxez	▪ Jocuri de tipul: „Roata emoțiilor” ▪ Concursuri de identificare a unor abilități, a talentelor copiilor în diverse domenii ▪ Realizarea unui jurnal/a unei embleme în imagini „Eu”, „Ce	Resurse materiale: – pagina 41, din auxiliar, CD material PPT, laptop, videoproiector Resurse procedurale:	Observarea sistematică

	MM – 2.2		mă reprezintă” ▪ Realizarea unor expoziții cu temă, care să cuprindă produsele/ lucrările tuturor elevilor clasei	conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
	RELIGIE				
VINERI 7 iunie	CLR – 1.3; 2.1; 3.1; 4.2 AVAP – 2.2 DP – 1.2	APĂ DE VARĂ	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Cipi, acest pitic uriaș”, de Fodor Sandor ▪ Discuții despre petrecerea timpului liber, despre vară, lunile verii, caracteristicile anotimpului vara ▪ Identificarea semnificației unor imagini ▪ Aprecierea ca adevărate sau false a unor enunțuri scurte care testează înțelegerea textului audiat ▪ Exerciții de alegere de cuvinte potrivite imaginii ▪ Exerciții de despărțire a cuvintelor în silabe ▪ Exerciții de ordonare a literelor pentru a forma cuvinte ▪ Asocierea cuvintelor cu imaginile corespunzătoare ▪ Exerciții de formare a pluralului unor cuvinte ▪ Joc: „Cu ce sunet începe cuvântul?” ▪ Trasarea conturului literelor folosind resurse variate ▪ Stabilirea corespondenței imagine-cuvânt ▪ D.P: identificarea emoției în diverse situații ▪ AVAP: Colorează imaginea preferată	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 68-69, din auxiliar, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, jocul de rol, învățarea prin descoperire, observare sistematică Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale
	EF				
	AVAP – 2.1; 2.2; 2.3; 2.4 MM – 2.2	Orășelul copiilor	▪ Formularea de răspunsuri la întrebări simple ▪ Utilizarea unor tehnici simple de îndoire, pliere, înșirare, răsucire, lipire, rupere, tăiere, decupare după contur, modelaj ▪ Confectionarea de jocuri și jucării simple folosite în orășelul copiilor ▪ Lipirea diverselor materiale pe suporturi diferite ▪ Jocuri de tipul puzzle MM: Orașul	Resurse materiale: –coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, jocul de rol, învățarea prin descoperire, observare sistematică Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observare sistematică Aprecieri individuale

LUNI 10 iunie	CLR -1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 4.1; MM – 1.4 AVAP – 2.2	APĂ DE VARĂ	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Text suport: „Cipi, acest pitic uriaș”, de Fodor Sandor ▪ Identificarea semnificației mesajului textului ▪ Aprecierea ca adevărate sau false a unor enunțuri scurte care testează înțelegerea textului audiat ▪ Exerciții de ordonare a literelor pentru a forma cuvinte ▪ Asocierea cuvintelor cu imaginile corespunzătoare ▪ Exerciții de dramatizare a fragmentului dat ▪ Exerciții de formare de enunțuri prin aranjarea logică a cuvintelor ▪ Trasarea conturului literelor folosind resurse variate AVAP : Realizează un desen prin care să ilustrezi anotimpul vara ▪ Puzzle- silabe : Asocierea a două silabe pentru formarea cuvintelor ▪ MM: Audiție: Cântece despre vară	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 68-69, din auxiliar, Cd, imagini cu anotimpul vara, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, jocul de rol, învățarea prin descoperire, observare sistematică Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participative
	MEM - 1.4; 1.6; 3.1; 5.2 CLR - 2.2 AVAP – 2.2	Mă verific!	▪ Observarea părților componente ale plantelor, ale corpului animalelor și al omului, pentru identificarea structurii comune a alcătuirii ființelor ▪ Identificarea modului de mișcare/deplasare al diferitelor obiecte/viețuitoare ▪ Identificarea anotimpurilor ▪ Identificarea animalelor sălbatice și domestice ▪ Recunoașterea unor figuri și corpuri geometrice: pătrat, dreptunghi, cerc, triunghi, cub, sferă, în mediul înconjurător și în materiale tipărite ▪ Crearea și rezolvarea unor probleme simple după imagini date;	Resurse materiale: – pagina 83, din auxiliar, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru
	AVAP	AVAP – 2.1; 2.2; 2.3; 2.4 MM – 2.2	▪ Pictura: Culorile verii-compoziție liberă ▪ Formularea de răspunsuri la întrebări simple ▪ Tehnici de lucru: pensulație, dactilopictură, pata picturală, amprentare, ștampilare, pulverizare ▪ CLR:Audierea unei poezii despre vară ▪ Realizarea unei expoziții cu lucrările realizate ▪ Autoevaluare a lucrărilor	Resurse materiale: –pag.64 din caiet, Cd,tempera, pensule, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, jocul de rol, învățarea	Observare sistematică Aprecieri individuale

				prin descoperire, observare sistematică Forme de organizare: frontal, individual, în grup	
	MM - 2.1; 2.2 AVAP – 2.2	Cântarea vocală în grup și individual Ritmul muzical	▪ Exersarea deprinderilor de cântare în colectiv sincronizată ▪ Exersarea prin joc a mișcărilor sugerate de ritmul, metrul, textul și de mersul melodiei ▪ Audierea unor lucrări de factură diferită ▪ Asocierea cu mișcări diferențiate a nuanțelor contrastante și a timbrului vocal, comparativ cu cel instrumental ▪ Interpretarea cântecului cu audiție interioară, prin joc ▪ Identificarea cântecelor audiate după structura ritmică a versului ales ▪ Identificarea cântecelor după melodia receptată auditiv a primului vers ▪ Acompanierea cu jucării muzicale (tobă, lemne, clopoțel, maracas, triangu, tamburină, gong)	Resurse materiale: –laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a capacității de a cânta în colectiv prin scara de clasificare
MARȚI 11 iunie	DP - 1.2; 3.1; 3.2 MEM – 5.1 CLR – 1.3 MM – 2.2	Prieteni noi	▪ Sărbătorirea primului an de școală prin desene, lucruri interesante învățate sau momente în care s-au simțit bine, lucrări inedite realizate împreună cu părinții ▪ Jocuri de tipul: „Roata emoțiilor” ▪ Jocuri/activități/ concursuri de identificare a unor abilități, a predispozițiilor native/talentelor copiilor în diverse domenii ▪ Crearea unor spații în clasă cu recuzită specifică (construcții, pictură, lectură, științe, muzică etc.), unde copiii pot opta să lucreze, în funcție de interese pe diferite teme	Resurse materiale: – pagina 45, din auxiliar, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică
	CLR - 1.3; 2.1; 3.1; 4.1 AVAP – 2.2 MEM – 1.3	Recapitulare	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Recapitularea literelor învățate ▪ Citirea globală a unor cuvinte ▪ Exerciții de analiză fonetică ▪ Elemente grafice ▪ Jocuri care au cuvinte scrise sub imagine ▪ Cuvântul. Silaba. Despărțirea cuvintelor în silabe ▪ Completarea silabelor într-un cuvânt ▪ Asocierea unor etichete pe care sunt scrise cuvinte cu imaginile potrivite	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 70, din auxiliar, CD, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, observare sistematică Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și de a trasa literele de tipar învățată

			▪ Asocierea a două silabe pentru formarea cuvintelor ▪ Descoperirea literelor pentru a forma cuvinte ▪ Formularea unor comunicări cu ajutorul cuvintelor date ▪ Exerciții de completare a enunțurilor ▪ Exerciții de tipul adevărat/ fals ▪ Jocuri cu litere –Labirinturi-litere ▪ MEM : scrierea numărului de litere identificate ▪ AVAP : Desenează rechizitele școlarului		
	MEM - 1.4; 1.6; 3.1; 5.2 AVAP - 2.2 MM – 2.2	Recapitulare	▪ Identificarea apei în natură sub diverse forme (precipitații, râuri, lacuri, mare etc.) ▪ Ordonarea cronologică a zilelor săptămânii ▪ Jocuri de tipul: „Ce anotimp este?” pentru recunoașterea fenomenelor naturii în situații reale sau în imagini (ploaie, ninsoare, vânt etc.); ▪ Recunoașterea unor figuri și corpuri geometrice: pătrat, dreptunghi, cerc, triunghi, cub, sferă, în mediul înconjurător și în materiale tipărite ▪ Rezolvarea de exerciții de adunare și scădere cu 1-5 unități în centrul 0-31 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/prin desene	Resurse materiale: – pagina 84, din auxiliar, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru
	EF				
MIERCURI 12 iunie	CLR - 1.3; 2.1; 3.1; 4.1 AVAP – 2.2 MEM – 1.3	Recapitulare	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat/observarea etichetelor cu cuvinte/ citirea globală a cuvintelor scrise cu litere de tipar ▪ Crearea unor cuvinte prin completarea literelor lipsă ▪ Exerciții de realizare a unor desene pe baza cuvintelor ▪ Realizarea de cuvinte prin unirea silabelor cu ajutorul săgetilor ▪ Reprezentarea grafică a unor cuvinte și colorarea sunetelor indicate ▪ Colorarea selectivă a unor litere, silabe, cuvinte folosind codul culorilor	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” – pagina 71-72, din auxiliar, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, observare sistematică Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru

			Scrierea literei mici de tipar corespunzătoare literei mari date ▪ Jocuri cu litere –Labirinturi-litere MEM : scrierea numărului de litere identificate AVAP : Desenează scene din povești		
	LIMBA ENGLEZĂ				
	MEM - 1.4; 1.6; 3.1; 5.2 AVAP - 2.2 MM – 2.2	Recapitulare	▪ Precizarea dimensiunii unui obiect cu ajutorul unor unități de măsură neconvenționale ▪ Completarea datelor colectate într-un tabel ▪ Identificarea activităților zilnice în care intervine electricitatea ▪ Rezolvarea de exerciții de adunare și scădere cu 1-5 unități în centrul 0-31 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/prin desene ▪ Trasarea unor combinații de linii, urmărind conturul punctat	Resurse materiale: –laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru
	MM - 2.1; 2.2 AVAP – 2.2	Cântarea vocală în grup și individual Ritmul muzical	▪ Exersarea deprinderilor de cântare în colectiv sincronizată ▪ Exersarea prin joc a mișcărilor sugerate de ritmul, metrul, textul și de mersul melodiei Acompanierea cu jucării muzicale (tobă, lemne, clopoțel, maracas, triânglu, tamburină, gong) ▪ Cântece despre vacanță (la bunici, la mare) Cântece despre prietenie	Resurse materiale: – laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observare sistematică Aprecieri individuale
JOI 13 iunie	CLR -1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 4.1; AVAP – 2.3 MEM – 5.1	Recapitulare	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat/observarea etichetelor cu cuvinte/ citirea globală a cuvintelor scrise cu litere de tipar ▪ Crearea unor cuvinte prin completarea literelor lipsă ▪ Exerciții de realizare a unor desene pe baza cuvintelor ▪ Realizarea de cuvinte prin unirea silabelor cu ajutorul săgetilor ▪ Reprezentarea grafică a unor cuvinte și colorarea sunetelor indicate ▪ Colorarea selectivă a unor litere, silabe, cuvinte folosind codul culorilor	Resurse materiale: – Calendarul „Întâlnirea de dimineață” –fișe de lucru, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, jocul de rol”observare sistematică Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ

			▪ Scrierea literei mici de tipar corespunzătoare literei mari date ▪ Jocuri cu litere –Labirinturi-litere MEM : scrierea numărului de litere identificate AVAP : Desenează scene din povești		
	MEM - 1.4; 1.6; 3.1; 5.2 AVAP - 2.2 MM – 2.2	Știu... Recapitulare	▪ Identificarea apei în natură sub diverse forme (precipitații, râuri, lacuri, mare etc.) ▪ Ordonarea cronologică a zilelor săptămânii ▪ Jocuri de tipul: „Ce anotimp este?” pentru recunoașterea fenomenelor naturii în situații reale sau în imagini (ploaie, ninsoare, vânt etc.); ▪ Recunoașterea unor figuri și corpuri geometrice: pătrat, dreptunghi, cerc, triunghi, cub, sferă, în mediul înconjurător și în materiale tipărite ▪ Precizarea dimensiunii unui obiect cu ajutorul unor unități de măsură neconvenționale ▪ Completarea datelor colectate într-un tabel ▪ Identificarea activităților zilnice în care intervine electricitatea ▪ Rezolvarea de exerciții de adunare și scădere cu 1-5 unități în centrul 0-31 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/prin desene ▪ Trasarea unor combinații de linii, urmărind conturul punctat	Resurse materiale: – pagina 85-86, din auxiliar, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieria corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru
	DP - 2.1; .2.3 CLR – 1.3 AVAP – 2.4 MM – 2.2	Am crescut cu un an	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Sărbătorirea primului an de școală prin desene, lucruri interesante învățate sau momente în care s-au simțit bine, lucrări inedite realizate împreună cu părinții ▪ Jocuri de tipul: „Roata emoțiilor” ▪ Jocuri de selecție și plasare de jetoane: Da (comunicare eficientă)/Nu (comunicare ineficientă) ▪ Ghicitori, poezii, cântece despre obiecte de igienă personală ▪ Jocuri de rol, cu marionete, ilustrând modalități pozitive/negative, de interacțiune verbală sau fizică	Resurse materiale: – pagina 46, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observare sistematică Aprecieri individuale
	RELIGIE				

VINERI 14 iunie	CLR - 1.3; 2.2.; 3.1; 4.1; AVAP – 2.2	Evaluare finală	▪ Identificarea semnificației unui mesaj scurt pe teme familiare/ a unor informații dintr-un mesaj scurt ▪ Identificarea semnificației unor imagini ▪ Formularea unor răspunsuri la întrebări despre conținutul unui mesaj/ text scurt audiat / pe baza imaginilor ▪ Aprecierea ca adevărate sau false a unor enunțuri scurte care testează înțelegerea textului audiat ▪ Realizarea de cuvinte prin unirea silabelor cu ajutorul săgeților ▪ Reprezentarea grafică a unor cuvinte și colorarea sunetelor indicate ▪ Scrierea literei mici de tipar corespunzătoare literei mari date ▪ Jocuri cu litere –Labirinturi-litere MEM : scrierea numărului de litere identificate ▪ AVAP : Desenează scene din povești	Resurse materiale: – pagina 71-72, din auxiliar, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, jocul de rol, învățarea prin descoperire, observare sistematică Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru
	EF				
	AVAP	Colaj Tehnici de lucru și materiale diverse	▪ Realizarea de decoruri pentru serbarea de sfârșit de an ▪ Descrierea materialelor folosind drept criteriu proprietățile lor ▪ Discuții despre realizarea unor lucrări în care să se asocieze elemente de exprimare plastică, cu alte forme de exprimare artistică (transformarea în colaj)	Resurse materiale: Pag.58 din caiet, coli hârtie de diverse feluri, foarfecă, lipici, alte materiale din natură Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul Forme de organizare:frontal, individual, în grup	Observarea comportamentului participativ Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru
15 Iunie		VACANȚA DE VARĂ			

În speranța că sugestiile prezentate vă vor fi utile, vă dorim: “Mult succes!”

CUPRINS

CUVÂNT ÎNAINTE	3
METODOLOGIE	4
O R D I N	7
PLAN –CADRU DE ÎNVĂȚĂMÂNT	28
CONFORM O.M.E.N. NR. 3.371 DIN 12 MARTIE 2013	28
SCHEMĂ ORARĂ	29
ORAR	30
ORDINUL MINISTRULUI EDUCAȚIEI NAȚIONALE NR. 3.220/19.02.2018	31
PRIVIND STRUCTURA ANULUI ȘCOLAR 2018-2019	31
CALENDAR ȘCOLAR 2018-2019	32
PLANIFICARE CALENDARISTICĂ INTEGRATĂ ORIENTATIVĂ	34
PREZENTAREA AUXILIARELOR	53
<i>COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ</i>	53
<i>MATEMATICA ȘI EXPLORAREA MEDIULUI</i>	53
<i>DEZVOLTARE PERSONALĂ</i>	54
RECOMANDĂRILE AUTORILOR	55
TEXTE-SUPORT PENTRU DISCIPLINA	56
COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ	56
1. La început de drum	56
2. Toamna mândră, darnică...	58
3. Comunitatea mea	60
4. Prietenia	61
5. Intră baba iarnă-n sat!	64
7. Lumea magică a basmelor	69
8. Salutare, primăvară!	72

9. Vreau să am o meserie -----	74
10. Copilăria-----	76
11. Vara, vară, dulce vară -----	78
TEXTE-SUPORT PENTRU DISCIPLINA -----	80
DEZVOLTARE PERSONALĂ -----	80
<i>EVALUARE ÎNȚIALĂ -----</i>	<i>80</i>
<i>I. AUTOCUNOAȘTERE ȘI ATITUDINE POZITIVĂ FAȚĂ DE SINE-----</i>	<i>80</i>
<i>II. IGIENA PERSONALĂ -----</i>	<i>81</i>
<i>III. TRĂIERE ȘI MANIFESTARE EMOȚIONALĂ-----</i>	<i>82</i>
<i>IV. COMUNICARE ȘI COOPERARE -----</i>	<i>84</i>
<i>V. INTERACȚIUNI SIMPLE CU FIINȚE ȘI OBIECTE FAMILIARE-----</i>	<i>86</i>
<i>VI. RUTINE ȘI SARCINI DE LUCRU -----</i>	<i>87</i>
<i>VII. ABILITĂȚI ȘI ATITUDINI DE ÎNVĂȚARE-----</i>	<i>88</i>
<i>VIII. EXPLORAREA MESERIILOR -----</i>	<i>90</i>
<i>RECAPITULARE -----</i>	<i>90</i>
PROIECTAREA UNITĂȚII TEMATICE: „LA ÎNCEPUT DE DRUM” -----	92
PROIECTAREA UNITĂȚII TEMATICE: „TOAMNĂ, MÂNDRĂ DARNICĂ...”-----	107
PROIECTAREA UNITĂȚII TEMATICE: „COMUNITATEA MEA” -----	124
PROIECTAREA UNITĂȚII TEMATICE: “PRIETENIA”-----	135
PROIECTAREA UNITĂȚII TEMATICE: „INTRĂ BABA IARNĂ-N SAT” -----	150
PROIECTAREA UNITĂȚII TEMATICE: „ÎN LUMEA NECUVÂNTĂTOARELOR” -----	167
PROIECTAREA UNITĂȚII TEMATICE: „LUMEA MAGICĂ A BASMELORE”-----	183
PROIECTAREA UNITĂȚII TEMATICE: „SALUTARE, PRIMĂVARĂ!”-----	200
PROIECTAREA UNITĂȚII TEMATICE: „VREAU SĂ AM O MESERIE”-----	221
PROIECTAREA UNITĂȚII TEMATICE: „COPILĂRIA” -----	236
PROIECTAREA UNITĂȚII TEMATICE: „VARĂ, VARĂ DULCE VARĂ!”-----	253