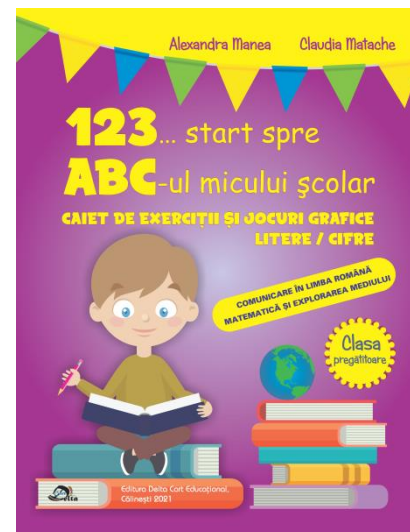
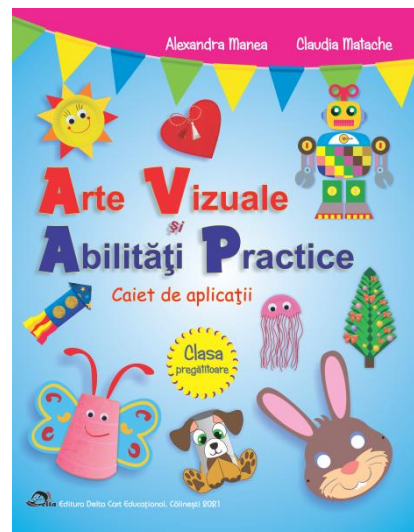
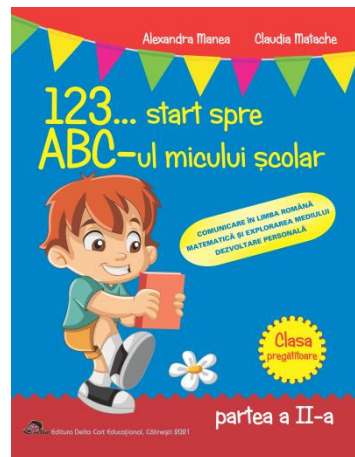


AUXILIARE 123... Start spre ABC-ul micului școlar



PROIECTARE INTEGRATĂ PE UNITĂȚI TEMATICE (ORIENTATIVĂ)

AUXILIAR: „1, 2, 3...start spre ABC-ul micului școlar”, Editura Delta Cart Educațional

CAIET LUCRU -Partea I

Săptămâna	Tema/ Unitatea tematică	Disciplina	Competențe specifice	Conținuturi/ Detalieri de conținut	Activități integrate/pe discipline	Nr. ore	Resurse	Evaluare
1	Sunt școlar Evaluare inițială	CLR	1.1 1.2 1.3 1.4 2.2 2.3 3.4 4.3	Probe de identificare a achizițiilor din grădiniță. Comunicare orală Acte de vorbire: forme de salut, de prezentare Formularea de mesaje despre sine: nume, vârstă, adresă, despre familie, colegi, prieteni, povești preferate, etc. Dialogul: formularea de întrebări și răspunsuri despre persoanele din mediul apropiat, despre viața de școlar etc Elemente grafice din componența literelor: (punctul, linia oblică, linia curbă, linia șerpuită, cârligul)	▪ Întâlnirea de dimineață: „Să ne cunoaștem”, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Inițiere de dialoguri: ▪ Exerciții de prezentare a propriei persoane; ▪ Dialoguri în diferite contexte, reale sau simulate, pe teme de interes; ▪ Formularea de întrebări și răspunsuri despre membrii familiei, prieteni, animale și jucării; ▪ Formularea de mesaje despre sine (nume, vârstă, adresă), despre familie, colegi, animalul preferat, culoarea preferată, mâncarea preferată etc. ▪ Exerciții de îndeplinire a unei instrucțiuni simple; ▪ Formularea unor răspunsuri la întrebări despre conținutul unui mesaj/ text scurt audiat/imaginate; ▪ Activități de selectare a detaliului corect dintr-un set de enunțuri/ cuvinte, utilizand semne (ridicarea unui deget/a creionului etc.)	5	Resurse materiale: – paginile 3-11 din din caiet de lucru, paginile 2-3 din Caiet de exerciții și jocuri grafice, ecusoane, mascota clasei, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector, CD Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare:	Evaluare inițială Observarea sistematică a elevilor Observarea comportamentului participativ Aprecieri globale și individuale
		MEM	2.1 3.1 5.1	Elemente grafice din componența cifrelor: (punctul, linia oblică, linia curbă, linia șerpuită)	▪ Jocuri de poziționare a obiectelor în spațiu, în raport cu alte obiecte precizate; ▪ Identificarea poziției pe care o ocupă diverse obiecte în spațiu în raport cu alte obiecte precizate; ▪ Prezentarea propriei persoane în funcție de poziția din clasă și prin raportarea la ceilalți colegi; ▪ Jocuri de identificare a obiectelor din realitatea	4	demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare:	Evaluare inițială Aprecieri globale și individuale Observarea

		AVAP	1.2 2.1 2.5	Materiale și instrumente de lucru Punctul și linia cu scop decorativ	▪ Denumirea materialelor de lucru specifice artelor plastice; ▪ Formularea de întrebări și răspunsuri la întrebări despre utilitatea și aspectul obiectelor întâlnite în mediul familiar, a instrumentelor de lucru; ▪ Jocuri-exercițiu pentru utilizarea corectă a instrumentelor de lucru; ▪ Realizarea unei compoziții, folosind punctul și linia cu scop decorativ, culori la alegere și tehnici improvizate ▪ Joc de rol: La expoziție;	2	Resurse materiale: coli, creioane colorate, acuarele, pensule, fire, materiale reciclabile, foarfecă, lipici, laptop, videoproiector Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual.	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ
		MM	2.1 4.1	“Ce cântece știu de la grădiniță”	“Ce cântece știu de la grădiniță?” ▪ Repetarea cântecelor/jocurilor muzicale învățate în perioada preșcolară; ▪ Reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele în cânt; ▪ Exersarea mișcării spontane pe cântec; ▪ Jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului; ▪ Implicarea activă și dirijată în receptarea cântecelor; ▪ Formularea de răspunsuri la întrebări simple;	2	Resurse procedurale: audiția muzicală, exercițiul, memorizarea, dialogul muzical Forme de organizare: frontal, individual,	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ
2	Ziua când toți au 6 ani Evaluare inițială	CLR	1.1 1.2 1.3 1.4 2.2 2.3	Comunicare orală	▪ Întâlnirea de dimineață: „Să ne cunoaștem”, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Audierea unor povești citite/ înregistrate; ▪ - Selectarea unei imagini dintr-un set, pentru a indica despre ce este vorba în mesa; Texte suport:: Ziua când toți au 6 ani, (după	5	Resurse materiale: – paginile 12-19 din caietul de lucru, 123....start spre ABC-	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului

			3.4 4.3		Octav-Pancu Iași)Poveste de toamnă(T.Constantinescu) ▪ Discuții privind comportamentul unor personaje; evidențierea unor modele de comportament; ▪ Participarea la jocuri de rol de tipul vorbitor–ascultător, folosind păpuși pe deget, pe mână, marionete, măști etc. ▪ Formularea de mesaje despre sine (nume, vârstă, adresă), despre familie, colegi, animalul preferat, culoarea preferată, mâncarea preferată etc. ▪ Exersarea unor formule de salut, de adresare, prezentare și solicitare, adecvate contextului ▪ Inițiere de dialoguri; ▪ Exerciții de prezentare a propriei persoane ▪ Exerciții de formulare a unor răspunsuri la întrebări, având ca suport, imagini; ▪ Oferirea de răspunsuri la întrebarea: „Despre ce este vorba (în acest fragment de poveste; ▪ Numirea personajului/ personajelor dintr-un fragment de poveste audiat; ▪ Oferirea unor răspunsuri la cererea elementară de informații: „Cine? Ce? Unde? Cum?” ▪ Joc :Ce este/.....Ce poți spune despre.....? ▪ Punerea în corespondență a unor cuvinte formate din 1-2 silabe cu imagini potrivite, reprezentând obiecte din universul apropiat; ▪ Realizarea unor compoziții folosind linii oblice, bastonașe;		ulmicului școlar, paginile 4--5 din Caiet de exerciții și jocuri grafice ecusoane, mascota clasei, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector, CD Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare:front al, individual, în grup	Verbal Autoapreciere
		MEM	1.2 2.1 3.1	Orientare spațială și localizări în spațiu (deasupra – dedesubt – lângă; stânga – dreapta; în fața – în spate; în – pe; orizontal – vertical – oblic; aproape – departe; sus – jos; lung – scurt; înalt – scund; lat – îngust; gros–subțire	▪ Identificarea poziției pe care o ocupă diverse obiecte în spațiu în raport cu alte obiecte precizate, ▪ Prezentarea propriei persoane în funcție de poziția din clasă și prin raportarea la ceilalți colegi; ▪ Jocuri de identificare a obiectelor din realitatea imediată sau din imagini, în funcție de poziția pe care o au față de un reper; ▪ Gruparea jucăriilor si a obiectelor din imagini, din clasă după mărime si compararea lor (cel mai mare/mic, scurt/lung, înalt, gros,) ▪ Jocuri de poziționare a obiectelor în spațiu, în raport cu alte obiecte precizate;	4		Aprecieri globale și individuale Observare a comportamentului participativ Autoapreciere

					▪ Jocuri de clasificare a obiectelor după anumite caracteristici; ▪ Exerciții de identificare a obiectelor școlarului; ▪ Colorarea selectivă a elementelor unui desen, pe baza unui criteriu precizat;			
		DP	2.1, 2.2, 31	Sala de clasă Obiectele școlarului	Întâlnirea de dimineață: „Să ne cunoaștem”, ▪ Repetarea cântecelor/jocurilor muzicale învățate în perioada preșcolară; ▪ Discuții la începutul anului școlar despre noile rutine (orar zilnic, orar săptămânal, pauze, vacanțe etc.) ▪ Discuții despre statutul de preșcolar/școlar; ▪ Discuții despre programul zilnic/programul școlar ▪ Jocuri de rol: Sunt în clasa pregătitoare; „Cum, ce, cu cine învățăm la școală?” ▪ Distribuirea și asumarea unor sarcini în clasă (aranjarea jucăriilor, udatul florilor, distribuirea fișelor de lucru, afișarea produselor învățării, ștergerea tablei, ordonarea consumabilelor, inserarea produselor activității în portofolii etc.) ▪ Participarea la acțiuni care implică un mediu curat și prietenos în cadrul clasei; ▪ Identificarea efectelor pozitive și negative ale acțiunilor proprii asupra mediului apropiat; ▪ Realizarea unor desene/afișe/colaje care să prezinte norme de comportare civilizată în clasă; ▪ Vizite în școală (biroul directorului, cancelaria profesorilor, cabinetul de consiliere, toaletă, alte clase, bibliotecă, sală de sport, cabinet medical, cabinet stomatologic)	2		Aprecieri globale și individuale
		AVAP		Confecții și jucării – Colaj Ghirlanda clasei mele Soare de toamnă	▪ Utilizarea unor tehnici simple de îndoire, înșirare, lipire, decupare după contur, ▪ Lipirea diverselor materiale pe suporturi diferite; ▪ Confecționarea de jocuri și jucării simple;	2	Resurse materiale: Planșa 1;2-Caiet de aplicații AVAP foarfece, lipici, hârtie, șablon, frunze, acuarele,	Aprecieri globale și individuale Apreciera lucrărilor realizate

							Resurse procedurale: conversația, activitate practică,	
		MM	2.1 4.1	Cântare vocală în grup Cântece: Școlărești și școlare	▪ Repetarea cântecelor/jocurilor muzicale învățate în perioada preșcolară; ▪ Audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice; ▪ Observarea unor ilustrații pe textul cântecului care ușurează receptarea; ▪ Reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele în cânt;	2	Resurse procedurale: audiția muzicală, exercițiul, memorizarea, dialogul muzical Forme de organizare: frontal, individual	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ
3	Povestea cărții	CLR AVAP MM	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.2, 2.3, 3.4, 4.3 1.2 2.1	Comunicare orală Cartea	▪ Texte suport: Povestea cărții (E. Căldăraru), Cum am învățat să citesc (H. Marlot); ▪ Audierea unor povești citite/înregistrate; ▪ Numirea personajelor din fragmentul audiat; ▪ Repovestirea unor secvențe preferate din textul audiat; ▪ Identificarea semnificației unui mesaj scurt pe teme familiare/ a unor informații dintr-un mesaj scurt; ▪ Pronunțarea clară a unor cuvinte și reprezentarea lor grafică, despărțirea în silabe; ▪ Pronunțarea clară a sunetelor și cuvintelor în enunțuri simple; ▪ Participarea la dialoguri scurte, în situații de comunicare uzuală (prezentarea copilului, a cărții, a drumului cărții, importanța cărților și a citirii acestora,); ▪ Formularea de enunțuri scurte după imagini date ▪ Cartea (copertă, filă, pagină, text, ilustrații) ▪ Exprimarea propriilor idei în contexte cunoscute, manifestând interes pentru comunicare; ▪ Identificarea sunetului inițial dintr-un cuvânt, a silabelor și a cuvintelor din propoziții rostite clar și rar; ▪ Elemente grafice; ▪ Pregrafisme: bastonașe, ovale, linii orizontale,	5	Resurse materiale: – paginile 20-28 din caietul de lucru, 123....start spre ABC-ul micului școlar, paginile 6-7 din Caiet de exerciții și jocuri grafice, ecusoane, mascota clasei, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector, CD Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de	Autoapreciere

					verticale; ▪ AVAP: Colorarea cărților; ▪ MM: Audierea cântecului: Cărticica mea		organizare: frontal, individual, în grup	
		MEM AVAP MM	2.1 3.1 3.2 1.1 2.1 4.1	Orientare spațială și localizări în spațiu (deasupra – dedesubt – lângă; stânga – dreapta; în fața – în spate);	▪ Identificarea poziției pe care o ocupă diverse obiecte în spațiu în raport cu alte obiecte precizate; ▪ Jocuri de poziționare a obiectelor în spațiu, în raport cu alte obiecte precizate; ▪ Jocuri de clasificare a obiectelor după anumite caracteristici; ▪ Exerciții de identificare a fenomenelor specifice anotimpului toamna; ▪ Colorarea selectivă a elementelor unui desen, pe baza unui criteriu precizat; ▪ Jocuri labirint ▪ AVAP: Colorarea unei imagini ▪ Colorarea vestimentației corespunzătoare anotimpului toamna; ▪ MM : audiție – <i>Părțile corpului – învățăm cu Boroboață</i>	4		Autoapreciere
		DP MM	1.1, 1.2 2.1 4.1	Autocunoaștere și atitudine pozitivă față de sine și față de ceilalți Corpul omenesc Cine sunt eu?	▪ Autocunoaștere și atitudine pozitivă față de sine (identificarea unor trăsături personale elementare); ▪ Observarea părților componente ale corpului omenesc și precizarea rolului lor; rolul organelor de simț; identificarea consecințelor unor acțiuni asupra propriului corp; reguli de igienă a corpului (igiena îmbrăcăminte, activități de menținere a sănătății, obiecte de igienă personală; programul activităților zilnice al unui școlar; ▪ Formularea de mesaje despre sine, animalul preferat, culoarea preferată, mâncarea preferată, jucăria preferată etc. ▪ Prezentarea unor informații despre propriul corp și percepția fiecăruia despre corpul său ▪ Precizarea acțiunilor proprii referitoare la activități de igienă pe care le desfășoară copilul în fiecare dimineață; ▪ Asocierea obiectelor de igienă personală cu partea corpului pentru care este folosită; ▪ MM : audiție – <i>Chipul meu</i> ▪ Executarea mișcărilor sugerate de melodie	2		

		AVAP MEM	1.1, 2.5 1.1	Colaj: Cărticica mea Corpul meu	- Formularea de răspunsuri la întrebări simple; Tehnici de lucru: pensulație, pata picturală.amprentare, Dactilopictură; - Tehnica obținerii formelor spontane; - Explorarea mediului pentru a identifica forme și culori; - Utilizarea unor tehnici simple de îndoire, lipire, decupare după contur, colorare, asamblare; - Numărarea părților perechi ale corpului uman;	2	Resurse materiale: Planșa 3;4- Caiet de aplicații AVAP, foarfece, lipici, hârtie, șablon șnur, acuarele, Resurse procedurale: conversația, activitate practică,	Aprecieri globale și individuale Aprecierea lucrărilor realizate
		MM	2.1 4.1	Cântarea vocală în grup Cântece:Chipul meu	Cântarea vocală în grup și individual; - Audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice; - Interpretarea – nuanțe: cântec vesel/ trist; - Reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele în cânt;	2	Resurse procedurale: Audiția muzicală exercițiul, memorizare Forme de organizare:individual, în grup	
4	Povestea frunzei călătoare	CLR AVAP MM	1.1 1.2 1.3 1.4 2.2 2.3 3.4 4.3 2.6 2.1 4.1	Comunicare orală Anotimpul toamna	Texte suport: Povestea frunzei călătoare, De ce ruginesc frunzele (după I.Lilă) - Audierea unor povești citite/ înregistrate; - Identificarea semnificației unui mesaj scurt pe tema toamna; - Descrierea, pe baza imaginilor, a semnelor specifice anotimpului toamna(lunile corespunzătoare, activități ale oamenilor, fenomene ale naturii); - Formulare de enunțuri referitoare la activitățile de toamnă ale oamenilor, animalelor; - Reprezentarea grafică a propoziției enunțiative și a cuvintelor; - Denumirea fructelor și legumelor de toamnă; - Despărțirea cuvintelor în silabe; Identificarea sunetului inițial dintr-un cuvânt, a silabelor și a cuvintelor din propoziții rostite clar și rar; MM: A, a.....acum e toamnă, da! - Despărțirea cuvintelor în silabe; Identificarea sunetului inițial dintr-un cuvânt, a silabelor și a cuvintelor din propoziții rostite clar și rar; - Elemente grafice;	5	Resurse materiale: – paginile 29-37 din caietul de lucru, 123....start spre ABC-ulmicului școlar, paginile 8-9 din Caiet de exerciții și jocuri grafice, , ecusoane, mascota clasei, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector, CD Resurse procedurale conversația, explicația, demonstrația	Aprecierea lucrărilor realizate Autoapreciere

					▪ AVAP: Colorarea fructelor și frunzelor de toamnă folosind culorile potrivite; Cărticica mea—realizarea unor lucrări în care să se asocieze elemente de exprimare plastică, cu alte forme de exprimare artistică		exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă	
		MEM	1.1 1.2 5.1	Sortarea și clasificarea obiectelor/ simbolurilor/ conceptelor simple după criterii variate Recunoașterea numerelor și scrierea în centrul 0-31 Numărul și cifra 0	▪ Sortarea și clasificarea obiectelor/ simbolurilor/ conceptelor simple după criterii variate; ▪ Mulțimi de elemente; aprecierea globală, compararea numărului de elemente a două mulțimi prin procedee variate, inclusiv punere în corespondență; numărare; ▪ Jocuri labirint ▪ Numere naturale: recunoaștere, scriere, comparare, ordonare ▪ Trasarea cifrei 0 după contur punctat; ▪ Exerciții de colorare a cifrei 0 dintr-o multime de cifre date, de fonturi și mărimi diferite; ▪ AVAP: Confecționarea cifrei 1 din sârmă, plastilină	4	Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Autoapreciere
		AVAP	2.4					
		DP	1.1, 1.2, 2.1, 2.3	Trăire și manifestare emoțională, starea de bine Simțurile	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei; ▪ Identificarea simțurilor și utilizarea acestora în explorarea mediului înconjurător ▪ Identificarea și denumirea corectă a părților componente; ▪ Identificarea consecințelor unor acțiuni asupra propriului corp; reguli de igienă a corpului; ▪ Spălarea mâinilor înainte de servirea mesei, ▪ Joc: Gust. Simt. Ghicesc (identificarea unor alimente folosind doar gustul), ▪ Identificarea, în imagini, a poziției organelor de simț și a rolului pe care acestea îl au;	2		
		AVAP	1.1, 2, 4	Pictură: Copacul toamnei Modelaj : Fructe de toamnă	Formularea de răspunsuri la întrebări simple; Tehnici de lucru: pensulație, pata picturală. amprentare; Tehnica obținerii formelor spontane; Explorarea mediului pentru a identifica forme și culori; Tehnici simple: presare, modelare liberă; Joc: <i>Mie îmi place să modelez pentru că...</i> CLR: Oferirea de răspunsuri la întrebări	2	Resurse materiale: planșa 5 Caiet de aplicații AVAP Bețișoare, pensulă, acuarele, plastilină Resurse	Aprecieri globale și individuale Aprecierile lucrărilor realizate
		CLR	1.2					

					▪ Exemplificarea altor cuvinte care conțin sunetul a la început, în interior sau la sfârșitul cuvântului; ▪ Utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris; ▪ AVAP: „Învăță să desenezi un pinguin;-desen ▪ Cărticica mea—realizarea unor lucrări în care să se asocieze elemente de exprimare plastică, cu alte forme de exprimare artistică; ▪ MM: În drum spre Labrador-audiție muzicală ▪ DP:Interacțiuni cu persoane familiare		organizare: front al, individual, în grup	
		MEM AVAP	2.1 4.1 1.6 1.1, 2.4	Recunoașterea, scrierea, compararea, numerelor și scrierea în concentrul 0-31 Numărul și cifra 1 Medii de viață	▪ Numere naturale: recunoaștere, scriere, comparare, ordonare; Formare de mulțimi cu un element; ▪ Recunoașterea și colorarea numărului de elemente corespunzător unei mulțimi; ▪ Colorarea unor elemente indicate de numere date; ▪ Scrierea cardinalului unor mulțimi date; ▪ Medii de viață ale animalelor; ▪ Decodificarea mesajului încifrat în ghicitori ▪ Colorarea unor planșe în care codul culorilor este dat de numere; ▪ Citirea numerelor de la 0 la 1; ▪ Scrierea cifrelor de la 0 la 1; ▪ Trasarea după contur punctat a cifrei 1; ▪ Exerciții de corespondență între mulțimi; ▪ Răspusuri la întrebări Cine?Ce?Cum?Unde?- legate de mediul de viață al lui Apolodor; ▪ AVAP:Desenarea unui pinguin respectând etapele; - Modelarea plastilinei pentru obținerea cifrei 1			
		DP	2.1, 2.2	Trăire și manifestare emoțională, starea de bine Emoții	▪ Identificarea și denumirea emoțiilor de bază; ▪ Realizarea corespondenței între starea emoțională și simbol; ▪ Redarea prin desen a emoțiilor de bază;			Observarea comportamentului verbal
		AVAP	2.3, 2.4	Confecții și jucării Pinguinul Apolodor Modelaj din plastilină; -Litera M	▪ Tehnici de lucru: decupare după șablon, lipire, colorare.amprentare; ▪ Tehnici simple: presare, modelare liberă;		Resurse materiale: Planș a 6- Caiet de aplicații AVAP	Aprecieri globale și individuale Apreciera

					- Formulara de întrebări simple și răspunsuri despre produsele obținute; - Decorarea sălii de clasă cu obiectele realizate prin efort propriu;		foarfece, lipici, hârtie, șablon, creioane colorate, ață; Resurse procedurale: conversația, activitate practică;	lucrărilor realizate
		MM	2.1 3.2	Cântare vocală în grup Cântec:În drum spre Labrador Jocuri pe cântece cu caracter de dans Dansul pinguinilor	- Audierea cântecelor redată cu ajutorul mijloacelor tehnice; - Exersarea asimilării pe strofe a cântecului; - Reproducerea, în colectiv, a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele; - Jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului; - Exersarea asimilării integrale a cântecului; - Jocuri pe cântece cu caracter de dans, prin asocierea cu o mișcare simplă (pași, ridicări pe vârfuri);		Resurse procedurale: Audiția muzicală, exercițiul, memorizarea Forme de organizare: individual, în grup	Aprecieri globale și individuale
6	Povestea lui melc cel iute, umblător pe drumuri munte	CLR AVAP MM	1.1 1.2 1.3 1.4 2.2 2.3 3.4 4.3 1.1, 2.4 2.1 4.1	Lettere mici și mari de tipar Povestea lui melc cel iute, umblător pe drumuri munte Sunetul și litera M	Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei - Texte suport: Povestea lui melc cel iute, umblător pe drumuri munte(P .Stoicescu);Școala în pădure(P .Stoicescu); - Audierea unor povești citite/ înregistrate; - Exersarea comunicării orale pornind de la observarea ilustrațiilor din caiet; - Forme ale discursului oral - povestirea după imagini, povestirea unor întâmplări familiare sau pe baza conținutului unor texte audiate; - Identificarea a cel puțin două trăsături ale melcului; - Formulare de cuvinte/ silabe, percepute prin bătăi din palme; - Identificarea literelor M și m în cuvinte; - Recunoașterea sunetului m în cuvinte; - Despărțirea cuvintelor în silabe și precizarea poziției sunetului m; - Realizarea schemei grafice cuvânt-silabă/silabe; - Exemplificarea cuvintelor care conțin sunetul m; - Gruparea obiectelor a căror denumire conține sunetul m;	5	Resurse materiale: – paginile 46-54 din caietul de lucru, 123....start spre ABC-ul micului școlar, paginile 12-13 din Caiet de exerciții și jocuri grafice, , ecusoane, mascota clasei, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector, CD Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul,	Autoapreciere Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului verbal

		MEM AVAP	2.3 1.1, 1.2 1.1	cu ființe familiare Familia	are; ▪ Caracteristicile acestora; ▪ Participarea împreună cu familia la acțiuni care implică un mediu curat și prietenos; ▪ Identificarea efectelor pozitive și negative ale acțiunilor proprii asupra mediului apropiat; ▪ Răspusuri la întrebări Cine?Ce?Cum?Unde?- legate de comportamentele dezirabile din familie; ▪ Lucu în perechi:acțiuni ale oamenilor pentru a ocroti pădurea; ▪ Reguli de comportare în școală: Școala în pădure(P .Stoicescu); ▪ AVAP:Desenează copacul familiei tale; ▪ MEM; Numărare;			globale și individuale Observarea comportamentului verbal
		AVAP CLR	2.3, 2.6 1.2	Confecții și jucării Puzzle Melc cel iute; Animalele pădurii	▪ Realizarea de construcții libere, spontane, atunci când li se pun la dispoziție materiale și instrumente diverse; ▪ Răspusuri la întrebări Cine?Ce?Cum?Unde?- legate de animalele sălbatice; ▪ Asamblarea elementelor din puzzle-uri;	2	Resurse materiale: Planșele 7;8 foarfece, lipici, Resurse procedurale: conversația, activitate practică,	Aprecieri globale și individuale Aprecierea lucrărilor realizate
		MM CLR AVAP	2.1 4.1 1.2 1.2	Cântare vocală în grup Cântece:Melcul supărat; Melc, melc, cotobelc	▪ Acompanierea cântecelor cu percuție corporală (bătăi din palme, bătăi cu degetul în bancă etc) ▪ Reproducerea în colectiv a cântecului; ▪ Jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului; ▪ Acompanierea cântecelor cu percuție corporală (bătăi din palme, bătăi cu degetul în bancă etc); ▪ CLR:Răspusuri la întrebări Cine?Ce?Cum?Unde? ▪ AVAP:Desenarea melcului; ▪ AVAP: Trasează drumul melcului spre poienița din pădure – Labirint; ▪ CLR:povestirea unui fragment dintr-un text audiat; ▪ Jocuri de recunoaștere auditivă a unor sonorități din mediul înconjurător(animalele pădurii) și imitarea lor folosind onomatopee;	2	Resurse procedurale: Audiția muzicală exercițiul, memorizare Forme de organizare: individual, în grup	Aprecieri globale și individuale

7	Povestea Uriaşului egoist	CLR	1.1 1.2 1.3 1.4 2.2 2.3 3.4 4.3	Literele mici şi mari de tipar Sunetul şi litera U	▪ Întâlnirea de dimineaţă: prezenţa, noutăţi, impresii, meteo, mesajul zilei; ▪ Texte suport: Povestea Uriaşului egoist(Oscar Wilde);Mertoul (P.Stoicescu) ▪ Audierea unor poveşti citite/ înregistrate; ▪ Exersarea comunicării orale pornind de la observarea ilustraţiilor din caiet; ▪ Identificarea a cel puţin două trăsături ale uriaşului; ▪ Decodificarea mesajului încifrat în ghicitori; ▪ Identificarea în cuvinte a literelor U şi u; ▪ Recunoaşterea imaginilor a căror denumire conţin sunetul U; ▪ Citirea literelor, silabelor, cuvintelor; ▪ Pronunţarea clară a sunetelor şi cuvintelor în enunţuri simple; ▪ Oferirea de răspunsuri la întrebarea: „Despre ce este vorba (în acest fragment de poveste)?” ▪ Formularea unor răspunsuri la întrebări despre conţinutul unui mesaj/ text scurt audiat; ▪ Numirea personajelor dintr-un fragment de poveste audiat şi a caracteristicilor acestora; ▪ Trasarea după contur a literei U de tipar în spaţiul dat; ▪ Lectură după una sau mai multe ilustraţii; ▪ Joc de rol ▪ AVAP: „Învăţă să desenezi un uriaş; ▪ Cărticica mea—realizarea unor lucrări în care să se asocieze elemente de exprimare plastică, cu alte forme de exprimare artistică; MM: 1, 2, 3....-audierea cântecului ▪ Lectură după una sau mai multe ilustraţii/ benzi desenate ▪ MEM:Descoperirea numerelor din poezie;	5	Resurse materiale: – paginile 55-62 din din caietul de lucru, 123....start spre ABC-ulmicului şcolar paginile 14-15 din Caiet de exerciţii şi jocuri grafice, ecusoane, mascota clasei, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector, CD Resurse procedurale: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, jocul didactic, învăţarea prin descoperire, observarea directă, joc de rol Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale şi individuale Observarea comportamentu-lui verbal
		MEM AVAP	1.1 2.1 4.1	Recunoaşterea, scrierea, compararea, numerelor şi scrierea în concentrul 0-31 Numărul şi cifra 3 Fenomene ale naturii	Reprezentarea numerelor de la 1 la 3 cu ajutorul unor obiecte (jetoane, creioane, mărgel etc.) sau semne (cerculeţe, linii etc.) ▪ Citirea numerelor de la 0 la 3; ▪ Selectarea unor numere după un criteriu dat; ▪ Decodificarea mesajului încifrat în ghicitori ▪ Colorarea unor planşe în care codul culorilor este dat de numere; ▪ Formarea de mulţimi după criterii date; ▪ Trasarea după contur punctat a cifrei 3;	4		Aprecieri globale şi individuale

					▪ Recunoașterea și colorarea numărului de elemente corespunzător unei mulțimi; ▪ Colorarea unor elemente indicate de numere date; ▪ Exerciții de corespondență între mulțimi; ▪ Recunoașterea cifrelor pe tastele unui calculator sau ale altor resurse digitale; AVAP: Joc-Labirint			
		DP	2.3	Caracteristicile unor ființe	Identificarea caracteristicilor persoanelor apropiate, prietenilor, obiectelor preferate, animalelor preferate; Jocuri de tipul “Prietenul secret, Obiectul preferat, Animalul preferat;	2		Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului verbal
		AVAP	1.1	Colaj Florile din grădina Uriașului Desen Unicornul	▪ Realizarea unei colaj cu titlul <i>Florile din grădina Uriașului</i>, prin folosirea unor tehnici de lucru: pensulație, decupare după contur,, lipire, asamblare; ▪ Colorarea unicornului;	2	Resurse materiale: Planșa 9; foarfece, lipici, hârtie, șablon, materiale reciclabile, acuarele, Resurse procedurale: conversația, activitate practică,	Aprecieri globale și individuale Aprecierea lucrărilor realizate
		MM	2.1 4.1	Cântare vocală în grup Cântece:1, 2, 3...	▪ Întâlnirea de dimineață: Audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice; ▪ Cântarea în colectiv a cântecelor, asociind mișcarea sugerată de text; ▪ Cântare instrumentală - percuția corporală (bătăi din palme, cu degetul pe bancă; ▪ Jocuri de recunoaștere auditivă a unor sonorități din mediul înconjurător și imitarea lor folosind onomatopee; ▪ Reproducerea în colectiv a cântecului 1, 2, 3....	2	Resurse procedurale: Audiția muzicală exercițiul, memorizare Forme de organizare: individual, în grup	Aprecieri globale și individuale

8	Povestea unei picături de apă	CLR	1.1 1.2 1.3 1.4 2.2 2.3 3.4 4.3	Literele mici și mari de tipar Sunetul și litera N	▪ Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, impresii, meteo, mesajul zilei ▪ Texte suport: Povestea unei picături de apă(M. Ghiviriga), O veste mare despre un băiat mic(O.Pancu Iași) ▪ Audierea unor povești citite/ înregistrate; ▪ Exersarea comunicării orale pornind de la observarea ilustrațiilor din caiet; ▪ Formularea de întrebări și răspunsuri despre povestea picăturii de apă; ▪ Forme ale discursului oral - povestirea conținutului unor texte audiate; ▪ Citirea literelor, silabelor, cuvintelor; ▪ Trasarea literelor N pe contur punctat, cu încadrare în spațiul dat; ▪ Indicarea locului sunetului N, în cuvinte formate din 2-3 silabe; ▪ Identificarea literei N, de tipar într-un șir de litere; ▪ Despărțire în silabe; ▪ Indicarea sunetelor/ silabelor/ cuvintelor percepute prin diferite semne: bătăi din palme, ridicarea unui deget, a unui obiect, jetoane puse pe bancă, săritură etc. ▪ Punerea în corespondență a unor cuvinte formate din 1-2 silabe cu imagini potrivite; ▪ Oferirea de răspunsuri la întrebarea: „Despre ce este vorba (în acest fragment de poveste)?” ▪ Repovestirea unor secvențe preferate dintr-un text audiat; ▪ Pronunțarea clară a sunetelor și cuvintelor în enunțuri simple; ▪ ▪ Numirea personajului/ personajelor dintr-un fragment de poveste audiat; ▪ Oferirea unor răspunsuri la cererea elementară de informații: „Cine? Ce? Unde? Cum?”; ▪ Lectură după una sau mai multe ilustrații/ benzi desenate; ▪ Rostirea de rime; ▪ Construirea de rime pornind de la cuvinte date; ▪ AVAP: „Colorează Unicornul ▪ Cărticica mea—realizarea unor lucrări în care să se asocieze elemente de exprimare plastică, cu	5	Resurse materiale: – paginile 62-71 din caietul de lucru, 123....start spre ABC-ulmicului școlar paginile 16-17 din Caiet de exerciții și jocuri grafice ecusoane, mascota clasei, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector, CD Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului verbal
		AVAP	2.1 4.1					
		MM	2.1 4.1					

					identificarea efectelor pozitive/negative ale utilizării/neutilizării obiectelor de igienă personală; ▪ Legarea șireturilor; ▪ Purtarea corespunzătoare a hainelor; ▪ Păstrarea hainelor în cuier, dulap etc. Joc: <i>Găsește-i locul!</i> AVAP: <i>Hăinuța preferată</i>			lui verbal
		AVAP MEM	1.1, 2.3, 2.5	Confecții și jucării Circuitul apei în natură	▪ Realizarea unui colaj cu titlul Circuitul apei în natură, prin folosirea unor tehnici de lucru; decupare după contur, lipire, colorare, asamblare; ▪ Formularea de răspunsuri la întrebări simple; ▪ MEM: Descrierea circuitului apei în natură, cu ajutorul, colajului; - AVAP:Colorarea unicornului;	2	Resurse materiale: Planșa 10 foarfece, lipici, materiale reciclabile, hârtie, șablon, acuarele, pensulă, hârtie colorată Resurse procedurale: conversația, activitate practică,	Aprecieri globale și individuale Aprecierea lucrărilor realizate
		MM	2.1 4.1	Elemente de limbaj muzical Cântare vocală în grup și în colectiv Cântece: Vine ploaia; Ploaia	▪ Audierea unor cântece redată cu ajutorul mijloacelor tehnice; ▪ Reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele; ▪ Cântarea în colectiv, asociind mișcarea sugerată de text; ▪ Exersarea asimilării integrale a cântecului; ▪ Manifestarea liberă, adecvată, pe muzică, apelând la diverse forme de exprimare; ▪ Exersarea mișcării spontane pe cântecul: <i>Vine ploaia</i>; ▪ Vizionarea unui film educativ: “Despre ploaie”; ▪ Reproducerea în colectiv a cântecului <i>Ploaia</i>;	2	Resurse procedurale: Audiția muzicală exercițiul, memorizare Forme de organizare: individual, în grup	Aprecieri globale și individuale