

PROIECTARE INTEGRATĂ PE UNITĂȚI TEMATICE (ORIENTATIVĂ) PARTEA A II-A

AUXILIAR: „1, 2, 3...start spre ABC-ul micului școlar”, Editura Delta Cart Educațional

CAIET LUCRU -Partea a II-a

Săpt.	Tema/ Unitatea tematică	Disciplina	Compe- tențe specifice	Conținuturi/ Detalieri de conținut	Activități integrate/pe discipline	Nr. ore	Resurse	Evaluare
9	Iepurașul palavragiu	CLR	I.1 1.2 1.3 1.4 2.2 2.3 3.4 4.3	Literele mici și mari de tipar Sunetul și literele I/i	<p>Întâlnirea de dimineață: noutăți, distribuirea responsabilităților pentru săptămâna în curs, reactualizarea normelor de conduită la școală, meteo, mesajul zilei</p> <p>Texte suport: <i>Iepurașul palavragiu după V. Kapninski; Ciuboșelele ogarului de Călin Gruia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audierea unor povești citite/ înregistrate; ▪ Exersarea comunicării orale pornind de la observarea ilustrației din caiet; ▪ Formularea de întrebări și răspunsuri despre textul audiat; ▪ Formularea de propoziții simple despre personajele principale și caracteristici ale acestora; ▪ Sunetele și literele mari și mici de tipar: I, i (recunoaștere, numire, trasare literelor I pe contur punctat, cu încadrare în spațiul dat; ▪ Despărțirea în silabe a cuvintelor sugerate de imagini și reprezentarea lor grafică; ▪ Indicarea locului sunetului I, în cuvinte formate din 2-3 silabe; ▪ Colorarea imaginilor a căror denumire conține sunetul I (la început, la sfârșit) ▪ Identificarea literei I, de tipar într-un șir de litere; ▪ Citirea/scrierea a unor silabe cu literele învățate folosind jetoane, litere magnetice; ▪ Citirea globală a unor cuvinte cu literele învățate; ▪ Colorarea unor imagini în care codul culorilor este dat de litere; ▪ Trasarea literei I după contur punctat în spațiul dat; ▪ Exerciții de îndeplinire a unei instrucțiuni simple; ▪ Formularea unor răspunsuri la întrebări despre conținutul unui mesaj/ text scurt audiat/imaginate; 	5	<p>Resurse materiale: – paginile 2-9 din caiet de lucru caietul de lucru, 123....start spre ABC-ul micului școlar partea a II-a, paginile 18-19 din Caiet de exerciții și jocuri grafice, ecusoane, mascota clasei, plastilină coli, creioane colorate, laptop, videoproiector, CD</p>	<p>Observarea sistematică a elevilor</p> <p>Observarea comportamentului participativ</p> <p>Aprecieri globale și individuale</p> <p>Interevaluare: Activități în perechi</p> <p>Autoevaluare: pe baza simbolurilor</p>

		AVAP	1.3		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Jocuri de rol ▪ AVAP: modelarea plastilinei pentru obținerea literei I de tipar; ▪ Desenarea unui iepuraș după etape date; <p>Cărticica mea—realizarea unor lucrări în care să se asocieze elemente de exprimare plastică, cu alte forme de exprimare artistică;</p> <p>MM: Audirea cântecului: Iepuraș coconaș</p>		<p>Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă</p> <p>Forme de organizare: frontal, individual, în grup, în perechi</p>	
		MM	2.1 4.1					
		MEM	2.1 3.1 5.1	<p>Recunoașterea, scrierea, compararea, numerelor și scrierea în concentrul 0-31 <i>Numărul și cifra 5</i> <i>Animale sălbatice</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recunoașterea cifrelor de la 1 la 5, ca simboluri convenționale ale numerelor mai mici decât 10; ▪ Citirea și scrierea numerelor de la 1 la 5; ▪ Desenarea unor obiecte în raport cu numărul dat; ▪ Asocierea mulțimii de animale cu cardinalul acesteia; ▪ Identificarea animalelor sălbatice din imagini; ▪ Întrebări și răspunsuri despre mediul de viață și hrana animalelor sălbatice; Observarea părților componente ale animalelor pentru identificarea structurii lor comune; ▪ Colorarea unor elemente în funcție de poziția pe care o ocupă față de un anumit reper într-un desen; ▪ Adăugarea/ extragerea de elemente dintr-o mulțime dată, pentru a obține mulțimi „cu tot atâtea elemente” ; ▪ Clasificarea obiectelor după criterii date; ▪ Decodificarea mesajului încifrat în ghicitori; ▪ Recunoașterea și colorarea numărului de elemente corespunzător unei mulțimi; ▪ Colorarea unor imagini în care codul culorilor este dat de numere; ▪ Formarea de mulțimi după criterii date; ▪ Trasarea după contur punctat a cifrei 5; ▪ CLR: Numărarea personajelor din poveste Ciuboșelele ogarului; ▪ Identificarea în povestiri de cuvinte formate din mai multe silabe; <p>AVAP: Modelarea plastilinei pentru obținerea cifrei 5;</p> <p>MM: Recunoaște animalul!</p> <p>Jocuri de recunoaștere auditivă a unor glasuri ale animalelor sălbatice și imitarea lor ;</p>	4		<p>Aprecieri globale și individuale</p> <p>Observarea comportamentului participativ</p> <p>Observarea sistematică a elevilor</p>
		CLR	1.3					
		AVAP	1.3					
		MM	2.1 4.1					

		DP	1.1, 1.2, 3.1	Eu și ceilalți	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repovestirea unor secvențe preferate din povestea audiată, evidențiând personajele; ▪ Exprimarea acordului/dezacordului față de acțiunile personajelor; ▪ Identificarea într-un șir de imagini a celor care redau comportamentele pozitive și negative ale personajelor; ▪ Competarea textului lacunar : cum mă văd eu, cum mă văd ceilalți; ▪ Identificarea însușirii personajelor din lecturile audiate; ▪ Joc : Ce poți spune despre tine, despre colegul tău.....? <p>Joc de rol: Interpretați scene din poveștile audiate ; MM: Intonarea cântecului: Iepuraș coconaș;</p>	2		<p>Aprecieri globale și individuale</p> <p>Observarea comportamentului verbal</p>
		MM	1.3					
		AVAP	1.2 2.1 2.5	Confecții și jucării Masca iepurașului	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tehnici de lucru: decupare după șablon, lipire, colorare.asamblare; ▪ Formularea de întrebări simple și răspunsuri despre produsele obținute; ▪ Jocuri de rol: Secvențe din povești; <p>MM: Intonarea cântecului: Iepuraș coconaș;</p>	2	<p>Resurse materiale: planșa 11 Caiet de aplicații AVAP, creioane colorate, acuarele, pensule, fire, materiale reciclabile, foarfecă, lipici, laptop, videoproiector</p> <p>Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă</p> <p>Forme de organizare: frontal,</p>	<p>Aprecieri globale și individuale</p> <p>Observarea comportamentului participativ</p> <p>Aotoapreciere: Aplicația practică</p>
		MM	1.3	Elemente de limbaj plastic: Iepurașul				

							individual,			
		MM	2.1 4.1	Cântare vocală în grup Cântece: Iepuraș coconaș	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice; ▪ Cântarea în colectiv a cântecului, în perechi, pe grupe; ▪ Cântare instrumentală - percuția corporală (bătăi din palme, cu degetul pe bancă) MEM: Jocuri de recunoaștere auditivă a unor sonorități din mediul înconjurător și imitarea lor folosind onomatopee; CLR: Îmbogățirea vocabularului activ prin explicarea și înțelegerea unor cuvinte noi din textul cântecului;	2				
		MEM	2.1, 3.1						Resurse procedurale: audiția muzicală, exercițiul, memorizarea, dialogul muzical Forme de organizare: frontal, individual, perechi, grupe	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ
		CLR	2.1							
10.	Extratereștrii de buzunar	CLR	1.1 1.2 1.3 1.4 2.2 2.3 3.4 4.3	Literele mici și mari de tipar Sunetul și literele E/e	Întâlnirea de dimineață: noutăți, distribuirea responsabilităților pentru săptămâna în curs, reactualizarea normelor de conduită la școală, meteo, mesajul zilei; Texte suport: <i>Extratereștrii de buzunar, Extratereștrul;</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Povestirea după imagini, sau pe baza conținutului textului audiat; ▪ Formularea de întrebări și răspunsuri, de propoziții simple despre conținutul textului; ▪ Sunetele și literele mari și mici de tipar: E, e ▪ Exerciții joc de (recunoaștere, numire, trasare după contur a literei mari de tipar); ▪ Decodificarea mesajului încifrat în ghicitori; ▪ Reprezentarea grafică a cuvintelor sugerate de imagini; ▪ Citirea unor cuvinte/poposiții simple care conțin 	5		Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului verbal Autoevaluare: pe baza simbolurilor Resurse materiale: – paginile 10-17 din caietul de		

					<p>cuvinte cu sunetul e;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Citirea globală a unor cuvinte cu literele învățate; ▪ Colorarea unor imagini în care codul culorilor este dat de litere; ▪ Indicarea sunetelor/ silabelor/ cuvintelor percepute prin diferite semne: băți din palme, ridicarea unui deget, a unui obiect, jetoane puse pe bancă ; ▪ Punerea în corespondență a unor cuvinte formate din 1-2 silabe cu imagini potrivite; ▪ Exersarea poziției corecte la scris ; ▪ Utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris; <p>▪ Trasarea literei E după contur punctat în spațiul dat;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Oferirea unor răspunsuri la cererea elementară de informații: „Cine? Ce? Unde? Cum?” ▪ Lectură după una sau mai multe ilustrații/ benzi desenate; ▪ AVAP: modelarea plastilinei pentru obținerea literei E de tipar; ▪ Completarea desenului unui extraterestru ; ▪ Cărticica mea—realizarea unor lucrări în care să se asocieze elemente de exprimare plastică, cu alte forme de exprimare artistică; ▪ MM: Audirea cântecului: Strălucește micuța stea; 		<p>lucru, 123....start spre ABC-ul micului școlar, paginile 20-21- din Caiet de exerciții și jocuri grafice , ecusoane, mascota clasei, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector, CD</p> <p>Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă</p> <p>Forme de organizare: frontal, individual, în grup</p>	
		MEM	1.2 2.1 3.1	<p>Recunoașterea, scrierea, compararea, numerelor și scrierea în concentrul 0-31</p> <p><i>Numărul și cifra 6</i></p> <p><i>Universul</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Numere naturale: recunoaștere, scriere, comparare, ordonare; ▪ Formare de mulțimi de șase elemente; ▪ Decodificarea mesajului încifrat în ghicitori; ▪ Recunoașterea și colorarea numărului de elemente corespunzător unei mulțimi; ▪ Colorarea unor elemente indicate de numere date; ▪ Citirea și scrierea numerelor de la 0 la 6; ▪ Identificarea vecinilor unui număr; ▪ Recunoașterea numărului mai mare din numere pereche; ▪ Trasarea după contur punctat a cifrei 6; 	4		<p>Aprecieri globale și individuale</p> <p>Observare a comportamentului participativ</p> <p>Autoapreciere</p>

		AVAP	2.2, 2.6		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compunerea și decompunerea mulțimilor de 6 elemente; ▪ Exercițiu-joc care implică atenție concentrată pe detalii-Găsește diferențele; ▪ Jocuri de colectarea datelor în tabel după un criteriu dat; ▪ Jocuri de clasificare a obiectelor după anumite caracteristici; ▪ Colorarea selectivă a elementelor unui desen, pe baza unui criteriu precizat; ▪ Recunoașterea în modele simple a elementelor Universului AVAP: Colorarea cifrelor vesele;			
		MM	1.2					
		DP	2.1, 2.2, 31	Reguli de igienă personală	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Jocuri de identificare a regulilor de igienă personală și a situațiilor de aplicare a acestora; ▪ „Roata obiectelor de igienă” – recunoașterea obiectelor la care se oprește roata; ▪ Discuții despre rutinele zilei (spălatul pe față, pe mâini, pe dinți etc.) ▪ Recunoașterea în imagini date a respectării/încălțării regulilor de igienă personală, a locuinței etc. ▪ Vizionarea unor filmulețe despre igiena personală; ▪ Discuții în grupe mici și cu toată clasa despre rolul și consecințele respectării/ nerespectării regulilor de igienă personală; ▪ Participarea la acțiuni care implică un mediu curat a și prietenos în propria cameră; ▪ Identificarea efectelor pozitive și negative ale acțiunilor proprii asupra mediului apropiat; ▪ Realizarea unor desene/afișe/colaje care să prezinte comportamente pozitive privind igiena personală; 	2		Aprecieri globale și individuale
		AVAP	2.2, 2.6	Confecții și jucării – Extraterestrul Colaaj Sistemul solar	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizarea unor tehnici simple de îndoire, pliere, lipire, decupare după contur, rupere, tăiere; ▪ Lipirea diverselor materiale pe suporturi diferite; ▪ Confectionarea de jocuri și jucării simple; 	2	Resurse materiale: Planșele 12;14-Caiet de aplicații AVAP foarfece, lipici,	Aprecieri globale și individuale Aprecierea lucrărilor realizate

							hârtie, șablon, frunze, acuarele, fire Resurse procedurale: conversația, activitate practică,	
		MM	2.1 4.1	Cântare vocală în grup Cântece: Strălucește micuța stea; Elefantul Cici	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice; ▪ Reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele în cânt; ▪ Exersarea asimilării pe strofe și integrale a cântecului CLR: Îmbogățirea vocabularului activ prin explicarea și înțelegerea unor cuvinte noi din textul cântecului;	2	Resurse procedurale: audiția muzicală, exercițiul, memorizarea, dialogul muzical Forme de organizare: frontal, individual	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ
11	Rita	CLR	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.2, 2.3, 3.4, 43	Literele mici și mari de tipar Sunetul și literele R/r	Întâlnirea de dimineață: noutăți, distribuția responsabilităților pentru săptămâna în curs, reactualizarea normelor de conduită la școală, meteo, mesajul zilei ▪ Texte suport: <i>Rita, Cărișor și Bacterică (Thorbjorn Egner);</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audierea unor povești citite/ înregistrate; ▪ Numirea personajelor din fragmentul audiat; ▪ Repovestirea unor secvențe preferate din textul audiat; ▪ Recunoașterea literei R, în cuvinte date; ▪ Punerea în corespondență a unor imagini cu litera inițială a cuvântului corespunzător; ▪ Trasarea după contur a literei R, mare de tipar; ▪ Exerciții de colorare a literelor învățate dintr-un șir de litere, de fonturi și mărimi diferite; ▪ Pronunțarea clară a sunetelor și cuvintelor în enunțuri simple; ▪ Formularea de întrebări și răspunsuri despre povestea Ritei; ▪ Citirea literelor, silabelor, cuvintelor; ▪ Trasarea literelor R pe contur punctat, cu încadrare în spațiul dat; 	5	Resurse materiale: – paginile 18-25 din caietul de lucru, 123....start spre ABC-ul micului școlar- Partea a II-a, paginile 22-23 din Caiet de exerciții și jocuri grafice, , ecusoane, mascota clasei, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector, CD Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic,	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ Observarea sistematică a elevilor Autoevaluare: pe baza simbolurilor Autoapreciere

		MM AVAP	1.2 2.2, 2.6		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Indicarea locului sunetului R, în cuvinte formate din 2-3 silabe; ▪ Identificarea literei R, de tipar într-un șir de litere; ▪ Despărțire în silabe;Indicarea sunetelor/ silabelor/ cuvintelor percepute prin diferite semne: bătaii din palme, ridicarea unui deget, a unui obiect, jetoane puse pe bancă, săritură etc. ▪ Punerea în corespondență a unor cuvinte formate din 1-2 silabe cu imagini potrivite; ▪ Oferirea de răspunsuri la întrebarea: „Despre ce este vorba (în acest fragment de poveste)?” ▪ Pronunțarea clară a sunetelor și cuvintelor în enunțuri simple; ▪ Numirea personajului/ personajelor dintr-un fragment de poveste audiat ; ▪ Citirea globală a unor cuvinte cu literele învățate; ▪ Decodificarea mesajului încifrat în ghicitori; ▪ Exercițiu-joc care implică atenție concentrată pe detalii-Găsește diferențele; ▪ Oferirea unor răspunsuri la cererea elementară de informații: „Cine? Ce? Unde? Cum?”; ▪ Joc: labirint; ▪ Lectură după una sau mai multe ilustrații/ benzi desenate; ▪ MM: Prietenii mei!-audiție muzicală;Colorarea unor planșe în care codul culorilor este dat de litere; ▪ AVAP Cărticica mea—realizarea unor lucrări în care să se asocieze elemente de exprimare plastică, cu alte forme de exprimare artistică; ▪ Colorarea literelor vesele; ▪ Colorarea unor planșe în care codul culorilor este dat de litere; 		<p>învățarea prin descoperire, observarea directă</p> <p>Forme de organizare: frontal, individual, în grup</p>	
		MEM AVAP	2.1 3.1 3.2 1.1, 2.4	Recunoașterea, scrierea, compararea, numerelor și scrierea în concentrul 0-31 Numărul și cifra 7 Igiena corpului	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reprezentarea numerelor de la 1 la 7 cu ajutorul unor obiecte (jetoane, creioane, mărgelile etc.) sau semne (cerculețe, linii etc.) ▪ Citirea numerelor de la 0 la 7; ▪ Ordonarea numerelor de la 0 la 7; ▪ Selectarea unor numere după un criteriu dat ; 	4		<p>Aprecieri globale și individuale</p>

		MM	2.1 4.1		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Decodificarea mesajului încifrat în ghicitori; ▪ Colorarea unor planșe în care codul culorilor este dat de numere; ▪ Formarea de mulțimi după criterii date; ▪ Trasarea după contur punctat a cifrei 7; ▪ Recunoașterea și colorarea numărului de elemente corespunzător unei mulțimi; ▪ Colorarea unor elemente indicate de numere date; ▪ Exerciții de corespondență între mulțimi; ▪ Recunoașterea cifrelor pe tastele unui calculator sau ale altor resurse digitale; ▪ Asocierea mulțimii de elemente cu cardinalul acesteia; ▪ Identificarea obiectelor de igienă personală; ▪ Identificarea și descrierea acțiunilor referitoare la igiena personală; ▪ Discuții în grupe mici și cu toată clasa despre rolul și consecințele respectării/ nerespectării regulilor de igienă a corpului; ▪ DP: Precizarea rolului unor obiecte de igienă personală în viața noastră; ▪ Identificarea și descrierea unor reguli de comportament adecvat; ▪ Gruparea obiectelor de îmbrăcăminte corespunzătoare unui anumit anotimp; ▪ Colorarea vestimentației corespunzătoare anotimpului toamnă; ▪ AVAP: Joc-Labirint ▪ Completarea desenelor după cerințe date; 			Observarea comportamentului participativ Observarea sistematică a elevilor Autoapreciere
		DP	1.1, 1.2	Autocunoaștere și atitudine pozitivă față de sine Obiecte și activități zilnice pentru igiena personală	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificarea consecințelor unor acțiuni asupra propriului corp; reguli de igienă a corpului (igiena îmbrăcăminte, activități de menținere a sănătății, obiecte de igienă personală; programul activităților zilnice al unui școlar; ▪ Precizarea acțiunilor proprii referitoare la activități de igienă pe care le desfășoară copilul în fiecare dimineață; ▪ Asocierea obiectelor de igienă personală cu partea 	2		
		MM	2.1 4.1					

					corpului pentru care este folosită; <ul style="list-style-type: none"> ▪ MM : audiție – cântecul <i>Igiena</i> ▪ Executarea mișcărilor sugerate de melodie 			
		AVAP	1.1, 2.4, 2.5	Confecții și jucării: Rochița păpușii Hora păpușilor	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizarea unor tehnici simple de pliere, îndoire, lipire, decupare după contur, colorare, asamblare; ▪ Confectionarea de obiecte prin tehnici simple: Rochița păpușii; ▪ Joc de rol: La croitorie 	2	Resurse materiale: Planșa 13- Caiet de aplicații AVAP, foarfece, lipici, hârtie, șablon, acuarele, materiale textile Resurse procedurale: conversația, activitate practică,	Aprecieri globale și individuale Aprecierea lucrărilor realizate
		MEM	1.1					
		MM	2.1 4.1	Cântarea vocală în grup Cântece: Igiena, Prietenii mei	Cântarea vocală în grup și individual; <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice; ▪ Interpretarea – nuanțe: cântec vesel/ trist; ▪ Reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele în cânt; ▪ Exersarea asimilării pe strofe și integrale a cântecului; CLR: Îmbogățirea vocabularului activ prin explicarea și înțelegerea unor cuvinte noi din textul cântecului;	2	Resurse procedurale: Audiția muzicală exercițiul, memorizare Forme de organizare: individual, în grup	
		CLR	2.2					
12	O zi din viața lui Cipi	CLR	1.1 1.2 1.3 1.4 2.2 2.3 3.4 4.3	Literele mici și mari de tipar Sunetul și literele C/c	Întâlnirea de dimineață: noutăți, distribuirea responsabilităților pentru săptămâna în curs, reactualizarea normelor de conduită la școală, meteo, mesajul zilei Texte suport: <i>O zi din viața lui Cipi</i> (F .Sandor) <i>Tare sunt ocupată!</i> (A.Blandiana) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audierea unor povești citite/ înregistrate; ▪ Exersarea comunicării orale pornind de la observarea ilustrației din caiet; ▪ Formularea de propoziții simple despre personaje 	5	Resurse materiale: – paginile 26-33 din caietul de lucru, 123....start spre ABC-ul micului școlar-partea a II-a, paginile 24-25 din Caiet de exerciții	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ

		AVAP	2.2, 2.6		<p>principale și caracteristici ale acestora;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sunetele și literele mari și mici de tipar: C, c (recunoaștere, numire, trasare literelor C pe contur punctat, cu încadrare în spațiul dat; ▪ Despărțirea în silabe a cuvintelor sugerate de imagini și reprezentarea lor grafică; ▪ Indicarea locului sunetului C, în cuvinte formate din 2-3 silabe; ▪ Colorarea imaginilor a căror denumire conțin sunetul C (la început, la sfârșit) ▪ Identificarea literei C, de tipar într-un șir de litere; ▪ Citirea/scrierea a unor silabe cu literele învățate folosind jetoane, litere magnetice; ▪ Citirea globală a unor cuvinte cu literele învățate; ▪ Colorarea unor imagini în care codul culorilor este dat de litere; ▪ Observarea etichetelor cu cuvinte/ citirea globală a cuvintelor scrise cu litere de tipar (cocoș, bou, oaie, os, bunică, mamă, tată); ▪ Exerciții de îndeplinire a unei instrucțiuni simple; ▪ Formularea unor răspunsuri la întrebări despre conținutul unui mesaj/ text scurt audiat/ imagine; ▪ Jocuri labirint ▪ MM: Intonarea cântecului: În pădurea cu alune; ▪ Jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului; ▪ AVAP: Colorare după cerințe date(litere, imagini, după codul literelor); <p>Cărticica mea—realizarea unor lucrări în care să se asocieze elemente de exprimare plastică, cu alte forme de exprimare artistică</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Recapitulare-Litere mari și mici de tipar(I/i, E/e, R/r, C/c) ▪ Ameliorare/ dezvoltare 		și jocuri grafice, ecusoane, mascota clasei, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector, CD Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Observarea sistematică a elevilor Autoevaluare: pe baza simbolurilor Autoapreciere
		MEM	1.1 1.2 5.1	Recunoașterea, scrierea, compararea, numerelor și scrierea în concentrul 0-31 Numărul și cifra 8 Timpul: ziua Hrana ca sursă de energie	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mulțimi de elemente; aprecierea globală, compararea numărului de elemente a două mulțimi prin procedee variate, inclusiv punere în corespondență; numărare; ▪ Jocuri labirint; ▪ Numere naturale: recunoaștere, scriere, comparare, ordonare; ▪ Mulțimi de elemente; aprecierea globală, 	4	Aprecieri globale și individuale	

		AVAP	2.4, 2, 5, 2, 6		<p>compararea numărului de elemente a două mulțimi prin procedee variate, inclusiv punere în corespondență; numărare; Identificarea „vecinilor” unui număr;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Completarea unor serii numerice; ▪ Colorarea unor elemente în funcție de poziția pe care o ocupă față de un anumit reper într-un desen; ▪ Compunerea și descompunerea unor mulțimi de obiecte având drept cardinal un număr de elemente mai mic decât 8; ▪ Trasarea cifrei 8 după contur punctat; ▪ Recunoașterea cifrelor pe tastele unui calculator sau ale altor resurse digitale; ▪ Importanța unei alimentații diversificate, categorii de alimente; ▪ Joc: Mănânc sănătos, să cresc frumos! ▪ - Vizionarea unor filme/ prezentări pentru identificarea efectelor pozitive/ negative ale unor alimente, a necesității hranei pentru creștere și dezvoltare etc. ▪ AVAP: Confecționarea cifrei 8 din sârmă, plastilină; ▪ Colorarea după cerințe date(cifre vesele, după codul numerelor); ▪ Realizarea unui meniu sănătos prin simboluri; ▪ Turul galeriei -exprimarea unor puncte de vedere referitoare la lucrările expuse de colegi ▪ MM: Audierea cântecului : 20 pitici voinici ▪ Jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului; 		Observarea comportamentului participativ
		MM	2.1				Observarea sistematică a elevilor
		DP	1.1, 1.2, 2.1, 2.3	Interacțiuni simple cu ființe Rutine		2	Autoapreciere
		CLR	2.2		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Discutarea programul zilnic pe baza imaginilor date; ▪ Citirea ceasului cu precizarea activităților pe parcursul unei zile; ▪ Ordonarea chronologică a evenimentelor pe parcursul unei zile; ▪ Descrierea propriului program zilnic de acasă, de la școală; ▪ Exprimarea prin desen /simboluri a activităților școlare zilnice; <p>AVAP: Exprimarea prin desen a regulilor de comportare la școală în timpul orelor și în pauză și</p>		Aprecieri globale și individuale
		AVAP	2.6				Observarea comportamentului participativ

					afișarea acestora (exemplu: „vorbit pe rând”, „ascultăm activ”, „respectăm programul școlar”, „ajutăm colegii când ne solicită sprijinul”, „adresăm întrebări” „adresăm întrebări” etc.)				Autoapreciere
		AVAP	1.1, 2, 4	Colaj: Orarul Salata de fructe	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizarea unor compoziții individuale; ▪ Tehnici de lucru: decupare după contur, lipire; ▪ Realizarea propriului orar școlar cu ajutorul simbolurilor și desenelor; ▪ Pregătirea salatei de fructe sub îndrumarea învățătorului; CLR: Oferirea de răspunsuri la întrebări Ce?Cum?Unde?De ce?-privind orarul clasei, salata de fructe;	2	Resurse materiale: planșa 15 Caiet de aplicații AVAP Bețișoare, pensulă, acuarele, plastilină., fructe, bol, foarfecă Resurse procedurale: conversația, activitate practică,	Aprecieri globale și individuale Aprecierea lucrărilor realizate	
		MM	2.1 4.1	Elemente de limbaj muzical: ritmul (mediu) ; sunet lung-scurt, tare-încet), interpretare Cântece: 20 pitici voinici;În pădurea cu alune!	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audierea cântecelor redată cu ajutorul mijloacelor tehnice; ▪ Reproducerea, în colectiv, a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele; ▪ Jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului; ▪ Implicarea activă și dirijată în receptarea cântecelor; ▪ Jocuri de recunoaștere auditivă a unor sonorități din mediul înconjurător și imitarea lor folosind onomatopee; ▪ Exersarea asimilării pe strofe și integrale a cântecului; 	2	Resurse procedurale: Audiția muzicală exercițiul, memorizare Forme de organizare: individual, în grup		
12	Omida mîncăcioasă	CLR	I.1 1.2 1.3 1.4 2.2 2.3 3.4 2.1 1., 12.6	Literele mici și mari de tipar Sunetul și literele O/o	Întâlnirea de dimineață: noutăți, distribuirea responsabilităților pentru săptămâna în curs, reactualizarea normelor de conduită la școală, meteo, mesajul zilei Text suport: <i>Omida mîncăcioasă (E.Carle), Băiețelul și rîndunica(C.Ciobanu)</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audierea unui text; ▪ Identificarea semnificației unui mesaj scurt pe teme familiare/ a unor informații dintr-un mesaj scurt exersând comunicarea orală; ▪ Efectuarea de predicții pornind de la titlul lecturii; ▪ Oferirea de răspunsuri la întrebarea: „Despre ce 	5	Resurse materiale: – paginile 34-41- din caietul de lucru, 123....start spre ABC-ul micului școlar- Partea II-a, paginile 26-27 din Caiet de exerciții și jocuri grafice, ecusoane,	Aprecieri globale și individuale Observare a comportamentului participativ	

		MM DP	4.1 4.3 2.2		<p>este vorba (în acest fragment de poveste)?”etc</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Numirea personajelor dintr-o poveste audiată și a însușirilor acestora; ▪ Formularea unor răspunsuri la întrebări despre conținutul unui mesaj/ text scurt audiat ; ▪ Aprecierea ca adevărate sau false a unor enunțuri scurte care testează înțelegerea textului audiat ▪ Sunetele și literele mari și mici de tipar: O, o(recunoaștere, numire, scriere); ▪ Decodificarea mesajului încifrat în ghicitori; ▪ Asocierea unor litere și sunete; ▪ Observarea etichetelor cu cuvinte/ citirea globală a cuvintelor scrise cu litere de tipar <ul style="list-style-type: none"> ▪ Discuții privind comportamentul unor personaje; evidențierea unor modele de comportament; ▪ Despărțirea în silabe a cuvintelor sugerate de imagini și reprezentarea lor grafică; ▪ Trasarea literei O pe contur punctat, cu încadrare în spațiul dat; ▪ Decorarea literelor mari și mici de tipar prin desen ▪ Exersarea poziției corecte la scris; ▪ Observarea și denumirea unui obiect ilustrat, care conține sunetul O în diverse poziții (inițială, în interior) ▪ Exemplificarea altor cuvinte care conțin sunetul o la început, în interior sau la sfârșitul cuvântului; ▪ Utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris; ▪ Povestirea unui text după imagini; ▪ AVAP: „Învață să desenezi o omidă;-desen ▪ Cărticica mea—realizarea unor lucrări în care să se asocieze elemente de exprimare plastică, cu alte forme de exprimare artistică; ▪ MM: O omidă temerară-audiție muzicală; ▪ DP: Interacțiuni cu persoane familiare 		<p>mascota clasei, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector, CD</p> <p>Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă</p> <p>Forme de organizare: frontal, individual, în grup</p>	<p>Autoapreciere</p> <p>Autoevaluare: pe baza simbolurilor</p>
		MEM AVAP	2.1 4.1 1.6 1.1, 2.4	<p>Recunoașterea, scrierea, compararea, numerelor și scrierea în concentrul 0-31</p> <p>Numărul și cifra 9</p> <p>Timpul : ziua, săptămâna</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Numere naturale: recunoaștere, scriere, comparare, ordonare; ▪ Recunoașterea și colorarea numărului de elemente corespunzător unei mulțimi; ▪ Colorarea unor elemente indicate de numere date; ▪ Scrierea cardinalului unor mulțimi date; ▪ Decodificarea mesajului încifrat în ghicitori; 	4	<p>Aprecieri globale și individuale</p>	

					<ul style="list-style-type: none"> ▪ Colorarea unor planșe în care codul culorilor este dat de numere; ▪ Citirea numerelor de la 0 la 9; ▪ Scrierea cifrelor de la 0 la 9; ▪ Trasarea după contur punctat a cifrei 9; ▪ Mulțimi de elemente; aprecierea globală, compararea numărului de elemente a două mulțimi prin procedee variate, inclusiv punere în corespondență; numărare; ▪ Identificarea „vecinilor” unui număr, numărului mai mic, numărului mai mare dint-un șir de numere; ▪ Exerciții de corespondență între mulțimi; ▪ Continuarea unor modele repetitive ; ▪ Ordonarea cronologică zilelor din săptămână; Realizarea unui orar săptămânal cu ajutorul simbolurilor și desenelor; ▪ Jocuri de evidențiere a duratelor, de tipul „Cine ajunge mai repede la...?”; „A cui activitate a durat mai mult?” ▪ Joc labirint; ▪ AVAP: Decorarea cifrelor vesele; ▪ Completarea desenelor, prin colorare, completare, prin linii, forme; ▪ Joc: Completează imaginea!-Folosirea liniei cu scop de contur și cu scop decorativ în aplicații; 			<p>Observare a comportamentului participativ</p> <p>Autoapreciere</p> <p>Fișă de portofoliu</p>
		DP	2.1, 2.2, 2, 3	Ființe preferate Caracteristicile acestora	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explorarea caracteristicilor ființelor și obiectelor preferate și a interacțiunii simple cu acestea; <p>Joc: Prietenul meu, necuvântător-prezentarea animalului preferat, caracteristici;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrierea comportamentului potrivit în relația cu animalul preferat; ▪ AVAP-realizarea unui desen cu animalul de companie preferat; 	2		Observarea comportamentului verbal
		AVAP	1.1					
		AVAP	2.3, 2.4, 2.6	Confecții și jucării Omida, Fluturașul	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tehnici de lucru: decupare după șablon, lipire, colorare.amprentare; ▪ Tehnici simple: presare, modelare liberă; ▪ Formularea de întrebări simple și răspunsuri despre produsele obținute; ▪ Punerea în corespondență a desenelor, picturilor, modelajului, colajului cu mesaje orale indicate; <p>CLR: Îmbogățirea vocabularului activ prin explicarea și înțelegerea unor cuvinte noi din textul</p>	2	<p>Resurse materiale: Planșa 16- Caiet de aplicații AVAP foarfece, lipici, hârtie, șablon, creioane colorate, ață;</p> <p>Resurse procedurale:</p>	<p>Aprecieri globale și individuale</p> <p>Aprecieria lucrărilor realizate</p>
		CLR	1.2, 2.2					

					cântecului;		conversația, activitate practică;	
		MM	2.1 3.2	Cântare vocală în grup Cântec: Omidă temerară;Marșul omizilor Jocuri pe cântece cu caracter de dans	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audierea cântecelor redată cu ajutorul mijloacelor tehnice; ▪ Reproducerea, în colectiv, a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele; ▪ Exersarea asimilării integrale a cântecului; ▪ Jocuri pe cântece cu caracter de dans, prin asocierea cu o mișcare simplă (pași, ridicări pe vârfuri); ▪ Exersarea asimilării pe strofe și integrale a cântecului; 	2	Resurse procedurale: Audiția muzicală, exercițiul, memorizarea Forme de organizare: individual, în grup	Aprecieri globale și individuale
13	Iarnă grea	CLR	1.1 1.2 1.3 1.4 2.2 2.3 3.4 4.3	Literele mici și mari de tipar Sunetul și literele Ă/ă	Întâlnirea de dimineață: distribuirea responsabilităților pentru săptămâna în curs, reactualizarea normelor de conduită la școală, meteo, mesajul zilei <ul style="list-style-type: none"> ▪ Texte suport: <i>Iarnă grea</i>(R .Ciobanu);<i>Marcel și fulgii de zăpadă, Școala în pădure</i>(L.Olteanu); ▪ Audierea unor povești citite/ înregistrate; ▪ Exersarea comunicării orale pornind de la observarea ilustrațiilor din caiet; ▪ Jocuri de tipul „Ce anotimp este?” pentru recunoașterea fenomenelor naturii în situații reale sau în imagini; ▪ Forme ale discursului oral -, povestirea unor întâmplări pe baza conținutului unor texte audiate; ▪ Formulare de enunțuri sugerate de imagini; ▪ Decodificarea mesajului încifrat în ghicitori; ▪ Formularea unor răspunsuri la întrebări despre conținutul unui mesaj/ text scurt audiat ; ▪ Repovestirea unor secvențe preferate dintr-un text audiat; ▪ Numirea personajului/ personajelor dintr-un fragment de poveste audiat; ▪ Oferirea unor răspunsuri la cererea elementară de informații: „Cine? Ce? Unde? Cum?” ▪ Formulare de cuvinte/ silabe, percepute prin bătăi din palme; ▪ Identificarea literelor Ă și ă în cuvinte; ▪ Recunoașterea sunetului ă în cuvinte; ▪ Despărțirea cuvintelor în silabe și precizarea poziției sunetului ă; 	5	Resurse materiale: – paginile 42-49 din caietul de lucru, 123....start spre ABC-ul micului școlar - Partea a II-a, paginile 28-29 din Caiet de exerciții și jocuri grafice, , ecusoane, mascota clasei, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector, CD Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, lucru în perechi, observarea directă;	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului verbal Observare a comportamentului participativ Autoapreciere
		AVAP	1.1, 2.4					
		MM	2.1 4.1					

					<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exemplificarea cuvintelor care conțin sunetul ă; ▪ Gruparea obiectelor a căror denumire conține sunetul ă ; ▪ Colorarea unor planșe în care codul culorilor este dat de litere ; ▪ Trasarea literelor Ă pe contur punctat, cu încadrare în spațiul dat; ▪ AVAP: Colorează elemente ce denumesc cuvinte care încep cu sunetul ă; ▪ Cărticica mea—realizarea unor lucrări în care să se asocieze elemente de exprimare plastică, cu alte forme de exprimare artistică; ▪ - Lectură după una sau mai multe ilustrații/ benzi desenate -Școala în pădure(P .Stoicescu); ▪ MM: Iarna a sosit în zori-audiție muzicală; 		Forme de organizare: frontal, individual, în grup	Autoevaluare: pe baza simbolurilor	
		MEM	1.1 2.1 3.2 4.1	Recunoașterea, scrierea, compararea, numerelor și scrierea în centrul 0-31 Numărul 10 Animale/Condiții de viață	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Numere naturale: recunoaștere, scriere, comparare, ordonare; ▪ Decodificarea mesajului încifrat în ghicitori; ▪ Recunoașterea și colorarea numărului de elemente corespunzător unei mulțimi; ▪ Colorarea unor elemente indicate de numere date; ▪ Citirea numerelor de la 0-10; ▪ Scrierea numerelor de la 0 la 10; ▪ Trasarea după contur punctat a numărului 10; ▪ Scrierea cardinalului unor mulțimi date; ▪ Colorarea unor planșe în care codul culorilor este dat de numere; ▪ Exerciții de recunoaștere a activităților specifice iernii; ▪ Exerciții de descriere a activităților preferate practicate în anotimpul iarna; ▪ Identificarea locului unde trăiesc animalele din textul audiat; ▪ Identificarea hranei animalelor necesară pe parcursul iernii; ▪ Continuare de modele; ▪ Colorarea unor planșe în care codul culorilor este dat de numere; ▪ Ordonarea numerelor crescător și descrescător, ▪ Recunoașterea cifrelor pe tastele unui calculator sau ale altor resurse digitale; ▪ CLR: Dialog privitor la comportamentul unor 	4	Aprecieri globale și individuale		
		AVAP	1.1, 2.4						Observare a comportamentului participativ
		MM	2.1 4.1						Autoapreciere

					<p>viețuitoare iarna;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificarea regulilor respectate în timpul jocului; ▪ Joc -labirint; ▪ AVAP: „Repetă modelul; ▪ MM: Iarna a sosit în zori “- audiție muzicală; ▪ Recapitulare-Numerele de la 0 la 10 ▪ Ameliorare/ dezvoltare 			
		DP	1.1, 2.2, 2.3	Hobby-uri și activități preferate	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificarea hobby-urilor, jocurilor și activităților preferate de iarnă; ▪ Identificarea regulilor respectate în timpul jocului; ▪ Răspusuri la întrebări Cine?Ce?Cum?Unde?-desprehobby-uri; ▪ AVAP: Desenează obiectele folosite în activitatea preferată; 	2		<p>Aprecieri globale și individuale</p> <p>Observarea comportamentului verbal</p>
		AVAP	1.1					
		AVAP	2.3, 2.6	Confecții și jucării Ornamente de Crăciun Colaj Felicitare de Crăciun	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Punerea în corespondență a desenelor, picturilor, modelajului, colajului cu mesaje orale indicate; ▪ Observarea unor caracteristici simple ale materialelor întâlnite în mediul familiar; ▪ Formularea de răspunsuri la întrebări simple; ▪ Tehnici de lucru: pensulație, dactilopictură, stropire, pata picturală, lipire conturare, decupare. ▪ Tehnica obținerii formelor spontane; ▪ Realizarea unor lucrări în care să se asocieze elemente de exprimare plastică, cu alte forme de exprimare artistică; 	2	<p>Resurse materiale: Planșele 17;18 foarfece, lipici,</p> <p>Resurse procedurale: conversația, activitate practică,</p>	<p>Aprecieri globale și individuale</p> <p>Aprecieria lucrărilor realizate</p>
		CLR	1.2					
		MM	2.1	Cântare vocală în grup	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reproducerea în colectiv a cântecului ; ▪ Jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului; ▪ Acompanierea cântecelor cu percuție corporală (bătăi din palme, bătăi cu degetul în bancă etc); ▪ CLR: Răspusuri la întrebări Cine?Ce?Cum?Unde? ▪ Desprinderea mesajului din versurile cântecelor; ▪ Exersarea asimilării pe strofe și integrale a cântecului; ▪ AVAP: Trasează și colorează – Labirint; 	2	<p>Resurse procedurale: Audiția muzicală exercițiul, memorizare</p> <p>Forme de organizare: individual, în grup</p>	<p>Aprecieri globale și individuale</p>
		CLR	1.2					
		AVAP	1.2					
13	Mult	CLR	1.1	Literele mici și mari de tipar	Întâlnirea de dimineață: prezența, distribuirea re-	5	Resurse	Aprecieri

	așteptatul Moș Crăciun	AVAP	1.2	Sunetul și litera L/l	<p>sponsabilităților pentru săptămâna în curs, reactualizarea normelor de conduită la școală, meteo, mesajul zilei;</p> <p>Texte suport: <i>Mult așteptatul Moș Crăciun (după Edmondo de Amicis); Cea dintâi ninsoare (P.Stoicescu)</i></p> <p>Audierea unor povești citite/ înregistrate;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exersarea comunicării orale pornind de la observarea ilustrațiilor din caiet; ▪ Decodificarea mesajului încifrat în ghicitori; ▪ Identificarea în cuvinte a literelor L și l ; ▪ Recunoașterea imaginilor a căror denumire conține sunetul L; ▪ Citirea literelor, silabelor, cuvintelor; ▪ Pronunțarea clară a sunetelor și cuvintelor în enunțuri simple; ▪ Dialog despre anotimpul iarna(schimbări din natură, activități, sărbători, îmbrăcăminte) ▪ : Semnificația sărbătorilor de iarnă, cum se pregătesc oamenii pentru sărbătorile de iarnă etc. ▪ Oferirea de răspunsuri la întrebarea: „Despre ce este vorba (în acest fragment de poveste)?” ▪ Formularea unor răspunsuri la întrebări despre conținutul unui mesaj/ text scurt audiat ; ▪ Numirea personajelor dintr-un fragment de poveste audiat și a caracteristicilor acestora ; ▪ Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat/ observarea etichetelor cu cuvinte/ citirea globală a cuvintelor scrise cu litere de tipar; ▪ Asocierea cuvintelor cu imaginile corespunzătoare; ▪ Despărțirea cuvintelor în silabe; ▪ Trasarea după contur a literei L de tipar în spațiul dat; ▪ Vizionarea unor filme și fotografii despre Crăciun; ▪ Lectură după una sau mai multe ilustrații/ benzi desenate; ▪ AVAP: „Desenează conform codului; ▪ Cărticica mea—realizarea unor lucrări în care să se asocieze elemente de exprimare plastică, cu alte forme de exprimare artistică; ▪ MM: Colinde-audiere; 	<p>materiale: – paginile 50-57 din din caietul de lucru,, 123....start spre ABC-ul micului școlar - Partea a II-a, paginile 30-31 din Caiet de exerciții și jocuri grafice, , ecusoane, mascota clasei, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector, CD</p> <p>Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă, joc de rol</p> <p>Forme de organizare: frontal, individual, în grup</p>	globale și individuale	
			1.3				1.4	2.2
		MM	1.1, 2.1					Observare a comportamentului participativ
			2.1					Autoapreciere
			4.1					Autoevaluare: pe baza simbolurilor
		MEM	1.1	Adunarea și scăderea	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizarea de denumiri și simboluri matematice 	4	Aprecieri	

		AVAP MM.	2.1 4.1 2.2 2.1, 2.4	numerele naturale de la 0 la 10. Adunarea cu 1 unitate Anotimpul iarna Condiții de viață	(sumă, total, +, =) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compuneri și descompuneri de numere; ▪ Adunări cu 1, prin numărarea obiectelor; ▪ Identificarea rezultatului corect, cu suport intuitiv; ▪ Adunări repetate (cu același număr de elemente/ obiecte) prin adăugarea de elemente și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/ prin desene; ▪ Rezolvarea și/ sau compunerea de probleme simple după imagini date; ▪ Schimbarea componentelor unei probleme (date numerice); ▪ Trasarea după contur dat a simbolurilor matematice + și =; ▪ Selectarea unor numere după un criteriu dat ; ▪ Decodificarea mesajului încifrat în ghicitori; ▪ Colorarea unor planșe în care codul culorilor este dat de numere; ▪ Recunoașterea simbolurilor matematice pe tastele unui calculator sau ale altor resurse digitale; ▪ AVAP: Joc-Colorează conform codului;Labirint; ▪ MM: Colinde-audiție muzicală; 			globale și individuale Observare a comportamentului participativ Autoapreciere
		DP	2.3	Caracteristicile unor ființe Despre comportamente	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exerciții de identificare a regulilor de comportare civilizată, în imagini; ▪ Jocuri de rol ilustrând modalități pozitive/negative de interacțiune verbală sau fizică: se ajută unii cu ceilalți, se exprimă politicos (te rog, mulțumesc), se întrerup, se lovesc, se împing etc. ▪ Joc de rol: La mine acasă;La cumpărături;Pe stradă; cu evidențierea comportamentelor pozitive; 	2		Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului verbal
		AVAP	1.1	Confecții și jucării Marionete pentru Crăciun Desen Moș Crăciun	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observarea unor caracteristici simple ale materialelor întâlnite în mediul familiar; ▪ Formularea de răspunsuri la întrebări simple; ▪ Tehnici de lucru: decupare după contur, pată picturală, pensulașie, lipire, asamblare;. ▪ Desenarea și colorarea prin dactilopictură a lui Moș Crăciun; ▪ Joc de rol: Să împodobim Bradul de Crăciun!-realizarea unor decoruri pentru diverse evenimente din viața școlii; Realizarea de fotografii cu bradul împodobit; 	2	Resurse materiale: Planșa 19; foarfece, lipici, hârtie, șablon, materiale reciclabile, acuarele, Resurse procedurale: conversația, activitate practică,	Aprecieri globale și individuale Aprecierea lucrărilor realizate

		MM AVAP	2.1 4.1 2.2	Elemente de limbaj muzical - Melodia Genuri muzicale: <i>Colinde</i> Cântece: Moș Crăciun cu plete dalbe; Eu promit	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cântarea în colectiv a cântecelor, asociind mișcarea sugerată de text; ▪ Cântare instrumentală - percuția corporală (bătăi din palme, cu degetul pe bancă); ▪ Jocuri de recunoaștere auditivă a unor sonorități din mediul înconjurător și imitarea lor folosind onomatopee; ▪ Reproducerea în colectiv, individual, pe grupe, a cântecului <i>Moș Crăciun cu plete dalbe</i>; ▪ - Implicarea în serbările de iarnă; ▪ AVAP: Decuparea și colorarea unor globulețe prin suflare; 	2	Resurse procedurale: Audiția muzicală exercițiul, memorizare Forme de organizare: individual, în grupfoarfecă, hartie, pai	Aprecieri globale și individuale
14	Floarea din cer	CLR AVAP MM	I.1 1.2 1.3 1.4 2.2 2.3 3.4 4.3 2.1 4.1 2.1 4.1	Literele mici și mari de tipar Sunetul și litera S/s	<p>Întâlnirea de dimineață: prezența, noutăți, meteo, mesajul zilei, distribuirea responsabilităților pentru săptămâna în curs, reactualizarea normelor de conduită la școală, meteo, mesajul zilei;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Texte suport: <i>Floarea din cer</i>(Ion Lilă), <i>Obiceiuri bune</i>(Czeslaw Janczarski) ▪ Audierea unor povești citite/ înregistrate; ▪ Exersarea comunicării orale pornind de la observarea ilustrațiilor din caiet; ▪ Formularea de întrebări și răspunsuri despre povestea florei din cer; ▪ Forme ale discursului oral - povestirea conținutului unor texte audiate; ▪ Citirea literelor, silabelor, cuvintelor; ▪ Trasarea literelor S pe contur punctat, cu încadrare în spațiul dat; ▪ Indicarea locului sunetului S, în cuvinte formate din 2-3 silabe; ▪ Identificarea literei S, de tipar într-un șir de litere; ▪ Despărțire în silabe; ▪ Indicarea sunetelor/ silabelor/ cuvintelor percepute prin diferite semne: bătăi din palme, ridicarea unui deget, a unui obiect, jetoane puse pe bancă, săritură etc. ▪ Dialoguri în diferite contexte, reale sau simulate, pe teme de interes ▪ Oferirea de răspunsuri la întrebarea: „Despre ce este vorba (în acest fragment de poveste)?” ▪ Repovestirea unor secvențe preferate dintr-un text 	5	Resurse materiale: – paginile 58-64 din caietul de lucru,, 123....start spre ABC-ul micului școlar - Partea a II-a, paginile 31-32 din Caiet de exerciții și jocuri grafice , escusoane, mascota clasei, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector, CD Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă Forme de organizare:	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului verbal Observare a comportamentului participativ

				Recapitulare	<p>audiat;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pronunțarea clară a sunetelor și cuvintelor în enunțuri simple; ▪ Numirea personajului/ personajelor dintr-un fragment de poveste audiat ; ▪ Oferirea unor răspunsuri la cererea elementară de informații: „Cine? Ce? Unde? Cum?”; ▪ Memorarea poeziei Obiceiuri bune;; ▪ Construirea de rime pornind de la cuvinte date ; ▪ AVAP: „Colorează litera S după codul culorilor; ▪ Descoperă literele încurcate; ▪ Cărticica mea—realizarea unor lucrări în care să se asocieze elemente de exprimare plastică, cu alte forme de exprimare artistică; ▪ MM: Într-o zi cu soare !-audiție muzicală; <ul style="list-style-type: none"> ▪ Recapitulare-Litere mari și mici de tipar(O/o, Ă/ă, L/l, S/s) ▪ Ameliorare/ dezvoltare 		frontal, individual, în grup	Autoapreciere Autoevaluare: pe baza simbolurilor
		MEM AVAP	1.1 1.3 2.1 3.2 4.1 3.1, 1.2	Adunarea și scăderea numerelor naturale de la 0 la 10. Scăderea cu 1 unitate Universul/Soarele	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizarea de denumiri și simboluri matematice (diferență, total, -, =) ▪ Compuneri și descompuneri de numere; ▪ Scăderi cu 1, prin numărarea obiectelor; ▪ Identificarea rezultatului corect, cu suport intuitiv; ▪ Scăderi repetate (cu același număr de elemente/ obiecte) prin extragerea de elemente și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/ prin desene; ▪ Rezolvarea și/ sau compunerea de probleme simple după imagini date; ▪ Schimbarea componentelor unei probleme (date numerice; ▪ Realizarea de corespondențe; ▪ Formularea de propoziții despre Pământ, Soare; ▪ Identificarea importanței acțiunilor omului pentru a păstra un mediu sănătos pe pământ; ▪ Identificarea efectelor pozitive /negative ale Soarelui în viața noastră; ▪ Decodificarea mesajului încifrat în ghicitori; ▪ Colorarea unor planșe în care codul culorilor este dat de numere; ▪ Realizarea de cifre vesele; 	4		Aprecieri globale și individuale Observare a comportamentului participativ Autoapreciere

					<ul style="list-style-type: none"> ▪ AVAP: Repetă modelul; Învață să desenezi un soare; 			
		DP	1.1, 1.2	Interacțiuni simple cu alte ființe Despre politețe	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Jocuri de rol ilustrând modalități pozitive/negative de interacțiune verbală sau fizică: se ajută unii cu ceilalți, se exprimă politicos (te rog, mulțumesc), se întrerup, se lovesc, se împing etc ▪ Joc de rol: Realizarea de dialoguri care să respecte reguli de politețe; ▪ AVAP: Realizează portretele colegilor tăi.... ▪ Colorează cuvintele magice ▪ CLR: Exersarea unor formule de salut, de adresare, prezentare și solicitare, adecvate contextului ; ▪ Jocuri de exersare a unor reguli de comunicare eficiente, civilizată ; 	2		<p>Aprecieri globale și individuale</p> <p>Observarea comportamentului verbal</p>
		AVAP	1.1					
		CLR	2.3					
		AVAP	1.1, 2.3, 2.5	Confecții și jucării Curcubeul politeții	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizarea unui colaj cu titlul Curcubeul politeții, prin folosirea unor tehnici de lucru: decupare după contur, lipire, colorare, asamblare; ▪ Formularea de răspunsuri la întrebări simple; ▪ CLR: Sesizarea utilizării formulelor specifice în situații concrete de tipul: invitație, urare, prezentarea unor scuze etc. pentru a transmite intenții, gânduri, sentimente; 	2	<p>Resurse materiale: Planșa 20 foarfece, lipici, materiale reciclabile, hârtie, șablon, acuarele, pensulă, hârtie colorată</p> <p>Resurse procedurale: conversația, activitate practică,</p>	<p>Aprecieri globale și individuale</p> <p>Aprecierea lucrărilor realizate</p>
		CLR	2.1					
		MM	2.1 4.1	Elemente de limbaj muzical Cântare vocală în grup și în colectiv Cântece: Într-o zi cu soare, 7 ani de-acasă	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audierea unor cântece redată cu ajutorul mijloacelor tehnice ; ▪ Reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele; ▪ Cântarea în colectiv, asociind mișcarea sugerată de text; ▪ Exersarea asimilării integrale a cântecului; ▪ Manifestarea liberă, adecvată, pe muzică, apelând la diverse forme de exprimare; ▪ Exersarea mișcării spontane pe cântecul: ; ▪ Reproducerea în colectiv a cântecului Într-o zi cu soare <i>Ploaia</i>; ▪ Exersarea asimilării pe strofe și integrale a cântecului <i>7 ani de-acasă</i>; 	2	<p>Resurse procedurale: Audiția muzicală exercițiul, memorizare</p> <p>Forme de organizare: individual, în grup</p>	<p>Aprecieri globale și individuale</p>