

**PROIECTARE INTEGRATĂ PE UNITĂȚI TEMATICE  
(ORIENTATIVĂ) PARTEA A IV-A**

AUXILIAR: „1, 2, 3...start spre ABC-ul micului școlar”, Editura Delta Cart Educațional

**CAIET LUCRU -Partea a IV-a**

Săp- tămâ- na	Tema/ Unitatea tematică	Disciplina	Compe- tențe specifice	Conținuturi/ Detalii de conținut	Activități integrate/pe discipline	Nr. ore	Resurse	Evaluare
24	Zâna Zorilor	CLR	1.1 1.2 1.3 1.4 2.2 2.3 3.4 4.3	Literele mici și mari de tipar Sunetul și literele Z/z	<p><b>Întâlnirea de dimineață:</b> noutăți, distribuirea re- sponsabilităților pentru săptămâna în curs, reactualiza- rea normelor de conduită la școală , meteo, mesajul zilei</p> <p><b>Texte suport:</b> <i>Zâna Zorilor, Ce se poate face cu litera ZET de Gică Iuteș</i></p> <p>Audierea unei povești citite/înregistrate;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Formularea de întrebări și răspunsuri despre textul audiat;</li> <li>▪ Formularea de propoziții simple despre alaiul zânei și acțiunile acestuia;</li> <li>▪ Sunetele și literele mari și mici de tipar: <b>Z, z</b> (recunoaștere, numire, trasarea literelor <b>Z</b> pe contur punctat, cu încadrare în spațiul dat;</li> <li>▪ Reprezentarea grafică a cuvintelor sugerate de imagini;</li> <li>▪ Rostirea și încercuirea sunetului <b>Z</b>, în cuvinte formate din 2-3 silabe;</li> <li>▪ Colorarea imaginilor a căror denumire conține sunetul Z ( la început, la sfârșit)</li> <li>▪ Formarea de cuvinte noi prin completare cu litera Z;</li> <li>▪ Ordonarea cuvintelor pentru a obține o propoziție;</li> <li>▪ Citirea/scrierea a unor silabe cu literele învățate folosind jetoane, litere magnetice;</li> <li>▪ Citirea globală a unor cuvinte cu literele învățate;</li> <li>▪ Exerciții de îndeplinire a unei instrucțiuni simple;</li> </ul>	5	<p><b>Resurse materiale:</b> – paginile 4-11 din din caiet de lucru caiet de lucru, 123....start spre ABC-ul</p>	Observarea comporta- mentului verbal

		AVAP	1.3		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cuvinte cu sens asemănător, cu sens opus;</li> <li>▪ Exerciții de transcriere a cuvintelor găsite cu litere mari de tipar;</li> <li>▪ Povestire după imagini;</li> <li>▪ Asociere cuvintelor cu etichetele potrivite;</li> <li>▪ Jocuri: Cuvinte alintate, Eu spun una, tu spui multe; Ce cuvânt ai găsit?</li> <li>▪ Jocuri de tip labirint, careu;</li> <li>▪ <b>AVAP</b> :Reîntregește florile!</li> </ul> <p>Cărticica mea—realizarea unor lucrări în care să se asocieze elemente de exprimare plastică, cu alte forme de exprimare artistică;</p> <p><b>MM</b>:Audirea cântecului: De ziua ta, mămico!</p>		micului școlar partea a IV-a, paginile 52-53 din Caiet de exerciții și jocuri grafice, ecusoane, mascota clasei, plastilină coli, creioane colorate, laptop, videoproiector, CD	Observarea sistematică a elevilor
		MM	2.1 4.1					Observarea comportamentului participativ
		<b>MEM</b>	2.1 3.1 5.1	<b>Adunarea și scăderea numerelor naturale în centrul 0-31 fără trecere peste ordin/cu trecere peste ordin prin numărare /cu suport intuitiv</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Precizarea lunilor specifice anotimpului primăvara</li> <li>▪ Ordonarea cronologică a acestora;</li> <li>▪ Recunoașterea fenomenelor naturii specifice acestui anotimp</li> <li>▪ Adăugarea de elemente într-o mulțime dată, pentru a obține mulțimi „cât indică numărul”;</li> <li>▪ Rezolvarea de exerciții de scădere în centrul 0-31 fără trecere peste ordin și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/ prin desene;</li> <li>▪ Rezolvarea unor probleme cu sprijin în imagini date;</li> <li>▪ Identificarea situațiilor contextuale care impun rezolvarea unor probleme prin adunare/scădere: au plecat, , erau, , au rămas, etc. și asocierea lor cu operația corespunzătoare;</li> </ul> <p>Scăderea numerelor naturale în centrul 0 -31 fără trecere peste ordin</p>	4		Aprecieri globale și individuale
		CLR	1.3	Anotimpul primăvara	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Numărare cu pas indicat prin desene sau obiecte, crescător și descrescător;</li> <li>▪ Clasificarea obiectelor după criteriile date și consemnarea datelor în tabel;</li> <li>▪ Precizarea lunilor specifice anotimpului primăvara;</li> <li>▪ Ordonarea cronologică a acestora;</li> <li>▪ Recunoașterea fenomenelor naturii specifice acestui anotimp;</li> <li>▪ Decodificarea mesajului încifrat în ghicitori;</li> <li>▪ Colorarea unor imagini în care codul culorilor este dat de numere și operații cu numere;</li> <li>▪ Aflarea sumei/diferenței a două numere mai mici decât 31</li> <li>▪ Identificarea unor mulțimi de obiecte având drept cardinal un număr de elemente mai mic decât 31</li> <li>▪ Folosirea unui calculator pentru operații simple de adunare și verificarea rezultatelor cu ajutorul obiectelor</li> <li>▪ <b>CLR</b>:Identificarea semnelor primăverii în textul</li> </ul>		<b>Resurse procedurale:</b> conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă	Interevaluare: Activități în perechi; jocuri de rol Auto-evaluare: pe baza simbolurilor
		AVAP	1.3					
		MM	2.1 4.1					

					<p>audiat;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificarea în povestiri de cuvinte formate din mai multe silabe;</li> <li>▪ Jocuri de tipul: „Ce anotimp este?” pentru recunoașterea fenomenelor naturii în situații reale sau în imagini (ploaie, vânt etc.)</li> <li>▪ Vizionarea unor filme scurte pentru observarea fenomenelor naturii specifice anotimpului primăvara;</li> <li>▪ Joc: Triunghiul magic, Joc „Cine știe câștigă!” – Ștafeta rezultatelor;</li> <li>▪ <b>AVAP:</b> Învăță să desenezi o lalea;</li> <li>▪ Colorează imaginea;</li> </ul> <p><b>MM:</b> Producerea de sunete specifice anotimpului primăvara (ciripitul păsărelelor, zumzăitul albinelor sunetul picăturilor de ploaie, susurul izvoarelor)</p>		<p><b>Forme de organizare:</b> frontal, individual, în grup, în perechi, jocuri didactice, jocuri de rol</p>	
		<p><b>DP</b> 1.1, 1.2, 3.1</p> <p><b>MM</b> 2.1, 2.4</p> <p><b>AVAP</b> 1.3</p>	<p><b>Interacțiuni simple cu alte ființe</b> Interacțiuni cu ființe dragi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ființe preferate și caracteristicile acestora;</li> <li>▪ Discuții despre ziua mamei pe baza imaginilor și activităților din contexte reale;</li> <li>▪ Identificarea sentimentelor din relația mamă copil;</li> <li>▪ Descrierea calităților mamei;</li> <li>▪ Joc. Îmi ajut mama!</li> <li>▪ <b>MM:</b> Audierea cântecului De ziua ta, mămicol!</li> <li>▪ Joc de tip labirint</li> </ul> <p><b>AVAP:</b> Colorează tabloul;</p>	2	<p>Aprecieri globale și individuale</p> <p>Observarea comportamentului verbal</p>		
		<p><b>AVAP</b> 1.2</p> <p><b>CLR</b> 2.1</p> <p>2.5</p> <p><b>MM</b> 1.3</p>	<p><b>Colaj</b> Felicitarea <b>Confecții și jucării</b> Flori multicolore</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tehnici de lucru: decupare după șablon, lipire, pliere, stropire, colorare, asamblare;</li> <li>▪ Formularea de întrebări simple și răspunsuri despre produsele obținute;</li> <li>▪ <b>CLR:</b> Scrierea cu litere de tipar a unui mesaj pentru mama;</li> <li>▪ <b>MM:</b> Intonarea cântecului: Un cuvânt: mama;</li> </ul>	2	<p><b>Resurse materiale:</b> planșa 36, 37 Caiet de aplicații AVAP, creioane colorate, acuarele, pensule, fire, caron colorat, paie, plastilină, foarfecă, lipici, laptop, videoproiector</p>		<p>Aprecieri globale și individuale</p> <p>Observarea comportamentului participativ</p>

							<b>Resurse procedurale:</b> conversația, explicația, demonstrația, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă <b>Forme de organizare:</b> frontal, individual,	Aoto-apreciere: Aplicația practică
		<b>MM</b>	2.1	<b>Cântare vocală în grup</b> Cântece:E ziua ta, mămico!, Un cuvânt:mama	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice;</li> <li>▪ Cântarea în colectiv a cântecului, în perechi, pe grupe;</li> <li>▪ Cântare instrumentală - percuția corporal (bătăi din palme, cu degetul pe bancă)</li> </ul> <b>CLR:</b> Îmbogățirea vocabularului activ prin explicarea și înțelegerea unor cuvinte noi din textul cântecului;	2	<b>Resurse procedurale:</b> audiția muzicală, exercițiul, memorizarea, dialogul muzical <b>Forme de organizare:</b> frontal, individual, perechi, grupe	Aprecieri globale și individuale Observarea comportamentului participativ Aprecieri globale și individuale
		<b>CLR</b>	4.1  2.1, 3.1					
25.	<b>Invitația</b>	<b>CLR</b>	1.1 1.2 1.3 1.4 2.2 2.3 3.4 4.3	<b>Literele mici și mari de tipar</b> Sunetul și literele K/k	<b>Întâlnirea de dimineață:</b> noutăți, distribuirea responsabilităților pentru săptămâna în curs, reactualizarea normelor de conduită la școală , meteo, mesajul zilei; <b>Texte suport:</b> <i>Invitația, Doctorul Aumădoare după Konel Ciukovski</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Povestirea după imagini, sau pe baza conținutului textului audiat;</li> <li>▪ Comunicare orală despre sărbătoarea Paștelui, tradiții, obiceiuri;</li> <li>▪ Formularea de întrebări și răspunsuri, de propoziții simple despre conținutul textului;</li> <li>▪ Sunetele și literele mari și mici de tipar: K, k (</li> </ul>	5	<b>Resurse materiale:</b>	Observarea comportamentului verbal  Autoevaluare pe baza simbolurilor

					<p>recunoaștere, numire);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reprezentarea grafică a cuvintelor sugerate de imagini;</li> <li>▪ Citirea unor silabe/ cuvinte/ poziții simple care conțin sunetul k;</li> <li>▪ Despărțirea cuvintelor în silabe;</li> <li>▪ Citirea globală a unor cuvinte cu literele învățate;</li> <li>▪ Punerea în corespondență a unor cuvinte formate din 1-2 silabe cu imagini potrivite;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rostirea și încercuirea sunetului <b>K</b>, în cuvinte formate din 2-3 silabe;</li> <li>▪ Formarea de cuvinte noi prin completare cu litera <b>K</b>;</li> <li>▪ Ordonarea silabelor, cuvintelor pentru a obține o propoziție;</li> <li>▪ Citirea/scrierea a unor silabe cu literele învățate folosind jetoane, litere magnetice;</li> <li>▪ Exerciții de îndeplinire a unei instrucțiuni simple;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cuvinte cu sens asemănător, cu sens opus;</li> <li>▪ Asociere cuvintelor cu etichetele potrivite;</li> <li>▪ Jocuri: Cuvinte alintate, Eu spun una, tu spui multe; Ce cuvânt ai găsit?</li> <li>▪ Jocuri de tip labirint, careu;</li> <li>▪ Exersarea poziției corecte la scris; Utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris;</li> <li>▪ Trasarea literei <b>K</b> după contur punctat în spațiul dat;</li> <li>▪ Oferirea unor răspunsuri la cererea elementară de informații: „Cine? Ce? Unde? Cum?”</li> <li>▪ Lectură după una sau mai multe ilustrații/ benzi desenate;</li> <li>▪ <b>AVAP</b>: Colorarea după o cerință dată;</li> <li>▪ Cărticica mea—realizarea unor lucrări în care să se asocieze elemente de exprimare plastică, cu alte forme de exprimare artistică;</li> <li>▪ <b>MM</b>: Audirea cântecului: Urare de Paști;</li> </ul>		<p>– paginile 11-1 din caietul de lucru, 123....start spre ABC-ul micului școlar partea a IV-a, paginile 54-55- din Caiet de exerciții și jocuri grafice , ecusoane, mascota clasei, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector, CD</p> <p><b>Resurse procedurale:</b> conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă</p> <p><b>Forme de organizare:</b> frontal, individual, în grup, jocuri didactice, jocuri de rol</p>	
		<b>MEM</b>	1.2 2.1 3.1	<b>Adunarea și scăderea numerelor naturale în centrul 0-31 fără trecere peste ordin/cu trecere peste</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rezolvarea de exerciții de adunare cu trecere peste ordin în centrul 0-31 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/ prin desene;</li> <li>▪ Identificarea situațiilor contextuale care impun rezolvarea unor probleme prin adunare;</li> <li>▪ Rezolvarea unor probleme cu sprijin în imagini date;</li> <li>▪ Compunere de probleme cu text lacunar, după date</li> </ul>	4		<p>Aprecieri globale și individuale</p> <p>Observare a</p>

		AVAP	2.2, 2.6	<b>ordin prin numărare /cu suport intuitiv</b>  Adunarea numerelor naturale în centrul 0 -31 cu trecere peste ordin  Anotimpul primăvara	din tabel; <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Stabilirea corespondenței imagine-cuvânt;</li> <li>▪ Folosirea unor reprezentări simbolice;</li> <li>▪ Exerciții variate de asocieri și corespondențe;</li> <li>▪ Jocuri de tip labirint, careu, triunghi magic,</li> <li>▪ Jocuri de tipul: „Ce sărbătorim în acest anotimp?”  <b>AVAP:</b>Completarea unui calendar pe o săptămână/lună cu starea vremii, prin lipirea/desenarea unor simboluri:ploaie, nori, soare, vânt etc.</li> <li>▪ Colorarea unor imagini în care codul culorilor este dat de numere, de operații de adunare;</li> <li>▪ Colorează lăcuța pe foaia de matematică;</li> </ul>			comportamentului participativ Autoapreciere
		<b>DP</b>   <b>AVAP</b>	2.1, 2.2, 31  2.2, 2.6	<b>Interacțiuni simple cu alte ființe</b>  Interacțiuni cu ființe dragi	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizarea de dialoguri despre sărbătoarea paștelui, a activităților specifice acestei sărbători;</li> <li>▪ Identificarea comportamentelor cu prilejul acestei sărbători,</li> <li>▪ Joc:Vânătoarea de ouă;</li> <li>▪ <b>AVAP:</b> Desenează cadoul dorit de la iepuraș, Decorează oul,</li> </ul>	2		Aprecieri globale și individuale
		AVAP	2.2, 2.6	<b>Colaj</b> Felicitarea de Paști <b>Confecții și jucării</b> Ouă pentru Paști	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizarea unor tehnici simple de îndoire, pliere, lipire, decupare după contur, rupere, tăiere;pensulație, zgâriere, pulverizare;</li> <li>▪ Utilizarea unor elemente de limbaj plastic:linia, punctul, pata;</li> <li>▪ Respectarea etapelor de lucru pentru realizarea felicitării</li> <li>▪ Confecționarea de jocuri și jucării simple;</li> </ul>	2	<b>Resurse materiale:</b> Planșele 39, 39 Caiet de aplicații AVAP-foarfece, lipici, hârtie, șablon, acuarele, carton colorat, ouă fierte, sau ouă decorative <b>Resurse procedurale:</b> conversația, activitate practică,	Aprecieri globale și individuale  Aprecierea lucrărilor realizate
		MM	2.1 4.1	<b>Cântare vocală în grup</b> Cântece: Urare de Paști, A venit un iepuraș	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice;</li> <li>▪ Reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele în cânt;</li> </ul>	2	<b>Resurse procedurale:</b> audiția muzicală, exercițiul,	Aprecieri globale și individuale

		CLR AVAP	2.1 2.2		<ul style="list-style-type: none"> <li>Exersarea asimilării pe strofe și integrale a cântecului</li> </ul> <b>CLR:</b> joc: Cu ce sunet începe cuvântul? Îmbogățirea vocabularului activ prin explicarea și înțelegerea unor cuvinte noi din textul cântecului; <b>AVAP:</b> Colorează ouăle		memorizarea, dialogul muzical <b>Forme de organizare:</b> individual	Observarea comportamentului participativ
26.	Cuțu-Hamham	CLR	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.2, 2.3, 3.4, 43	<b>Literele mici și mari de tipar</b> Sunetul și literele H/h	<b>Întâlnirea de dimineață:</b> noutăți, distribuirea responsabilităților pentru săptămâna în curs, reactualizarea normelor de conduită la școală , meteo, mesajul zilei <b>Texte suport:</b> <i>Cuțu-Hamham după F. Sahling, Habarnam visează după Nikolai Nosov;</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Audierea unui text citit/înregistrat;</li> <li>Recunoașterea literei <b>H, h</b> în cuvinte date;</li> <li>Exerciții de analiză fonetică;</li> <li>Punerea în corespondență a unor imagini cu litera inițială a cuvântului corespunzător;</li> <li>Pronunțarea clară a sunetelor și cuvintelor în enunțuri simple;</li> <li>Formularea de întrebări și răspunsuri;</li> <li>Citirea literelor, silabelor, cuvintelor;</li> <li>Trasarea literelor <b>H</b> pe contur punctat, cu încadrare în spațiul dat;</li> <li>Indicarea locului sunetului <b>H, h</b> în cuvinte formate din 2-3 silabe;</li> <li>Despărțire în silabe;</li> <li>Reprezentarea grafică a unor cuvinte după model;</li> <li>Cuvinte cu sens asemănător, cu sens opus;cuvinte alintate;</li> <li>Asociere cuvintelor cu etichetele potrivite;</li> <li>Punerea în corespondență a unor cuvinte formate din 1-2 silabe cu imagini potrivite;</li> <li>Citirea globală a unor cuvinte cu literele învățate;</li> <li>Decodificarea mesajului încifrat în ghicitori;</li> <li>Exercițiu-joc care implică atenție concentrată pe detalii-Descoperă litera;Alege;</li> <li>Oferirea unor răspunsuri la cererea elementară de informații: „Cine? Ce? Unde? Cum?”;</li> <li>Exprimarea propriilor idei în contexte cunoscute, manifestând interes pentru comunicare;</li> <li>Joc: Labirint; Rebus;</li> <li>Povestirea după una sau mai multe ilustrații/ benzi</li> </ul>	5	<b>Resurse materiale:</b> – paginile 20-27 din caietul de lucru, 123....start spre ABC-ul micului școlar-Partea a IV-a, paginile 56-57 din Caiet de exerciții și jocuri grafice, , ecusoane, mascota clasei, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector, CD <b>Resurse procedurale:</b> conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă <b>Forme de organizare:</b> frontal, individual, în grup, jocuri didactice, jocuri de rol	Aprecieri globale și individuale  Observarea comportamentului participativ  Observarea sistematică a elevilor  Autoevaluare: pe baza simbolurilor  Autoapreciere

		MM AVAP	1.2  2.2, 2.6		<p>desenate;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Joc de rol:De-a magicianul;</li> <li><b>MM:</b> Azi grivei e mânios!-audiție muzicală;</li> <li><b>AVAP</b> Cânticica mea—realizarea unor lucrări în care să se asocieze elemente de exprimare plastică, cu alte forme de exprimare artistică;</li> <li>Colorarea de imagini a căror denumire conțin sunetul h, Litere vesele,;</li> </ul>			
		MEM        CLR  AVAP	2.1 3.1 3.2      2.3  1.1, 2.4	<p><b>Adunarea și scăderea numerelor naturale în centrul 0-31 fără trecere peste ordin/cu trecere peste ordin prin numărare /cu suport intuitiv</b></p> <p>Scăderea numerelor naturale în centrul 0 -31 cu trecere peste ordin Animale domestice</p> <p><b>Recapitulare</b> <b>Ameliorare/ dezvoltare</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rezolvarea de operații de scădere în centrul 0-31 cu trecere peste ordin și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/desene;</li> <li>Identificarea rezultatului corect, cu suport intuitiv;</li> <li>Adăugarea/extragerea a unor elemente dintr-o mulțime de obiecte, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor;</li> <li>Selectarea unor numere după un criteriu dat;</li> <li>Colorarea de imagini în care codul culorilor este dat de numere, de operații de scădere;</li> <li>Identificarea situațiilor contextuale care impun rezolvarea unor probleme prin scădere: au plecat, , erau, , au rămas, etc. și asocierea lor cu operația corespunzătoare;</li> <li><b>Joc:</b> Roata matematică,;</li> <li><b>CLR:</b>Găsește diferențele;</li> <li><b>AVAP:</b>Joc-Labirint</li> <li>Reîntregește imaginea;</li> </ul> <p><b>Recapitulare</b> <b>Ameliorare/ dezvoltare</b></p>	4		<p>Aprecieri globale și individuale</p> <p>Observarea comportamentului participativ</p> <p>Observarea sistematică a elevilor</p> <p>Autoapreciere</p>
		DP	1.1, 1.2    2.1	<p><b>Interacțiuni simple cu alte ființe</b> <b>Grija față de animale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discuții despre comportamentele personajelor din lectura Cuțu-Hamham, față de câțel;</li> <li>Descrierea imaginilor care prezintă grija copiilor pentru animale;</li> <li>Identificarea atitudinilor copiilor față de evenimentele ilustrate;</li> <li>Joc de rol:Eu și animalul meu de companie;</li> </ul>	2		



		MM	4.1		<ul style="list-style-type: none"> <li>AVAP: Desenează animalul preferat;</li> <li>MM- Un motan cât un pisoi-audiție muzicală;</li> </ul>			
		AVAP        MEM	1.1, 2.4, 2.5     2.2, 2.3	<b>Confecții și jucării:</b> Cățelușul Animalele marionetă	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizarea unor tehnici simple de pliere, îndoire, lipire, decupare după contur, colorare, asamblare;</li> <li>Confecționarea de obiecte prin tehnici simple:</li> <li>Realizarea unor lucrări în care să se asocieze elemente de exprimare plastică, cu alte forme de exprimare artistică</li> <li>MEM: Joc de rol: La fermă</li> </ul>	2	<b>Resurse materiale:</b> Planșele 40;41 - Caiet de aplicații AVAP, foarfecă, lipici, hârtie, șablon, acuarele, farfurie de carton, palete de lemn, <b>Resurse procedurale:</b> conversația, activitate practică,	Aprecieri globale și individuale      Aprecierea lucrărilor realizate
		MM       CLR	2.1    4.1    2.2	<b>Cântarea vocală în grup</b> Cântece: Azi Grivei e mînios, Ferma animalelor, Un motan cât un pisoi	Cântarea vocală în grup și individual; <ul style="list-style-type: none"> <li>Audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice;</li> <li>Interpretarea – nuanțe: cântec vesel/ trist;</li> <li>Reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele în cânt;</li> <li>Exersarea asimilării pe strofe și integrale a cântecului;</li> </ul> <b>CLR:</b> Îmbogățirea vocabularului activ prin explicarea și înțelegerea unor cuvinte noi din textul cântecului;	2	<b>Resurse procedurale:</b> Audiția muzicală exercițiul, memorizare Forme de organizare: individual, în grup	

27.	Sfatul jucăriilor	CLR	1.1 1.2 1.3 1.4 2.2 2.3 3.4 4.3	<b>Literele mici și mari de tipar</b> Sunetul și literele J/j	<b>Întâlnirea de dimineață:</b> nouțăți, distribuirea responsabilităților pentru săptămâna în curs, reactualizarea normelor de conduită la școală, meteo, mesajul zilei <b>Texte suport:</b> <i>Sfatul jucăriilor de Mache Iliuț, Miță-Fărămiță de Gica Iuteș</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Audierea unor poezii citite/ înregistrate;</li> <li>Exersarea comunicării orale pornind de la observarea ilustrației din caiet;</li> </ul>	5	<b>Resurse materiale:</b> – paginile 28-35 din caietul de lucru, 123....start spre ABC-ul micului școlar-partea a IV-a,	Aprecieri globale și individuale      Observarea
-----	-------------------	-----	------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------

					<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Formularea de propoziții simple despre personajele principale și caracteristici ale acestora;</li> <li>▪ Efectuarea de predicții pornind de la titlul lecturii;</li> <li>▪ Exerciții de analiză fonetică;</li> <li>▪ Decodificarea mesajului încifrat în ghicitori;</li>   <li>▪ Sunetele și literele mari și mici de tipar: J, j(recunoaștere, numire, trasare literelor <b>J</b> pe contur punctat, cu încadrare în spațiul dat;</li> <li>▪ Despărțirea în silabe a cuvintelor sugerate de imagini și reprezentarea lor grafică;</li> <li>▪ Indicarea locului sunetului <b>J, j</b>, în cuvinte formate din 2-3 silabe;</li> <li>▪ Colorarea imaginilor a căror denumire conțin sunetul <b>J, j</b> ( la început, la sfârșit)</li> <li>▪ Identificarea literei <b>J</b>, de tipar într-un șir de litere;</li> <li>▪ Citirea/scrierea a unor silabe, cuvinte cu literele învățate folosind jetoane, litere magnetice;</li> <li>▪ Citirea globală a unor cuvinte cu literele învățate;</li> <li>▪ Completare de propoziții cu suport intuitiv;</li> <li>▪ Exerciții de îndeplinire a unei instrucțiuni simple;</li> <li>▪ Formularea unor răspunsuri la întrebări despre conținutul unui mesaj/ text scurt audiat/imaginate;</li> <li>▪ Exerciții de asocieri și corespondențe;</li> <li>▪ Răsfoirea unor cataloage/reviste/pliante cu jucării în spațiul destinat bibliotecii și numirea jocurilor și a jucăriilor ilustrate;</li> <li>▪ Sortarea jetoanelor care reprezintă jucării/obiecte utilizate în jocuri, a căror denumire conțin sunetul <b>j</b></li>   <li>▪ Jocuri: Labirint;Silabele s-au amestecat;</li> <li>▪ Activitate pe grupe:Mâna oarbă;</li> <li>▪ <b>MM</b>:Intonarea cântecului: Sfatul jucăriilor;</li> <li>▪ Jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului;</li>   <li>▪ <b>AVAP</b>: Colorare după cerințe date( litere vesele, litere, imagini, după codul literelor); Cărticica mea—realizarea unor lucrări în care să se asocieze elemente de exprimare plastică, cu alte forme de exprimare artistică;</li> <li>▪ <b>Recapitulare</b>-Litere mari și mici de tipar(<b>Z/z, K/k, H/h/t, J/j</b>)</li>   <li>▪ <b>Ameliorare/ dezvoltare</b></li> </ul>	<p>paginile 58-59 din Caiet de exerciții și jocuri grafice, , ecusoane, mascota clasei, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector, CD</p> <p><b>Resurse procedurale:</b> conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă</p> <p><b>Forme de organizare:</b>frontal, individual, în grup, jocuri didactice, jocuri de rol</p>	<p>comportamentului participativ</p> <p>Observarea sistematică a elevilor</p> <p>Autoevaluare: pe baza simbolurilor</p> <p>Autoapreciere</p>
		AVAP	2.2, 2.6				
		MM	2.1 4.1				
				<b>Recapitulare</b> <b>Ameliorare/ dezvoltare</b>			

		<b>MEM</b>	1.1 1.2 5.1	<b>Figuri geometrice și corpuri geometrice</b> Figuri geometrice Schimbarea formei corpurilor	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recunoașterea unor figuri geometrice pătrat, dreptunghi, cerc, triunghi, , în mediul înconjurător și în materiale tipărite;</li> <li>▪ Descrierea unor figuri geometrice din mediul apropiat;</li> <li>▪ Desenarea de figuri geometrice după contur punctat</li> <li>▪ Rezolvarea de exerciții de selectare a figurilor geometrice după criterii date;</li> <li>▪ Realizarea corespondenței între figuri geometrice și obiecte care au aceeași formă;</li> <li>▪ Identificarea situațiilor în care corpurile își schimbă forma;</li> <li>▪ Exerciții de îndeplinire a unei instrucțiuni simple;</li> <li>▪ Decodificarea mesajului încifrat în ghicitori;</li>   <li>▪ Jocuri pentru evidențierea forțelor și a efectelor acestora: deformarea/ruperea/spargerea;</li> <li>▪ Identificarea unor corpuri care își modifică forma: balonul, buretele, plastilina etc.</li> <li>▪ Ruperea hârtiei, a frunzelor, a cartonului pentru a modifica forma;</li> <li>▪ Exemplificarea corpurilor care se sparg</li> <li>▪ Exerciții de intuire a unor imagini și de observare a schimbării formei unor obiecte atunci când asupra lor se exercită o forță;</li> <li>▪ Joc:Încercuiește intrusul, Completează după model,</li> <li>▪ Film educativ-Formele geometrice pentru copii;</li> <li>▪ Experiment:Completarea datelor în tabel dat pe baza experimentării;</li> <li>▪ <b>AVAP:</b> Găsește intrusul, Labirint, Colorează conform codului;</li> <li>▪ <b>MM:</b> Audierea cântecului :Te-ai jucat, dar faci curat!</li> <li>▪ Jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului;</li> </ul>	4		<p>Aprecieri globale și individuale</p> <p>Observarea comportamentului participativ</p> <p>Observarea sistematică a elevilor</p> <p>Autoapreciere</p>
		<b>DP</b>	1.1, 1.2, 2.1, 2.3	<b>Interacțiuni simple cu obiectele preferate</b> Jucăriile Grija față de lucruri	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Discuții despre comportamentele personajelor față de jucării, lucruri, ființe din poezia Sfatul jucăriilor, lectura Miță-Fărămiță;</li> <li>▪ Descrierea imaginilor care prezintă grija copiilor pentru lucruri;</li>   <li>▪ Discutarea regulilor de comportare față de jucării, lucruri personale pe baza imaginilor date;</li> <li>▪ Identificarea acțiunilor de păstrare și îngrijire a</li> </ul>	2		<p>Aprecieri globale și individuale</p>
		<b>MM</b>	2.1					
		<b>AVAP</b>	2.4, 2, 5, 2, 6					
		<b>CLR</b>	2.2					

		AVAP	2.6		<p>lucrurilor din școală, locuri publice;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizarea unor desene/ afișe/ colaje care să prezinte acțiunile identificate;</li> <li>▪ Jocuri de rol cu marionete/jucării ilustrând modalități pozitive/ negative de interacțiune verbală sau fizică;</li> <li>▪ Dezbateri:Spune-ți părerea!</li> <li>▪ <b>CLR:</b>Jocuri de rol Ce ar spune despre tine, jucăriile tale?;</li> <li>▪ <b>AVAP:</b>Desenează cifre cu ajutorul figurilor geometrice;</li> </ul>			<p>Observarea comportamentului participativ</p> <p>Autoapreciere</p>
		AVAP	1.1, 2, 4	<p><b>Colaj:</b></p> <p>Forme spațiale (lungime, lățime, înălțime): construcții; forme spațiale foarte ușoare din hârtie</p> <p>Jobenul jonglerului</p> <p>Roboșelul</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizarea unor compoziții individuale;</li> <li>▪ Tehnici de lucru:decupare după contur, lipire;rupere, asamblare;</li> <li>▪ Realizarea unor lucrări în care să se asocieze elemente de exprimare plastică, cu alte forme de exprimare artistică</li> </ul> <p><b>CLR:</b> Oferirea de răspusuri la întrebări despre joben Ce?Cum?Unde?De ce?;</p>	2	<p><b>Resurse materiale:</b>planșele 42, 43</p> <p>Caiet de aplicații AVAP</p> <p>pensulă, acuarele, foarfecă, hârtie glasă;</p> <p><b>Resurse procedurale:</b>conversația, activitate practică,</p>	<p>Aprecieri globale și individuale</p> <p>Apreciera lucrărilor realizate</p>
	CLR	1.2						
		MM	2.1 4.1	<p><b>Elemente de limbaj muzical: ritmul ( mediu); sunet lung-scurt, tare-încet), interpretare</b></p> <p>Cântece:Fuga jucăriilor, Te-ai jucat, dar faci curat!</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audierea cântecelor redade cu ajutorul mijloacelor tehnice;</li> <li>▪ Jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului;</li> <li>▪ Reproducerea, în colectiv, a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele;</li> <li>▪ Implicarea activă și dirijată în receptarea cântecelor;</li> <li>▪ Exersarea asimilării pe strofe și integrale a cântecului;</li> </ul>	2	<p><b>Resurse procedurale:</b></p> <p>Audiția muzicală exercițiul, memorizare</p> <p>Forme de organiza-za-re:individual, în grup</p>	
28.	Fufu și Cocofifi	CLR	1.1 1.2 1.3 1.4 2.2	<p><b>Literele mici și mari de tipar</b></p> <p>Sunetul și literele F/f</p>	<p><b>Întâlnirea de dimineață:</b>noutăți, distribuirea responsabilităților pentru săptămâna în curs, reactualizarea normelor de conduită la școală , meteo, mesajul zilei</p> <p><b>Text suport:</b> <i>Fufu și Cocofifi de Lucia Olteanu, Lecție pe buturugă de Vitali Kuzavik,;</i></p>	5	<p><b>Resurse materiale:</b></p> <p>– paginile 34-41- din caietul de lucru, 123....start spre</p>	<p>Aprecieri globale și individuale</p>

			2.3 3.4		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audierea unui text citit /înregistrat;</li> <li>▪ Identificarea semnificației unui mesaj scurt pe teme familiare/ a unor informații dintr-un mesaj scurt exersând comunicarea orală;</li> <li>▪ Efectuarea de predicții pornind de la titlul lecturii;</li> <li>▪ Exerciții de analiză fonetică;</li> <li>▪ Oferirea de răspunsuri la întrebarea: „Despre ce este vorba (în acest fragment de poveste)?”etc</li> <li>▪ Numirea personajelor dintr-o poveste audiată și a însușirilor acestora;</li> <li>▪ Formularea unor răspunsuri la întrebări despre conținutul unui mesaj/ text scurt audiat;</li> <li>▪ Aprecierea ca adevărate sau false a unor enunțuri scurte care testează înțelegerea textului audiat;</li> <li>▪ Sunetele și literele mari și mici de tipar: <b>F, f</b> (recunoaștere, numire, scriere);</li> <li>▪ Decodificarea mesajului încifrat în ghicitori;</li> <li>▪ Asocierea unor litere și sunete;</li> <li>▪ Exerciții de alcătuire a cuvintelor din litere amestecate;</li> <li>▪ Observarea etichetelor cu cuvinte/ citirea globală a cuvintelor scrise cu litere de tipar</li> <li>▪ Despărțirea în silabe a cuvintelor sugerate de imagini și reprezentarea lor grafică;</li> <li>▪ Exerciții de completare a silabelor;</li> <li>▪ Alcătuire de propoziții după imagini date;</li> </ul>		<p>ABC-ul micului școlar-Partea IV-a, paginile 60-61 din Caiet de exerciții și jocuri grafice, , ecusoane, mascota clasei, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector, CD</p> <p><b>Resurse procedurale:</b> conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă</p> <p><b>Forme de organizare:</b> frontal, individual, în grup, jocuri didactice, jocuri de rol</p>	<p>Observare a comportamentului participativ</p> <p>Autoapreciere</p> <p>Autoevaluare:pe baza simbolurilor</p>
		AVAP	2.1 1.1, 12.6		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trasarea literei <b>F</b> pe contur punctat, cu încadrare în spațiul dat;</li> <li>▪ Exersarea poziției corecte la scris;</li> <li>▪ Jocuri de numire în lanț a unor cuvinte care încep cu o literă dată;</li> <li>▪ Dezbateri:Spune-ți părerea!</li> <li>▪ Explică de ce!</li> <li>▪ <b>Joc:</b> „Mingea călătoare” completarea a cuvântului, enunțului;</li> <li>▪ <b>AVAP:</b> Litere vesele, Labirint;Rebus;</li> <li>▪ Cărticica mea—realizarea unor lucrări în care să se asocieze elemente de exprimare plastică, cu alte forme de exprimare artistică;</li> <li>▪ <b>MM:</b> O furnică duce-n spate-audiție muzicală;</li> <li>▪ <b>DP:</b>Interacțiuni cu prietenii;</li> <li>▪ <b>Joc:</b>Îmi plac pentru că.....</li> </ul>			
		MM	4.1 4.3					
		DP	2.2					
		<b>MEM</b>	2.1 4.1	<b>Figuri geometrice și corpuri geometrice</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recunoașterea corpuri geometrice:, cub, cuboid, sferă, în mediul înconjurător și în materiale tipărite;</li> <li>▪ Desenarea de corpuri geometrice după contur</li> </ul>	4	Aprecieri globale și	

		AVAP	1.6 1.1, 2.4	Corpuri geometrice Forțe	<p>punctat;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Descrierea unor corpuri geometrice din mediul apropiat;</li> <li>▪ Rezolvarea de exerciții de selectare, clasificarea corpurilor geometrice după criterii date;</li> </ul> <p>Realizarea de corespondențe între corp geometric și obiect corespunzător,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Decodificarea mesajului încifrat în ghicitori;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Completarea unor șiruri de corpuri geometrice;</li> <li>▪ Exerciții de asocieri și corespondențe;</li> <li>▪ Jocuri de mișcare pentru evidențierea forțelor și a efectelor acestora: împingere, tragere;</li> <li>▪ Clasificarea unor acțiuni după suport intuitiv în funcție de modul de acționare: tragere/împingere</li> <li>▪ Identificarea modului de mișcare/deplasare a diferitelor obiecte/viețuitoare;</li> <li>▪ Exerciții de intuire a unor imagini și de observare a schimbării formei unor obiecte atunci când asupra lor se exercită o forță;</li> <li>▪ Jocuri :Găsește intrusul, umbra corectă;</li> <li>▪ <b>CLR:</b> Identificarea sunetului <b>f</b> (numără de câte ori se aude sunetul <b>f</b> în titlul textului și scrie cifra corespunzătoare;</li> <li>▪ <b>CLR:</b> Colorează conform codului;</li> </ul> <p><b>AVAP:</b> Colorarea după cerințe date(, după codul numerelor );</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Decuparea pe contur a formelor geometrice plane de diferite dimensiuni, realizate pe diverse suporturi (hârtie glasată, carton);</li> <li>▪ Folosirea corpurilor geometrice în realizarea unor desene;</li> </ul>		individuale	Observare a comportamentului participativ	Autoapreciere	Fișă de portofoliu
		DP  AVAP	2.1, 2.2, 2, 3  1.1	<b>Interacțiuni simple cu ființe</b>  Despre prietenie	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explorarea caracteristicilor ființelor și obiectelor preferate și a interacțiunii simple cu acestea;</li> </ul> <p><b>Joc:</b> Îmi placi pentru că.....; Cheia dorințelor;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Activități și jocuri de tipul <i>Prietenul secret</i> – motivarea alegerilor făcute;</li> <li>▪ <b>AVAP:</b> Găsește diferențele;</li> <li>▪ Prezentarea celor mai buni prieteni și desenarea chipurilor lor;</li> <li>▪ Realizarea unui mesaj pentru protejarea furnicilor ( folosind simboluri, semne grafice), litere)</li> <li>▪ Vizionarea unor secvențe din desene animate, filme pentru copii, despre prietenie;</li> </ul>	2		Observarea comportamentului verbal		

		<b>AVAP</b>	2.3, 2.4, 2.6	<b>Desen- Elemente de limbaj plastic- pata</b> <b>Confecții și jucării</b> Decor cu furnicuțe Furnicuțe	Tehnici de lucru: decupare după șablon, lipire, colorare.amprentare; <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tehnici simple:pensulație;</li> <li>▪ Formularea de întrebări simple și răspunsuri despre produsele obținute;</li> <li>▪ Realizarea unor lucrări în care să se asocieze elemente de exprimare plastică, cu alte forme de exprimare artistică;</li> </ul>	2	<b>Resurse materiale:</b> Pla nșele 44, 45- Caiet de aplicații AVAP foarfecă, lipici, hârtie, glasată, șablon, creioane colorate, cofrag de ouă, tije de pluș sau sârmă <b>Resurse procedurale:</b> conversația, activitate practică;	Aprecieri globale și individuale  Aprecierea lucrărilor realizate
		<b>MM</b>	2.1 3.2	<b>Cântare vocală în grup</b> Cântec: Greierele și furnica, O furnică duce-n spate Jocuri pe cântece cu caracter de dans	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audierea cântecelor redată cu ajutorul mijloacelor tehnice;</li> <li>▪ Reproducerea, în colectiv, a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele;</li> <li>▪ Jocuri pe cântece cu caracter de dans, prin asocierea cu o mișcare simplă (pași, ridicări pe vârfuri);</li> <li>▪ Exersarea asimilării pe strofe și integrale a cântecului;</li> </ul> <b>CLR:</b> Îmbogățirea vocabularului activ prin explicarea și înțelegerea unor cuvinte noi din textul cântecului;	2	<b>Resurse pro- ce- durale:</b> Audiția muzicală, exercițiul, memorizare <b>Forme de organiza- za- re:</b> individual, în grup	Aprecieri globale și individuale
<b>29</b>	<b>Concertul</b>	<b>CLR</b>	1.1 1.2 1.3 1.4 2.2 2.3 3.4 4.3	<b>Literele mici și mari de tipar</b> Sunetul și literele X/x	<b>Întâlnirea de dimineață:</b> distribuirea responsabilităților pentru săptămâna în curs, reactualizarea normelor de conduită la școală , meteo, mesajul zilei <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Texte suport:</b> <i>Concertul</i>;</li> <li>▪ Audierea unor poezii citite/ înregistrate;</li> <li>▪ Exersarea comunicării orale pornind de la observarea ilustrațiilor din caiet;</li> <li>▪ Exerciții de analiză fonetică;</li> <li>▪ Formularea unor răspunsuri la întrebări despre conținutul unui mesaj/ text scurt audiat;</li> <li>▪ Repovestirea unor secvențe preferate dintr-un text audiat;</li> <li>▪ Numirea instrumentelor muzicale din poezie;</li> </ul>	5	<b>Resurse materiale:</b> – paginile 444-51 din caietul de lucru, 123....start spre ABC-ul micului școlar -Partea a IV-a, paginile 62-63 din Caiet de exerciții și jocuri grafice,	Aprecieri globale și individuale

		AVAP	1.1, 2.4	Recapitulare	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Oferirea unor răspunsuri la cererea elementară de informații: „Cine? Ce? Unde? Cum?”</li> <li>▪ Identificarea literelor X și x în cuvinte;</li> <li>▪ Recunoașterea sunetului x în cuvinte;</li> <li>▪ Despărțirea cuvintelor în silabe și precizarea poziției sunetului X, x;</li> <li>▪ Exemplificarea cuvintelor care conțin sunetul X;</li> <li>▪ Gruparea obiectelor a căror denumire conține sunetul x;</li> <li>▪ Completarea cuvintelor cu litera x;</li> <li>▪ Trasarea literelor X pe contur punctat, cu încadrare în spațiul dat;</li> <li>▪ Asocieri de litere cuvinte și corespondențe;</li> <li>▪ Corespondențe între cuvinte și imagini;</li> <li>▪ Competarea biletelor prin desene și simboluri;</li> <li>▪ <b>Joc:</b> Cuvinte cu același înțeles! Labirint! Silabe amestecate!</li> <li>▪ <b>AVAP:</b> Colorează elemente ce denumesc cuvinte care încep cu sunetul X;</li> <li>▪ Jocuri de tip labirint</li> <li>▪ Cărticica mea—realizarea unor lucrări în care să se asocieze elemente de exprimare plastică, cu alte forme de exprimare artistică;</li> <li>▪ <b>MM:</b> Fuga jucăriilor</li> <li>▪ <b>Recapitulare-</b> Litere mari și mici de tipar (F/f, X/x)</li> <li>▪ <b>Ameliorare/ dezvoltare</b></li> </ul>		, ecusoane, mascota clasei, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector, CD <b>Resurse procedurale:</b> conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, lucru în perechi, observarea directă; <b>Forme de organizare:</b> frontal, individual, în grup, jocuri didactice, jocuri de rol	Observarea comportamentului verbal  Observare a comportamentului participativ  Autoapreciere  Autoevaluare: pe baza simbolurilor
		MM	2.1 4.1					
		MEM	1.1 2.1 3.2 4.1	<b>Banii</b> <b>Unde și vibrații</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recunoașterea bancnotelor de 1 leu, 5 lei, 10 lei</li> <li>▪ Exerciții de selectare și de colorare a banilor potriviți pentru a cumpăra un obiect;</li> <li>▪ Exerciții de estimare a valorii bănești;</li> <li>▪ Jocuri de gestionare a unui mic buget și de utilizare a banilor – pentru cumpărarea unor jucării, bilete la teatru, la film, pentru excursie, vizită la muzeu, plimbare în parc,;</li> <li>▪ Exerciții de calculare a unor sume de bani strânse și de comparare a acestor sume</li> <li>▪ Rezolvarea de probleme de viață reală în care sunt folosiți banii;</li> <li>▪ Exerciții de identificare a unor obiecte necesare pentru producerea sunetelor (identificarea relației vibrație – sunet)</li> <li>▪ Exerciții de colorare a corpurilor care pot produce sunete și vibrații -instrumentele muzicale/</li> <li>▪ Exerciții de identificare a relației vibrație – sunet,</li> </ul>	4		Aprecieri globale și individuale
		AVAP	1.1, 2.4					



		MM	2.1 4.1		<p>a instrumentelor muzicale/jucării care contribuie la producerea sunetului etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Exerciții de asocieri și corespondențe;</li> <li>▪ Joc :Litere amestecate, Labirint;</li> <li>▪ Jo de rol:De-a croitorul</li> <li>▪ <b>CLR : Joc de rol:</b> „La magazin;</li> </ul>			<p>Observare a comportamentului participativ</p> <p>Autoapreciere</p>
		DP  AVAP  MM	1.1, 2.2, 2.3  1.1  2.1 4.1	<b>Interacțiuni simple cu obiecte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>AVAP:</b> „Continuă de colorat;</li> <li>▪ <b>MM:</b> Glasul instrumentelor “- audiție muzicală;</li> <li>▪ Jocuri de audiere alternativă și comparată a sunetelor vorbite și cântate</li> </ul>	2		<p>Aprecieri globale și individuale</p> <p>Observarea comportamentului verbal</p>
		AVAP	2.3, 2.6	<b>Confecții și jucării</b> Jucăria muzicală	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observarea unor caracteristici simple ale materialelor întâlnite în mediul familiar;</li> <li>▪ Formularea de răspunsuri la întrebări simple;</li> </ul>	2	<b>Resurse materiale:</b> Planșele 46, 47	Aprecieri globale și

		CLR	1.2	Castaniete	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tehnici de lucru: pensulație, dactilopictură, stropire, pata picturală, lipire conturare, decupare.</li> <li>▪ Realizarea unor lucrări în care să se asocieze elemente de exprimare plastică, cu alte forme de exprimare artistică;</li> </ul>		foarfece, lipici, boabe de fasole sau orez, , carton, tub de rolă de bucătărie , capace de sticlă de metal, carton, bandă adezivă sau lipici <b>Resurse procedurale:</b> conversația, activitate practică,	individuale  Aprecierea lucrărilor realizate
		MM  CLR  AVAP	2.1 4.1 1.2 1.2	<b>Mănuirea jucăriilor muzicale (tobe, lemne)</b>  Cântece:Glasul instrumentelor, Instrumente muzicale	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Însușirea după auz a liniei melodice a cântecului <i>Glasul instrumentelor (instrumente muzicale)</i>, prin cântarea lui demonstrativă de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, receptarea lui de către copii</li> <li>▪ Reproducerea în grup respectând sincronizarea;</li> <li>▪ Identificarea, în audiții, a sunetelor produse de diferite instrumente muzicale;</li> <li>▪ Vizionarea unui film educativ: <i>Instrumente muzicale și sunetele lor</i>;</li> <li>▪ Acompanierea liberă a cântecelor învățate, cu sonorități emise de obiecte din clasă (creioane, bețișoare, masă, podea, dulap etc.)</li> <li>▪ Jocuri de audiere alternativă și comparată a sunetelor vorbite și cântate;</li> <li>▪ Exerciții de mânuire liberă a jucăriilor muzicale, respectiv executarea percuției corporale, detașat de cântec, în colectiv și individual;</li> <li>▪ Cântarea în colectiv, asociind mișcarea sugerată de text;</li> <li>▪ Exersarea asimilării integrale a cântecelor;</li> <li>▪ Reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele;</li> <li>▪ <b>CLR:</b> Identificarea instrumentelor și selectarea acestora din imaginile date;</li> <li>▪ Desprinderea mesajului din versurile cântecelor;</li> <li>▪ <b>AVAP:</b> Colorează instrumentele cu care și-ar plăcea să cânte!; – Labirint;</li> </ul>	2	<b>Resurse procedurale:</b> Audiția muzicală exercițiul, memorizare <b>Forme de organiza-re:</b> individual, în grup	Aprecieri globale și individuale

30.	Apă de vară	CLR	1.1 1.2 1.3 1.4 2.2 2.3 3.4 4.3	Comunicare orală și scrisă	<p><b>Întâlnirea de dimineață:</b> prezența, distribuirea re-sponsabilităților pentru săptămâna în curs, reactualizarea normelor de conduită la școală , meteo, mesajul zilei;</p> <p><i>Texte suport:</i> Apă de vară după Fodor Sandor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audierea unor povești citite/ înregistrate;</li> <li>▪ Exersarea comunicării orale pornind de la observarea ilustrațiilor din caiet;</li> <li>▪ Identificarea în cuvinte a literelor mici și mari de tipar;</li> <li>▪ Exerciții de analiză fonetică;</li> <li>▪ Citirea literelor, silabelor, cuvintelor;</li> <li>▪ Crearea unor cuvinte prin completarea literelor lipsă;</li> <li>▪ Punerea în corespondență a unor cuvinte cu literele care îl alcătuiesc;</li> <li>▪ Scrierea cuvinte folosind literele învățate;</li> <li>▪ Corespondențe între cuvinte și imagini;</li> <li>▪ Lectură după una sau mai multe ilustrații/ benzi desenate -Apă de vară;</li> </ul> <p>▪ <b>Joc:</b> Cuvinte cu sens asemănător, cu sens opus;cuvinte alintate;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Asocierea cuvintelor cu etichetele potrivite;</li> <li>▪ Punerea în corespondență a unor cuvinte formate din 1-2 silabe cu imagini potrivite;</li> <li>▪ Citirea globală a unor cuvinte cu literele învățate;</li> <li>▪ Asocierea cuvintelor cu imaginile corespunzătoare;</li> <li>▪ Oferirea de răspunsuri la întrebarea: „Despre ce este vorba (în acest fragment de poveste)?”</li> <li>▪ Formularea unor răspunsuri la întrebări despre conținutul unui mesaj/ text scurt audiat</li> <li>▪ <b>MEM:</b>Colorează numai fructele care se coc vara ...</li> <li>▪ <b>AVAP:</b>Continuă desenul;Colorează imaginea; ,,</li> </ul> <p>▪ Cărticica mea—realizarea unor lucrări în care să se asocieze elemente de exprimare plastică, cu alte forme de exprimare artistică;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Portofoliu:desenează o secvență din poveste;</li> <li>▪ <b>DP:</b>Activități preferate din anotimpul vara;</li> <li>▪ <b>MM:</b> audiție muzicală;</li> </ul>	5	<p><b>Resurse materiale:</b> – paginile 52-57 din din caietul de lucru, , 123....start spre ABC-ul micului școlar -Partea a IV-a, paginile 64-65 din Caiet de exerciții și jocuri grafice, , ecusoane, mascota clasei, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector, CD</p> <p><b>Resurse procedurale:</b> conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă, joc de rol</p> <p><b>Forme de organizare:</b>frontal, individual, în grup</p>	<p>Aprecieri globale și individuale</p> <p>Observarea comportamentului verbal</p> <p>Observare a comportamentului participativ</p> <p>Autoapreciere</p> <p>Autoevaluare: pe baza simbolurilor</p>
		MEM	1.1			Lungime-unități de măsură	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Exerciții-joc de comparare a unor lungimi;</li> <li>▪ Ordonarea unor obiecte după lungime, comparații</li> </ul>	4

		AVAP	2.1 4.1	<b>nonstandard</b> <b>Anotimpul vara</b>	<p>succesive și exprimarea rezultatelor („mai lung”, „mai înalt”, „cel mai lung” etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Colorarea selectivă a elementelor unui desen, pe baza unui criteriu precizat (ex.: „cel mai scurt/lung”)</li> <li>▪ Completarea unui desen prin realizarea unui element asemănător cu unul dat, dar mai lung/mai scurt; mai înalt/mai scund;</li> <li>▪ Estimarea unor lungimi pe baza unor unități neconvenționale date;</li> <li>▪ Rezolvarea și/ sau compunerea de probleme simple după imagini date;</li> <li>▪ Alegerea potrivită a unor unități neconvenționale (palma, pași, degete, creionul etc.) pentru măsurarea lungimii</li> <li>▪ Precizarea dimensiunii unui obiect cu ajutorul unor unități de măsură neconvenționale;</li> <li>▪ Precizarea lunilor specifice anotimpului vara;</li> <li>▪ Ordonarea cronologică a acestora;</li> <li>▪ Recunoașterea fenomenelor naturii specifice acestui anotimp;</li> <li>▪ Vizionarea unor filme scurte pentru observarea fenomenelor naturii specifice anotimpului vara;</li> <li>▪ Observarea unor modificări apărute în viața omului, animalelor, plantelor, în anotimpul vara;</li> <li>▪ Selectarea de elemente după un criteriu dat;</li> </ul> <p><b>AVAP:</b>Completarea unui calendar pe o săptămână/lună din anotimpul vara cu starea vremii, prin lipirea/desenarea unor simboluri:ploaie, nori, soare, vânt etc.</p> <p>Jocuri de tip labirint;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Colorarea unor planșe în care codul culorilor este dat de numere, de operații de adunare și scădere;</li> </ul>		<p>globale și individuale</p> <p>Observare a comportamentului participativ</p> <p>Autoapreciere</p>	
		DP  MM	2.3  2.1 4.1	<b>Hobby-uri și activități preferate</b>  Jocuri și activități preferate	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificarea activităților preferate;</li> <li>▪ Jocuri;Ce îmi place să fac!Activitatea mea preferată este pentru că.....</li> <li>▪ Crearea de discuții în grup despre aptitudinile și talentele copiilor;</li> <li>▪ Identificarea unei activități pe care copilul o face cu talent;</li> <li>▪ Crearea unor spații în clasă cu recuzită specifică (construcții, pictură, lectură, științe, muzică etc.), unde copiii pot opta să lucreze, în funcție de interese pe diferite teme;</li> </ul>	2	<p>Aprecieri globale și individuale</p> <p>Observarea comportamentului verbal</p>	
		AVAP	1.1	<b>Confecții și jucării</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observarea unor caracteristici simple ale</li> </ul>	2	<b>Resurse materiale:</b>	Aprecieri

				Forme spațiale (lungime, lățime, înălțime): construcții; forme spațiale foarte ușoare din hârtie Morișca, Înghețata	<p>materialelor întâlnite în mediul familiar;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Formularea de răspunsuri la întrebări simple;</li> <li>▪ Tehnici de lucru: decupare după contur, pată picturală, pensulașie, lipire, asamblare;</li> <li>▪ Utilizarea unor tehnici simple de îndoire, pliere, mototolire, răsucire, lipire, rupere, tăiere, decupare după contur, modelaj,</li> <li>▪ Realizarea unor lucrări în care să se asocieze elemente de exprimare plastică, cu alte forme de exprimare artistică;</li> </ul>		Planșele 48;49; foarfece, lipici, hârtie, șablon, materiale reciclabile, Resurse procedurale: conversația, activitate practică,	globale și individuale  Aprecierea lucrărilor realizate
		<b>MM</b>	2.1 4.1	<b>Elemente de limbaj muzical - Cântece:</b> Noi suntem pitici!;	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cântarea în colectiv a cântecelor, asociind mișcarea sugerată de text;</li> <li>▪ Cântare instrumentală - percuția corporală (bătăi din palme, cu degetul pe bancă);</li> <li>▪ Jocuri de recunoaștere auditivă a unor sonorități din mediul înconjurător și imitarea lor folosind onomatopee;</li> <li>▪ Exersarea asimilării pe strofe și integral a cântecelor;</li> <li>▪ Reproducerea în colectiv, individual, pe grupe, a cântecului <i>Noi suntem pitici</i>;;</li> </ul>	2	<b>Resurse procedurale:</b> Audiția muzicală exercițiul, memorizare <b>Forme de organiza-</b> <b>za-</b> <b>re:</b> individual, în grupfoarfecă, hartie, pai	Aprecieri globale și individuale
<b>31.</b>	<b>Ziua Copilului</b>	<b>CLR</b>	1.1 1.2 1.3 1.4 2.2 2.3 3.4 4.3	<b>Comunicare orală</b> <b>Recapitulare finală</b>	<p><b>Întâlnirea de dimineață:</b> prezența, noutăți, meteo, mesajul zilei, distribuirea responsabilităților pentru săptămâna în curs, reactualizarea normelor de conduită la școală , meteo, mesajul zilei;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dialog despre semnificația zilei de <b>IIUNIE</b></li> <li>▪ Audierea unor povești citite/inregistrate;</li> <li>▪ Exersarea comunicării orale pornind de la observarea ilustrațiilor din caiet;</li> <li>▪ Formularea de întrebări și răspunsuri;</li> <li>▪ Forme ale discursului oral - povestirea conținutului unor texte audiate;</li> <li>▪ Citirea literelor, silabelor, cuvintelor;</li> <li>▪ Colorarea imaginilor care corespund unui cuvânt – etichetă;</li> <li>▪ Completarea de texte lacunare, de felicitări;</li> <li>▪ Identificarea literelor ascunse;</li> <li>▪ Oferirea unor răspunsuri la cererea de informații:</li> </ul>	5	<b>Resurse materiale:</b> – paginile 58-64 din caietul de lucru, , 123.....start spre ABC-ul micului școlar -Partea a IV-a, paginile 66-68 din Caiet de exerciții și jocuri grafice , laptop, videoproiector, CD <b>Resurse procedurale:</b>	Aprecieri globale și individuale  Observarea comportamentului verbal
		<b>AVAP</b>	2.1 4.1					

		MM	2.1 4.1		<p>„Cine? Ce? Unde? Cum?”referitoare la ziua copilului;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificarea enunțurilor Adevărat/fals;</li> <li>▪ Joc:Cu ce literă începe cuvântul?, Completează jumătatea;Careu;</li> <li>▪ <b>AVAP:</b> „Colorează după codul culorilor;</li> <li>▪ <b>MM:</b> Într-o zi cu soare !-audiție muzicală;</li> </ul>		<p>conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă</p> <p><b>Forme de organizare:</b> frontal, individual, în grup, jocuri didactice, jocuri de rol</p>	<p>Observare a comportamentului participativ</p> <p>Autoapreciere</p> <p>Autoevaluare:pe baza simbolurilor</p>
		MEM  DP  AVAP	1.1 1.3 2.1 3.2 4.1  1.1, 1.2  3.1, 1.2	<p><b>Recapitulare finală</b></p> <p>Adunarea și scăderea numerelor naturale de la 0 la 31</p> <p>Probleme</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificarea situațiilor contextuale care impun rezolvarea unor probleme prin adunare/scădere: sunt, au venit, au plecat, , erau, am consumat, au rămas, etc. și asocierea lor cu operația corespunzătoare;</li> <li>▪ Exerciții de numărare;</li> <li>▪ Ordonarea numerelor crescător și descrescător;</li> <li>▪ Realizarea asocieri și de corespondențe;</li> <li>▪ Rezolvarea de exerciții de adunare și scădere în centrul 0-31 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/desene;</li> <li>▪ Identificarea rezultatului corect, cu suport intuitiv;</li> <li>▪ Realizarea corespondenței între operație și rezultatul corespunzător;</li> <li>▪ Rezolvarea de probleme;</li> <li>▪ Colorarea unor planșe în care codul culorilor este dat de numere;</li> <li>▪ <b>DP:</b> Identificarea de activități specifice zilei copilului</li> </ul>	4	<p>Aprecieri globale și individuale</p> <p>Observare a comportamentului participativ</p> <p>Autoapreciere</p>	

					<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>AVAP:</b> Realizarea unui desen O zi de vară;Rebus, Careu;</li> </ul>			
		<b>DP</b>	1.1, 1.2	<b>Interacțiuni simple cu alte ființe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificarea regulilor de comportare la masă;</li> <li>▪ Identificarea și descrierea acțiunilor referitoare la igiena alimentației;</li> <li>▪ Discuții în grupe mici și cu toată clasa despre rolul și consecințele respectării/ nerespectării regulilor de comportare adecvată;</li> <li>▪ Identificarea emoțiilor copiilor în momente de sărbătoare;</li> <li>▪ <b>Joc:</b> <i>Roata preferințelor</i> – activitate de intercunoaștere în grupuri mici (stabilirea preferințelor)</li> <li>▪ <b>Joc de rol:</b>Realizarea de dialoguri despre ziua copilului;</li> <li>▪ <b>AVAP:</b> Utilizarea unor tehnici simple de modelaj – Amprente în aluat;</li> <li>▪ Realizarea unor amprente și explicarea alegerilor făcute;</li> <li>▪ <b>CLR:</b>Exersarea unor formule de salut, de adresare, prezentare și solicitare, adecvate contextului;</li> <li>▪ Jocuri de exersare a unor reguli de comunicare eficientă, civilizată;</li> </ul>	2		<p>Aprecieri globale și individuale</p> <p>Observarea comportamentului verbal</p>
		AVAP	1.1					
		CLR	2.3					
		<b>AVAP</b>	1.1, 2.3, 2.5	<b>Confecții și jucării</b> Felicitarea de 1 iunie Curcubeul	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizarea Felicitării de 1 Iunie, prin folosirea unor tehnici de lucru:, lipire, pensulație, împăturire, decupare după contur, , asamblare, dactilopictură;</li> <li>▪ Formularea de răspunsuri la întrebări simple;</li> <li>▪ <b>CLR:</b> Exersarea modului de îngrijire/păstrare a instrumentelor și materialelor;</li> </ul>	2	<p><b>Resurse materiale:</b> Planșele 50;51 foarfece, lipici, materiale reciclabile, hârtie, fire, acuarele, pensulă, hârtie colorată</p> <p><b>Resurse procedurale:</b> conversația, activitate practică,</p>	<p>Aprecieri globale și individuale</p> <p>Aprecieria lucrărilor realizate</p>
		CLR	2.1					
		<b>MM</b>	2.1 4.1	<b>Elemente de limbaj muzical</b> <b>Cântare vocală în grup și în colectiv</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audierea unor cântece redade cu ajutorul mijloacelor tehnice;</li> <li>▪ Reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele;</li> </ul>	2	<p><b>Resurse procedurale:</b> Audiția muzicală exercițiul, memorizare</p>	<p>Aprecieri globale și individuale</p>

				Cântec: Câte unul pe cărare, Alunelu, hai la joc!	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cântarea în colectiv, asociind mișcarea sugerată de text;</li> <li>▪ Exersarea asimilării pe strofe și integrale a cântecului;</li> <li>▪ Manifestarea liberă, adecvată, pe muzică, apelând la diverse forme de exprimare;</li> <li>▪ Exersarea mișcării spontane pe cântec;:</li> <li>▪ Reproducerea în colectiv a cântecului;</li> </ul>		<b>Forme de organiza-</b> <b>za-</b> <b>re:</b> individual, în grup	
32.	Să ne amintim de vară	CLR	1.1 1.2 1.3 1.4 2.2 2.3 3.4 4.3	<b>Literele mici și mari de tipar</b> Sunetul și literele limbii române  Recapitulare finală	<p><b>Întâlnirea de dimineață:</b> prezența, noutăți, meteo, mesajul zilei, distribuirea responsabilităților pentru săptămâna în curs, reactualizarea normelor de conduită la școală , meteo, mesajul zilei;</p> <p><b>Texte suport:</b> <i>Să ne amintim de vară</i> de Octav Pancu-Iași</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audierea unor povești citite/înregistrate;</li> <li>▪ Exersarea comunicării orale pornind de la observarea ilustrațiilor din caiet;</li> <li>▪ Formularea de întrebări și răspunsuri despre povestea audiate;</li> <li>▪ Forme ale discursului oral - povestirea conținutului unor texte audiate;</li> <li>▪ Citirea literelor, silabelor, cuvintelor;</li> <li>▪ Exerciții de alcătuire a cuvintelor din litere descoperite;</li> <li>▪ Completarea de texte lacunare, propoziții;</li> <li>▪ Asocieri de litere pentru a forma cuvinte;</li> <li>▪ Corespondențe între cuvinte și imagini;</li> <li>▪ Potrivește cuvintele cu imaginile!</li> <li>▪ Cuvinte alintate, cu sens asemănător;</li> <li>▪ Formarea de noi cuvinte prin înlocuirea de litere;</li> <li>▪ Oferirea de răspunsuri la întrebarea: „Despre ce este vorba (în acest fragment de poveste)?”</li> <li>▪ Repovestirea unor secvențe preferate dintr-un text audiat/citit; Scrierea literelor învățate;</li> <li>▪ Descifrarea mesajului;</li> <li>▪ Formarea de cuvinte prin ordonarea silabelor;</li> <li>▪ <b>MEM:</b> Rezolvă după codul dat de litere; Refă tortul; Completează rebusul;</li> </ul> <p>▪ AVAP: Completează jumătatea! - Desenează felicitarea!</p>		<p><b>Resurse materiale:</b> – paginile 66-71 din caietul de lucru, , 123....start spre ABC-ul micului școlar -Partea a IV-a, paginile 69-71 din Caiet de exerciții și jocuri grafice , ecusoane, mascota clasei, coli, creioane colorate, laptop, videoproiector, CD</p> <p><b>Resurse procedurale:</b> conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, observarea directă</p> <p><b>Forme de organizare:</b> frontal, individual, în grup, jocuri didactice,</p>	<p>Observarea sistematică a elevilor</p> <p>Observarea comportamentului participativ</p> <p>Aprecieri globale și individuale</p> <p>Interevaluare: Activități în perechi, jocuri de rol</p> <p>Autoevaluare: pe baza simbolurilor</p>
		MEM	1.1 1.3					
		AVAP	2.1, 4.1					



							jocuri de rol	
		<b>MEM</b>	1.1 1.2 1.3 1.4 2.2 2.3 3.4 4.3	<b>Probleme</b> Adunarea și scăderea numerelor naturale de la 0 la 31  Probleme	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ - Rezolvarea unor probleme cu sprijin în imagini date; Identificarea situațiilor contextuale care impun rezolvarea unor probleme prin adunare/scădere: sunt, au venit, au plecat, , erau, am consumat, au rămas, etc. și asocierea lor cu operația corespunzătoare;</li> <li>▪ Exerciții de numărare;</li> <li>▪ Ordonarea numerelor crescător și descrescător;</li> <li>▪ Realizarea asocieri și de corespondențe;</li> <li>▪ Rezolvarea de exerciții de adunare și scădere în centrul 0-31 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/desene;</li> <li>▪ Identificarea rezultatului corect, cu suport intuitiv;</li> <li>▪ Realizarea corespondenței între operație și rezultatul corespunzător;</li> <li>▪ Denumirea lunilor anului și a anotimpurilor;</li>   <li>▪ Colorarea unor planșe în care codul culorilor este dat de numere;</li> <li>▪ MM:Audiție-Înfloresc grădinile;</li> <li>▪ AVAP:Unește punctele, Colorează conform numărului;găsește perechi;</li> </ul>			<p>Observarea sistematică a elevilor</p> <p>Observarea comportamentului participativ</p> <p>Aprecieri globale și individuale</p> <p>Interevaluare:</p> <p>Activități în perechi, jocuri de rol</p> <p>Autoevaluare:</p> <p>pe baza simbolurilor</p>
		<b>DP</b>	1.1, 1.2	<b>Interacțiuni simple cu ființe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificarea comportamentelor adecvate în vacanță la mare /la munte;</li> <li>▪ Stabilirea regulilor de comportare în excursii/în tabere;</li> <li>▪ Identificarea obiectelor de îmbrăcăminte necesare în vacanțe la mare/la munte;</li> </ul> <p>Jocuri de rol cu marionete ilustrând modalități pozitive/ negative de interacțiune verbală sau fizică;</p> <p>Îmi fac bagajul</p>			<p>Observarea comportamentului participativ</p> <p>Aprecieri globale și individuale</p> <p>Interevaluare:</p> <p>Activități în perechi, jocuri de rol</p>
		<b>AVAP</b>	– 1.2; 1.3; 2.1; 2.2	<b>Confecții și jucării</b> Meduze  <b>Desen</b> Câmp cu flori	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Numirea materialelor, instrumentelor și tehnicilor utilizate;</li> <li>▪ Realizarea lucrărilor, prin folosirea unor tehnici de lucru: lipire, pensulație, împăturire, decupare după contur, , asamblare, dactilopictură;</li> </ul>		<b>Resurse materiale:</b> Planșa 35 foarfece, lipici, materiale reciclabile, , capsator, fire,	Aprecieri globale și individuale

		DP MM – 3.1	3.2 3.1		<ul style="list-style-type: none"> <li>Formularea de răspunsuri simple la întrebări;</li> <li><b>DP</b> : transformarea spațiului clasei într-un mediu prietenos de învățare;</li> <li>Expunerea produselor activităților la nivelul elevilor.;</li> <li><b>MM</b> : exersarea mișcării spontane pe cântecul „Înfloresc grădinile”</li> </ul>	nasturi, carton laptop, videoproiector <b>Resurse procedurale:</b> conversația, activitate practică,	Aprecierea lucrărilor realizate
		MM	2.1 4.1	<b>Elemente de limbaj muzical</b> <b>Cântare vocală în grup și în colectiv</b> Cântec: Vara veselă	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice</li> <li>Exersarea asimilării pe strofe și integrale a cântecului</li> <li>Jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului „Vara veselă”</li> <li><b>CLR</b> : Discuții despre anotimpul vara</li> <li>AVAP: Desenarea unor imagini sugerate de textul cântecelor</li> <li>Reproducerea în colectiv a cântecului însușit intuitiv, pronunțând corect cuvintele;</li> </ul>	<b>Resurse procedurale:</b> Audiția muzicală exercițiul, memorizare <b>Forme de organizare:</b> individual, în grup, în perechi	Aprecieri globale și individuale
33.	Recapitulare finală	CLR	1.1 1.2 1.3 1.4 2.2 2.3 3.4 4.3	<b>Comunicare orală</b> <b>Literele mici și mari de tipar</b> Sunetul și literele limbii române	<b>Întâlnirea de dimineață:</b> prezența, noutăți, meteo, mesajul zilei, distribuirea responsabilităților pentru săptămâna în curs, reactualizarea normelor de conduită la școală , meteo, mesajul zilei; <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificarea semnificației unui mesaj scurt pe teme familiare/ a unor informații dintr-un mesaj scurt;</li> <li>Identificarea semnificației unor imagini;</li> <li>Formularea unor răspunsuri la întrebări despre conținutul unui mesaj/ text scurt audiat / pe baza imaginilor;</li> <li>Aprecierea ca adevărate sau false a unor enunțuri scurte care testează înțelegerea textului audiat;</li> <li>Realizarea de cuvinte prin unirea silabelor cu ajutorul săgeților;</li> <li>Reprezentarea grafică a unor cuvinte și colorarea sunetelor indicate;</li> <li>Scrierea literei mici de tipar corespunzătoare literei mari date;</li> </ul>	<b>Resurse materiale:</b> – paginile 65 din caietul de lucru, , 123.....start spre ABC-ul micului școlar -Partea a IV-a , laptop, videoproiector, CD <b>Resurse procedurale:</b> conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire,	Observarea sistematică a elevilor  Observarea comportamentului participativ  Aprecieri globale și individuale

					<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Citirea literelor, silabelor, cuvintelor;</li> <li>▪ Corespondențe între cuvinte și imagini;</li> <li>▪ Prezentarea și afișarea portofoliilor;</li> <li>▪ <b>Jocuri cu litere –Labirinturi-litere</b></li> <li><b>MEM</b> : Scrierea numărului de litere identificate;</li> <li><b>AVAP</b> : Desenează scene din povești; Litere vesele;</li> </ul>		observarea directă <b>Forme de organizare:</b> frontal, individual, în grup, jocuri didactice, jocuri de rol	<p>Interevaluare: Activități în perechi, jocuri de rol</p> <p>Autoevaluare: pe baza simbolurilor</p>
		<b>MEM</b>	1.1 1.3 2.1 3.2 4.1	<b>Recapitulare finală</b> Adunarea și scăderea numerelor naturale de la 0 la 31	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Efectuarea de adunări și scăderi în concentrul 0-31, prin adăugarea /extragerea a 1-5 elemente dintr-o mulțime dată</li> <li>▪ Adăugarea și scăderea de elemente în concentrul 0-31, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor</li> <li>▪ Rezolvarea de exerciții de adunare cu 1-5 unități în concentrul 0 – 31 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/prin desene</li> <li>▪ Folosirea unui calculator pentru operații simple de adunare și verificarea rezultatelor cu ajutorul obiectelor</li> <li>▪ Scrierea de adunări și scăderi după model cu suport intuitiv);</li> <li>▪ Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice (sumă, total, diferență, egal, minus, plus);</li> <li>▪ Rezolvarea și/ sau compunerea de probleme simple (aflarea sumei sau diferenței în probleme de tip tabelar: sunt, mai vin, în total; au fost, au plecat, au rămas;);</li> <li>▪ Jocuri de tipul: „Ce anotimp este?” pentru recunoașterea fenomenelor naturii în situații reale sau în imagini (ploaie, ninsoare, vânt etc.)</li> <li>▪ Modificări apărute în lumea plantelor, viețuitoarelor, omului în anotimpul primăvara;</li> <li>▪ Observarea părților componente ale viețuitoarelor (plante, animale) pentru identificarea structurii lor comune;</li> <li>▪ Rezolvarea unor probleme cu sprijin în imagini date;</li> <li>▪ MM:Audiție-Înfloresc grădinile</li> </ul>		<p>Observarea sistematică a elevilor</p> <p>Observarea comportamentului participativ</p> <p>Aprecieri globale și individuale</p> <p>Interevaluare: Activități în perechi, jocuri de rol</p> <p>Autoevaluare: pe baza simbolurilor</p>	
		<b>DP</b>	1.1, 2.1, 3, 1	<b>Micii artiști</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizarea de jocuri de rol folosind măștile și marionetele pentru exemplificarea comportamentelor adecvate/nedecvate în interacțiuni cu persoane,</li> </ul>		Observarea comportamentului	

					<p>obiecte, viețuitoare, regulilor de comportare, în familie, la școală, în diverse contexte familiare de viață;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Completarea Oglinzii clasei pregătitoare</li> </ul>			<p>participativ Aprecieri globale și individuale</p> <p>Interevaluare: Activități în perechi, jocuri de rol</p>
		<b>AVAP</b>	1.2; 1.3; 2.1; 2.2	<b>Colțul de artă</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizarea expoziției cu lucrările realizate pe parcursul anului;</li> <li>▪ Expunerea lucrărilor Cărticica mea</li> <li>▪ <i>Vizitarea expoziției și exprimarea unor puncte de vedere referitoare la lucrările expuse de colegi</i></li> <li>▪ Fotografierea expoziției”</li> </ul>		<p><b>Resurse materiale:</b> Cărticica mea, lucrările realizate, aparat de fotografiat, telefon</p> <p><b>Resurse procedurale:</b> conversația, activitate practică,</p>	<p>Aprecieri globale și individuale</p> <p>Aprecierile lucrărilor realizate</p>
		<b>MM</b>	2.1 4.1	<p><b>Cântare vocală în grup și în colectiv</b></p> <p>Repetarea cântecelor învățate</p> <p>Audiție muzicală A. Vivaldi, „<i>Anotimpurile</i>”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reproducerea în colectiv a cântecelor învățate pe parcursul anului școlar;</li> <li>▪ Acompanierea liberă a cântecelor învățate, cu bătăi din palme etc.</li> <li>▪ Acompanierea liberă a cântecelor învățate, cu sonorități emise de obiecte din clasă (creioane, bețișoare, masă, podes, dulap, castaniete, sticle goale etc.)</li> <li>▪ Jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite;</li> <li>▪ Audiție muzicală A. Vivaldi, „<i>Anotimpurile</i>”-</li> </ul>		<p><b>Resurse procedurale:</b> Audiția muzicală exercițiul, memorizare</p> <p><b>Forme de organizare:</b> individual, în grup, în perechi</p>	<p>Aprecieri globale și individuale</p>
					<b>VACANȚĂ PLĂCUTĂ!</b>			