TEXTE DLC
5-6 ANI
<table>
<thead>
<tr>
<th>Cuprins</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Iedul cu trei capre ........................................................................ 3</td>
</tr>
<tr>
<td>Doi frați cumiți ............................................................................... 5</td>
</tr>
<tr>
<td>Prietenii ......................................................................................... 6</td>
</tr>
<tr>
<td>Darul lui Mihai .................................................................................. 6</td>
</tr>
<tr>
<td>Balada unui greier mic ...................................................................... 8</td>
</tr>
<tr>
<td>Povestea nucii lăudaroase- ................................................................ 9</td>
</tr>
<tr>
<td>Hora legumelor ..................................................................................10</td>
</tr>
<tr>
<td>Tufanica - de Malina Cajal .................................................................. 11</td>
</tr>
<tr>
<td>O călătorie printre stele . ............................................................... 11</td>
</tr>
<tr>
<td>Acceleratul............................................................................................ 12</td>
</tr>
<tr>
<td>Povestea lui Moș Nicolae ..................................................................... 13</td>
</tr>
<tr>
<td>Saniuta ................................................................................................. 13</td>
</tr>
<tr>
<td>Secretul lui Moș Crăciun..................................................................... 14</td>
</tr>
<tr>
<td>Dinozaurii ............................................................................................. 16</td>
</tr>
<tr>
<td>Fetița și stelele ................................................................................... 16</td>
</tr>
<tr>
<td>Hora unirii ............................................................................................ 19</td>
</tr>
<tr>
<td>Câțelușul schiop .................................................................................. 20</td>
</tr>
<tr>
<td>Cei trei purceluși ................................................................................ 21</td>
</tr>
<tr>
<td>Peștișorul de aur ................................................................................. 24</td>
</tr>
<tr>
<td>Povestea ursului cafeniu .................................................................... 26</td>
</tr>
<tr>
<td>Inimioare, inimioare .......................................................................... 28</td>
</tr>
<tr>
<td>De Pe-o &quot;Buna Dimineata&quot; .................................................................... 29</td>
</tr>
<tr>
<td>Incepem gradinaritul .......................................................................... 29</td>
</tr>
<tr>
<td>Fluierul fermecat ................................................................................ 30</td>
</tr>
<tr>
<td>La Pasti .................................................................................................. 33</td>
</tr>
<tr>
<td>Povestea cărții de povești .................................................................. 34</td>
</tr>
<tr>
<td>Banul muncit ......................................................................................... 35</td>
</tr>
<tr>
<td>Pierdut la Cascada Cântecului ............................................................ 35</td>
</tr>
<tr>
<td>Lebedele ................................................................................................ 39</td>
</tr>
<tr>
<td>Toate meseriile .....................................................................................47</td>
</tr>
<tr>
<td>Prietenul meu, agentul de circulație ................................................... 48</td>
</tr>
<tr>
<td>I Iunie................................................................................................... 48</td>
</tr>
<tr>
<td>Lumea celor mici .................................................................................. 49</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Iedul cu trei capre

de Octav Panceu-Iaşi

Povestea asta nu s-a întâmplat chiar pe vremea când se potcoveau puricii, ci mult mai aproape, când puricii au devenit tare nesuferiți, iar eu copii, vă doresc să n-aveți de-a face cu ei...


Grozav de bine o mai ducea iedul! Ce să vă spun, copii, pe mine de m-ar lăsa să stau măcar o zi în casa aceea, nu mi-ar mai trebui nimic. Măiculă, ce mai trai!

Dimineața nici nu apuca bine iedul să deschidă ochii, că și începea să poruncească:
— Capră-mamă!
— Spune, fiul meu iubit!
— Îmbracă-mă! Nu pot singur…

Capra mamă nu aștepta să î se spună de două ori. Se apleca să-i caute încălțările sub pat, se urcă pe dulap să-i caute nădragii și se băga după sobă să-i caute cămașa.


Când se vedea îmbrăcat, iedul iarâși poruncea:
— Mătușă-capră!
— Spune, nepoțelul meu drag!
— Ospâtează-mă! Nu pot singur…

Mătușa-capră se repezea la bucatărie, turna lapte dulce și aşeza într-o farfurie mămăliguța caldă, apoi punea totul pe o tavă și le ducea fuguța la patul iedului. Și rupea mătușă-capră din mămăliguță și îndesa în gura iedului! Și ține-i mătușă-capră cana la gură, să soarbă iedul laptele!

Și uite așa, până îsprăvea iedul toată mămăliga și tot laptele, ba îi mai aducea mătușa-capră și câte o plăcintă, că era mare meșteră la copt, iar iedul mare meșter la înghițit…

Zburda iedul toată ziulica pe afară, iar seara, când se întorcea acasă, se întindea pe pat și poruncea:
— Capră-bunică!
— Spune, nepoțelul meu scump!
— Adoarme-mă! Nu pot singur…

Cât ai clipi, bunică-capră venea lângă ied și se pornea să-i cânte și să-l legene:
Nani, nani, nani, Coboară somn pe scară nevăzută, Nani, nani, nani, Și oprește-te somn Pe ochii nepoțelului meu, Nani, nani, nani.

Hei, așa trai ca al iedului mai zic și eu! Să tot trăiești o sută de ani. Dar într-o seara, bătu în poartă vecina capră cu trei iezi.
— Scumpele mele surate, am venit la voi cu o mare rugămintă. Mâine seară mi se însoară iedul cel mare. Tare aş vrea să le pregătesc un ospăţ să i se ducă vestea. Mă rog domnilor voaștre, fiți bune și poftiți mâine la mine să-mi ajutați la înfașatul sârmăluițelor, la împletitul colacilor ori la ce-o mai fi de trebuiță. O să vă rasplătesc.
— Mâine în zori suntem la dumneata, surată! Te-om ajuta cu dragă inimă. A doua zi, cele trei capre plecară la vecina lor capră cu trei iezi. Mai târziu se trezi și iedul. După cum îi era obiceiul, strigă:
— Capră-mamă! Îmbracă-mă! Dar nimeni nu veni să-l îmbrace. Atunci iedul începu să se tâvălească prin pat și să urle.
— Îmbracă-mă! Îmbracă-mă! Îmbracă-mă! Nu pot singur ...
Vulpea tocmai trece pe acolo și auzind urletele iedului, curioasă din fire, băgă capul pe fereastră ca să afle ce se întâmplă.
— Nu mai striga atâta, ieduțule, dacă nu poți să te îmbraci singur, aruncă-mi hainele și te îmbrac eu. Bucuros, iedul îi azvârle încălțările, nădragii și cămașa. Una câte una, vulpea le prinse, le vârî într-un sac și pe aici îi vaște. Dar tot plângând și văcârinindu-se, îl apucă foamea. Strigă:
— Mătușă-capră, ospătează-mă! Dar nimeni nu veni să-l ospăteze. Mătușa-capră, precum se știe, era plecată. Și porni iar iedul să se tâvălească și să urle:
— Ospătează-mă! Ospătează-mă! Ospătează-mă! Nu pot singur. …
Cum tipă el așa, trecu pe acolo ursul.
— Nu mai striga atâta, ieduțule! Mai bine spune-mi unde e mâncarea, ca să te ajut eu. Te ospătez pe cinste!
Iedul îi spuse. Ursul intrâ în bucătărie și începu să înfulece cât șapte. Înfulecă toată mămăliga. Sorbi și ultimul strop de lapte. Ba de lacom ce era, cât pe ce să înghită ceaunul și făcăleț. Apoi, ursul plecă fără să-i mai pese de ied. De acum s-a pus iedul și mai tare pe plâns. Și plângi, și plângi, de răsună casa de zbieretele lui. Toată lumea însă știe că după plâns ștă se face somn.
Strigă iedul:
— Capră-bunică, adoarme-mă! Dar nimeni nu veni să-l adoarmă. Și din nou începu iedul să urle și să se tâvălească.
Lupul tocmai ieșise la plimbare. Se afla nu departe și-l auzi pe ied strigând. — Nu mai striga atâta, iedule. Las' că vin eu să te adorm, ieduțule! Intră lupul în casă, se așeză lângă ied, legănându-l și cântându-i:
Nani, nani, nani,
Nu mai cobori somn,
Că nu-i nevoie.
Nani, nani, nani,
Am să-l mănânc
Pe iedul cel râsfățat,
Râzgâiat și alintat,
Nani, nani, nani.
Iedul se însăpâmântă, nici eu nu pot să vă spun de unde mai găși putere să se smulgă de lângă lup și s-o rupă la fugă încotro veadea cu ochii. Se înapoie acasă, gol, flămând și ostenit, abia spre seară. Și cum intră pe ușă zise:
— Capră-mamă, mătuşă-capră, capră-bunică! Am să vă povestesc tot ce mi s-a întâmplat, dar mai întâi să-mi caut nişte haine ca să mă îmbrac şi apoi să mănânc ceva, că tare mi-e foame.

Se îmbrăcă iedul, mâncă ce mai găsi prin oale, dar înainte să-şi înceapă povestea adormi buştean…

Dar vouă, copii, nu vi-e somn? Mie, de ce să vă mint, îmi cam este.

Noapte bună, dragii mei copii!

**Doi fraţii cuminci**

*de Elena Farago*

Noi suntem doi fraţi în casă
Şi nu ne certăm deloc,
Şi suntem tăcuţi la masă
Şi cuminci în orice loc.

Avem hamuri, cerc şi minge
Când pe-afară ne jucăm,
Iar când plouă ori când ninge,
Liiniştiţi în casă stăm.

Şi cu jucării frumoase
Ne jucăm tot amândoi,
Pe când mama noastră coase
Ori citeşte, lângă noi.

Mama noastră ne vorbeşte
Şi ne mânge duios,
Iară seara ne citeşte
Ori ne spune-un basm frumos.

Şi ne-nvaţă lucruri multe
Şi frumoase, stând cu noi,
Şi îi place să ne-asulte
Când vorbim noi amândoi…

Şi în gândul nostru-ntruna
Auzim povaţa ei:
– Fiţi cuminci întotdeauna
Şi fiţi buni, copii mei!…
Prietenii
de Dan Faur

Dis-de-dimineață,
Trei prieteni mă răsfață:
Apa, peria și săpunul.
Mi-s prieteni toți, ca unul.

Apa-mi zice:
Vin la mine,
Să te spăl cum se cuvine!
Să te mângâi pe-ncondelete,
Cu săpun și cu burete.

Joaca asta cu clăbucul,
Chiar de-mi gâdilă násucul,
Tare-mi place.
Las’ să joace
Ca pe-o pajiște pe față
Că-i doar dis-de-dimineață.

Vine-apoi și periuța,
Dar deodată și dispere.
Unde-o fi?
Păi, se dă huța
Peste dinți, voioasă tare.

Darul lui Mihai
de Zenobia Niculiță

Mihai alerga prin curte, încercând să prindă un fluture care se încăpățâna să îi scape de fiecare dată când se apropia de el.
— Stai liniștit, îl ruga băiețelul. Vreau doar să văd din ce sunt făcute aripile tale.
Dar fluturele nu voia în ruptul capului să se lase prins. Chiar atunci, glasul mamei se auzi din uşa casei și parcă încă ușura în soare răsări în ochii băiețelului:
— Mihai, hai la mama!
Mihai, care era un băiețel ascultător, veni imediat cu bucurie, iar fluturele se așeză ușurat pe una dintre ramurile liliacului din curte. Scăpase de urmăritorul cel „fioros”.
— Da, mami, spuse Mihai urcând cele două trepte ale casei.
— Vrei să mă ajuți cu ceva? întrebă mama.
— Sigur că da, răspunse băiețelul fără să se gândească.
Nu avea obiceiul să-și refuze mămica și era bucuria lui să o ajute ori de câte ori putea.
— Ce trebuie să fac?
Mama îi înmână o sacoșă mică, plină cu nuci și îl rugă:
— Te rog frumos să îi duci sacoșa aceasta bunicii. Are nevoie de ea imediat.
Bunica locuia în același sat, dar, pentru a ajunge la casa ei, Mihai trebuia să strâbate mai multe ulițe și să traverseze șoseaua.
— Să fii atent la traversare, nu uită să-l atenționeze mama.
— Da, mami. Întotdeauna sunt atent.
— Și încă ceva, spuse mama.
— Ce e?
— Ți-am pregătit o mică gustare, în caz că ți se face foame până la bunica.
Zicând aceasta, mama îi dărui un măr frumos, văratic, din acelea care creșteau în pomul din spatele casei. Lui Mihai îl plăcea tare mult aceste mere, așa că îl luă cu bucurie, îi multumii mamei și îl bâgă în buzunarul pantalonilor.
— Sărut mâna, mamă! strigă el în timp ce ieșea pe poartă.
Din curtea de alături tocmai ieșea tanti Ileana cu două sacoșe mari.
— Sărut mâna, tanti Ileana! o salută Mihai politicos și merge mai departe.
— Bună dimineața, măi, Voie-Bună! îi răspunse femeia, bucuroasă să întâlnească un copil atât de bine-crescut.
Mihai traversă cu atenție strada, privind în ambele părți pentru a se asigura că nu vine vreo mașină sau vreo căruță și intră pe o uliță îngustă și bătătorită, care dădea în strada pe care se găsea casa bunicii. Sîntși o mișcare în burtică și își aminti de vorba tatălui: „Măi băiete, tu parcă ai avea în stomac un ceas care sună când ți-e foame.”
Își aminti de mărul dăruit de mama și zâmbe. Îl scoase din buzunar. Tocmai atunci trecea pe lângă o casă mică și săracă, iar din curte ieși un băiețel mic și murdar. Când il văzu pe Mihai, băiețelul se opri, neștiind dacă să iasă în drum sau să fugă înapoi în curte.
— Salut, Gheorghiță! îl salută Mihai vesel. Ce mai faci?
— Mi-e foame, spuse el.
— Poftim!
Grăbit, aşeză mărul în mâna lui Gheorghiţă şi alergă cât putu de tare până la bunica, de parcă îi era teamă să nu-l urmărească. Când păşi în curtea bunicilor, îl întâmpină un miros cunoscut şi drag de pâine coaptă. Bunica făcea o pâine atât de gustoasă, încât n-ar fi dat-o pe cel mai îmbietor cozonac.


Mihai îi povesti întâmplarea cu Gheorghiţă și bunica se lumină:


Zicând acestea, îl lua pe Mihai de mână și il duse în bucătărie unde, pe masă, îl aşteptau un colț de pâine proaspătă și un măr mare și roșu.

Balada unui greier mic

de George Topârceanu

Peste dealuri zgribulite,
Peste țarini zdrențuite,
A venit așa, deodată,
Toamna cea întunecată.

Lungă,
slabă și zăludă,
Botezând natura udă
C-un mănunchi de ciumăfai,
Când se scutură de ciudă.
Împrejurul ei, departe,
Risipește-n evantai
Ploi mărunte,
Frunze moarte,
Stropi de tină,
Guturai…

Și cum vine de la munte,
Blestemând și lâcrămând,
Toți ciulinii de pe vale
Se pîtesc prin văgăuni,
Iar măceșii de pe câmpuri
O întâmpină în cale
Cu grăbite plecăciuni…

Doar pe coastă, la urcuș,
Din căsuța lui de humă
A ieșit un greieruș,
Negru, mic, muiat în tuș
Și pe-åripsi pudrat cu brumă:
Cri-cri-cri,
Toamnă gri,
Nu credeam c-o să mai vii
Înainte de Crăciun,
Că puteam şi eu s-adun
O grăunţă cât de mică,
Ca să nu cer împrumut
La vecina mea furnică,
Fiindcă nu-mi dă niciodată,
Și-apoi umple lumea toată
Că m-am dus și i-am cerut…
Dar de-acuș,
Zise el cu glas sfârșit
Ridicând un picioruş,
Dar de-acuș s-a isprăvit…
Cri-cri-cri,
Toamnă gri,
Tare și mic şi necăjit.

Povestea nucii lăudaroase-
de Vladimir Colin

A fost odată o nucă , o nucă … ei , ca toate nucile ! Și nuca asta creștea într-un nuc . Dar nucul nu mai era ca toți nucii … Și știi de ce ? Pentru că nucul ăsta se pomenise crescând în pădure . Nu știi cum ajunsese acolo , printre stejari și fagi , dar ce știi e că acolo trăia de ani și ani de zile . Și uite că printre nucile pe care le făcuse era și nuca noastră .

Ei , și într-o bună zi vine un urs mare , mai mare chiar decât nenea Niță , și se întinde sub nuc să tragă un pui de somn .

- Ah , ce bine o să dorm ! spuse ursul și se puse cu burta în sus , cu labele pe după ceafă și începu să sfârâie : Sfârrrr-mârrr ! Sfârrrr-mârrr !

Tocmai atunci , creanga pe care tocmai stătea spânzurată nuca noastră strigă veselă :

- Ei , nucă-nucuşoară ! Gata , poți să-ți dai drumul , că ești coapță bine …

Firește , nuca nu așteptă să i se spună de două ori . Se aruncă de pe creanga ei , fără umbrelă sau parașută , se aruncă vitejește , așa cum se aruncă nucile și … drept pe nasul ursului se opri .

- Vâleu ! răcni ursul , deșteptat fără veste , dar nepricepând ce-l izbise tocmai de nas ( care e partea lui cea mai simțitoare ) , se ridică degrabă și-o luă la sănătoasa .

- Ehei , ați văzut cine sunt eu ? strigă atunci nuca . Sunt pesemne nespus de puternică dacă până și ursul se teme de mine !
Iepurele, care văzuse tot ce se petrecuse, se apropie tremurând de nucă și o rugă cu glas stins:
- Puternică nucă, milostivește-te de un biet iepure! ... Să nu mă mănânci!
- Bine, îi răspunse nucă. De astă dată te iert, dar vezi să nu mă superi prea tare și să nu-mi mai ieși înainte că de! nu știu, zău ... Veverița se rugă și ea, plângând:
- Of și of, puternică nucă! Îndură-te și de o biată veveriță ... N-o mânca nici pe ea!
- -la ascultați, făpturi neroade! se supără de astă dată nucă. Ce, vreți să mă lăsați să mor de foame? ... Păi, mâine o să vină lupul să mă roage să-l crâșă, apoi mistrețul, apoi cine mai știe care alt neisprăvit ... Și eu? V-ați gândit că și eu trebuie să mă hrănesc? Doar sunt o nucă adevărată, o nucă puternică, o nucă ... Ehei, ce știți voi!
- Iepurele și veverița o luară la fugă și vestiră însăpăimântați că s-a sfârșit cu pacea pădurii. S-a ivit o dihanie cumplită, una care pare mică și neînsemnată, dar care mănâncă urșii, lupii și mistreții, cum ai înghițit un fir de iarbă! Toate sălbăticiunile se zăvoră în vizuinile lor, aşteptând cu inima strânsă ca dihania cea cumplită să li se ivescă înaintea porților. În pădure se lăsase o tăcere grea și nici măcar păsările nu se mai încumetau să cânte. În tăcerea aceea se auzeau când și când niște tipete grozave:
- Unde-s lupii, urșii și mistreții? Unde-s leii, zmeii și balaurii? ... Vreau să le trag o mamă de bătaie și să-i îngihi înghit pe nemestecate! Așa striga nucă de răsuna pădurea și nici lupii, nici urșii, nici mistreții, ba nici chiar leii, zmeii și balaurii nu cutezau să crâșnească.
- Dar într-o zi veni un băiețel, se plimbă prin pădure, găsi nucă și, după ce-i sparse coaja, o mâncă.

Hora legumelor

după Lucia Muntean

Legumele toate-toate
Sunt izvor de sănătate.
Ceapa vindecă răceala,
Frunza verde de spanac
Este bună la stomac.
Morcovii, cartofii, varza,
Ardeii, roșiiile, salata
Au pornit și ele hora!
Oricum ar fi consumate,
Fierte, crude, toate-toate
Sunt izvor de sănătate!
Tufanica - de Malina Cajal

Pomii par a fi carunti
Sub stelutele de nea.
Tufanica, tu ĂŽnfrunti
Singura-n gradina mea,
Floare mica, tufanica.

Pasi de gheata, fara glas,
Culca florile-n gradinĂ£ .
Doar tu, dreapta ai ramas
De mireasma parca plina,
Floare mica, tufanica.

O călătorie printre stele

Hai, copii, să ne plimbăm,
Despre Cosmos să-nvăţăm!
Galaxii ce-ţi par mărgele
Sunt chiar grupuri mari de stele,
Planete, sateliţi, comete şi asteroizi,
Hai să le descoperim pe rând, timizi!
Nu ne-am întrebat noi oare
Luceafărul când apare,
Cum plutesc pe cer în zare
Carul Mic şi Carul Mare,
Cum s-au tors prin cer fuioare
De steluţe călătoare?
În Sistemul Solar, unde păşeşti,
Vezi opt planete atent de priveşti.
Aproape de Soare se-nvârt pe orbite,
Pe vechi trasee de Univers stabilite:
Mercur, Venus, Pământul, Luna şi Marte,
Apoi Jupiter, Saturn, Uranus, Neptun,
Mii de stele şi comete
Care se-nvârtesc discrete,
Au format prin cer trasee
Galaxia albă sau Calea Lactee…
Şi-n Calea Lactee ia priveşte,
Chiar Pământul se găseşte!
Acceleratul

de George Topîrceanu

Peste fagi cu vârfuri sure
A căzut amurgul rece.
Înserarea mută trece
Furișată prin pădure.
Spre apus abia s-arată
Printre crengi, întunecată,
O vâpaie de Rubin…
Din frunzișurile grele
De-noptare, tot mai vin
Glasuri mici de păsărele…
Reci și palide-n senin
Se ivesc deasupra stele.
Fulger negru… trăsnet lung

Iar în urma-i, din tușișuri,
De prin tainice-ascunzișuri,
Se ivesc pe jumătate
Păsărele ciufulite,
Alarmate
Și-ngrozite:
Cine-i?… Ce-i?… Ce-a fost pe-aici?…
Dus pe aripi de furtună,
Zguduind pământul tună,
Zările de-abia-i ajung…
Parcă zboară,
Parcă-noată.
Scuipă foc, înghite drum,
Și-ntr-un valvârtej de fum
Taie-n lung pădurea toată…
A trecut…
Dinspre câmpie,
Vuiet greu de fierărie
Se destramă în tăcere…
Scade-n depărtare…
Piere…
Ciripesc cu glasuri mici
Cînteze și pitulici.
Doar un pui de pițigoi,
Într-un vârf de fag pitic,
Sta cu penele vulvoi
Și făcând pe supărâtul:
Ce să fie? Nu-i nimic.
A trecut acceleratul…
Povestea lui Moș Nicolae

A fost odată ca niciodată (și câte astfel de cazuri nu mai sunt și azi?) o familie de oameni sărachi. Trăiau undeva, izolați, într-o căsicioră sărăcioasă, într-o poiană. Erau tatăl, mama și o fetiță de vreo cinci anișori. Erau sărachi și părinții își făceau reproșuri multe, fiecare în gând, pentru faptul că nu-i pot oferi fetiței o bunăstare și stabilitate materială.

Era în miez de iarnă. Afară ninsese și o pătură albă de nea acoperea valea și dealurile din jur. Peste vale se vedea satul alăturat, cu casele acoperite de aceeași zăpadă, dar pe coșurile cărora ieșea un fum care lăsa de înțeles că acolo e cald… Părinții acestei fetițe nu puteau să-i ofere decât minimum de căldură, cât să nu înghețe de frig, dar o înconjurau cu toată dragostea de care erau în stare. O iubeau mult.

Într-o zi, fetița vine îmbujorată acasă și îi întreabă pe mama ei: „Mamă, cine e Moș Nicolae?” Mamei i-a pus un nod în gât. Știa că de răspunsul ei atârna decepția fetiței. I-a spus că acest „Moș Nicolae” e un bătrân care vine la copiii cumniți, în seara de 5 decembrie, astă-seară, și le lasă acestora în cizmuițe câte un cadou. „Dar, continuă mama, pentru că noi stăm departe de sat, e posibil ca moșul să nu vină la noi.” I-a spus aceste lucruri și a întors fața în altă parte, pentru ca fetița să nu zărească lacrimile de neputință care izvorâseră în ochii mamei la gândul că nici măcar o bomboană nu poate pune în ghetuțele fetiței ei…

Fetița nu a așteptat alte explicații. A izbucnit în aplauze și a zis: „A! Cu siguranță va veni și la noi. Și ca să fiu sigură că nu o să treacă pe lângă casă, o să las ghetuțele afară în seara asta!”

Mama nu a mai continuat. Ce putea să îi spună fetiței? Știa că, a doua zi, copila va fi atât de dezamăgită și în discuțiile cu copiii de vârsta ei va fi cu atât mai decepcionată când va afla că la alții Moșul a venit…

În seara aceea, fetița s-a culcat fericită, în așteptarea cadoului de a doua zi, iar părinții au adormit triști și plânși…

Noaptea a trecut ca oricare alta. S-a făcut dimineață. Primul gând al fetiței, când s-a trezit, a fost să sară din pat și să alerge afară, la ghetuțe, să vadă ce i-a adus Moșul, cândva afla că la alții Moșul a venit…

Și acum a ieșit de acolo cu un mieunat slab, simțind mirosul de lapte cald din odaie.

Saniuta

de George Cosbuc

Neaua peste tot s-a pus,
A venit iarna draguta,
Hai copii, pe deal în sus
Sa ne dam cu saniuta.
Cate unul, cate doi,
Ne suim in sanioara;
Fara cai si fara boi
Saniuta fuge, zboaara.

Toti sunt rumeni la obraz,
Multi coboara si multi suie,
Unii rad, fac mare haz,
Alti capata cucuie.

Secretul lui Moş Crăciun
adaptare după Despina Calavrezo

La Polul Nord era o noapte albă şi îngheţată. Stelele amortiţe clipeau râzleţ, iar luna plină abia mai licărea.

Vremea Crăciunului era aproape. Castelul lui Moş Crăciun era scăldat în luminiţe colorate.

Nordy, omul de zăpadă, fredona vesel colindele Crăciunului. În acest timp, Moş Crăciun citea de zor scrisorile copiilor pe care Rudolph, renul cu năsucul roşu, le aducea în sacii rotofei. Erau atât de multe!
   — Eşti atât de obosit, Moş Crăciun, spuse Rudolph cu dojană în glas. Hai să facem o plimbare şi să ne mai dezmoţim puţin!
   Moş Crăciun încuviinţă bucuros şi sania lui fermecată începu să plutească pe zăpada îngheţată.
   Părea că zboară… sau poate chiar zbura…
   Moş Crăciun şi renii cântau fericită „Jingle Bells”, cântecul nostru preferat.
   Nordy, pe schiurile lui firave, nostim nevoie mare, încerca să ţină pasul cu zburdalnica săniuţă.

Deodată, Moş Crăciun zări o căsuţă de gheaţă din care şerpuiau miresme de ceai fierbinte.
   Un urs polar mare şi frumos îl îmbie ademenitor:
   — Gustaţi din ceaiul mei fierbinte şi înmiresmat, glăsui el mieros.
   — E tare, tare bun, spuse Moş Crăciun.
   Ceaiul avea gust de pădure şi aromă de floare.


Renii înaintau agale, iar Moş Crăciun nu putea să-i mai zorească. Adormiseră ca prin fântâni. Sâniuţa se opinea şi scrâşnea întepenită. Rudolph striga neputincios:
   — Mai repede, mai repede! Moş Crăciun încă mai are de citit mii de scrisori!
   Dar renii nu-l mai auzeau.

Deodată, renii se prăvăliră rând pe rând în zăpada îngheţată, răpuşi de vraja unui somn adânc.

Ursul fusese de fapt vrăjitoarea ării de gheaţă, care fermecase ceaiul. Apoi, a luat bagheta fermecată şi a transformat toate jucările lui Moş Crăciun în jucării de gheaţă.
Dinozaurii
*de G. Radu*

Cândva, demult, în alte timpuri,
Pe ale noastre pământuri
Trăiau niște făpturi uriașe:
Dinozaurii cu coarne și creste tâioase.

Unii erau pașnici erbivori,
Alții, cruzi și sadici carnivori,
Unii zburaau, aveau aripi ciudate
Alții știau prea bine să-noate.

Existența lor a fost tulburată
De o minge de foc, ca o sâgeată,
Venită din cer ca un bolid
Ce se chema asteroid.

Apoi, la mii de ani depărtare,
În timpul erei glaciare
Au dispărut. Acum mereu
De vrei să-i vezi, mergi la muzeu.

Fetița și stelele
*de Zenobia Niculiță*

Dacă toate întrebările năstrușnice ale copiilor s-ar aduna într-o clipă și s-ar trece printr-o sită care să le păstreze pe cele mai grele, părinții ar răsufla ușurați. S-ar cerne peste toate casele cu copii numai întrebări ușoare, și cele necernute ar fi păstrate dîncolo de nori ca să-și găsească răspunsul de la vânturile călătoare, de la razele soarelui sau de la îngerii.

Cu năsucul lipit de geamul înghețat, Florina se întreba cum ar fi dacă, într-o zi, îngerul ei păzitor s-ar decide să-i răspundă la cele mai neobișnuite întrebări, pe care nu avea curajul să le rostească în fața părinților. Fulgii care nu se grăbeau să ajungă pe pământ i se păreau atât de frumoși, încăt ți-ar fi dorit să fie printre ei în acea plutire ușoară deasupra orașului și munților din jur. Își imagina cât de ușoară s-ar simți și cum ar putea privi de sus toate casele, oamenii și copacii.

Oare cum se face că ori de câte ori ninge oamenii se simt veseli? Aceasta și multe alte întrebări se frământau în căpșorul fetiței de numai cinci ani în timp ce se ascundea în căldura pufoasă a pilotei, pentru a se îmbarca în călătoria de noapte spre Țara Viselor. Și tocmai în acea călătorie află răspunsul la unele dintre aceste întrebări.

În visul ei se făcea că devenise unul dintre fulgii de nea pe care îi admirase atât și că, în loc să coboare în pământ, se ridică din ce în ce mai sus, către stelele care se ascunseseră după perdeaua de nori. Se întinse pe vârfuri, trase un nor mic la o parte și dîncolo de el zări întreaga splendoare a stelelor presărate ico-lo, clipind către ea, chemând-o mai aproape. Se avântă mai departe și auzi vuietul vânturilor înalte, care poartă ploaia din loc în loc.
Spuneți-mi, strigă Florina către ele, de unde veniți?
De pretutindeni și de nicăieri, îi răspunseră ele șuierat. De dincolo de zare.
Dincolo de zare? se miră fetița.
Daaaaa, dincolo de orizont.
Unde e orizontul?
Acolo unde cerul sârșește înălții, văi adânci sau oceane însuflate. Dar oricât ar fi alergat, noi lumi se deschideau dedesubt și orizontul părea să se îndepărteze mereu.
De ce aleargă orizontul? întrebă ea dezamăgită. De ce nu-l pot prinde niciodată?
Pentru că Pământul se rotește sub sărutul cerului, se auzi o voce asemănătoare cu cea a mamei.
Florina își ridică privirile și zări Luna rotundă și palidă, cu un zâmbet rece, dar prietenos, mângâindu-i creștetul cu o rază.
– Dacă Pământul se rotește, înseamnă că zboară? Aşa... ca baloanele de săpun?
– Da, ai putea spune și așa, deși cred că e mai degrabă un fir de praf plutind prin Universul imens.
– Cât e de mare Universul?
Luna oftă și îi mai trimite o rază să-o mângâie pe obraz.
– Nu ți-aș putea spune. Eu sunt legată de Pământ și mă învârt în jurul lui de când mă știu.
– Ești legată de Pământ? Cu ce?
– Cu funii nevăzute, pe care semenii tăi mari le numesc forțe gravitaționale. Tot de la ei am auzit că Universul este infinit, adică nu are margini și nu se termină niciodată.
– Când ai auzit asta?
– Într-o zi când s-au urcat pe mine și au crezut că au ajuns departe. S-a întâmplat acum multe rotații și pe tine nu te văzusem încă pe Pământ.
– Cum s-au urcat pe tine?
– Au venit cu o rachetă.
– De ce?
– Probabil că voiau să mă cunoască. Oamenii sunt foarte curioși.
– De ce sunt oamenii curioși?
Atunci, Luna începu să râdă galben.
– Și tu ești una dintre ei. La fel de curioasă.
Și rândând, vegheetoarea nopții apuse dincolo de orizontul care fugea mereu. Totuși, era încă noapte și Florina își ridică privirea spre stelele și i se păru că acestea clipeau din ochii lor micuți spre ea, ca și cum ar ști multe secrete.
– De ce oare clipeau stelele? se întrebă cu voce tare, fără să creadă că ele ar putea-o auzi. De aceea trezări surprinsă când auzi câteva glasuri subțiri, ca niște clopoței:
– Clipim pentru că suntem departe și vedem greu până la tine.
– Cât de departe e departe?
– Atât de departe, încât nu ți-ar ajunge o călătorie de o viață întreagă să ajungi până la noi.
Înseamnă că voi trăiți mai mult decât oamenii?
– O, da! Noi suntem aici înainte cu mult înainte de voi, înainte ca Pământul să răsără din întuneric.
– Înseamnă că sunteți tare bătrâne, concluzionă fetița și își imagină câte riduri ar trebui să aibă stelele pe față. Își aținti privirea spre una dintre ele și încercă să deslușească ceva, dar ochii îi obosiră și nu văzu mai mult decât o mică lumină clipițoare.
– Bătrân e numai cel care se simte obosit. Numai ființele care trăiesc pe Pământ îmbătrânesc. Îndeosebi voi, oamenii.
– De ce îmbătrânesc oamenii?
– Fiindcă așa e legea.
– Care lege?

Chiar atunci un mânunchi de raze roșiatice, ca un buchet de trandafiri se ridică de dincolo de linia orizontului și după ele, treptat, cu un zâmbet larg își făcu apariția soarele, rege al zilei.
– De ce zâmbește soarele? le întrebă ea pe stele.
Dar stelele începuseră să se ascundă în timp ce soarele își trăgea perdeaua de lumină peste ele.
– Nu zâmbeasc întotdeauna, dar când sunt fericit de ceea ce văd, râd din toată inima. Îi adresă soarele răspunsul, îmbrățișând-o cu multă căldură.
– Și ce vezi astăzi?
– Văd o lume întreagă care se trezește din somn, ca un furnicar gata să izbucnească dincolo de marginile mușuroiului. Văd oameni fericiti sau triști, muncitori sau leneși, flâmanzi sau sătui, fiecare în drumul lui – o lume plină de viață. Uneori, mă bucur pentru un copil care îți ascultă părinții, alteori pentru o mamă care își leagănă pruncul sau pentru un bunic sfătos care le povesteste nepoților o poveste interesantă.
– Dar de ce râzi cu dinți uneori?
Soarele se înroși puțin la o asemenea întrebare și îi răspunse șoptit:
– Fiindcă Pământul încercă să fugă de mine. Atunci i se face frig și vreau să-l chem înapoi.
– Vrei să spui că tu nu te lupti cu iarna?

- Dar cum faci tu de luminezi așa puternic? Ce fel de foc ai tu de nu se stinge niciodată?
– Ei, asta e o poveste pentru oameni mari. Poate altă dată o vom povesti împreună. Acum e vremea să te trezești.

Florina deschise ochii sub mângâierea razele de soare care veneau prin fereastra camerei sale. Îi zâmbi cu drag și se grăbi să-și pornească joaca. Visase frumos și primise multe răspunsuri la întrebările ei. Poate că nu erau răspunsurile pe care i le-ar fi dat oamenii mari, dar pe ea o mulțumeau. La urma urmelor, nu i se întâmpina în fiecare noapte să stea de vorbă cu soarele, luna și stelele.
Hora unirii

Versuri Vasile Alecsandri

Hai sa dam mâna cu mâna
Cei cu inima româna,
Sa-nvârtim hora fratiei
Pe pamântul României!

Iarba rea din holde piara!
Piara dusmania-n tara!
Între noi sa nu mai fie
Decât flori si omenie!

Mai muntene, mai vecine,
Vina sa te prinzi cu mine
Si la viata cu unire,
Si la moarte cu-nfratire!

Unde-i unul, nu-i putere
La nevoi si la durere.
Unde-s doi, puterea creste
Si dusmanul nu sporeste!
http://Versuri.ro/w/dks6

Amândoi suntem de-o mama,
De-o faptura si de-o seama,
Ca doi brazi într-o tulpina,
Ca doi ochi într-o lumina.

Amândoi avem un nume,
Amândoi o soarta-n lume.
Eu ti-s frate, tu mi-esti frate,
În noi doi un suflet bate!

Vin’ la Milcov cu grabire
Sa-l secam dintr-o sorbire,
Ca sa treaca drumul mare
Peste-a noastre vechi hotare,

Si sa vada sfântul soare
Într-o zi de sarbatoare
Hora noastra cea frateasca
Pe câmpia româneasca!
Cățelușul șchiop

de Elena Farago

Eu am numai trei picioare,
Și de-abiță mă mișc: țop, țop,
Râd când mă-ntâlnesc copii
Și mă cheamă „cuțu șchiop”.

Frații mei ceilați se joacă
Cu copii toți, dar eu
Nu pot alerga ca dânșii,
Că sunt șchiop și cad mereu!

Și stau singur toată ziuă
Și plâng mult când mă gândesc
Că tot șchiop voi fi de-acum
Și tot trist am să trăiesc.

Și când mă gândesc ce bine
M-aș juca și eu acum,
Și-aș lătra și eu din poartă
La copii de pe drum!…

Cât sunt de frumoși copii
Cei cuminți, și cât de mult
Mi-ar plăcea să stau cu dânșii,
Șă mă joc și să-i ascult!

Dar copii răi la suflet
Sunt urați, precum e-acel
Care m-a șchiopat pe mine,
Și nu-i pot iubi defel…

M-a lovit din răutate
Cu o piatră în picior,
Și-am zăcut, și-am plâns atâta,
De credeam că am să mor…

Acum vine și-mi dă zahăr
Și ar vrea să-mi fie bun,
Și-aș putea să-l mușc odată
De picior, să mă râzbun,

Dar îl las așa, să vadă
Răul, că un biet cățel
Are inima mai bună
Decât a avut-o el.
Cei trei purceluşi

după Serghei Mihailov

Au fost odată trei purceluşi, trei fraţi, toţi mici, de culoare roz, cu codiţe vesele şi toate la fel. Chiar şi numele lor erau asemănătoare. Îi chema Nif-Nif, Nuf-Nuf şi Naf-Naf.

Iată că a sosit şi toamna.

Însă fraţii lui nu aveau poftă să se apuce de lucru.
— Mai este timp până la iarnă. Noi ne mai plimbăm, a spus Nif-Nif dându-se peste cap.
— Când va trebui, eu singur îmi voi construi casa, a spus Nuf-Nuf culcându-se într-o baltă.

Cu fiecare zi se făcea tot mai frig. Însă Nif-Nif şi Nuf-Nuf nu se grăbeau, nici măcar nu se gândneau la muncă. Nu făceau altele decât să se joace de-a jocurile lor porceştii, să sară şi să facă tumbe.
— Astăzi mai petrecem, spuneau ei, iar mâine de dimineaţă ne apucăm de treabă.

A doua zi, ei spuneau acelaşi lucru. Şi numai atunci când băltoaca mare de lângă drum a început să se acopere cu o pohghiţă subţire de gheaţă fraţii cei leneşi s-au apucat în sfârşit de treabă.

Nif-Nif a hotărât că cel mai simplu şi mai repede ar fi să meșterească o casă din paie. Fără a cere sfatul cuiva, el aşa a făcut. Spre seară, coliba lui era gata. Nuf-Nuf a adăugat acoperișului ultimul fir de pai şi tare mulțumit de căsuța sa, a început să cânte cu veselie:
„Lumea-ntreagă de-o umbla,
Casă mai bună n-oi afla”.

Îngânând acest cântec, el s-a îndreptat spre Nuf-Nuf.

Nuf-Nuf îşi construise şi el căsuţa în apropiere. Ca să fie mai trainică şi mai călduroasă, a construit-o din crengi şi din nuiele subţiri.

Spre seară, casa a fost gata.

Nuf-Nuf, cu mândrie, a înconjurat-o de câteva ori şi a început să cânte:
„Am o casă nouă,
N-am griţă când plouă,
Fulgeră şi tună,
Trainică-i şi bună”.

Nici n-a apucat să-şi termine cântecul, când, după o tufă, a apărut Nif-Nif spunând:
— Şi casa ta este gata! Spuneam eu că o să terminăm repede treaba asta.
— Să mergem la Naf-Naf şi să vedem ce fel de casă şi-a construit el, a spus Nuf-Nuf.

De mult nu l-am mai văzut.

— Să mergem, să vedem! s-a învoit Nif-Nif.
Și cei doi frați, mulțumiți că și-au terminat casele, au dispărut după tufe.
Naf-Naf era ocupat de mai multe zile cu construcția casei. El a cărat pietrele, a frământat lutul și acum își construia pe îndelete o casă training și de nădejde.
El a pregătit casei o ușă grea de stejar cu zăvor, pentru ca lupul din pădurea vecină să nu poată intra la el.
Nif-Nif şi Nuf-Nuf l-au găsit pe fratele lor în toiul lucrului.
— Ce construieşti tu? au strigat într-un glas şi cu mirare Nif-Nif şi Nuf-Nuf. Ce-i aceasta, casă pentru purcel sau cetate?
— Casa purcelușului trebuie să fie o cetate, le-a răspuns liniştit Naf-Naf, continuându-şi munca.
— Nu cumva te pregăteşti de război cu cineva? au rigat într-un glas şi cu mirare Nif-Nif şi Nuf-Nuf. Ce acesta, casă pentru purcel sau cetate?
— Casa purceluşului trebuie să fie o cetate, le-a răspuns liniştit Naf-Naf, continuându-şi munca.
Iar Naf-Naf continua să clădească zidul de piatră al casei sale, fredonându-şi cântecelul:

„Sunt purcelul cel isteţ,
Căci din pietre fac pereţi.
Nici o fiară cât de rea
Nu va sparge uşa mea”.

— Despre ce fiară vorbeşti? au întrebat Nif-Nif şi Nuf-Nuf.
— Despre lup! a răspuns Naf-Naf, aşezând o piatră.
— Ia uite ce mult se teme el de lup! a spus Nif-Nif.
— E un fricos! a adăugat Nuf-Nuf.
— Noi aici nu avem ce face!
Şi cei doi frătiori au plecat cântând. Când au intrat în pădure, au făcut atâta tărăboi, încât lupul, care dormea sub un pin, s-a trezit.
— Ce-i gălăgia aceasta? mârâi cu necaz lupul cel rău şi flămând, alergând în salturi spre locul unde se auzeau ţipetele şi guiţatul celor doi purceli mici şi prostuţi.
— Ei, spune şi tu, ce fel de lupi pot să fie aici? spunea în vremea aceasta Nif-Nif, care n-a văzut lupi decât în poze.
— Noi o să-l apucăm de nas, ca să ştie! a adăugat Nuf-Nuf, care nici el nu a văzut niciodată un lup viu.
Şi iată în faţa ochilor lor a apărut un lup adevărat în carne şi oase! Bieţii purceluşi nu puteau nici să se mişte de frică. Lupul s-a pregătit de salt, a clipit cu ochiul drept, dar purceluşi şi-au venit în fire şi guiţând cât îi ţinea gura au luat-o la fugă.
Nif-Nif a fost primul care a ajuns la coliba sa de paie şi abia a avut timp să trântească uşa în nasul lupului.
— Deschide uşa imediat, a mârâit lupul. Că de nu, eu ţi-o fărâm.
— Nu, a guiţat Nif-Nif, eu nu ţi-o deschid.
— Imediat să-mi deschizi uşa! a mârâit lupul. Altfel eu voi sufla aşa de tare, încât toată casa ta se va spulbera.
Nif-Nif, de frică, nimic nu mai putea să-i răspundă. Atunci lupul a început să sufle:
F-f-f-u-u-u-u!
De pe acoperiul casei au început să zboare firele de paie, pereţii casei se cutremurau. Lupul a respirat încă odată adânc şi a suflat a doua oară:
F-f-f-u-u-u-u!
Când lupul a suflat şi a treia oară, casa s-a desfăcut din toate părţile. Lupul a clănţănit din dinţi chiar lângă râul cel rotund al purcelușului. Însă Nif-Nif s-a ferit cu dibăcie şi a fugit. Peste un minut ajunsese la uşa lui Nuf-Nuf. Abia au apucat fraţii să se încuie, că au şi auzit vocea lupului.
— Ei, acum vă mănânc pe amândoi! Deschideţi!
Nif-Nif şi Nuf-Nuf, speriaţi, se uitau unul la altul şi nu se mişcau.
Şi lupul a început să sufle. Casa s-a înclinat într-o parte. De pe acoperiş zbura frunzele, pereţii se cutremurau, dar casa nu se dărâmă. Şi numai atunci când lupul a suflat a cincea oară casa s-a înclinat şi s-a dărâmăt.


Lupul îi ajungea din urmă în salturi mari. O dată era chiar gata să-l apuce pe Nif-Nif de picirozorul din urmă, însă acesta l-a tras la timp şi a spori viteza.

Nif-Nif şi Nuf-Nuf, mai mult morţi decât vii, au ajuns la casa lui Naf-Naf.

Fratele i-a lăsat să intre în casă. Bieţii purceluşii erau atât de speriaţi, că nu puteau să spună nimic. Ei, în tăcere, s-au băgat sub pat.

Naf-Naf a priceput dintr-odată că i-a fugărit lupul. A încuiat repede uşa cu zăvorul, s-a așezat pe taburet şi a început să cânte cu voce tare:

„Nici o fiară cât de rea
Nu deschide uşa mea!”

Deodată s-au auzit ciocănituri în uşă.
— Deschide fără discuţii! s-a auzit vocea răstită a lupului.
— Nici nu mă gândesc—a răspuns cu voce fermă Naf-Naf.
— Aha! Ţineţi-vă dar! Acum vă mânnâc pe căteşitrei.
— Încearcă! a răspuns de după uşă Naf-Naf, fără măcar să se ridice de pe taburet.

Atunci lupul a tras în piept aer mai mult şi a suflat cât a putut de tare. Oricât a suflat el, nici o piatră nu s-a clintit din loc.

Casa stătea ca o cetate. Atunci, lupul a început să zgâlţâie uşa. Uşa nu ceda nici ea.

De ciudă, lupul a început să zgârie cu ghearele pereţii casei şi să roade cu dinţii pietrele din care erau zidiţi, însă n-a făcut decât să-şi rupă ghearele şi să-şi strice dinţii. Lupului cel rău şi flămând nu-l rămânea altceva de făcut decât să plece.

Dar ridicând capul, el a observat pe acoperiş un coş mare şi lat.
— Aha! Prin acest coş eu voi intra în casă! s-a bucurat lupul.
Încetişor, s-a urcat pe acoperiş şi a început să asculte. În casă era linişte. Îndată ce a început să coboare pe coş, purceluşii au auzit mişcarea.

Pe capacul ceaumului care fierbea pe foc a început să cadă funinginea. Naf-Naf cel deştept a priceput ce se întâmplă. El s-a repezit la ceaun şi a ridicat capacul de pe el.
— Vă rugăm, poftiţi! i-a spus Naf-Naf lupului, făcând cu ochiul către fraţii săi.
Nif-Nif şi Nuf-Nuf s-au linisitit complet şi, zâmbind fericiti, îl priveau pe fratele lor cel deştept şi curajos.

Purceluşii nu au aşteptat multă vreme. Lupul negru ca un coşar s-a prăbuşit drept în apa fiartă din ceaun.
Niciodată n-a simţit lupul o asemenea durere! Ochii i-au ieşit din cap, tot părul i s-a ridicat de groază.

Cu urlet înfiorător, lupul opărit a zburat prin coş înapoi pe acoperiş, de acolo s-a rostogolit pe pământ, s-a dat de patru ori peste cap, s-a târât pe coadă pe lângă uşa încluiriată şi s-a repezit în pădure.

Iar cei trei purceluşii îl priveau din urmă şi se bucura că au reușit, cu dibâcie, să-l înveşe minte pe lupul cel rău.

De acum încolo, Nif-Nif, Nuf-Nuf şi Naf-Naf au trăit împreună sub acelaşi acoperiş, în bună înţelegere.
Peştişorul de aur

dea Jacob Şi Wilhelm Grimm

A fost o dată ca niciodată un pescar bătrân, care locuia împreună cu soţia lui în apropierea ţărmului unei mări îndepărtate. Bordeiul lor era neîngrijit şi dărăpănat, iar bătrânul, slăbit de povara anilor, de abia îşi mai ținea zilele. Nu mai ieșea pe mare, la pescuit, de teamă că n-ar putea face față valurilor mai puternice. Îndrăznea doar să se urce în barca lui veche, legată de o rădăcină uscată de pe ţărm, de unde îşi arunca în apă undița. Prindea doar peștioșori mai mici, cu care nu prea reușea să își astâmpere foamea.

Nevasta lui era o femeie înfumurată, certăreata și mereu nemulțumită. Zi de zi se plânsânea de viața pe care o duceau și nu contenea să își învinovățească bărbatul pentru neajunsurile lor. Într-o bună zi, pescarul își aruncă undița în apă, nădăjduind să prindă cât mai mult pește. Trecu o bună bucată de vreme de când stătea chircit cu undița-n mână. Deodată însă se petrecu o minune: prinse un peștișor mic, din cale afară de frumos și de strălucitor. Bătrânul nu mai văzuse ceva asemănător: era polieit cu aur.

Peștișorul, cu glas de om, îi ceru pescarului să-l lase în viață și să-l arunce în apă. Pescarul era un om milostiv, însă îi era teamă de gura spurcată a nevestei, gândindu-se că se va întoarce acasă fără hrană. În cele din urmă, cruță viața biete Vietăi, hotărându-se s-o lase să se întoarcă în împărăția apelor. Peștișorul, drept răspălată, îi promise pescarului că îi va înveți trei dorințe. Însă bătrânelul, trecut prin atâtea necazuri, nu mai credea în minuni. Își spuse doar că l-ar fi mâniat pe Dumnezeu dacă n-ar fi cruțat viața micului peștișor auriu.

Când pescarul se întoarse acasă cu traista goală, nevasta îl dojeni aspru. Pentru a o îmbuna, îi povesti întâmplarea ciudată de care avu parte, ba pomeni și de promisiunile peștișorului de aur. Preț de câteva clipes, nevasta bătrânelui se arată neîncredere. Și spuse că are un papă-lapte de bărbat, mult prea milostiv. Asta trebuie să fi fost pricina pentru care cruțase viața peștișorului. Dar, șireată cum era, se hotărî să pună la încercare promisiunea făcută de peștișor. Porunci bătrânelui să se întoarcă îndată pe ţărm și să-i cere peștișorului să îi îndeplinească o dorință. Pescarul porni înspre mare și, cam șovăielnic, îl strigă pe peștișorul de aur. Acesta nu întârzie să se arate, iar pescarul îi destăinui ce îi ceruse nevasta să îi poruncească. Îi ceru o covată mai mare, în locul celei vechi, ponosite. Peștișorului nu i se păru greu să îi îndeplinească dorința și îi promise pescarului că soția lui va fi mulțumită. Auzind acestea, pescarul porni agale spre casă. Când ajunse aici, spre uimirea lui, văzu în odaia mică a căsuței o covată mare și frumoasă, cum nu-i fusese dat să vadă vreodată. Nevasta lui însă stătea nerăbdătoare lângă covată, clătinându-și capul în semn de uimire. Acum dădea crezare puterii nemaipomenite a peștișorului, dar nu trecu mult timp că născoci din nou o dorință demnă de lăcomia ei.

Pescarul porni înspre mare și, cam șovăielnic, îl strigă pe peștișorul de aur. Acesta nu întârzie să se arate, iar pescarul îi destăinui ce îi ceruse nevasta să îi poruncească. Îi ceru o covată mai mare, în locul celei vechi, ponosite. Peștișorului nu i se păru greu să îi îndeplinească dorința și îi promise pescarului că soția lui va fi mulțumită. Auzind acestea, pescarul porni agale spre casă. Când ajunse aici, spre uimirea lui, văzu în odaia mică a căsuței o covată mare și frumoasă, cum nu-i fusese dat să vadă vreodată. Nevasta lui însă stătea nerăbdătoare lângă covată, clătinându-și capul în semn de uimire. Acum dădea crezare puterii nemaipomenite a peștișorului, dar nu trecu mult timp cândă născoci din nou o dorință demnă de lăcomia ei.

Gândindu-se că aceasta covățică nu îi este de ajuns, își trimise din nou bărbatul la malul mării, pentru a cere peștișorului de aur să îi îndeplinească cea de-a doua dorință. De astă dată, femeia voia o casă frumoasă și împodobită, în locul celei dărăpănate. Zbiera cât o ținea gura, fugârîndu-l pe bietul pescar. Vorbele-i tăioase se auziră până departe și pescarul nu avu de ales decât să îl cheme din nou pe peștișorul auriu. Om cinstit, cumpătat și modest, îi era rușine de lăcomia soției sale. Se temea că peștișorul se va supăra dacă îl căută după atât de puțin timp. Poate își va spune că este și el la fel de necinstit și de lacom și nevasta lui. Își ascunse rușinea, își lua înima în dinți și-l chemă din nou pe peștișor. Și
îi spuse cea de-a doua dorinţă a femeii sale. Peştişorul îl asigură că dorinţa îi era ca şi îndeplinită – la întoarcere va găsi o casă nouă, încăpătoare, din care nu va lipsi nimic.

Pescarul merse înspre casă, cu capul plecat. Dar iată că în locul bordeiului dărăpănat, se afla o casă mare, nou-nouţă. Nevasta lui însă stătea în prag, scrişind din dinţi de nemulţumire. „Te pomeneşti că nu îi sunt de ajuns toate bogăţiile din lume”, gândi mohorât bătrânul. Şi câtă dreptate mai avea!

Căci de îndată ce îl văzu, bătrâna îi porunci moşului să facă din nou cale întoarsă şi să se înfăţişeze înaintea peştişorului. Urma să i se îndeplinească cea de-a treia dorinţă: voia un palat. Peştişorul îi îndeplini dorinţa, deşi părea deja sătul şi plictisit de lăcomia lor. Când bărbatul se întoarse acasă, nu-i veni să-şi creadă ochilor. În locul casei era un palat care se înălţa falnic în ţinutul acela părăsit ce până nu demult fusese parcă uitat de Dumnezeu.

Nevastă-sa era acum împărătească şi se așezase deja pe locul de cinste din sala mare a palatului. Când îşi văzu bărbatul la poartă, îi zise numai vorbe de ocară, izvorate din inima ei haină, de piatră. Îl goni de la palat, strigându-i că este un biet muritor, împovărat de ani, şi că ar face bine să-i caute norocul în altă parte. Îl izgoni ca pe un duşman şi îi spuse să ia seama că nu cumva să îndrăznească să mai pună piciorul în palatul ei. Bătrânul pescar pă Trai palatul şi porni încotro cu ochii, iar pentru drum nu i se dădu nici măcar o bucată de pâine. Paznicii palatului îl înghiontiră şi îl batjocoriră. I se interzise să se mai apropiie vreodată de palat. Bietul pescar nici nu înţelegea bine ce se petrecea. Căzu pe gânduri, ştia că doar peştişorul de aur putea să-i dea vreun sfat. Cobora din nou la ţărm şi îl chema încă o dată deşi cele trei dorinţe fură deja îndeplinite. Totuşi, peştişorul se arată şi acum. Bătrânul îi povesti de necazul care dădu-se peste el, de trufia nevestei sale. Bătrânul avea o ultimă rugăminte, pornită din suflet. Îi ceru peştişorului să năruie palatul şi să facă să dispare bogăţiile prime, iar acasă vroia s-o găsească pe nevasta lui așteptând în uşa subredă a vechiului lor bordei, în care să domneasca pacea şi împăcarea.

Lăcomia nevestei pescarului îl supără din cale-afără pe peştişor, astfel că se îndură de sufletul necăjit care venise să-şi jelaască amărăciunea. Hotărî să facă dreptate şi să-i îndeplinească această ultimă dorinţă. Îl îm bună pe bietul pescar şi îl trimise acasă. Nu mai era nici urmă de palat, de curte împărătească şi de mulţimea de servitori care forfoteau prin palat să îi facă pe plac stăpânei.

Când bătrânul văzu vechea lor căsuţă, cu perete este scorojiţi, se simţi cu sufletul împăcat. Înăuntru îşi găsi nevasta, cea veşnic nemulţumită, cum era şi mai înainte. Totul era ca la început: viaţa lor era lipsită de bucurii şi de bogăţi, aşa cum fuseseeră obişnuţi. Pescarul mai ieşea din când în când la pescuit, dându-şi toată siliţa să prindă cât mai mulţi peştişori în cârligul undii. Duceau o viaţă grea, plină de griji, dar pescarul ştia că era tocmai viaţa pe care şi-o dorise, deşi nevasta continua să îl dojenească pe nedrept în fiecare zi.
Povestea ursului cafeniu

de Vladimir Colin

Ursii care traiesc la Polul Nord sunt albi. Cred ca din pricina asta le spune ursi albi (dar, fireste, daca vreunul dintre voi a aflat ca li se spune albi din alte pricini, il rog sa-mi dea de stire si sa nu ma mai lase sa scriu minciuni ). Asa ...

Ei, si iata ca printre ursii cei albi de la pol s-a ratacit intr-o buna zi un urs cafeniu, un urs mare si frumus, care venea tocmai din muntii nostri. Cum a ajuns el la pol sa nu ma intrebat, ca nu stiu. Ce stiu e ca s-a pomenit acolo si ca a inceput sa caste ochii la muntii de gheața si la focile care se zbenguiau pe ei.

- Ia te uita! ... Un urs murdar! striga o foca, si toate surorile ei incepura sa chicoteasca, sa hohoteasca si sa se prapadeasca de ras.

- E manjit tot!
- De la gheare pan' la bot!
- Vai, vai, ce caraghios!
- Parc-a fost muiat in sos!

Uite-as a radeau focile, radeau de nu mai puteau. Ursul nostru se uita in jur gata sa rada si el de ursul cel murdar (pentru ca ursii, se stie, se spala pe dinti in fiecare dimineata si seara, ba mai fac si baie) cand, spre marea lui mirare, nu vazu niciun urs.

- Nu cumva radeti de mine? intreba el suparat.
- Paie de cine, mai Martine?
- Eu sunt curat, spuse si mai suparat Martin. M-am spalat chiar azi dimineata.

Dar focile nu-l crezura si rasera mai departe, asa ca bietul urs isi lua talpasita, mormaind.

Si nu merse el cine stie cat, ca se intalni cu niste ursi albi.
- Fratilor! striga bucuros Martin. Ah! Ce bine-mi pare ca va vad ...
- Cine-i uratul asta care se crede frate cu noi? spuse cu dispret un urs alb.
- Ia te uita ce neobrazare! vorbi un altul.

De ciuda, bietul Martin simti ca-i dau lacrimile.
- Dar bine, fratilor, nu vedeti ca sunt urs, ca si voi?
- Ursii cumsecede sunt albi, raspunse primul urs alb, si fara a-l mai invrednicii cu o privire, toti ursii albi plecara, legandandu-si ingamfati blanurile.

Martin se aseza pe un sloi si incepu sa planga.
- Facea sa bat atata cale pana la pol, ca sa gasesc aici numai batjocura? se intreba el.

Vai, ce ursi rai traiesc printre muntii de gheața!
- Si cum plangea asa, un pinguin se aproperia incetisor.
- De ce plangi, ursule? intreba pinguinul.
- Cum sa nu plang, pinguinule, daca ursii albi ma dispretuiesc si rad de mine? Eu sunt cafeniu, la noi toti ursii sunt cafenii.

Pinguinul era o pasare tare isteata.
- Si numai pentru atata lucrui plang! Hai, vino cu mine!
Il duse pinguinul intr-un loc ferit si, cat ai bate din palme, aduse o bucata de sapun.
- Ia sapuneste-te bine, de sus si pana jos! il indemna el pe Martin.
- Si tu? se supara ursul. Le-am spus si focilor ca sunt curat. M-am spalat chiar azi-
dimineata!

- Nu-i nimic, raspunse pinguinul. Fa-mi mie placerea asta ....
Bombanind, Martin se muie într-un ochi de apa si prinse a se sapuni. De manios ce era se frecsa bine, bine, bine, si - iata - curand toata blana ii era plina de clabuci albi strainiitori.
- Asa, destul, spuse pinguinul.
Martin lasa jos sapunul si voi sa se vare in ochiul de apa, dar pinguinul il opri.
- Stai! Ramai asa!
Apoi il lua de mana si-l duse in mijlocul ursilor albi.
- Vai, ce urs frumos! striga un urs alb.
- Ce blana alba! se minuna al doilea.
- Si ce mandru stralucente in soare! sopti al treilea. Bietul Martin nu mai intelegea nimen. Dar era atat de bucurios de primirea care i-o faceau ursii albi, ca nici nu-si batu capul sa intelegea.

Ii multumi pin guinului si ramase printre ursii albi cu care juca „baz" si „baba-oarba", uitand de toate.
- Deodata insa, un munte de gheata se apropie de sloiul pe care se jucau.
- Fugiti! Fugiti! striga un pui de urs si se arunca in apa, inotand voii in ce.
- Ursii se oprirea din joaca, vazura muntele si pricepura ca se va ciocni de sloiul lor, strivindu-i sub greutatea lespezilor de gheata. Sperianti, sarira in apa si se departara de ursi, in vreme ce Martin - neobisnuit cu viata de la pol- ramase pe sloci. Cand intelegea ce primejdie il paste voi sa sara si el in apa. Chiar in clipa aceea rasuna glasul inspaimantat al unei ursoiace:
- Puiul! Puiul meu! ... A ramas pe sloci!
- Nici unul dintre ursii care se departasera nu scoase nicio vorba, nici unul nu cutesa sa se intoarca pe sloci. Martin se repezi si incepu sa caute ursuletul.

Il afla pe o movilita de zapada si-l lua in brate, dar in clipa aceea se auzi un troznet cumplit si muntele de gheata izbi sloiul.Totul para, se prabusesc, valurile tasnira inalte car muntele. Cu puiul in brate si ferindu-l de bucatile de gheata, mari cat o casa, Martin se pomeni in apa.

Fusese ranit de sulitele de gheata. Dar puiul era nevatamat.
- O lespede grea il impiedica acum pe Martin sa iasa la lumina. Cu chiu, cu vai sparse lespedea si, inotand, se ridica pe un sloci ce plutea, la adapost de alte primejdi.

Mama ursuletului se repezi sa-i multumeasca, dar, cand ajunsse langa Martin, incremeni. Si la fel incremenira si ceilalti ursi albi. Clabucii de sapun din blana lui Martin se topiseru in apa, si ursul nostru era din nou cafenu... Alb sau cafeniu, esti un urs bun si viteaz, spuse mama ursuletului, vazad cum puiul se prinsese cu labutele de gatul lui Martin. Iti multumesc ...
- Niciunul dintre noi n-a cutesat sa ramana pe sloci ...
- Nu blana il face pe urs, incuviintara si ceilalti ursi albi, adunandu-se in jurul lui Martin si strangandu-i care mai de care laba.

Din ziua aceea, Martin n-a mai fost nevoit sa-si impodobasea blana cu clabuci de sapun (treaba care i-a bucurat strasnic caci sapunul uscat ii pricinau mancarmi cumplite si-l silea sa se scarpine cu toate cele zece gheare, ceea ce nu era deloc frumos si nici placut nu era).

Cat a ramas printre ursii albi s-a bucurat de cineste si prietenie, iar cand s-a intors acasa a alergat la prietenul meu, care scrie toate povestile pentru copii, si a povestit intampinarea. De atunci mai canta Martin si-n ziua de azi:

*Crezi ca-mi pasa ca te stiu*

*Negru, alb sau cafeniu?*
Inima sa-ti fie dreapta. 
Eu te judec dupa faptă!

Inimioare, inimioare

de Sarina Cassvan

„Inimioare! Cine mai cumpără inimioare de turtă dulce? Inimioare!” Așa striga într-una negustorul cel cu luleaua în colțul gurii și cu pâlăria mare cât roata de car. Un băiețas se apropie de dânsul și alese o inimioară de turtă dulce, presărată cu bomboane colorate. În ghereta lui, Vânzătorul de dulciuri are inimioare, păpușele și soldați de turtă dulce. Băiețelului îi place însă inimioara. Și nu pentru că are de gând să-și mănânce, ci fiindcă vrea să o ducă mamei lui, care s-a îmbolnăvit de „inimă rea”. Așa a auzit el pe cineva din casă spunând. De aceea și-a făcut repede socoteala: „Îi va duce mamei inima aceasta de turtă dulce, ca să-și puie în locul inimii celei rele și să se facă sănătoasă”.

— Cât ceri pe inimioara asta? îl întrebă pe vânzător.
— Cinci lei, răspunse acesta.
— Da’ câți bani ai tu?
Copilul se căută prin buzunare și-și numără grijuliu bănuții:
— N-am mai mult de doi lei.
— Dar pentru cine o cumperi? îl iscodi omul cu pălăria cât roata de car.
— Pentru mama. E bolnavă de „inimă rea”.
Vânzătorul zâmbe și-i dădu turta dulce fără să primească nici un ban. Copilul mulțumi și alergă într-un suflet acasă.

— Mămico, mămico! Ți-am adus altă inimă, arunc-o pe cealaltă, care e rece, și pune-o pe asta, să te faci sănătoasă!
Mămica nu înțelege întâi ce voia să spună copilul, dar când văzu în mâna lui inimioara de turtă dulce, îl lua în brațe și-l sărută:
— Să trăiești, dragul mamei! Ești un băiețel bun. Nu înțeleg însă de ce vrei să o arunci pe cealaltă.
— Fiindcă toți din casă spun că te-ai îmbolnăvit de „inimă rea”. M-am dus la Moși cu ceilalți copii și când am văzut inima asta de turtă dulce, m-am gândit să o cumpăr pentru tine. Nu-i așa că am făcut bine, măicuță?
— Foarte bine, băiețul meu drag, răspunse mama mângâindu-l, dar să știi că inimile oamenilor nu se pot schimba. Eu însă mă voi face bine dacă vei mâncă în locul meu inimioara asta de turtă dulce.
La început, băiețul nu vru să se atingă de ea, dar mama lui o rupse în două, mușcă o bucată și îi dădu lui restul. Și parcă în ziua aceea, cu sănătatea începu să-i meargă din ce în ce mai bine. Peste câteva zile, doctorii îi îngăduiră chiar să iașă din casă și ea se duse împreună cu băiețelul la vânzătorul de turtă dulce.
— Bună ziua, nene, îl salută bucuros băiețasul.
— Bună ziua, băie! Ce dorești?
— Care turta dulce? se miră vânzătorul, nemaiamintindu-și deloc întâmplarea cu „inima rea”.

28
Mama băiatului îi spuse însă în câteva cuvinte cum stăteau lucrurile.
— Am fost foarte bolnavă, povesti ea. Într-o zi, copilaşul meu a venit la dumneata să cumpere o inimă de tură dulce, cu care să mi-o înlocuiască pe a mea.
— Da, da! Așa e! zâmbi vânzătorul. Acum îmi aduc aminte.
— Tocmai de aceea am venit să-ți mulțumesc. E drept că băiatul meu are o inimă bună, dar și dumneata ești un om de ispravă.
Apoi, iși luă băiețașul de mână și porni la plimbare prin parc.
Copilului îi sălta inima de bucurie. Era mândru că mergea alături de mama lui, care era tânără, frumoasă și sănătoasă.
Și cum oare să nu te faci sănătoasă când ai un copil cu o inimă atât de bună?!
Fluierul fermecat
de Victor Eftimiu

Tudorel era un ciobănaş de vreo zece anişori, care prin isterţimea lui scăpase în mai multe rânduri vacile şi oile satului din ghearele unor lupi şi balauri ce le tot dădeau tárcoale. Nu ştea nici de frică, nici de înşelăciune.

— Sunt cioban, trebuie să-mi păzesc turma. Asta ştiu!… Şi nu-l biruia nimeni.

Moşul din pădure, vrăjitorul cel bun, care vede şi răsplăteşte pe cei ce se poartă voiniceşte, l-a chemat la el, în peştera din munte, poftindu-l să-şi aleagă tot ce va dori din bogăţiile adunate acolo.

Tudorel nu voi să primească nimenic. Se mulţumea cu viaţa lui de păzitor al turmelor, îi ajungeau liniştia poienilor, mirosul florilor, murmurlul izvoarelor în care se răsfrângea seninul cerului.

Fiindcă moşul din pădurea fermecată îl tot îmbia să ia ceva, Tudorel se hotărî.

— Văd acolo o ramură de soc uscată. Nu cumva e un fluier? Dacă e un fluier, dă-mi-l, baciule, să cânt cu el, să-mi treacă de urât când ies la păşune cu oile!

— Să-mi trăieşti, băiatul moşului! îi răspunse vrăjitorul cel bun. Nu ai vrut nici straie scumpe, nici bani grîmm nestemate! Dar ai ales o comoară nepreţuită. Fluierul acesta, pe care l-a făurat un meşter din vechime, nu numai că-ţi va ţine de urât, dar prin el vei putea îmblânzi fiarele şi dărâma cetăţile! Păstrează-l sănătos, dragul meu, şi s-auzim de bine!

Tudorel îşi puse fluierul la brâu, îşi luă ramă bun de la unchiaş şi se întoarse în sat.

A doua zi, plecând cu oile, Tudorel se aşeză pe un dâmb cu flori şi începu să i zi că din fluier. Mari îi fură mirarea şi bucuria când văzu că mioarele lui se opresc din păşunat, se uită la el, îl înconjoară şi încep să joace! Kuliaie, berbecul cel mare, cu coarnele în-toarse, se puse pe el pe ţopăit, parcă ar fi fost cel mai străşnic dănţuitor. Clopotul de la gât îi sună, îl sună, ţinând isonul fluierului, iar Gheorghiţă, măgăruşul turmei, juca şi el, când pe trei picioare, făcând rotocole drăgălaşe în văzduh cu piciorul drept, când ridicat pe două picioare ca oamenii.

Cât despre Ursu, dulăul, nu numai că sărea, dar se dădea şi peste cap.

Cânta el Tudorel ce cânta, mioarele, berbecele, măgăruşul şi dulăul jucără, până când zise ciobănaşul:

— Acum destul! Dac-om sta să ţopăim toată ziua, apoi flămânziţi şi vă uscaţi, şi se supâră satul pe mine că vă ţiu nemâncate.

Într-o zi, o haită de lupi se repezi la stâna lui Tudorel. Spaima intrase în bietele oile, iar câinele o tuli şi el, căci nu putea să lupte de unul singur cu douăzeci de fiare.

Vâzând acea năvală de sălbăticiuni, Tudorel nu pregetă: duse fluierul la gură şi începu să cânte şi ce să vezi? Unul câte unul, lupii se astâmpărau, începuseră să ridice câte un picior uşor, uşurel şi se porneau pe dănuit.

Apoi câte un lup se apropia de o mioară, îşi lăsa capul în jos de trei ori, înclinându-se, şi o poftea la joc. Se ridicau în două picioare, lupul îşi petrecea laba dreaptă în jurul mijlocului oii privind-o galeş, săltând-o cu isteţime, parcă fi fost curtezan împărătesc, nu alta.

Douăzeci de perechi se învârteau în jurul ciobănaşului, care îi zicea de zor din fluieruşul lui de soc.

A intrat în horă şi Ursu, dulăul, prinzându-se în brațe cu starotele lupilor, şi au făcut frăție amândoi, s-au pufat în bot, cu ochii plini de lacrămile prieteniei, legându-se să nu se mai prigonească unul pe celalalt cât vor trăi!
Dar tot sărind şi învârtindu-se, lupii osteniră. Mai-marele lor se apropie, jucând şi el măreşte, şi dumneata, punându-ne să țopăm întruna!
— Eu, răspunse băiatul, nu mă opresc din cântat până nu vă cărăbăniţi! Dacă mă opresc, sunteţi în stare să vă repeziţi în oi şi să le sfâşiaţi!
— Pe cuvântul meu de staroste că nu facem una ca asta, plecăm pe încolo! răspunse celălalt şi făcu semn lupilor să l urmeze.

Cu mare părere de rău îşi lăsară cumetre cumetre! După ce le au jucat, măre poftă ar fi avut să le mângâie puţin cu colţii, să le desfacă scurt eica cu ghearele alintând mioarele, numărându-le oscioarele! Dar n-avură încotro şi se depară, pierind în desimea codrului.

Şi numai după ce n-a mai rămas nici urmă de fiară prin partea locului Tudorel îşi dezlipi buzele de flăier, odihnind astfel şi oile, care începură să pască mărunţi şi repede, de foame ce le era.

Povestea cu flăierul vrăjit ajunse şi la urechea împăratului. Lumea spunea minuni, minunile creştie pe măsură ce erau povestite.
— Dacă a putut acel flăier să stâpânească haïta de lupi, cum n-ar veni de hac şi vrăjmaşilor mei? îşi zicea stăpânitorul țării, amenințat de năvala unor vecini hrăpăreţi.

A doua zi, satul se pomeni cu un mare alai. Calăreţii îmbrăcaţi numai în zale şi fireturi, cu platoşe de argint şi cu suliţi lungi veneau pe cai împodobiţi cu pene şi mantii de catifea. În fruntea calăreţilor mergea unul mai arătos, cu platoşa de aur, cu buzdugan în mâna şi coroană pe cap.

Băieţul tocmai se întorcea cu oile de la păşune.
— Tu ești Tudorel ciobănaşul? îl întrebă calăreţul cel falnic.
— Eu.
— Dar pe mine mă ştii cine sunt?
— Nu ...
— Eu sunt împăratul acestei țări!
— Să fii sănătos!
— Mă, neobrăzatule, aşa se vorbeşte cu un împărat?!
— Eu sunt neobrăzat? răspunse flăcăiaşul, fără să se sperie de mânia Măriei sale. Eram neobrăzat dacă-ţi spuneam „să fii bolnav”, dar eu ăti-am spus „să fii sănătos!”
— Bine-bine! i-o reteză scurt preaînaltul.

Apoi, aspru:
— Cum ai îndrăznit să te împotriveşti poruncilor mele?
— Dar ce-am făcut?
— Ți-am trimis oameni cu daruri, cu haine scumpe şi cu tot felul de bunătâţi, galbeni mulţi ăti-am trimis şi tu nici gând să-mi dai sărâcia ta de băt găurit, flăierul care văd că-l ți în brâu.

— Straie scumpe, bani de aur şi toate minunăţile pământului le găseşte când vreau la moşul din pădure, îi răspunse Tudorel, dar n-am ce face cu ele. Eu atâta am, flăierul!
— Flăierul acesta are puteri de care tu nu ești vrednic! îi strigă craiul mâinios. De aceea zic, băiețe, dă-mi-l de bunăvoie şi eu te voi răsplăti cum nici nu gândeşti, te voi duce la curtea mea să te cresc, să-ţi dau învăţătură şi să fac din tine un curtean de vază.
— Eu, din ce sunt, nu vreau să mă schimb! răspunse Tudorel.
— Aşa? strigă împăratul. Puneţi mâna pe el şi luaţi-i fluierul, să-nveţe minte cum se vorbeşte cu stăpânul împărăţiei!

Doi oşteni se repeziră la băiat. Ciobănaşul se gândi să ducă fluierul la gură, să cânte şi să sfârşească acea multime de călărei în frunte cu împăratul îngâmfat. Dar alţi oşteni îi sărăcă băiatului în spate; unul îl apucă de coate şi i le strânge să-i calce hotarele, iar altul îi smulze fluierul din mâna şi-l întinse Măriei sale.

Lacom, împăratul înşfăcă jucăria ciobănaşului. Ochii îi luceau de bucurie la gând că acum nu-l va mai birui nimeni: ajunge să-şi treacă buricele degetelor pe gâurile fluierului, ajunge să sufle în el şi toţi duşmanii vor începe să joace şi să i se supună! I se va duce vestea-n lume! Nimeni nu va mai îndrăzni să-i calce hotarele, ba va porni el însuşi să cucerească şi să prade împărăţii altora!

Porni voios, cu tot alaiul după el. Dar lui Tudorel nu-i ardea să se despartă de fluier. Lăsă turma pe seama unui alt băiat şi se luă după împărat, alergând pe lângă calul lui şi strigând:

— Măria ta, dă-mi fluierul, că-i al meu. N-auzi? …
— Piei din ochii mei, neruşinatule! Dar Tudorel nu se lăsă.

Câţiva oşteni traseră paloşele, alţii îl ameninţară cu suliţele şi-l puseră pe goană. Credeau că au scăpat de el. Aş! Se pomeniră iar cu Tudorel îl ieşindu-l în drum, după ce trecuseră prin-o pădure:

— N-auzi, împărăţule, să-l prindă pe ciobănaşul încăpăţănat, să-l arunce în beciul cel mai adânc. Ziş şi făcut! Iată-l pe bietul Tudorel al nostru legat fedeş, aruncat pe pământul mucedă!. Zis şi făcut! În vremea aceasta, oștile vrăjmașe năpădiră pământul ţării şi prădau toate în calea lor. În fruntea armiilor, împăratul porni să le înfrunte şi să nimicească pe cotropitori.

Mândru nevoie mare, călare pe armăsarul împopoţonat, craiul tot sufla în lemnul de soc, aşteptând să se întâmpine minunea!

Degeaba! Îşi cocoçoase degetele, îşi zдрelise buzele tot frecându-le de fluierea, dar oștilor din țară puțin le păsa de jucăria aceea neputințioasă! Ba, dîmpotrivi, împărățul fu înconjurat de nişte căpătani potrivnici, care parcă iesiseră din pământ! Cât ai clipi din ochi, se pomeni legat de coate, straja lui împrăştită şi el robit vrăjmaşului.

Fluierul căzu la pământ şi de bună seamă l-ar fi sfârâmat copitele cailor dacă un sfetnic înțelept, care nu văzuse cu ochi buni întemnierea lui Tudorel, nu l-ar fi ridicat cu grijă. În vremea aceasta, oștile împărătești, spăimântate de prinderea stăpânului lor, o luau la fugă, risipindu-se prin păduri.

Mare prăpăd ar fi fost pe țară dacă sfetnicul cel înțelept nu s-ar fi gândit să se repeadă la palat, să-l scoată pe Tudorel din adâncimea beciului şi să-l ducă pe câmpul de bătaie, dându-i fluierul şi rugându-l să gonească pe năvălitori. Când începu Tudorel să cânte din fluiere, oștile dușmane se oprihiră din iureșul lor năprasnic, își aruncară paloșele și buzducanele și începură să joace.
Cât erau de falnici acei oşteni şi căpitani, ajunseră ca nişte biete oi, la porunca ciobănaşului! Jucau şi țopăiau de zor. Se țineau după el tot dănțuind şi părăseau de-a-ndărât pământurile cucerite atât de uşor.

Și ciobănaşul nostru nu s-a lăsat până nu i-a dus dincolo de hotarele țării, cu împăratul cel hapsân cu tot!

La Pasti

de George Toparceanu

Astazi în sufragerie
Dormitau pe-o farfurie,
Necajite si mânjite,
Zece oua înrosite.

Un ou alb, abia ouat,
Cu mirare le-a-n trebat:
- Ce va este, fratioare,
- Ce va doare?
Nu va ninge, nu va ploua,
Stati gatite-n haina noua,
Parca, Dumnezeu ma ierte,
N-ati fi oua...
- Suntem fierte!
Zise-un ou rotund si fraise
Lânga pasca cu orez.
Si schimbindu-si brusc alura,
Toate-au început cu gura:
- Pân'la urma tot nu scap!
- Ne gateste de parada.
- Ne ciocneste cap în cap
Si ne zvârle coaja-n strada...
- Ce rusine!
- Ce dezastru!
- Preferam sa fiu omleta!
- Eu, de m-ar fi dat la closca,
As fi scos un pui albastru...
- Si eu unul violet...
- Eu, mai bine-ar fi sa tac:
Asa galben sunt, ca-mi vine
Sa-mi încipui ca pe mine
M-a ouat un cozonac!...
Povestea cărții de povești

_de Emilia Câldăraru_

Zilele trecute, Gheorghită s-a bucurat foarte, ca totdeauna când primește în dar o carte. E o carte de povești... să tot stai să-i privești pozele minunat desenate, în fel și chip colorate. Cât despre citit, lui Gheorghită îi citește mama-mare, în fiecare seară, la culcare. Numai că, de îndată ce bunicuța a isprăvit de citit, Gheorghită, de carte, s-a și plictisit. Ba chiar – să o spunem fără ocoliș – a rupt din ea o foaie să-și facă o jucărie.

— Ce nerozie! auzi el de îndată. Se uită împrejur pe furiș... nimeni în odaie...

— Ce nerozie! repetă foaia de hârtie.

— A, tu erai? se miră Gheorghită.

— Eu... sau mai bine zis o rămășiță... din cartea ce-o văd pe jos aruncată. Hei, dacă-ai și povestea cărții de povești...

— Povestea... ei? se întoarse Gheorghită spre carte, cu o privire mirată. Vrei să mi-o povestei?

— Este, de fapt, povestea tuturor cărților.

— Te ascut.

— A fost odată... nu prea demult, când poveștile-acestea din carte erau toate doar niște gânduri și plăsmuiri minunate, în mintea și înima scriitorului. Zile și nopți a trudit să le scrie, cu slove meșteșugite, care să farmeze și să îmbie. Prietenul scriitorului, meșterul iscusit al penelului, a citit poveștile și a zis: „Ca să le placă și mai mult copiilor, eu le voi zugrăvi în culori”.

— Adevărat. Mă bucur ori de câte ori găsesc și poze într-o carte...

— Povestea cărții însă merge mai departe, căci fiecare carte se desenează și se scrie pe... hârtie. Povestea trece, deci, și prin păduri – acolo tăietorii doboară trunchiuri vechi și, până într-o întomnare înțomnare, buștenii, curățați de uscaturi, îi mână în văi, spre fabricile care mașini într-o pastă. Iar pasta aceasta, albită, presată, uscată, frumos netezită, frumos tăiată, ajunge să fie hârtie.


— Văd eu acum prea bine de ce-ați ținut să-mi povestești povestea cărții de povești. Câți oameni au muncit pentru ea!... spuse Gheorghită, pe gânduri...

— De tot ce ai aflat, te văd bucuros. Sper să fie și cu folos.

— Fără-ndoiială. Mai ales că la anul mă duc la școală.

— Felicitări! Și când vei avea abecedar...

— Îl voi păstra ca pe cel mai scump dar.

— Până atunci însă mai ai de crescut...

— Iar deocamdată, draga mea foaie de carte, am de îndreptat măcar în parte răul ce ți l-am făcut; știu cât de mult prețuieste, iată, te voi împi la locul tău în cartea cu povești.
Banul muncit

de Alexandru Mitru

Trăia odată un om tare harnic, pe nume Petcu. Avea Petcu şi un fecior, care se numea Iliuţă. Cât era ziua de mare, Iliuţă nu știa altceva să facă decât să doarme. Într-o zi, Petcu l-a chemat pe Iliuţă și i-a zis:
— De mâine să mergi la lucru și să nu te întorci până nu ai să câștigi un galben. A plecat Iliuţă. S-a făcut că muncește un timp. Apoi i-a cerut mamei sale un galben.
— Iată, tată, banul muncit!
Părintele a luat banul și l-a aruncat în foc spunând:
— Acesta nu e ban câștigat de tine!
— Te uită, tată! zice Iliuţă și îi întinde un galben cu zimţii noi. Tata îl cântărește în palmă și îl azvârle în foc.
— Nu, tată, începu să strige Iliuţă, nu-l arunca! E galben muncit! Se repede cu mâinile în flăcări, se frige, dar scoate galbenul. Se luminează fața tatălui.
— Vezi, Iliuţă? Așa e banul muncit. Îl prețuiești cu adevărat!

Pierdut la Cascada Cântecului

de Zenobia Niculiță

De îndată ce se auziră primele zgomote înfundate în casă, Alin sări din pat ca un arc care stătuse strâns toată noaptea. Soarele care tocmai răsărise parcă povestea tuturor despre ziua minunată pe care avea de gând să o lumineze. Nerăbdarea băiatului era pe drept mare. Se afla, împreună cu familia, într-o vacanță la munte și plănuiseră să meargă într-o excursie de o zi până la Cascada Cântecului, un loc fainos pentru frumusețea sa. Se spunea că, dacă ești suficient de atent, poți auzi o melodie în vuietul apei care se zbuciumă de sus, de pe stâncă, până jos. În plus, drumul până acolo promitea să fie o aventură adevărată.
— Nu încă. Trebuie să ne spălăm cu toții, să ne pregătim și să luăm micul dejun, îi răspunse mama.
Dinu, fratele mai mare al lui Alin, ieși din camera în care dormea cu un ochi încă închis:
— De ce țipi? își apostrofă el fratele. Unii dintre noi vor să mai doarmă încă.
— Vrei să spui cei mai leneși dintre noi? îi răspunse Alin.
— Pe cine numești tu leneș?! se apropie amenințător Dinu.
Chiar atunci, tatăl copiilor apăru în capul scărilor.
— Cine are de gând să se certe de dimineață rămâne la cabană. Cu acestea, focul certei fu stins înainte de a se aprinde. Alin și Dinu alergă repede spre baie.
— Eu primul, strigără amândoi.
Din nefericire pentru ei, în timp ce erau ocază să pornească o ceartă, Carolina, sora lor se strecuse fără zgomot din dormitorul ei până la baie și își alunga somnul de pe ochi cu multă apă rece.
— Hai mai repede! Ne grăbim să plecăm! strigă Alin.
— Tu stai întotdeauna prea mult, se plânse Dinu.
De obicei, discuţiile ar fi continuat până la micul dejun şi chiar după, dar în această zi erau cu toţii nerăbdători să plece în excursia pe care o plănuiseră de atâtă vreme. Porniră cu tata în frunte, spre marea aventură. Poteca, la început largă şi bătătorită bine, se îngusta şi devenea din ce în ce mai abruptă, pe măsură ce înaintau. Drumul devenea mai obosit, cu fiecare pas făcut, așa că erau nevoiți să se oprească des, pentru a se odihni câte puțin pe câte un ciot de brad sau pe iarba bogată din vreo poiană.

La un moment dat, tatăl se opri.
– Ssssst! Uite o căprioară.

Cu toții o priviră fascinați. Se adâpa la pârâul din vale, dar, auzindu-i, se opri și adulmeacă în jur. O mișcare a Carolinei, care încerca să-și scoată aparatul de fotografiat, și, din câteva salturi, căprioara dispăruse în pădurea de pe cealaltă parte a văii.

După o vreme, drumul devenise greu și copiii abia își tărau picioarele.
– Am oșosit, se plângese Alin.

– Cel mai mic este și cel mai plângăcios, îl apostrofă Dinu, deși îi venea și lui să se plângă.

Chiar atunci, tatăl, care o luase puțin înainte, îi strigă:
– Copii, am o surpriză pentru voi! Cine ajunge primul o vede.

Încă un efort și iată-o! Se opriră cu toții fermecăți. În fața lor, râuul se revârsa pe buza unei stânci înalte, bolborosind și şuierând la vale. Părinții întinseră pătuța și pregătiră prânzul, în timp ce copiii culegeau conuri și flori de câmp, alergau după fluturi și făceau fotografii munților și brazilor dinprejur.

Când masa fu gata, mâncarea pe care o aduseseră cu ei aproape că dispăruse de pe pătură. Erau cu toții flămânzi și mâncau atât de repede…
– Dacă v-ar vedea bunicul, ar zice că se bat hunii la gura voastră, glumi tatăl.

După masa, mama și tatăl se așezară pe pătuță, pentru a asculta împreună cântecul cascadei în timp ce copiii porniră să exploreze poiana.
– Să nu vă îndepărtați, îi atenționă mama.
– și să stați mereu împreună, le poruncă tatăl.

Alin încerca din răsputeri să țină pasul cu fratele și sora lui care, fiind mai mari, mergeau prea repede pentru piciorușele lui și așa obosite de urcări greu. Pe neobservate, cei trei se aventurară în pădure. Pe ascundeau după trunchiurile copacilor și ști strigau numele râzând, pentru a se descoperi. Alin se ascunse după un tușiș, ghemuit că un iepureaș înfricoșat, dar pus pe șotii.
- Alíííííííí! se auzea din depertera glasul Carolinei.

amenințarea să dispară. Se plictisi să privească o minge ţepoasă și se decise să se întoarcă la jocul dinainte. Când se ridică însă, frații săi erau nevăzuti.

– Dinuuuuuuu! Carolinaaaa! strigă el.
– Dinuuuuuu! Carolinaaaa! îi răspunse ecoul pădurii.

Oare se rătăcise? La acest din urmă gând, Alin începu să tremure. Unde să-i găsească pe Dinu și Carolina? Daca nu-i găsește, cum se va putea întoarce la mama și tata? Începu să alerge în direcția în care credea că este cascada, dar, după ceva vreme, se opri. Poiana în care ar fi trebuit să fie mama și tata nu se vedea. Începu să plângă. Nu știa ce ar trebui să facă și picioarele nu voiau să-l mai asculte. Parcă liniștea din jur îi înțepa urechile și pieptul. Brusc i se păru că vede o haină albastră strecurându-se pe lângă trunchiul unui copac din apropiere. Oare Dinu se ascunsese de el ca să-l sperie?

– Te-am văzut! Stai pe loc! Strigă cu o voce pe care o voia cât mai curajoasă și fugi în direcția în care văzuse umbra.

Plănuiu să-i sară în spate lui Dinu și să-l oblige să-l ducă așa până la părinți. În loc de aceasta, se trezi rostogolindu-se prin covorul înțepător de ace. Sări în picioare mai furios decât alergase și se repezi înainte gata să-l ia la rost pe Dinu. Dar, ghemuit lângă trunchiul copacului, nu era fratele său, ci un băiețel mult mai mic decât el, care îl privea cu niște ochi mari, negri și foarte speriați. Alin întepeni în fața priveliștii nou-descoperite și toate gândurile furioase îndreptate împotriva lui Dinu se topiră la fel de repede precum veniseră. Se apropi la încet de băiețelul care îl privea cu ochi din ce în ce mai mari, ghemuindu-se tot mai mare la râdăcina copacului. Apea pârul brunet și răvășit, plin de ace de brad și de praful. Nici hainele nu avea o înfățișare mai fericită, sub noroiul care se uscă. Alături de privirea rătăcită și speriată, toate acestea îi dădeau o înfățișare aproape sălbatică.


Băiețelul nu răspunse și încercă să se ridice pentru a fugi, dar se răzgândi și se prăbuși apăsând la rădăcina copacului.


– Hai cu mine! Îi spuse apăsat băiețelului, întinzându-i mâna.

Ochii cei negri îl priviră încă speriați. Totuși o mânuță mică se întinse spre Alin și acesta observa că avea niște zgârițuri adânci în palmă, așa că îl apucă de încheietură și îl ajută să se ridice.

– Te voi ajuta să-ți găsești părinții. Vom reuși împreună. Hai să mergem! Băiețelul îl urmă fără niciun cuvânt și se întoarseră în poiana în care se oprit și cu ceva vreme în urmă.
simțeau mai în siguranță decât la umbra deasă a brazilor înalți. Se opri să și Alin examină locul de jur împrejur. La picioarele lor, de jur împrejur se înghesuiau niște movilițe asemănătoare cu mușuroaiele de cărtiță pe care creșteau în voie niște plante pitice cu bobite aproape negre.

– Uite afine! îi arătă Alin băiețelului.
Dar acesta părea să nu înțeleagă despre ce era vorba. Alin se aplecă și începu să culeagă bobitele prețioase. Curând avea un pumn plin pe care se pregătea să-l soarbă, dar se răzgândi.

– Poftim! Mănâncă! Sunt foarte bune.
Băiețelul nu părea convins, așa că Alin luă câteva și le mâncă pentru a-i arăta cât sunt de bune. Odată stabilit acest lucru, nimic nu-l mai putea opri pe micul său însoțitor. Își indesa bobitele în gură cu o viteză mult mai mare decât putea culege Alin.

Între timp, mintea lui Alin zbârnâia pentru a găsi o soluție. Ar trebui să caute Cascada Cântecului, dar, în același timp, ar trebui să rămână pe loc, pentru a fi găsiți. Așa învățate de la tata. Se așeză în mijlocul poienii și îl făcu semn băiețelului să facă liniște. Ascultără amândoi zgomotele pădurii. Vântul adia ușor fără a destrăma liniștea maiestoasă care se lăsase peste copaci și peste copii ca niște aripi de înger. Încet, ca o chemare îndepărtată, îi pătrunse în auz un susur pe care îl cunoștea. Era Cascada Cântecului. Își ciuluite urechile pentru a prinde mai bine melodia apelor ce se rostogoleau la vale. Da, era sigur era vorba de cascada pe care o lăsase în urmă cu câteva ore. Acum știa încotro să meargă. Totuși, în caz că se înșela, avea nevoie de un plan de rezervă.

– Uite ce vom face. I se adresează el băiețelului. Vom căuta Cascada Cântecului. Cred că o aud în partea aceea. Și vom lăsa semne pentru a ne putea întoarce înapoi dacă nu o găsim. Hai să mă ajute!

Alin se scotoci prin buzunare și găsi un batistă, un titirez și două biluțe. Căută și în buzunarele micului său însoțitor, dar nu găsi nimic. Nu avea prea multe lucruri cu care să se descurce, dar tot era ceva. Și scoase șapca și o agăță de ramura unui alun. Mai sus n-ar fi putut ajunge. Astfel, dacă tata sau mama avea să treacă pe acolo, exista un semn care să le dea de știere încotro a luat-o. Pe urmă, îl apucă de mână pe băiețelul care părea din ce în ce mai neliniștit și porni în direcția din care i se părea că aude cascada. Cuiea urechile și, de la o vreme, îl se pără că aude din ce în ce mai tare vuietul aproape de cascada. Din ce în ce mai aproape, o voce cunoscută îl chema. În câteva clipe se afla deja în brațele tatălui său.

– Cât te-am căutat! Îi șopti acesta printre îmbrățișări.
Alin nu putea rosti altceva decât „Tăticule!”, în timp ce lacrimile îi curgeau în voie pe obraji, ușurându-i greutatea căruia îi apăsa pieptul și gâtul încă de când descoperise că se rătăcise.

– Cine e băiețelul acesta? Se întoarse tatăl spre micuțul de care Alin uitase în emoția momentului.

Alin nu putea rosti altceva decât „Tăticule!”, în timp ce lacrimile îi curgeau în voie pe obraji, ușurându-i greutatea care îi apăsa pieptul și gâtul încă de când descoperise că se rătăcise.

– Cine e băiețelul acesta? Se întoarse tatăl spre micuțul de care Alin uitase în emoția momentului.
Băiețelul se ghemuise jos, în apropiere, și zăcea așa, cu ochii închiși, ca și cum n-ar fi auzit nimic dinspre ceea ce se întâmpla în jurul lui.
– Nu știu cum îl chemă, dar cred că și el s-a rătăcit de părinții lui. Are nevoie de ajutor. Tată, trebuie să-l ajută!
Cu multă gingășie, tatâl se aplecă și îl luă în brațe și astfel se întoarseră împreună la Cascada Cântecului, unde mama, Dinu și Carolina reveniseră deja de la o rundă de căutări și discutau îngrijorați. Bucuria tuturor depăși cântecul cascadei și pentru o clipă munții
răsună de strigăte. Se opriră repede, deoarece băieţelul pe care Alin îl găsise pe când era pierdut avea nevoie de ajutor şi nu era timp de irosit.

Aveau să descopere după puţină vreme, în vale, la secţia de poliţie a micului oraş de munte în care erau cazatii, că numele lui era Mihnea şi se rătăcise cu o zi înainte la o distanţă destul de mare de Cascada Cântecului. Echipe de poliţişti şi salvamontişti îl căutaseră toată noaptea şi toată ziua. Cum supravieţuise noaptea în pădure şi prin ce minune ajunsese tocmai în locul în care se rătăcise Alin, nimeni nu ştia.

În zilele care au urmat, el nu se simţea un erou. Se rătăcise la fel ca şi Mihnea şi, tot ca el, fusese găsit de altcineva. Îl fusese teamă, dar faptul că-l întâlnise pe micuţul Mihnea îi dăduse curaj. Un lucru era cert: din rătăcirea lui Alin, oricât de nefericită ar fi fost, se născuse o bucurie după aceeaşi zi şi aceasta era una dintre cele mai mari sărători pe care le puteau trăi.

---

Lebedele

**de H.C. Andersen**

Departe de-aici, acolo unde se duc rândunilele când la noi e iarnă, era odată un crai care avea unsprezece băieţi şi o fată pe care o chema Eliza.

Cei unsprezece fraţii erau priinţi, aveau câte o decoratie la piept şi sabie la şold şi aşa se duceau la şcoală; scriau cu creioane de diamant pe tăbliţe de aur şi învăţau pe de rost tot atât de bine pe cât citeau. Când îi auzeai, ştiai numaidecât că sunt prinţi. Eliza, sora lor, şedea pe un scăunel de sticlă şi avea o carte cu poze care costase o mulţime de parale. Trăiau bine copiii, numai că asta n-a ţinut prea mult! Tatăl lor, craiul, s-a însurat cu o crăiasă rea şi hapsână, căreia nu-i erau dragi copiii. Au putut să vadă asta chiar de la început: în palat era petrecere mare şi ei s-au apucat să se joace de-a musafirii; de obicei, când se jucau aşa, câţiva o multime de prăjitură şi de mere coapte, acum însă crăiasa cea nouă le-a dat o ceaşcă cu nisip şi le-a spus că se pot juca foarte bine şi aşa.

— Duceţi-vă şi voi în lumea largă, le-a spus crăiasa cea hapsână; zburaţi ca nişte păsări fără glas!

Dar n-a fost chiar aşa de râu cum ar fi vrut ea. Priinţii s-au prefăcut în unsprezece lebede frumoase. Au scos un strigăt şi au ieşit în zbor pe ferestrele palatului şi au luat-o peste parc şi peste pădure. Era dis-de-dimineaţă când au trecut pe la căsuţa în care stătea sora lor Eliza. La vremea asta ea dormea. S-au învărtit pe deasupra casei, şi-au întins găturile lungi şi au bătut din aripi, dar nimeni nu i-a văzut, nici nu i-a auzit. Aşa că au plecat mai departe, s-au înălţat deasupra norilor şi s-au tot dus până au ajuns la o pădure care se întindea chiar până la marginea mării.

Eliza şedea în căsuţa țăranului şi se juca cu o frunză verde de brusture, că altă jucărie n-avea; făcuse o gaură în frunză şi acum se uita prin gaură la soare şi i se părea că vede ochii limpezi ai fraţilor ei şi când razele de soare i alunecau pe obraz parcă ar fi sărutat-o ei.

Când a împlinit cincisprezece ani, s-a întors acasă. Dar când a văzut crăiasa cât era de frumoasă, i-a fost ciudă pe fată și grozav ar fi vrut să o schimbe în lebădă ca și pe frații ei, dar n-a îndrăznit să facă asta îndată, fiindcă craiul voia să-și vadă fiica. Crăiasa s-a dus de dimineață în odaia ei de baie, care era de marmură, cu sofale moi și covoare scumpe. A luat trei broaște, le-a sărutat și i-a spus uneia dintre ele: „Când Eliza o să intre în baie, să te așezi pe capul ei, ca să se facă proastă ca tine!” Altei broaște i-a spus: „Așază-te pe fruntea ei, ca să se facă urâtă ca tine și tată-său să n-o mai cunoască!”, iar celei de-a treia broaște i-a spus: „Așază-te pe inima ei, ca să nu mai fie cu cugetul curat și să o doară inima!”

După aceea a băgat în apă cele trei broaște și apa deodată s-a făcut verde; a chemat-o pe Eliza, a dezbrăcat-o și a pus-o să între în apă. Și când Eliza a intrat în apă, o broașcă i-a pus în păr, alta pe frunte și alta pe piept, însă Eliza parută nici nu le-ar fi simțit. Când a ieșit din baie, pe apă au rămas trei flori roșii de mac. Dacă broaștele n-ar fi fost veninoase și nu le-ar fi sărutat vrajitoarea, s-ar fi prefăcut în tandafiri roșii, dar oricum, tot în flori a trebuit să se prefacă, fiindcă șezuzeră pe capul și pe inima Elizei și Eliza era așa de cucernică și de nevinovată încât farmecele nu aveau asupra ei nici o putere. Crăiasa, când a văzut așa, a frecat-o pe fată cu zeamă de nucă și a înnegrit-o toată, a uns-o pe față cu o alifie rău mirositoare și i-a încâlcit părul. Aşa că acum era cu neputință să o mai cunoască către nimeni.

Tată-său s-a speriat când a văzut-o și a spus că nu-i fata lui; nimeni n-a mai cunoscut-o, numai căinele din curte și cu rândunele știau că-i ea, dar pe ei nu-i întreba nimeni. Biata Eliza a început să plângă și s-a gândit la cei unsprezece frați ai ei, care acum nu mai erau acolo. A plecat amârâtă de la palat și a umblat o zi întreagă pe câmp și prin mlaști și seara a ajuns la o pădure mare. Nu mai știa pe unde să apucă și era tare necăjită și îi era dor de frații ei, care de bună seamă că fuseseră alungați ca și ea. Voia să-i caute și să-i găsească.

Abia apucase să intre în pădure și a prins-o noapte. Cum nu mai știa unde să meargă, s-a așezat pe mușchiul moale, și-a pus rugăciunea și și-a pus capul pe o pădure mare. Nu mai știa nici ea încotro să apucă și era tare necăjită și îi era dor de frații ei, care de bună seamă că fuseseră alungați ca și ea. Voia să-i caute și să-i găsească.

Toată noaptea i-a visat pe frații ei; se făcea ca se jucau ca altădată, când erau mici, scriau cu creioane de diamant pe tăblițe de aur și se uitau în cartea cu poze care costase o mulțime de parale, însă pe tăbliță nu mai scriau ca altădată linii și rotocoale, ci isprăvile vitejeste pe care le făcuseră, tot ce trăiseră și văzuseră de atunci înceoche. Și în carte toate prineseră viață, păsările cântau și oamenii ieșesc din cartă și vorbeau cu Eliza și cu frații ei, dar când se întorcea fila, ei s-așeza rapide înăuntru, ca să nu se încurce pozele.

Când s-a trezit, soarele era sus. Eliza nu putea să-l vadă, deoarece copacii își întindeau crengile deasupra ei, dar razele se jucau printre frunze și fluturau ca un văl de aur. Mirăsma răcoroasă a pădurii o învăluia și păsările aproape că i se așeza pe umeri. Auzea un murmur de apă; erau niște apări care se vârsau într-un lac cu fundul de nisip moale. Pe mal erau tufișuri dese, numai într-un loc era o deschizatură pe care o făcuseră cerbii și pe aici s-a scoborât și Eliza către apă. Lacul era așa de limpede încât, dacă vântul n-ar fi mișcat
crengile, ai fi putut crede că-i zagrăvit, aşa de desluşit se oglindeau pe luciul lui frunzele, şi cele luminate de soare, şi cele care stătea în umbră.

Când şi-a zărit faţa în apă, s-a speriat văzând cât era de urâtă şi de neagră. Dar când a luat apă în punmi şi s-a frecat pe faţă şi pe ochi, pielea iar s-a înălbit; atunci s-a dezbrăcat şi s-a băgat în apă; o faţă mai frumoasă decât ea nu se mai afla pe lume. După ce s-a îmbrăcat iar şi-a împletit părul, s-a dus la un păru, a luat în punmi apă, a băut şi a intrat iar în pădure, fără să știe nici ea ținut merge. Se gândea la frații ei şi se gândea că Dumnezeu nu are s-o lase să piară; doar El pusese să crească meri sălbatici prin pădure, ca să aibă ce mâncă vreun rătăcit flămând cum era ea. Și chiar a găsit un măr de-a ceața sa cu crengile încovoiate de atâtea mere câte avea. A mâncat până s-a săturat, a pus crengile proptele şi a plecat mai departe, în întunericul pădurii. Era aşa de mare liniștea încât îşi auzea pașii când călca pe frunzele ușcate. Nu era nici o pasăre nicăieri şi razele de soare nu străbăteau prin frunzișul des; trunchiurile copacilor erau aşa de aproape unul de altul încât făceau ca un zid de jur împrejurul ei. Era o singurătate cum nu mai pomenise ea niciodată.

Noaptea a venit, dar de data asta nu mai era nici un licurici. Mâhnită, s-a aşezat jos ca să doarmă şi i se părea că ramurile de deasupra ei s-au dat într-o parte şi Dumnezeu s-a uita blând la ea, știind că era desăriată, cum fi aramă vizându-o. Dumnezeu se uita blând la ea, și îngerașii se uitau și ei peste ușa și pe sub brațele Lui, ca s-o vadă.

Dimineața, când s-a trezit, nu știa dacă visase sau dacă fusese chiar așa. A pornit iar prin pădure și s-a întâlnit cu o babă care culegea într-un paner zmeură și mure. Baba i-a dat și ei mure și zmeură. Eliza a întrebat-o dacă n-a văzut unsprezece prinți călări prin pădure.

— Nu, a spus baba, dar ieri am văzut unsprezece lebede pe un râu aici aproape și fiecare cu câte trei coroane de aur pe cap.

Baba a dus-o pe Eliza până la un pripor, la picioarele căruia șerpuia un râu mititel; copacii de pe maluri își întindeau unii către alții ramurile stufoase și acolo unde nu ajunseseră să se împreune își smuleseră din pământ rădăcinile și atârnau cu crengile încălcite peste apă.

Eliza și-a luat rămas bun de la babă și a pornit de-a lungul râului până a ajuns la malul mării. Marea se întindea în fața ei, dar nu se zărea nici o luntre; cum să meargă mai departe? Și cum stătea ea așa și se imbrățișa cu Dumnezeu, privirile i-au căzut pe pietricele care umpleau țărmul. Sticlă, fier, piatră, tot ce arunca marea pe ţărm era şlefuit și poluit și căpăta înfățișarea apei care era mai moale decât mâna ei gingășă. Și ea s-a gândit: „Apa se mișcă mereu și tot ce i aspru netezește; tot așa am să fiu și eu, neostenită; vă mulțumesc că m-ați învățat asta, voi, valuri veșnic mișcătoare! Îmi spune inima că o dată și o dată aveți să mă duceți la frații mei dragi”.

Pe iarba de mare ușă de pe țărm erau unsprezece pene albe de lebădă. Eliza le strâns și le-a luat. Era singurătate mare și acolo, dar Eliza nu se simțea singură, fiindcă marea era mereu alta; în câteva ceasuri, își schimba înfățișarea mai mult decât un lac într-un an întreg. Când trecea câte un nor mare și negru, marea parcă zicea: pot să fiu și întunecată; pe urmă bătea vântul și valurile erau albe de spumă, iar când norii erau roșii și vântul stătea, marea era trandafirie și pe urmă era iarăși când verde, când albă, dar oricât ar fi fost de liniștă, lângă țărm apa tot se mișca; se ridică domol ca pieptul unui copil care doarme. Când soarele tocmai asfințea, Eliza a văzut cum veneau din larg unsprezece lebede cu coroane de aur pe cap; zburau una după alta și de departe parcă erau o panglică lungă, albă. Eliza s-a ascuns după un tufiț; lebedele s-au lăsat jos și și-au scuturat aripile mari și albe. Când soarele s-a scufundat în apă, lebedele deodată s-au preschimbat în oameni; în fața Elizei stăreau acum cei unsprezece prinți frumoși, frații ei. Fata a scos un țipăt. Cu toate că se schimbaseră mult de când nu-i mai văzuse, a ghicit că erau frații ei. S-a repezit în brațele lor, i-a spus fiecărui
pe nume și frații nu mai puteau de bucurie că au găsit-o iar pe sora lor, care acum era mare și frumoasă. Râdeau și plângeau și spuneau că de râu se purtase mama vitregă cu toți.

— Noi, a zis fratele cel mai mare, suntem lebede numai cât stă soarele pe cer; îndată ce soarele apune, ne căpătăm iar înfățișarea omenească. De aceea trebuie să avem grijă ca la apusul soarelui să avem pământul sub picioare, fiindcă dacă ne prinde noaptea în văzduh, deasupra apei, cădăm în mijlocul mării și ne încămăm. Nu locuim aici. Stăm într-o țară tot așa de frumoasă ca asta, de cealaltă parte a mării, dar drumul până acolo e lung. Trebuie să trecem în zbor până peste marea întinsă și să vedem turla bisericii în care îmi înmormântată mama. Aici parcă toți copiii și toate tușișurile sunt rude cu noi; aici locuim ca când văzdem în pământul să fie înălțit. Numai o dată pe an este îngăduit să ne întoarcem în țară și nu putem sta decât unsprezece zile, în care timp zburăm pe deasupra pădurii de unde putem să zârim palatul în care ne-am născut și unde stătătă și să vedem turla bisericii în care-i înmormântată mama. Aici parcă toți copii și toate tușișurile sunt rude cu noi, aici aleargăm în câmpie ca să văzdem când eram copii, aici e patria noastră, încotro ne trage aerul și de unde ne trage aerul cu voinici, care nu ne văzdem niciodată. De aceea trebuie să plecăm iar pe deasupra mării, într-o țară minunată, dar cu care nu-i țara noastră. Dar cum să te luăm cu noi, că n-avem nici corabie, nici luntre?

— N-ás putea oare să vă mântui de vrajă? i-a întrebat ea. Şi așa au stat de vorbă mai toată noapte și au ațipit doar câteva ceasuri.

Eliza s-a trezit de fâlfâitul aripilor pe deasupra ei. Frații se schimbaseră iar în lebede. Au zburat de câteva ori de jur împrejur, apoi și-au întins aripile și au plecat în zori; cel mai tânăr însă a rămas în jos și a-și înălțat aripile și-a lăsat în jos și-a plecat capul pe genunchii și a-și mângâiat pe aripi; toată ziua a-și așteaptat în zori. Către seară, au venit și ceilalți și când soarele a asfântuit, s-au prefăcut iar în oameni.

— Măine – au spus ei – plecăm și nu ne mai putem întoarce decât peste un an. Nu putem să te lăsăm aici. Mai bine hai cu noi. Suntem destul de voinici ca să te ducem în brațe, atunci de ce adică n-avem putea să te luăm pe aripi și să zburăm cu tine pe deasupra mării?

— Da, da, luați-mă cu voi! a spus Eliza. Toată noapte au lucrat și au împletit o plasă mare și groasă din răchită mlădioasă și trestie tare. Au pus-o pe Eliza în plase și, când a rășărit soarele și frații s-au prefăcut iar în lebede, au apucat plasă cu pliscurile și s-au înălțat în zbor, spre nori, cu sora lor, care încă dormea. Razele soarelui îi cădeau drept pe obraz și de aceea o lebădă zbura chiar deasupra capului ei, ca să-i facă umbră cu aripile. Erau departe-n larg când Eliza s-a trezit; întâi a crezut că visează când s-a văzut dusă așa prin aer pe deasupra mării. Lângă ea erau o creangă de zmeură și o legătare de rădăcini bune de mâncat. Frațele cel mai mic le culesese și le pusese acolo. Eliza i-a mulțumit cu un zâmbet, fiindcă ștea că era acela care i zi zebra deasupra capului și îi făcea umbră cu aripile.

Erau așa de sus încât o corabie de desemnatul lor părea un pescăruș alb. Deodată au ajuns deasupra unui nor mare, dar când Eliza s-a uitat mai bine, era un munte și pe munte alergau umbra ei și umbrele celor unsprezece lebede. Era o priveliște mai minunată decât tot ce
văzuse ea vreodată. Dar când soarele s-a urcat mai sus pe cer și muntele a rămas în urmă, au pierit și umbrele.

Toată ziua au zburat prin văzduh ca o sâgeată zbârnâitoare; totuși, mergeau mai încet decât de obicei, fiindcă acum o duceau și pe Eliza cu ei. Vremea a început să se stricte. Se făcea seară. Eliza vedea cu îngrijorare cum soarele se lasă către asfințit și stânca din mijlocul mării nu se zărea. I se părea că lebedele dădeau și mai tare din aripi. Era vina ei că nu puseau să zboare destul de repede; când soarele avea să apună, ei aveau să se facă iar oameni, să cadă în apă și să se înece. Se ruga în gând lui Dumnezeu, dar stânca tot nu se zărea. Se întuneca și vântul bătea tot mai tare, vestind furtuna. Norii deși și negri acoperișă cerul amenințător și plin de fulgere, care țăsnea unul după altul.

Soarele ajunsese chiar la marginea apei. Elizei îi bătea inima cu putere. Deodată, lebedele se lăsă în jos așa de repede încât ea a crezut că se prăbușesc; dar ele au zburat mai departe. Soarele era pe jumătate în apă; deodată se zări sub dânsa stânca. De sus nu mai era decât ca o focă cu capul afară din apă. Soarele se cobora repede din dosul zării; acum nu mai era decât ca o stea. În sfârșit, stânca takă în față ei și ea își bădea cele din urmă pâlpâiere a unei hârtii aprinse. Soarele se cobora repede din dosul zării; acum nu mai era decât ca o focă cu capul afară din apă. Soarele se cobora repede din dosul zării; acum nu mai era decât ca o stea. În sfârșit, stânca takă în față ei și ea își bădea cele din urmă pâlpâiere a unei hârtii aprinse. Soarele se cobora repede din dosul zării; acum nu mai era decât ca o focă cu capul afară din apă. Soarele se cobora repede din dosul zării; acum nu mai era decât ca o stea. În sfârșit, stânca takă în față ei și ea își bădea cele din urmă pâlpâiere a unei hârtii aprinse. Soarele se cobora repede din dosul zării; acum nu mai era decât ca o focă cu capul afară din apă. Soarele se cobora repede din dosul zării; acum nu mai era decât ca o stea. În sfârșit, stânca takă în față ei și ea își bădea cele din urmă pâlpâiere a unei hârtii aprinse. Soarele se cobora repede din dosul zării; acum nu mai era decât ca o focă cu capul afară din apă. Soarele se cobora repede din dosul zării; acum nu mai era decât ca o stea. În sfârșit, stânca takă în față ei și ea își bădea cele din urmă pâlpâiere a unei hârtii aprinse. Soarele se cobora repede din dosul zării; acum nu mai era decât ca o focă cu capul afară din apă. Soarele se cobora repede din dosul zării; acum nu mai era decât ca o stea. În sfârșit, stânca takă în față ei și ea își bădea cele din urmă pâlpâiere a unei hârtii aprinse. Soarele se cobora repede din dosul zării; acum nu mai era decât ca o focă cu capul afară din apă. Soarele se cobora repede din dosul zării; acum nu mai era decât ca o stea. În sfârșit, stânca takă în față ei și ea își bădea cele din urmă pâlpâiere a unei hârtii aprinse. Soarele se cobora repede din dosul zării; acum nu mai era decât ca o focă cu capul afară din apă. Soarele se cobora repede din dosul zării; acum nu mai era decât ca o stea. În sfârșit, stânca takă în față ei și ea își bădea cele din urmă pâlpâiere a unei hârtii aprinse. Soarele se cobora repede din dosul zării; acum nu mai era decât ca o focă cu capul afară din apă. Soarele se cobora repede din dosul zării; acum nu mai era decât ca o stea. În sfârșit, stânca takă în față ei și ea își bădea cele din urmă pâlpâiere a unei hârtii aprinse. Soarele se cobora repede din dosul zării; acum nu mai era decât ca o focă cu capul afară din apă. Soarele se cobora repede din dosul zării; acum nu mai era decât ca o stea. În sfârșit, stânca takă în față ei și ea își bădea cele din urmă pâlpâiere a unei hârtii aprinse. Soarele se cobora repede din dosul zării; acum nu mai era decât ca o focă cu capul afară din apă. Soarele se cobora repede din dosul zării; acum nu mai era decât ca o stea. În sfârșit, stânca takă în față ei și ea își bădea cele din urmă pâlpâiere a unei hârtii aprinse. Soarele se cobora repede din dosul zării; acum nu mai era decât ca o focă cu capul afară din apă. Soarele se cobora repede din dosul zării; acum nu mai era decât ca o stea. În sfârșit, stânca takă în față ei și ea își bădea cele din urmă pâlpâiere a unei hârtii aprinse.
unsprezece cămăși cu mânci lungi și să le arunci peste cele unsprezece lebede și atunci vraja are să se desfacă. Dar să știi că din clipa în care ai să începi lucrul și până ai să-l îsprăvești nu trebuie să vorbești deloc, chiar dacă ar trece ani și ani de zile. Cel dintâi cuvânt pe care îl vei rosti va strâpunge ca un cuțit inima fraților tăi; de limba ta atâră viața lor. Bagă bine de seamă!

Zâna a lovit-o ușurel cu urzică peste mână; Eliza a simțit că o arsură și s-a trezit. Se făcuse ziua și lângă ea era o urzică la fel cu aceea din vis. Fata a căzut în genunchi, i-a mulțumit lui Dumnezeu și a ieșit din pesteră ca să-și înceapă lucrul.

Culegea urzici cu mâinile ei gîngașe și urzicile o ardeau ca focul; mâinile și brațele ei erau pline de bășici, dar ea îndura bocuroasă orice, numai să-i poată scăpa pe frații ei de vrajă. Zdrobea urzicile cu piciorul și le prefera în fire verzi.

După ce a apus soarele, au venit frații și s-au speriat când au văzut că Eliza e rănită; ei credeau că-i iar vreo vrajă de a-mașterii; când însă i-au văzut mâinile, au înțeles ce face soră lor pentru dânsii și frațele cel mai mic a început să plângă pe mâinile ei și acolo unde câdea lacrimile bășicile usturătoare piereau.

Toată noaptea a lucrat, fiindcă simțea că nu mai are liniște până nu-i scapă de vrajă pe frații ei. În ziua următoare, după ce lebedele au plecat, ea a rămas singură, dar niciodată n-a trecut vremea mai repede. O cămașă era gata; tocmai o începuse pe-a doua când deodată s-a auzit un corn de vânătoare. Eliza s-a speriat. Cornul suna tot mai aproape și s-au audat și câinii lătrând. Eliza a intrat repede în pesteră, și-a adunat grămadă urzicile pe care le culesese și le zdrobise și s-a așezat pe ele.

Deodată, din râpă a ieșit un câine și după el altul, și încă unul; toți au început să latre la gura peșterii și în curând vânătorii au fost și ei acolo să vadă ce-i. Cel mai frumos dintre ei și care era craiul țării aceleia s-a apropiat de Eliza; fată mai frumoasă decât ea nu văzuse niciodată.

— Cum ai ajuns aici, fată frumoasă? a întrebat-o el.

Eliza a dat numai din cap, pentru că nu avea voie să vorbească, că dacă vorbea, punea în primejdie viața fraților ei. Mânile și le-a ascuns sub șorț, ca să nu vadă craiul ce trebuia ea să îndure.

— Hai cu mine! a spus el; nu trebuie să mai stai aici! Dacă ești tot aşa de bună pe cât ești de frumoasă, am să te îmbrac numai în catifea și în mătase, am să-ți pun pe cap coroană de aur și ai să stai în palatul cel mai frumos pe care-l am.

Și craiul a luat-o pe Eliza și a așezat-o pe cal lângă el. Ea plângea și frângea mâinile.

Și atunci craiul a spus:

— Eu îți vreau numai binele. O dată și o dată ai să-mi mulțumești.

Și a pornit cu ea prin munți, cu vânătorii după dansul. Soarele asfințea când au ajuns în cetatea de scaun a țării, oraș cu multe biserici și palate. Craiul a dus-o pe Eliza la palatul lui, unde prin sâli de marfuri clipoceau havuzuri și pereții erau zugrăviți și tavanele erau și ele zugrăvite. Eliza însă nu se uita la nimic, era mâhnită și plângâ. Slujitoarele au îmbrăcat-o cu hai ne scumpe, i-au pus mărgăritare în păr și mănuși în degetele urzicate.

Gătită cum era acum, era atât de frumoasă încât curtenii s-au închinat și mai adânc în fața ei și craiul a hotărât să se însoră cu ea, deși duhovnicul curții clătina din cap și zicea că fata asta frumoasă, găsită în pădure, era o vrăjitoare care l-a orbit pe crai și i-a furat mințile.

Craiul însă nu a ascultat ce spune, a pus muzica să cânte, a poruncit cele mai bune bucăți și a pus fete frumoase s-o însoțească dansând. Apoi a dus-o pe Eliza prin grădini pline de miresme și prin odăi mărețe, dar ea nici nu zâmbea nici, fiindcă era năpădită de durere. Când au ajuns în odăile ei, craiul a deschis o ușă și i-a arătat Elizei o câmărută așternută cu covoare verzi și scumpe și care semănă cu peștera în care o găsise. Pe jos era
mănunchiul de fire pe care ea le scosese din urzici şi de-un cui era atârnată cămaşa pe care tocmai o ispârâvise; toate fuseseră aduse de un vânător, care le socotise drept o ciudăţenie.

— Aici ai să crezi că eşti tot la tine acasă, a spus craiul. Uite şi lucrul pe care-l lucreai.

Când Eliza a văzut lucrul care îi era ei drag, un zâmbet i-a răsârit pe buze și sângele i s-a întors în obraz. S-a gândit la mântuirea fraţilor ei, a sărutat mâna craiului și el a strâns-o la piept și a poruncit să tragă clopotele și să vestească nunta. Frumoasa fată mută din pădure era acum crăiașă țării aceleia.

Duhovnicul i-a spus craiului căteva vorbe rele la ureche, dar ele n-au ajuns până la inima lui. Nunta s-a făcut și duhovnicul a trebuit chiar el să-i puie Elizei pe cap coroană și când i-a pus-o i-a apăsat-o așa de tare pe frunte că a durut-o. Dar inima o durea și mai tare când se gândea la frații ei și durerile trupului nu le mai simțea. Gura ei era mută; fiindcă o singură vorbă ar fi curmat viața fraților ei, iar ochii ei înghesuită și arătau o adâncă dragoste craiului celui bun și frumos, care făcea tot ce putea ca s-o bucură. Îi era drag tot mai tare și mult ar fi vrut ea să-i spună ce are pe suflet și ce o doare. Dar nu putea, trebuia să fie mută și mută să săvârșească lucrul pe care-l începuse. Noaptea se scula de lângă el și se ducea în câmărută și țesea cămașa după cămașă; dar când s-o înceapa pe a șaptea, n-a mai avut fire.

Știa că în cimitir sunt urzici de care avea nevoie, dar trebuia să se ducă chiar ea să le culeagă; cum să facă oare ca să ajungă până la ele? "Ce-i durerea degetelor pe lângă chinul pe care îl îndură inima mea?", se gândea ea. "Trebuie să încerc numaidecât!" Cu inima strânsă ca și cum ar fi făcut ceva rău, a ieșit pe furiș în grădina luminată de lună, a pornit prin aleile lungi, apoi pe străzile pustii și a ajuns la cimitir.

Un singur om o văzuse, duhovnicul. Numai el fusese treaz pe când toată lumea dormea. Şi el se gândi că avusese dreptate când spusese că nu-l lucră cu crăiasa; era, fără nici o îndoială, vrăjitoare și înșelase pe crai și pe toată lumea.

Duhovnicul i-a spus craiului că aceasta vorbele aspre pe care le rostea, pe obrajii craiului au cins două lacrimi grele. În inima lui a pătruns îndoiala.

Noaptea s-a prefăcut că doarme, dar nu a dormit și a văzut cum Eliza a sculat și s-a dus încetișor în cămăruța ei; și asta se întâmpla în fiecare noapte.

Cu fiecare zi care trece, fața craiului se întunecă tot mai tare. Eliza vedea asta, dar nu înțelegea de ce și se îngrijora, dar și mai tare se îngrijora când se gândea la frații ei. Cu lacrimi fierbinți, ea uita cădinele și purpura crăiască. Şi iată că lucrul său s-a apropiat de sfârșit; doar o cămașă mai trebuia, dar acum iar nu mai avea fire și nici o urzică; trebuia deci să se mai ducă o dată, ca să ia niște urzici. Se gândea cu frică la drumul până acolo, dar nu s-a lăsat clintită în voința ei.

Noaptea a ieșit din palat și s-a dus, dar de data asta craiul și duhovnicul s-au luat după ea; au văzut cum Eliza a intrat pe poarta cimitirului și când au intrat și ei au văzut cum niște vrăjitoare ședeau pe o lespede de mormânt. Craiul și-a întors capul în altă parte, fiindcă și-a închipuit că printre ele e și aceea care adormise aseară cu capul pe pieptul lui.

— Poporul o va judeca! a spus el și poporul a judecat-o și a osândit-o să fie arsă pe rug.

Au luat-o pe Eliza din odăile cele frumoase și au dus-o într-o hrubă neagră și umedă în care vântul într-o sucând printre grății; în loc de catifea și mătase i-au dat mănunchiul de urzici ca să-și pună capul pe ele. Câmașile aspre și usturoiâtate pe care le țese i le-au dat ca să se învecenească, dar nincă n-ar fi putut să-i fie mai drag decât ele și ea a început iar să lucreze ca să se împăsvească. Afără, copiii de pe țără cântau cântece în care își băteau joc de dănsa și nimeni nu-i spunea o vorbă de mângâiere.

Spre seară, iată că la grății s-a auzit un fâlfâit de aripi; era fratele cel mai mic; aflase unde era soră-sa și venise s-o vadă. Ea a început să plângă de bucurie, deși se gândea că
noaptea asta avea să fie cea din urmă pe care o mai avea de trăit. Dar bine cel puțin că erau cămașile aproape gata și fracii ei erau aici!

Duhoovnicul a venit să stea în ceasul din urmă cu dânsa, fiindcă așa îi făgăduise craiului; dar ea a clătinat din cap și l-a rugat din ochi să plece. Noaptea asta voia să-și împrăștiească lucrul, că dacă nu-l împărtășea, atunci toate fuseseră degeaba, necazurile, lacrimile și nopțile ei nedormite. Duhoovnicul a plecat spunându-i vorbe aspre. Eliza însă știa că era nevinovată și nu s-a sînchisit de vorbele lui și s-a pus să lucreze.

Șoriceii umblau repede încoace și încolo și îi aduceau urzicile la picioare, ca s-o ajute și ei cât de cât. La fereastră a venit o pasăre și-i așteptă, că dacă nu îl ajută, atunci toate fuseseră degeaba, urzele, lacrimile și tocmai atunci a răsărit soarele și pe cei unsprezece frați nu i s-a mai văzut nimeni; dar pe deasupra castelului zbura o păianjenă frumoasă.

La poarta orașului se adunase lume de pe lume să vadă cum au s-o arătă pe vrăjitoare. O mărturătoare călătorea în braț în care era Eliza; o îmbrăcaseră cu o rochie de pânză de sac, părul ei cel frumos îi atârna desfăcut pe umăr, obrajii îi erau galbeni, buzele îi străluciseră și degetele ei împletite într-un niște verzi de urzică. Nici chiar pe drumul către moartea ea nu-și lăsa lucrul. La picioarele ei erau cece cămașă, în timp ca a urmărit lucru acolo. Lumea râdea de ea:

— Ia uite vrăjitoarea cum tot șoțoște! Nu spune rugăciuni, cine știe ce vrăji o fi făcând? Și și-a luat și lucrul ei afurisit! Să i-l rupem în bucăți!

Și lumea s-a repezit și a vrut să-i ia cămașile să le rupă, dar deodată au venit în zbor unsprezece lebede și s-au aşezat de jur împrejurul ei. Lumea s-a tras înapoi speriată.

— E semn ceresc! E nevinovată! Șopteau mulți, dar nu îndrăzneau să spună cu glas tare.

Călăul a luat-o de mâna, dar Eliza a aruncat cu ușurință în braț în jurul lebedei și a început să vorbească, sprijinită de ușor aripă în loc de braț; spusa cămașa lui avea numai o mâncă, din pricina că Eliza nu mai avuse timp s-o facă și c-o luase.

— Acum pot să vorbesc! a spus ea. Sunt nevinovată! Și deodată au venit șapte cu mulți, dar îndrăzneau să spună cu glas tare.

Când lumea a văzut ce s-a întâmplat, s-a închinat în fața ei, dar ea a căzut leșinată în brațele fraților ei: încordarea, spaima și durerea o copleșiseră.

— Da, e nevinovată! a spus frațele cel mai mare și a povestit tot ce se întâmplase. În timp ce vorbea, s-a răspândit o mireasmă parcă de mii și mii de trandafiri, fiindcă fiecare lemn din rug făcuse rădăcini și scoese ramuri. Rugul era acum ca o tufă mare de trandafiri roșii, care toți erau înfloriți, în vârf cu o floare albă și strălucitoare, care lumina ca o stea. Craiul a cules-o și a prins-o Elizei în piept. Și atunci ea s-a trezit ușoară și senină.

Toate clopoțele au început să bată singure și păsări multe au venit în stoluri; și a fost iar nuntă la palat, dar o nuntă cum nici un crai nu mai văzuse vreodată.
Toate meseriile

de Emilia Caldararu

Eu pe tata azi l-am intrebat: „
Care meserie e mai buna?“
El a ris si mi-a raspuns indat’: „
Asia nimeni nu stie sa-ti

spuna!"

Dar grabi s-adauge indata
Cind citi in ochii mei mirare: „
Orice meserie-i minunata
Dac-o faci cu drag si-ndeminare;

Poti fi muncitor intr-o uzina,
Medic, padurar, aviator,
Poti lucra la sonde sau in mina
Pe ogor sau in laborator,

Peste tot nevoie e de tine
Si de mina si de mintea ta,
Ca sa-i fie omului mai bine"

Stiu acum si spun nedesmintit: „
Toate meseriile-s frumoase!
Fiindca rodul lor mestesugit
Ne-aduce tuturor foloase.

Stim si multumim noi, toti copiii,
Ca parintii munca-ti daruiesc.
Sa le creasca-n bucurie fiii
Pe frumos pamintul romanesc". 
Prietenul meu, agentul de circulație


— Poftim mingea și să nu mai faci așa ceva niciodată! Mașina era gata să dea peste tine. Șoferul nu era vinovat. Tu te-ai repezit după minge fără să te gândești ce se poate întâmpla. Ai avut noroc că te-am văzut și te-am prins la vreme, ai scăpat de o mare primejdie.

— N-am să mai fac, murmură băiatul și simți cum lacrimi mari i se ivesc în ochi.

— Acum, gata! Te duci la joacă și să ții minte, când treci drumul, să alegi numai locurile marcate, pentru că pe acolo mașinile încetinesc și trebuie să oprească dacă trec oameni în grup. Să nu alergi la întâmplare. Și mai trebuie să știi ceva important: STRADA NU E LOC DE JOACĂ! Copiii se joacă numai în locuri special amenajate.

Așa a început prietenia lui Mihăiță cu agentul de circulație. Odată ajuns cu bine în parc, Mihăiță a povestit prietenilor lui pățania trăită și nu a uitat să le spună cât este de important nu numai să cunoaștem regulile de circulație, ci și să le respectăm!

1 Iunie

Veverița cea sprințară
Dă de veste iar în țară
Că-n poiana cu izvoare
Azi e mare sărbătoare!

Flori, gândaci, licurici,
Păsărele și pitici!
Toți s-au pregătit de zor
Că e ziua copiilor!

Dacă-i zi de sărbătoare,
Hai să-ntindem hora mare!
Să răsune poienița
Și să joace grădinița!
Lumea celor mici

de Carmen Firan

Primul din șir, în vârf de creion,  
A se desprinde ca fulgul în zbor,  
Vine și B puțin cam umflat,  
Dar mândru e totuși să fie pictat,  
C stă la rând, așteaptă cuminte,  
creionul de el să-și aducă aminte.  
D bate vesel cu degetu-n carte,  
știe că e o literă-aparte,  
E singur își duce picioarele mici  
în lumea pestriță a celor de-aici.  
Ajunge și F convoiul din spate,  
iar G o să fie pictat ca la carte.  
Mai greu e cu H. Să-l pun în căruț,  
Dar vine un I deșirat și slăbuț.  
Atât pentru azi, o lecție nouă  
v-aș spune, dar uite, începe să plouă…